



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
NombreCompleto	Antropología
Código	E000005196
Título	Grado en Criminología
Impartido en	Grado en Criminología y Grado en Trabajo Social [Segundo Curso] Grado en Trabajo Social [Segundo Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Sociología y Trabajo Social Grado en Criminología
Responsable	Carmen Meneses Falcón
Horario de tutorías	previa petición

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Carmen Meneses Falcón
Departamento / Área	Departamento de Sociología y Trabajo Social
Despacho	Cantoblanco [D-405]
Correo electrónico	cmeneses@comillas.edu
Teléfono	2606

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Competencias - Objetivos	
Competencias	
GENERALES	
CG01	Capacidad de búsqueda y gestión de información en el área de la Criminología
RA1	Conoce y emplea con eficiencia las fuentes de información en el campo de la criminología
RA2	Elabora la información fundamental de los artículos científicos consultados y cita apropiadamente las fuentes consultadas



CG02	Capacidad de análisis y síntesis de datos e informaciones relevantes en el ámbito profesional de la Criminología	
	RA1	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos
	RA2	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos
	RA3	Identifica las carencias de información y establece relaciones con los elementos externos a la situación planteada
CG03	Capacidad de organización y planificación en su trabajo como criminólogo	
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	RA3	Planifica un proyecto complejo
CG04	Capacidad para utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el desarrollo de su profesión como criminólogo	
	RA1	Utiliza recursos informáticos adecuados para un trabajo académico general
	RA2	Conoce y utiliza correctamente recursos informáticos para la práctica general de su profesión
	RA3	Conoce y utiliza algunos recursos informáticos básicos para investigación en su ámbito de estudio
CG05	Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita correctamente en el desempeño de su trabajo criminológico	
	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente
	RA2	Interviene ante un grupo con cierta seguridad y soltura
	RA3	Escribe con corrección
	RA4	Presenta documentos estructurados y ordenados
	RA5	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos
CG07	Capacidad para el razonamiento crítico y la autocrítica en el ejercicio de su profesión como criminólogo	



	RA1	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones no contempladas
	RA2	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	RA3	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
	RA4	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
CG08	Capacidad para tomar decisiones de forma autónoma y fundamentada sobre problemas profesionales del ámbito de la Criminología	
	RA1	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	RA2	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	RA3	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos
	RA4	Muestra cierta creatividad en las síntesis y conclusiones de sus trabajos
ESPECÍFICAS		
CE21	Conocer las estructuras sociales y económicas, los procesos de cambio social y las consecuencias que las desigualdades sociales desencadenan en el desarrollo de las personas, grupos y comunidades así como sus efectos criminogénicos	
	RA1	El alumno conoce los conceptos y autores principales que han contribuido a explicar las bases sociales del delito y el conflicto que se dirime penalmente
CE22	Proporcionar herramientas para analizar críticamente la realidad social	
	RA1	El alumno dispone de recursos instrumentales para observar la realidad de forma científica, analítica y rigurosa
CE23	Conocer los elementos diferenciales tales como la etnia, la cultura y el género, y su influencia en las situaciones de discriminación, opresión, vulnerabilidad, y exclusión social	
	RA1	El alumno es capaz de extraer sus propias conclusiones tras analizar datos que reflejan la persistencia de distintas formas de desigualdad en las sociedades contemporáneas
CE24	Aplicar conceptos fundamentales de la sociología y la antropología como socialización, estratificación o control social, al análisis de la marginación, la exclusión social, las subculturas delincuenciales y el diseño de programas de intervención social y criminológica	



RA1

El alumno está en condiciones de conectar teoría y práctica en el caso de ejemplos concretos extraídos de la realidad actual

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Tema 1: La antropología como disciplina.

Rasgos definitorios, objeto de estudio, trayectoria histórica, subdisciplinas, métodos etnográficos, criterios éticos, antropología y trabajo social.

Tema 2: El concepto de cultura

Trayectoria del concepto de cultura en la antropología, características del concepto de cultura, elementos de la cultura, procesos de enculturación. Etnocentrismo y relativismo cultural.

Tema 3: Ritos: elementos simbólicos de la cultura.

El proceso ritual. Lo sagrado y lo profano. Propiedades y funciones de los rituales. Clasificaciones. Tipos de ritual. Análisis de rituales.

Tema 4: Etnicidad, raza y relaciones étnicas

Conceptos de raza, etnia y etnicidad. Grupos étnicos e identidad étnica. Relaciones interétnicas y conflicto étnico. Naciones y nacionalismos.

Tema 5: Los Gitanos

Historia. Elementos culturales. Identificación étnica. Situación social de los gitanos en España.

Tema 6: Diversidad cultural

Gestión de la diversidad cultural. Procesos de asimilación, aculturación, multiculturalidad e interculturalidad. Políticas de reconocimiento de la diversidad cultural.

Tema 7: Familia, parentesco y redes sociales

Unidades domésticas, tipos de matrimonio y familias: incesto y exogamia. Grupos y tipos de filiación. Residencia post-nupcial. Relaciones básicas de parentesco. Terminologías de parentesco.

Tema 8: Sexo, género y cultura.

La construcción cultural del sexo y el género. Androcentrismo en las ciencias antropológicas. Debates sobre el matriarcado. Antropología de la mujer y antropología del género. Críticas al concepto de género. Sexualidad, reproducción y cultura. Estudio de las identidades sexo-género.

Tema 9: Mundialización y migraciones.

Movimientos migratorios internacionales. Causas y tendencias en las migraciones. Dimensiones de los procesos migratorios. Repercusiones culturales de los procesos migratorios. El contexto migratorio en



España.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Exposición de contenidos:

La asignatura se imparte en sesiones de dos horas que se organizan una parte más teórica y otra más dinámica práctica o de aplicación de lo planteado. En esa parte más teórica se lleva a cabo con las exposiciones magistrales por parte de la profesora, en la que incorpora preguntas sobre la materia que permita a los estudiantes indagar y continuar en la segunda hora de la sesión. En esta segunda parte, se procura aplicar los aspectos teóricos mediante la visualización de un documental, un caso práctico o una dinámica participativa

Realización de ejercicios prácticos:

Estos ejercicios pueden ser de distintos tipos, ya se realicen en clase en grupo o fuera de clase. Generalmente se comienzan en clase y los terminan, cuando el tiempo no lo permite, fuera del aula para exponerlos al día siguiente. Con este tipo de trabajo se pretende que el alumno sea capaz de trabajar en equipo, tanto dentro como fuera del aula. Algunos ejercicios son:

- o Visualización y comentario de un documental relacionado con alguno de los temas.
- o Noticias de prensa sobre aspectos culturales
- o Búsqueda y exposición de un grupo étnico, planteando lo común y lo diferente de homo sapiens.
- o Plantear una pregunta antropológica y que los alumnos busquen la respuesta.
- o Búsqueda, elaboración y exposición de ritos en España e internacionales sobre eventos vitales del homo sapiens.

Por otra parte, los alumnos deben leer lecturas complementarias en cada tema y obligatoriamente deberá entregar un comentario crítico de tres libros en aquellos temas claves de antropología. Si no son capaces de realizar el comentario crítico centrándose en una reflexión sobre el contenido, se le suele dar unas preguntas o pautas de comentario. Se adjunta una como ejemplo.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/Seminarios	Trabajos individuales/grupales
50.00	8.00	2.00
HORAS NO PRESENCIALES		



Ejercicios prácticos/Seminarios	Trabajos individuales/grupales	Estudio personal y documentación
41.00	10.00	69.00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Exámenes	<p>Criterios de evaluación en el ejercicio final y en las lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none">o Asimilación de los contenidos de la disciplinao Síntesis expositivao Construcción y exposición argumentativao Redacción y ortografíao Relación de ideas intra e interdisciplinaro Capacidad críticao Aportaciones personales.	70 %
Trabajos individuales/grupales	<p>Comentarios a lecturas; Comentarios a documentales; Debates en clase. Se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none">- Capacidad crítica,- Participación- Dominio de los contenidos	30 %

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
<p>Fecha</p> <p>Contenidos</p> <p>Lecturas de cada tema</p> <p>SEP</p> <p>4-5-11</p> <p>Tema 1: La antropología como disciplina</p>		



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2018 - 2019**

Carrithers M.1992. ¿Por qué los humanos tenemos culturas? Madrid: Alianza.

Guber, R. La etnografía. Método, campo y reflexividad. Bogotá. Editorial Norma.

Augé, M, 2005. Qué es la antropología. Paidós.

Malinowski B. 1976. Los argonautas del pacífico occidental. Ed. Península. (Introducción)

Lombard J. 1994. Introducción a la etnología. Madrid. Alianza.

Malinowski B. 1976. Los argonautas del pacífico occidental. Madrid. Ed. Península. (Introducción)

Barley, 1994. El antropólogo inocente. Anagrama.

SEP

12-18-19

Tema 2: El concepto de cultura

Kuper, A.2001. Cultura, la versión de los antropólogos. Barcelona. Paidós. Cap.7

Cañedo, M.2000. El concepto de cultura y la antropología: apuntes para una revisión crítica. Revista del Ateneo de Antropología nº 10. Revista electrónica.

Hannerz, 1996. *Cuando la cultura está en todas partes: reflexiones sobre un concepto favorito*, en Conexiones transnacionales. Cátedra. Pág. 55-77. (Cap.3)

Harris, M. 1997. Caníbales y Reyes. Madrid. Alianza.

Harris, M. 1981. Vacas, cerdos, guerras y brujas. Los enigmas de la cultura. Madrid. Alianza

Sahlins M. 2001. Dos o tres cosas que sé acerca del concepto de cultura. Revista Colombiana de Antropología. Vol. 37. pp.290-327

Levi-Strauss, Cl. 1993. Raza y cultura. Cátedra.

OCT

2-3-9

Tema 3: Ritos: elementos simbólicos de la cultura



Turner V. 1980. La selva de los símbolos. Ed. Siglo XXI.

Turner V. 1988. El proceso ritual. Estructura y antiestructura. Ed. Taurus

Douglas M. 2002. Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y peligro. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires

Van Gennep, A.1986. Ritos de paso. Taurus,

Segalen, M. 2005. Ritos y rituales contemporáneos. Madrid. Alianza editorial

OCT

10-11

Tema 4: Etnicidad, raza y relaciones étnicas

Stavenhagen, R. 1991. Los conflictos étnicos y sus repercusiones en la sociedad internacional. (Ponencia)

Varshne A. 2004. Sociedad civil y conflictos étnicos-comunitarios. (Ponencia).

Connor W. 1998. Etnonacionalismo. Madrid. Trama Editorial. Cap.4. (Pp 85-111).

Bauman G. 2001. El enigma multicultural, Barcelona. Paidós.

Barth, F. 1976. Los grupos étnicos y sus fronteras. México. FCE. (Introducción)

García Martínez, A. 2004. A vueltas con la etnicidad: ¿de qué sirve el concepto de etnia?, Educatio, nº 22, 139-156.

Rodríguez D. 2017. El genocidio de Ruanda: análisis de los factores que influyeron en el conflicto. Instituto Español de Estudios Estratégicos. Documento de Opinión. Nº 59.

OCT

17-23-24

Tema 5: Los Gitanos

Gamella, J. 2000. Exclusión social y diferencia étnica: el caso de los gitanos, en Tezanos F. Tendencias en desigualdad y exclusión social. Madrid. Sistema. p. 603-647



Parra, I. 2017. Un conflicto silenciado: procesos de segregación, retraso curricular y abandono escolar de los adolescentes gitanos. Revista de Paz y Conflicto. Vol 10, nº 1, 35-60

Laparra M y Fresno JM (Coord). 2005 La Europa de los gitanos. Revista Documentación social nº 137.

Mamontoff, AM. 2010. Poblaciones sin fronteras y valorización del patrimonio cultural intangible: el caso de los gitanos. Teoría y Práxis, 8:157-169

OCT

30-31

NOV

6

Tema 6: Diversidad cultural

Hannerz, 1996. *Siete argumentos para la diversidad* en Conexiones transnacionales. Cátedra. Pág. 97-111.

Anderson A. 1993. Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. México. FCE:

López Sala AM: 2001. La gestión política de la inmigración, en F. Colom (Ed.) El espejo, el mosaico y el crisol: Modelos políticos para el multiculturalismo. Barcelona. Anthropos.

Quintana, MA. Qué es el multiculturalismo y qué no es

Garreta J. 2003. La integración sociocultural de las minorías étnicas. Barcelona. Anthropos.

García Castaño J, Olmos A, Contini P y Rubio M. 2011. Sobre multiculturalismos, críticas y superaciones conceptuales en la gestión de la diversidad cultural, en Gualda E, Inmigración, Ciudadanía y gestión de la diversidad. Sevilla. Universidad Internacional de Andalucía. Pp. 31-65

Lucas J. 2009. Inmigración, diversidad cultural, reconocimiento político. Papers, 94:11-27.



NOV

7-13-14

Tema 7: Familia, parentesco y redes sociales

Rivas, AM. 2007. Transformaciones socioculturales y cambios familiares: continuidades y rupturas, en Lisón C. Introducción a la antropología social y cultural: teoría, método y práctica. Ed. Akal.

Esteba ML. 2008. El amor romántico dentro y fuera de Occidente: determinismos, paradojas y visiones alternativas, en L. SUÁREZ; E. MARTÍN; R. A. HERNÁNDEZ (coords.) *Feminismos en Antropología. Nuevas propuestas críticas. XI Congreso de Antropología de la FAAEE, San Sebastián, Ankulegi, 157-173.*

Gómez P. 2008. Familia y matrimonio sólo existen en la red del parentesco (antropológicamente hablando). *Gazeta de Antropología*, 24(1): on line

Jociles MI, Rivas AM. 2010. ¿Es la ausencia del padre un problema? La disociación de los roles paternos entre las madres solteras por elección. *Gazeta de Antropología*, 26(1): on line

Moncó B, Rivas AM. 2007. La importancia de nombrar. El uso de la terminología de parentesco en las familias reconstituidas. *Gazeta Antropología*, 23: on line

Narotzky, S. 2005. La mujer de la madre y otras figuras del padre. *NODVS XII*

Segalen, M. 2009. Memorias y recomposiciones familiares. *Revista Antropología Social*, 18:171-185.

Bodoque Y. 2010. Caravanas de mujeres: etnografía de una modalidad de encuentro amoroso. *Ankulegi* 14: 93-103

NOV

20-21-27

Tema 8: Sexo, género y cultura



Fausto-Sterling, A. Los cinco sexos. en Nieto JA. Transexualidad, transgenerismo y cultura: Antropología, identidad y género. Madrid. Talasa.

Urkijo I, Gómez AR. 2016. VOCES PARA VER. Testimonios de violencia contra las mujeres, una injusticia normalizada. Bilbao. Departamento Foral de Empleo, Inclusión Social e Igualdad.

Martín casares, A. 2006. Antropología del Género. Barcelona. Cátedra.

Wikan U. 1998. El hombre se convierte en mujer: la transexualidad en Omán como clave de los roles de género, en Nieto JA. Transexualidad, transgenerismo y cultura. Antropología, identidad y género. Ed. Talasa, p. 271-295

Amara, F. 2004. Ni putas ni sumisas. Cátedra

Badinter E. 1993. XY La identidad masculina. Madrid. Alianza editorial

Alvarez L. 2010. La identidad asexual. Gazeta Antropología. Nº26,

Bodoque Y. 2010. Caravanas de mujeres: etnografía de una modalidad de encuentro amoroso. *Ankulegi* 14: 93-103

Fausto-Sterling, A. Los cinco sexos. en Nieto JA. Transexualidad, transgenerismo y cultura: Antropología, identidad y género. Madrid. Talasa.

Ortner S. Entonces, ¿es la mujer al hombre lo que la naturaleza a la cultura? Revista de Antropología Iberoamericana. 1(1):12-21.

Vendrell J. 2002. La masculinidad en cuestión. Reflexiones desde la antropología. Nueva Antropología, vol. XVIII, núm. 61,

Fausto-Sterling, A. 2006. Cuerpos sexuados. Política de género y la construcción de la sexualidad. Barcelona. Ed. Melusina.

Amara, F. 2004. Ni putas ni sumisas. Cátedra.

NOV

28



DIC

4-5

Tema 9: Mundialización y migraciones.

Martínez Veiga, Ubaldo (2000) "Teorías sobre las migraciones." ***Migraciones y Exilios*** 1: 11- 26.

Martínez Veiga, Ubaldo (2012) "La acogida a los inmigrantes: los campos de internamiento." ***Revista Andaluza de Antropología***, 3: 51-79.

Blanco, C. Las migraciones contemporáneas. Madrid. Alianza.

Atxotegui, J.2000.Los duelos de la migración: una aproximación psicopatológica y psicosocial, en Perdiguero E y Comelles JM. (eds.) Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina. Barcelona Bellaterra.

Van Dijk TA. 2005. Nuevo racismo y noticias. Un enfoque discursivo, en Nash M, Tello R y Benach N (ed). Inmigración, género y espacios urbanos. Los retos de la diversidad. Barcelona Bellaterra.

Muñoz AR. 2002. Efectos de la globalización en las migraciones internacionales. Papeles de Población, 8(33):9-45.

Vilar JB. 2000. [Las emigraciones españolas a Europa en el siglo XX](#): algunas cuestiones a debatir. *Migraciones y Exilios* 1:131-159.

Fernández asperilla AI. 2000. Estrategias Migratorias. Notas a partir del proceso de la emigración española en Europa (1959-2000).

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Bauman G. 2001. El enigma multicultural, Barcelona. Paidós.

Atxotegui, J.2000.Los duelos de la migración: una aproximación psicopatológica y psicosocial, en Perdiguero E y Comelles JM. (eds.) Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina. Barcelona Bellaterra.

Beattie, J. 1972. *Otras Culturas*. México: F.C.E.



- Bestard, J. 1998. *Parentesco y Modernidad*. Barcelona: Paidós.
- Calvo Buezas T. 2001. *Inmigración y universidad. Prejuicios racistas y valores solidarios*. Madrid. Editorial Complutense.
- Cavalli Sforza LL. 2007. *La evolución de la cultura*. Barcelona. Anagrama.
- Conde F y Herranz D. 2004. *Los procesos de integración de los inmigrantes. Pautas de consumo de alcohol y modelos culturales de referencia*. Madrid. CREFAT.
- Brandes, S. 1991. *Metáforas De Masculinidad. Sexo y Estatus En El Folklore Anadaluz*. Madrid: Taurus.
- Douglas M. 2002. *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y peligro*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
- Gamella, J. 2000. *Mujeres Gitanas. Matrimonio y Género En La Cultura Gitana De Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- . 1996. *La Población Gitana En Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Garreta J. 2003. *La integración sociocultural de las minorías étnicas*. Barcelona. Anthropos.
- Geertz, C. y Clifford. 1998. *El Surgimiento De La Antropología Postmoderna*. Barcelona: Gedisa.
- Geertz, Cl. 1992. *La Interpretación De Las Culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Giner S y Scartezzini R. 1996. *Universalidad y Diferencia*. Madrid. Alianza.
- González Echevarria, A. 1994. *Teorías Del Parentesco*. Madrid: Eudema.
- González Echevarria, A; San Román T y Valdés R. 2000. *Tres escritos introductorios al estudio del parentesco y una bibliografía clásica general*. Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Guber, R. 2001. *La Etnografía. Método, Campo y Reflexividad*. Bogotá: Norma.
- Hannerz, U. 1998. *Conexiones Transnacionales. Cultura, Gente y Lugares*. Madrid: Cátedra.
- Harris, M. 1990. *Antropología Cultural*. Madrid: Alianza.
- . 1982. *El Materialismo Cultural*. Madrid: Alianza.
- Harris, M. 2000. *Teoría sobre la cultura en la época postmoderna*. Barcelona. Crítica.
- Harris, M. y E. Ross. 1991. *Muerte, Sexo y Fecundidad. LA Regulación Demográfica En Las Sociedades Preindustriales y En Desarrollo*. Madrid: Alianza.
- Harris, O. and K. c. Young. 1979. *Antropología y Feminismo*. Barcelona: Anagrama.
- Hobsbawm, E. y. R. T. e. 2002. *La Invención De La Tradición*. Barcelona: Crítica.
- Kahn, J. S. 1975. *El Concepto De Cultura. Textos Fundamentales*. Barcelona: Anagrama.
- Laparra M y Fresno JM (Coord). 2005 *La Europa de los gitanos*. Revista Documentación social nº 137.



Levi-Strauss, Cl. 1993. Raza y cultura. Cátedra.

Lisón, C. 1977. *Antropología Social En España*. Madrid: Akal.

Mair, L. 1973. *Introducción a La Antropología Social*. Madrid: Alianza.

Malinowski, B. 2001. *Los Argonautas Del Pacífico Occidental*. Barcelona: Península.

———. 1985. *Magia, Ciencia y Religión*. 1948 -1985: Planeta de Agostini.

Martin MK y Voorhies B.1978. La Mujer un enfoque antropológico. Ed. Anagrama.

Murdock, G. P. 1987. *Cultura y Sociedad*. Mexico: F.C.E.

Narotzky, S. 2001. *Antropología De Los Pueblos De España*. Barcelona: Icaria.

Prat, J. y A. Martínez. 1996. *Ensayos De Antropología Cultural*. Barcelona: Ariel.

Pujadas, J. J. 1993. *Identidad Cultural De Los Pueblos*. Madrid: Eudema.

Sanmartín, R. 2003. *Observar, Escuchar, Comparar y Escribir*. Barcelona: Ariel.

Segalen, M. 1992. *Antropología Histórica De La Familia*. Madrid: Taurus.

Stolcke, V. 2003. La mujer es puro cuento: la cultura del género. [Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia, N.º. 19,](#) págs. 69-95

Turner V. 1980. La selva de los símbolos. Ed. Siglo XXI.

Turner V. 1988. El proceso ritual. Estructura y antiestructura. Ed. Taurus.

Van Gennep, A.1986. Ritos de paso. Taurus,

Van Dijk TA. 2005. Nuevo racismo y noticias. Un enfoque discursivo, en Nash M, Tello R y Benach N (ed). Inmigración, género y espacios urbanos. Los retos de la diversidad. Barcelona Bellaterra.

Waldmann, P. 1997. *Radicalismo Étnico. Análisis Comparado De Las Causas y Efectos En Conflictos Étnicos Violentos*. Madrid: AKAL.

Warnier, J. P. 2002. *LA Mundialización De La Cultura*. Barcelona: Gedisa.

Wolf, E. y O. Mitchell. 1980. *Antropología Social De Las Sociedades Complejas*. Madrid: Alianza.

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Antropología
Código	
Titulación	Grado en Trabajo Social y Criminología
Curso	2º
Cuatrimestre	1º
Créditos ECTS	6
Carácter	Básica
Departamento	Sociología y Trabajo Social
Área	
Universidad	Universidad P. Comillas.
Horario	
Profesores	Dra. Carmen Meneses
Descriptor	

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Dra. Carmen Meneses
Departamento	Sociología y Trabajo Social
Área	
Despacho	2º Planta, Dep. 215
e-mail	cmeneses@chs.upcomillas.es
Teléfono	91 734 39 50
Horario de Tutorías	Previa petición.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>La antropología se consolida como disciplina a comienzos del siglo XX, de una larga trayectoria del estudio del homo sapiens en sus diversas vertientes. Sin embargo, es en el siglo pasado cuando adquiere matices diferentes dentro de la disciplina y emerge la antropología social y cultural como un área indispensable para el estudio del ser humano, de su diversidad y a la vez de sus principios comunes. La antropología aporta a los estudiantes de criminología y trabajo social diferentes aspectos que contribuyen a su formación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el estudio comparado de la cultura y sociedades humanas, abordando el análisis de las formas de vida de las diferentes culturas, permitiendo a los futuros graduados en trabajo social una mejor comprensión de los contextos interculturales y multiculturales, de los procesos de cambio o encuentro cultural en diversas sociedades o en el interior de la misma. - Al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y los diferentes enfoques

para su gestión en las sociedades contemporáneas, facilitando la integración y contrarrestando los conflictos interétnicos.

- Aporta una perspectiva transcultural y comparativa de la diversidad humana, que ofrece una mejor comprensión del ser humano
- El conocimiento de los procesos culturales locales y sus conexiones con los globales, en una sociedad intercomunicada.
- Profundiza en los procesos identitarios, los diferentes grupos étnicos o nacionalistas, sus orígenes y desarrollos en las sociedades contemporáneas.
- Mediante el método etnográfico, acoger el punto de vista interno, del nativo, que permita valorar los problemas culturales.
- Esta asignatura ofrece una formación en los debates teóricos más importantes de la actualidad, a las áreas de antropología del género, del desarrollo o de las migraciones.
- Por último, los conocimientos permitirán la interpretación de la diversidad socio-cultural, así como analizar su producción y sus transformaciones; elaborar diagnósticos e intervenir en la gestión de las problemáticas culturales.

Competencias - Objetivos

Competencias Genéricas del título-curso

CG 01 - Capacidad de búsqueda y gestión de información en el área de la Criminología.

CG 02 - Capacidad de análisis y síntesis de datos e informaciones relevantes en el ámbito profesional de la Criminología.

CG 03 - Capacidad de organización y planificación en su trabajo como criminólogo.

CG 04 - Capacidad para utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el desarrollo de su profesión como criminólogo.

CG 05 - Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita correctamente en el desempeño de su trabajo criminológico.

CG 07 - Capacidad para el razonamiento crítico y la autocrítica en el ejercicio de su profesión como criminólogo.

CG 08 - Capacidad para tomar decisiones de forma autónoma y fundamentada sobre problemas profesionales del ámbito de la Criminología

Competencias Específicas del área-asignatura

CE 21 - Conocer las estructuras sociales y económicas, los procesos de cambio social y las consecuencias que las desigualdades sociales desencadenan en el desarrollo de las personas, grupos y comunidades, así como sus efectos criminogénicos.

CE 22 - Proporcionar herramientas para analizar críticamente la realidad social.

CE 23 - Conocer los elementos diferenciales tales como la etnia, la cultura y el género, y su influencia en las situaciones de discriminación, opresión, vulnerabilidad, y exclusión social.

CE 24 - Aplicar conceptos fundamentales de la sociología y la antropología como socialización, estratificación o control social, al análisis de la marginación, la exclusión social, las subculturas delincuenciales y el diseño de programas de intervención social y criminológica.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1:

Tema 1: La antropología como disciplina.

Rasgos definitorios, objeto de estudio, trayectoria histórica, subdisciplinas, métodos etnográficos, criterios éticos, antropología y trabajo social.

Lecturas

Panoff, 1975. ¿Para qué sirve la etnografía? En Llobera, la antropología como ciencia. Anagrama.
Augé, M, 2005. Qué es la antropología. Paidós.
Malinowski B. 1976. Los argonautas del pacífico occidental. Ed. Península. (Introducción)
Lombard J. 1994. Introducción a la etnología. Madrid. Alianza
Barley, 1994. El antropólogo inocente. Anagrama

Tema 2: El concepto de cultura

Trayectoria del concepto de cultura en la antropología, características del concepto de cultura, elementos de la cultura, procesos de enculturación. Etnocentrismo y relativismo cultural.

Lecturas

Kuper, A.2001. Cultura, la versión de los antropólogos. Barcelona. Paidós. Cap.7
Cañedo, M.2000. El concepto de cultura y la antropología: apuntes para una revisión crítica. Revista del Ateneo de Antropología nº 10. Revista electrónica.
Hannerz, 1996. *Cuando la cultura está en todas partes: reflexiones sobre un concepto favorito*, en Conexiones transnacionales. Cátedra. Pág. 55-77. (Cap.3)
Sahlins M. 2001. Dos o tres cosas que sé acerca del concepto de cultura. Revista Colombiana de Antropología. Vol. 37. pp.290-327
Levi-Strauss, Cl. 1993. Raza y cultura. Cátedra.
Harris, M. 1997. Caníbales y Reyes. Madrid. Alianza.

Tema 3: Ritos: elementos simbólicos de la cultura.

El proceso ritual. Lo sagrado y lo profano. Propiedades y funciones de los rituales. Clasificaciones. Tipos de ritual. Análisis de rituales.

Lecturas

Turner V. 1980. La selva de los símbolos. Ed. Siglo XXI.
Turner V. 1988. El proceso ritual. Estructura y antiestructura. Ed. Taurus
Douglas M. 2002. Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y peligro. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires
Van Gennep, A.1986. Ritos de paso. Taurus,
Segalen, M. 2005. Ritos y rituales contemporáneos. Madrid. Alianza editorial

Tema 4: Etnicidad, raza y relaciones étnicas

Conceptos de raza, etnia y etnicidad. Grupos étnicos e identidad étnica. Relaciones interétnicas y conflicto étnico. Naciones y nacionalismos.

Lecturas

Stavenhagen, R. 1991. Los conflictos étnicos y sus repercusiones en la sociedad internacional. (Ponencia)
Varshne A. 2004. Sociedad civil y conflictos étnicos- comunitarios. (Ponencia).

Connor W. 1998. Etnonacionalismo. Madrid. Trama Editorial. Cap.4. (Pp 85-111).
Bauman G. 2001. El enigma multicultural, Barcelona. Paidós.
Barth, F. 1976. Los grupos étnicos y sus fronteras. México. FCE. (Introducción)

Tema 5: Los Gitanos

Historia. Elementos culturales. Identificación étnica. Situación social de los gitanos en España.

Lecturas

Gamella, J. 2000. Exclusión social y diferencia étnica: el caso de los gitanos, en Tezanos F. Tendencias en desigualdad y exclusión social. Madrid. Sistema. p. 603-647
Laparra M y Fresno JM (Coord). 2005 La Europa de los gitanos. Revista Documentación social nº 137.
Brandes, S. 1991. *Metáforas De Masculinidad. Sexo y Estatus En El Folklore Anadaluz*. Madrid: Taurus. Cap. 4.

Tema 6: Diversidad cultural

Gestión de la diversidad cultural. Procesos de asimilación, aculturación, multiculturalidad e interculturalidad. Políticas de reconocimiento de la diversidad cultural.

Lecturas

Hannerz, 1996. *Siete argumentos para la diversidad* en Conexiones transnacionales. Cátedra. Pág. 97-111.
López Sala AM: 2001. La gestión política de la inmigración, en F. Colom (Ed.) El espejo, el mosaico y el crisol: Modelos políticos para el multiculturalismo. Barcelona. Anthropos.
Garreta J.2003. La integración sociocultural de las minorías étnicas. Barcelona. Anthropos.

Tema 7: Familia, parentesco y redes sociales

Unidades domésticas, tipos de matrimonio y familias: incesto y exogamia. Grupos y tipos de filiación. Residencia post-nupcial. Relaciones básicas de parentesco. Terminologías de parentesco.

Lecturas

Levi-Strauss CL, Spiro ME, Gough K. 1974. Polémica sobre el origen y Universalidad de la familia. Ed. Anagrama.
Rivas, AM. 2007. Transformaciones socioculturales y cambios familiares: continuidades y rupturas, en Lisón C. Introducción a la antropología social y cultural: teoría, método y práctica. Ed. Akal.

Tema 8: Sexo, género y cultura.

La construcción cultural del sexo y el género. Androcentrismo en las ciencias antropológicas. Debates sobre el matriarcado. Antropología de la mujer y antropología del género. Críticas al concepto de género. Sexualidad, reproducción y cultura. Estudio de las identidades sexo-género.

Lecturas

Stolcke, V. 2003. La mujer es puro cuento: la cultura del género. Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia, Nº. 19, págs. 69-95
Martín casares, A. 2006. Antropología del Género. Cátedra.
Wikan U. 1998. El hombre se convierte en mujer: la transexualidad en Omán como clave de los roles de género, en Nieto JA. Transexualidad, transgenerismo y cultura. Antropología, identidad y género. Ed. Talasa, p. 271-295
Amara, F. 2004. Ni putas ni sumisas. Cátedra.

Tema 9: Mundialización y migraciones.

Movimientos migratorios internacionales. Causas y tendencias en las migraciones. Dimensiones de los

procesos migratorios. Repercusiones culturales de los procesos migratorios. El contexto migratorio en España.

Lecturas

Blanco, C. Las migraciones contemporáneas. Madrid. Alianza

Atxotegui, J.2000.Los duelos de la migración: una aproximación psicopatológica y psicosocial, en Perdigueru E y Comelles JM. (eds.) Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina. Barcelona Bellaterra.

Van Dijk TA. 2005. Nuevo racismo y noticias. Un enfoque discursivo, en Nash M, Tello R y Benach N (ed).

Inmigración, género y espacios urbanos. Los retos de la diversidad. Barcelona Bellaterra

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

- 1. Clases magistrales.**
- 2. Exposiciones y debates**
- 3. Casos prácticos**
- 4. Tutorías individuales y grupales.**

Metodología No presencial: Actividades

- 1. Lectura, reflexión y comentario de artículos y materiales**
- 2. Lectura y estudio de los contenidos de la asignatura.**
- 3. Búsqueda de material y documentación para exposiciones y debates**
- 4. Preparación para la presentación de debates y exposiciones.**

Exposición de contenidos:

La asignatura se imparte en sesiones de dos horas que se organizan una parte más teórica y otra más dinámica práctica o de aplicación de lo planteado. En esa parte más teórica se lleva a cabo con las exposiciones magistrales por parte de la profesora, en la que incorpora preguntas sobre la materia que permita a los estudiantes indagar y continuar en la segunda hora de la sesión. En esta segunda parte, se procura aplicar los aspectos teóricos mediante la visualización de un documental, un caso práctico o una dinámica participativa

Realización de ejercicios prácticos:

Estos ejercicios pueden ser de distintos tipos, ya se realicen en clase en grupo o fuera de clase. Generalmente se comienzan en clase y los terminan, cuando el tiempo no lo permite, fuera del aula para exponerlos al día siguiente. Con este tipo de trabajo se pretende que el alumno sea capaz de trabajar en equipo, tanto dentro como fuera del aula. Algunos ejercicios son:

- Visualización y comentario de un documental relacionado con alguno de los temas.
- Noticias de prensa sobre aspectos culturales

- Búsqueda y exposición de un grupo étnico, planteando lo común y lo diferente de homo sapiens.
- Plantear una pregunta antropológica y que los alumnos busquen la respuesta.
- Búsqueda, elaboración y exposición de ritos en España e internacionales sobre eventos vitales del homo sapiens.

Por otra parte, los alumnos deben leer lecturas complementarias en cada tema y obligatoriamente deberá entregar un comentario crítico de tres libros en aquellos temas claves de antropología. Si no son capaces de realizar el comentario crítico centrándose en una reflexión sobre el contenido, se le suele dar unas preguntas o pautas de comentario. Se adjunta una como ejemplo.

Según la ficha de materia en la Memoria de verificación la distribución es la siguiente:

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lecciones expositivas	230	100
Exposición pública de temas o trabajos	70	10
Ejercicios y resolución de problemas	50	20
Seminarios y talleres (casos prácticos)	120	20
Estudio y documentación	250	0
Lectura organizada	90	0

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO			
HORAS PRESENCIALES			
Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
36 a 46 horas	6 a 12 horas	4 a 10 horas	4 horas
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio
54 a 70 horas	9 a 18 horas	4 a 10 horas	40 horas
CRÉDITOS ECTS:			6 x 30 = 180

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Ejercicio de evaluación final		70%
Comentarios críticos lecturas y ejercicios		30%

Criterios de evaluación en el ejercicio final y en las lecturas:

- Asimilación de los contenidos de la disciplina
- Síntesis expositiva
- Construcción y exposición argumentativa

- Redacción y ortografía
- Relación de ideas intra e interdisciplinar
- Capacidad crítica
- Aportaciones personales.

Otros criterios y requisitos:

1. Los ejercicios que se realicen deben ser entregados personalmente, o en la plataforma de intranet, en la fecha indicada. ***Nunca se entregarán por correo electrónico y escritos a mano.*** Se cuidará la presentación y se repasará para que no tenga faltas de ortografía. No se recogerán ejercicios fuera de plazo indicado por la profesora, salvo por causa muy justificada.
2. La asistencia a clase y puntualidad es obligatoria y se exigirá a los estudiantes, llevando un registro de la misma. Algunas sesiones, principalmente las que versan sobre documentales y debates, son irrepetibles y le resultará muy costoso al estudiante hacerse con el manejo de los contenidos si no asisten a clase.
3. Todas las lecturas indicadas en cada tema, se solicite o no ejercicios sobre ellas, son materia del ejercicio de evaluación.
4. Se recuerda a los estudiantes que la materia y los contenidos de la asignatura no consiste únicamente en lo que la profesora expone en clase. El estudiante debe leer, estudiar y completar los contenidos profundizando en los mismos y realizando un trabajo personal, ampliando lecturas que el mismo localice o le facilite la profesora ante sus demandas e inquietudes intelectuales.
5. En la convocatoria extraordinaria la nota de la asignatura corresponderá con la nota del ejercicio de evaluación.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
Ejercicios prácticos	bimensuales	
Lecturas semanales	semanal	
Exposiciones y/o debates	semanales	

BIBLIOGRAFÍA

- Bauman G. 2001. *El enigma multicultural*, Barcelona. Paidós.
- Atxotegui, J. 2000. Los duelos de la migración: una aproximación psicopatológica y psicosocial, en Perdiguero E y Comelles JM. (eds.) *Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina*. Barcelona Bellaterra.
- Beattie, J. 1972. *Otras Culturas*. México: F.C.E.
- Bestard, J. 1998. *Parentesco y Modernidad*. Barcelona: Paidós.
- Calvo Buezas T. 2001. *Inmigración y universidad. Prejuicios racistas y valores solidarios*. Madrid. Editorial Complutense.
- Cavalli Sforza LL. 2007. *La evolución de la cultura*. Barcelona. Anagrama.
- Conde F y Herranz D. 2004. *Los procesos de integración de los inmigrantes. Pautas de consumo de alcohol y modelos culturales de referencia*. Madrid. CREFAT.
- Brandes, S. 1991. *Metáforas De Masculinidad. Sexo y Estatus En El Folklore Anadaluz*. Madrid: Taurus.
- Douglas M. 2002. *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y peligro*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
- Gamella, J. 2000. *Mujeres Gitanas. Matrimonio y Género En La Cultura Gitana De Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- . 1996. *La Población Gitana En Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Garreta J. 2003. *La integración sociocultural de las minorías étnicas*. Barcelona. Anthropos.
- Geertz, C. y Clifford. 1998. *El Surgimiento De La Antropología Postmoderna*. Barcelona: Gedisa.
- Geertz, Cl. 1992. *La Interpretación De Las Culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Giner S y Scartezini R. 1996. *Universalidad y Diferencia*. Madrid. Alianza.
- González Echevarria, A. 1994. *Teorías Del Parentesco*. Madrid: Eudema.
- González Echevarria, A; San Román T y Valdés R. 2000. *Tres escritos introductorios al estudio del parentesco y una bibliografía clásica general*. Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Guber, R. 2001. *La Etnografía. Método, Campo y Reflexividad*. Bogotá: Norma.

- Hannerz, U. 1998. *Conexiones Transnacionales. Cultura, Gente y Lugares*. Madrid: Cátedra.
- Harris, M. 1990. *Antropología Cultural*. Madrid: Alianza.
- . 1982. *El Materialismo Cultural*. Madrid: Alianza.
- Harris, M. 2000. *Teoría sobre la cultura en la época postmoderna*. Barcelona: Crítica.
- Harris, M. y E. Ross. 1991. *Muerte, Sexo y Fecundidad. LA Regulación Demográfica En Las Sociedades Preindustriales y En Desarrollo*. Madrid: Alianza.
- Harris, O. and K. c. Young. 1979. *Antropología y Feminismo*. Barcelona: Anagrama.
- Hobsbawm, E. y R. T. e. 2002. *La Invención De La Tradición*. Barcelona: Crítica.
- Kahn, J. S. 1975. *El Concepto De Cultura. Textos Fundamentales*. Barcelona: Anagrama.
- Laparra M y Fresno JM (Coord). 2005 La Europa de los gitanos. Revista Documentación social nº 137.
- Levi-Strauss, Cl. 1993. *Raza y cultura*. Cátedra.
- Lisón, C. 1977. *Antropología Social En España*. Madrid: Akal.
- Mair, L. 1973. *Introducción a La Antropología Social*. Madrid: Alianza.
- Malinowski, B. 2001. *Los Argonautas Del Pacífico Occidental*. Barcelona: Península.
- . 1985. *Magia, Ciencia y Religión*. 1948 -1985: Planeta de Agostini.
- Martin MK y Voorhies B.1978. *La Mujer un enfoque antropológico*. Ed. Anagrama.
- Murdock, G. P. 1987. *Cultura y Sociedad*. Mexico: F.C.E.
- Narotzky, S. 2001. *Antropología De Los Pueblos De España*. Barcelona: Icaria.
- Prat, J. y A. Martínez. 1996. *Ensayos De Antropología Cultural*. Barcelona: Ariel.
- Pujadas, J. J. 1993. *Identidad Cultural De Los Pueblos*. Madrid: Eudema.
- Sanmartín, R. 2003. *Observar, Escuchar, Comparar y Escribir*. Barcelona: Ariel.
- Segalen, M. 1992. *Antropología Histórica De La Familia*. Madrid: Taurus.
- Stolcke, V. 2003. La mujer es puro cuento: la cultura del género. Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia, Nº. 19, págs. 69-95
- Turner V. 1980. *La selva de los símbolos*. Ed. Siglo XXI.

- Turner V. 1988. El proceso ritual. Estructura y antiestructura. Ed. Taurus.
- Van Gennep, A.1986. Ritos de paso. Taurus,
- Van Dijk TA. 2005. Nuevo racismo y noticias. Un enfoque discursivo, en Nash M, Tello R y Benach N (ed). Inmigración, género y espacios urbanos. Los retos de la diversidad. Barcelona Bellaterra.
- Waldmann, P. 1997. *Radicalismo Étnico. Análisis Comparado De Las Causas y Efectos En Conflictos Étnicos Violentos*. Madrid: AKAL.
- Warnier, J. P. 2002. *LA Mundialización De La Cultura*. Barcelona: Gedisa.
- Wolf, E. y O. Mitchell. 1980. *Antropología Social De Las Sociedades Complejas*. Madrid: Alianza.