



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Historia de la Filosofía Antigua
Código	0000009660
Título	<a href="#">Grado en Filosofía</a>
Impartido en	Bachiller Eclesiástico en Filosofía [Primer Curso] Grado en Filosofía [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	9,0
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Miguel García-Baró López
Horario	L 10,20-12,30; M 8,30-9,20; X 11,40-12,30; J 8,30-10,20
Horario de tutorías	Según cita previa
Descriptor	<p>La historia de la filosofía antigua está concebida en este curso como la primera escuela de la filosofía. Es en el pensamiento griego y helenístico donde el filósofo se encuentra, por así decirlo, con la cantera primitiva de la que fue extraída la mayor parte de nuestros conceptos; y es también allí donde se conserva la huella de la primera experiencia, individual y social, del asombro ante lo real. De aquí que ocuparse con la obra de quienes iniciaron la tradición del pensamiento occidental sea una ocasión muy favorable para el despertar de la vocación del filósofo (y del teólogo); y este curso se propone conseguir que esa vocación surja o se afiance. A la vez, en estas lecciones se debe poder empezar a formar el futuro investigador de la historia de la filosofía antigua. No hay que perder de vista que la meta esencial es poner fundamentos imprescindibles para todos los demás estudios filosóficos y teológicos, dado que la parte final de este curso se dedica a cuanto se refiere al pens</p>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Miguel García-Baró López
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco [D-109]
Correo electrónico	mgbaro@comillas.edu
Teléfono	2564

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA



## Contextualización de la asignatura

### Aportación al perfil profesional de la titulación

En esta materia se sienta la mayor parte de la base conceptual necesaria para el estudio del resto de la filosofía. Además, se educa en los métodos de la investigación y el seminario filosóficos.

### Prerequisitos

Ninguno

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	<b>RA2</b>	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
<b>CG03</b>	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	<b>RA1</b>	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
	<b>RA2</b>	Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados que abren caminos nuevos de reflexión e investigación y elabora metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas
<b>CG05</b>	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	<b>RA1</b>	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación



	<b>RA2</b>	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
<b>CG06</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	<b>RA2</b>	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	<b>RA3</b>	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
<b>CG07</b>	Capacidad de razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	<b>RA2</b>	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos
<b>CG10</b>	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA1</b>	Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos
	<b>RA2</b>	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
<b>CG14</b>	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional	
	<b>RA1</b>	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de información, análisis de las evidencias presentadas y redacción de las conclusiones realizando las tareas en los tiempos previstos
	<b>RA2</b>	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos que reflejan su conocimiento de otras disciplinas que tratan el mismo objeto material de sus reflexiones
	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones	



<b>CG16</b>	Capacidad de reconocer la operación en contextos de la vida humana de los diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	
	<b>RA1</b>	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE01</b>	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	<b>RA1</b>	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	<b>RA2</b>	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
<b>CE02</b>	Capacidad de relacionar ideas	
	<b>RA1</b>	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	<b>RA2</b>	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
	<b>RA3</b>	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe
<b>CE03</b>	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	<b>RA1</b>	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	<b>RA2</b>	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	<b>RA3</b>	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
<b>CE04</b>	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	<b>RA1</b>	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	<b>RA1</b>	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
<b>CE05</b>	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	<b>RA1</b>	Respeto la diferencia de las opiniones
	<b>RA2</b>	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
		Se interesa activamente por profundizar en la diversidad de las culturas,



	<b>RA3</b>	comprendiendo las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
<b>CE08</b>	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	<b>RA1</b>	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	<b>RA2</b>	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	<b>RA3</b>	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
<b>CE11</b>	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	<b>RA1</b>	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	<b>RA2</b>	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	<b>RA3</b>	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
<b>CE14</b>	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas	
	<b>RA1</b>	Supera el miedo a las posiciones aún no bien conocidas
	<b>RA2</b>	Sabe ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales
<b>CE16</b>	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	<b>RA1</b>	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	<b>RA2</b>	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	<b>RA3</b>	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### BLOQUE 1: El pensamiento en la Grecia arcaica



## **Tema 1: De la epopeya a la tragedia**

- 1.1 Los poemas homéricos como antropología y teología
- 1.2 Hesíodo y la nueva concepción de la verdad
- 1.3 La religión de la Grecia arcaica
- 1.4 Éxtasis, orfismo, misterios
- 1.5 Los orígenes de la lírica y de la tragedia

## **Tema 2: La cosmología milesia**

- 2.1 El libro de Anaximandro
- 2.2 Ciencia primitiva
- 2.3 Anaxímenes y cómo se progresa en filosofía

## **Tema 3: Pitagorismo antiguo**

- 3.1 Lo que se puede explorar de la figura real de Pitágoras
- 3.2 Los inicios de la relación entre filosofía y política
- 3.3 El pitagorismo y los orígenes de la medicina

## **BLOQUE 2: Los inicios de la metafísica**

### **Tema 1: Lo uno y lo múltiple**

- 1.1 Los aforismos de Heráclito
- 1.2 El poema de Parménides

### **Tema 2: Pluralismos difíciles**

- 2.1 El pitagorismo ecléctico de Empédocles
- 2.2 El atomismo
- 2.3 El finalismo de Anaxágoras

## **BLOQUE 3: Antropología y nihilismo**

### **Tema 1: Los sofistas**

- 1.1 El nihilismo de Protágoras
- 1.2 Los sofistas profesionales y la erística
- 1.3 La aplicación de la sofística a la política y el derecho

### **Tema 2: Sócrates**

- 2.1 Un ensayo de biografía del filósofo y de la filosofía



2.2 Análisis de la acción

2.3 El bien y la muerte

2.4 La ley y lo divino

#### **BLOQUE 4: La filosofía ateniense clásica**

##### **Tema 1: La obra de Platón**

1.1 Recepción crítica de Sócrates

1.2 Universales e ideas

1.3 La teoría de las ideas como ontología general

1.4 La teoría del amor y el éxtasis

1.5 La utopía política como ironía

##### **Tema 2: La obra de Aristóteles**

2.1 Iniciación a la lógica y la filosofía del lenguaje criticando a Platón

2.2 Las virtudes morales

2.3 Las virtudes intelectuales

2.4 La mejor política

2.5 Teoría del ser primero (o sustancia)

2.6 Teoría del cielo

2.7 Panorama completo de la filosofía primera

##### **Tema 3: Los llamados socráticos menores**

3.1 El hedonismo y su deriva

3.2 La lógica megárica

3.3 El cinismo

3.4 Los orígenes del escepticismo

#### **Bloque 5: La filosofía helenística y romana**

##### **Tema 1: La vida buena sin acceso a la política**

1.1 El sistema de Epicuro

1.2 El sistema estoico original en sus aspectos lógico y físico

1.3 La ética estoica

##### **Tema 2: La comunidad cultural antigua**



- 2.1 La evolución de la Academia
- 2.2 La filosofía se traduce al latín
- 2.3 La Biblia se traduce al griego
- 2.4 El estoicismo romano
- 2.5 La sistematización del escepticismo
- 2.6 La filosofía en los dos primeros siglos de la historia del cristianismo

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El libro de texto lo constituyen las fuentes primarias mismas, o sea, los escritos de los filósofos antiguos.

El profesor alentará la preparación de breves trabajos de iniciación a la investigación, cuya tutoría asumirá; pero no será necesario presentar ninguno.

Sí es obligado, en cambio, redactar un breve trabajo –una reseña- cada dos meses (un máximo de 10 páginas, donde no se debe resumir el contenido de los textos, sino pensar acerca de ellos)

Lo realmente esencial para el aprovechamiento (y para la evaluación) del curso es que el alumno no deje de leer nunca los textos sobre los que tratan los temas.

El examen final de la asignatura constará de una parte escrita y otra oral colectiva.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
80.00	20.00	15.00	10.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo del estudiante			
100.00			
CRÉDITOS ECTS: 9,0 (225,00 horas)			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso





Examen escrito final	Leer, sintetizar y comprender críticamente los contenidos que se desarrollan	50 %
Participación en las clases y las horas de seminario	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar intervenciones orales claras, bien estructuradas, comprensibles.</li><li>- Mostrar capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados.</li><li>-Mostrar capacidad para el diálogo</li></ul>	20 %
Examen oral colectivo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saber ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales</li><li>- Conocer y distinguir conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes posiciones sistemáticas</li></ul>	20 %
Breve monografía	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mostrar capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados.</li></ul>	10 %

## Calificaciones

Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido con regularidad a las clases. La ausencia no justificada por parte del alumno/a a las clases podrá tener una incidencia negativa en la calificación de la asignatura y, en su caso y según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a examen. El plagio supone la pérdida de una convocatoria.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Lecciones, cuestionarios y seminarios con tutorías del bloque primero	Setiembre	30 de setiembre
Lecciones, cuestionarios y seminarios y recensión del bloque segundo	Octubre	31 de octubre



Lecciones, cuestionarios y seminarios del bloque tercero	Noviembre	30 de noviembre
Pruebas escritas y orales	Diciembre	15 de enero

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Básica

##### Libros de texto

No hay propiamente, pero hace en parte sus veces la primera mitad de: Miguel García-Baró, *Sócrates y herederos* (Salamanca, Sígueme, 2009).

##### Capítulos de libros

Selección de:

- *De Tales a Demócrito. Fragmentos presocráticos* (trad. A. Bernabé) (Madrid, Alianza, 21997)
- M. García-Baró, *De Homero a Sócrates. Invitación a la Filosofía* (Salamanca, Sígueme, 2004).
- G.S. Kirk, J.E. Raven y M. Schofield, *Los filósofos presocráticos* (Madrid, Gredos, 21987); J. Barnes, *Los presocráticos* (Madrid, Cátedra, 1992) y W.K.C. Guthrie, *Historia de la filosofía griega* (Madrid, Gredos, 1986ss., en seis volúmenes)
- M. García-Baró, *La defensa de Sócrates*, Salamanca, 2005)
- M. García-Baró, *El Bien perfecto. Invitación a la filosofía platónica* (Salamanca, Sígueme, 2008); X. Zubiri, *Sócrates y la sabiduría griega*, en: *Naturaleza, Historia, Dios* (Madrid, Alianza, 1990); M. García-Baró, *Filosofía socrática* (Salamanca, Sígueme, 2005). M. García-Baró, *Gorgias* (nueva traducción del texto de Platón con comentario filosófico) (Salamanca, Sígueme, 2010)
- Platón: *Eutifrón, Menón, Fedón* y una selección de textos tomados de *República, Banquete, Timeo y Fedro*. Las traducciones, las de Clásicos Gredos, excepto para *Menón*, en que conviene usar la preparada por el profesor (Madrid, Mare Nostrum, 2000)
- *Metafísica, Física, Ética a Nicómaco y Sobre el alma*, de Aristóteles. Aunque habrá que tomar distancia en bastantes ocasiones de estas traducciones, se recomienda, en principio, las contenidas en la Biblioteca Clásica Gredos.
- C. García Gual y E. Acosta, *Ética de Epicuro: La génesis de una moral utilitaria* (Barcelona, Seix Barral, 1974)
- *Esbozos pirrónicos* de Sexto Empírico (Madrid, Gredos, 1993).
- De Séneca, lo más relevante para este curso son las *Epístolas morales a Lucilio* (Madrid, Gredos, 1986-1989). De Epicteto, las *Disertaciones* (Madrid, Gredos, 1993); de Marco Aurelio, la traducción de las *Meditaciones* (Madrid, Gredos, 1977).

Téngase en cuenta que las ediciones de Grandes Pensadores Gredos recogen las mismas traducciones que la



antigua Biblioteca Clásica de esta editorial. Son tomos baratos...

Siempre en selección guiada por el profesor.

## Bibliografía Complementaria

### Bibliografía Complementaria

#### Libros de texto

- P. Hadot, *¿Qué es la filosofía antigua?* (México, Fondo de Cultura, 1998).

#### Capítulos de libros

Tomados de:

- O. Gigon, *Los orígenes de la filosofía griega. De Hesíodo a Parménides* (Madrid, Gredos, 1971); W. Jaeger, *La teología de los primeros filósofos griegos* (México, Fondo de Cultura, 1982); F.M. Cornford, *Principium sapientiae. Los orígenes del pensamiento filosófico griego* (Madrid, Visor, 1988); J. Burnet, *Early Greek Philosophy* (Londres, Adam & Charles Black, 1945); J. Burnet, *Greek Philosophy. Thales to Plato* (Londres, MacMillan, 1932); F. Martínez Marzoa, *Historia de la filosofía antigua* (Madrid, Akal, 1995); B. Snell, *Las fuentes del pensamiento europeo* (Madrid, Razón y Fe, 1965).
- W.D. Ross, *La teoría de las ideas de Platón* (Madrid, Cátedra, 1986); E.A. Havelock, *Prefacio a Platón* (Madrid, Visor, 1994); A. Grube, *El pensamiento de Platón* (Madrid, Gredos, 1983)
- P. Aubenque, *El problema del ser en Aristóteles* (Madrid, Taurus, 1974); I. Düring, *Aristóteles* (México, Fondo de Cultura, 1990); W. Jaeger, *Aristóteles* (México, Fondo de Cultura, 1947); J. Moreau, *Aristóteles y su escuela* (Buenos Aires, Eudeba, 1972).
- A.A. Long, *La filosofía helenística* (Madrid, Alianza, 1977). J.M. Rist, *La filosofía estoica* (Barcelona, Crítica, 1995) P. Hadot, *Ejercicios Espirituales y Filosofía Antigua* (trad. J. Palacio: Madrid, Siruela, 2006); M. C. Nussbaum, *La Terapia del Deseo. Teoría y práctica en la ética helenística* (trad. M. Candel: Barcelona, Paidós, 2003).
- W. Jaeger, *Cristianismo primitivo y paideia griega* (México, Fondo de Cultura, 1965); E.R. Dodds, *Paganos y cristianos en una época de angustia* (Madrid, Cristiandad, 1975); O. Gigon, *La cultura antigua y el cristianismo* (Madrid, Gredos, 1970)
- A. Vallejo y A. Vigo, *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles* (Pamplona, EUNSA, 2017).

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Historia de la filosofía antigua
Código	
Titulación	Grado en Filosofía
Curso	1º
Cuatrimestre	1º
Créditos ECTS	9
Carácter	Obligatoria
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Filosofía
Universidad	Universidad Pontificia de Comillas
Horario	L 10:20-12:30; M 8:30-9:20; X 11:40-12:30; J 8:30-10:20. Aula B-115.
Profesores	Miguel García-Baró López
Horario tutorías	Previa cita
Descriptor	<p>La historia de la filosofía antigua está concebida en este curso como la primera escuela de la filosofía.</p> <p>Es en el pensamiento griego y helenístico donde el filósofo se encuentra, por así decirlo, con la cantera primitiva de la que fue extraída la mayor parte de nuestros conceptos; y es también allí donde se conserva la huella de la primera experiencia, individual y social, del asombro ante lo real. De aquí que ocuparse con la obra de quienes iniciaron la tradición del pensamiento occidental sea una ocasión muy favorable para el despertar de la vocación del filósofo (y del teólogo); y este curso se propone conseguir que esa vocación surja o se afiance.</p> <p>A la vez, en estas lecciones se debe poder empezar a formar el futuro investigador de la historia de la filosofía antigua.</p> <p>No hay que perder de vista que la meta esencial es poner fundamentos imprescindibles para todos los demás estudios filosóficos y teológicos, dado que la parte final de este curso se dedica a cuanto se refiere al pensamiento judío y cristiano de la época del Imperio.</p>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Miguel García-Baró López
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Filosofía
Despacho	D-413-B
e-mail	<a href="mailto:mgbaro@comillas.edu">mgbaro@comillas.edu</a>
Teléfono	91 734 39 50 ext. 2564
Horario tutorías	Previa cita

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
En esta materia se sienta la mayor parte de la base conceptual necesaria para el estudio del resto de la filosofía. Además, se educa en los métodos de la investigación y el seminario filosóficos.
<b>Prerrequisitos</b>
Ninguno

<b>Competencias – Objetivos</b>
<b>Competencias Genéricas del título-curso</b>
CG1. Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas CG1. Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas CG3. Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados CG5. Capacidad de reflexionar con profundidad CG6. Capacidad de análisis y síntesis CG7. Capacidad de razonamiento crítico CG10. Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas CG14. Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar CG16. Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones
<b>Competencias Específicas del área-asignatura</b>
CE1. Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia CE2. Capacidad de relacionar ideas. CE3. Capacidad para plantear preguntas filosóficas CE4. Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones CE5. Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida CE5. Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida CE11. Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento CE14. Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas CE16. Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada

## **Competencias – Objetivos**

### **Competencias Genéricas del título-curso**

- CG1. Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas
- CG1. Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas
- CG3. Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados
- CG5. Capacidad de reflexionar con profundidad
- CG6. Capacidad de análisis y síntesis
- CG7. Capacidad de razonamiento crítico
- CG10. Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas
- CG14. Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar
- CG16. Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones

### **Competencias Específicas del área-asignatura**

- CE1. Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia
- CE2. Capacidad de relacionar ideas.
- CE3. Capacidad para plantear preguntas filosóficas
- CE4. Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones
- CE5. Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida
- CE5. Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida
- CE11. Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento
- CE14. Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas
- CE16. Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>
<b>BLOQUE 1: El pensamiento en la Grecia arcaica</b>
<b>Tema 1: De la epopeya a la tragedia</b>
1.1 Los poemas homéricos como antropología y teología 1.2 Hesíodo y la nueva concepción de la verdad 1.3 La religión de la Grecia arcaica 1.4 Éxtasis, orfismo, misterios 1.5 Los orígenes de la lírica y de la tragedia
<b>Tema 2: La cosmología milesia</b>
2.1 El libro de Anaximandro 2.2 Ciencia primitiva 2.3 Anaxímenes y cómo se progresa en filosofía
<b>Tema 3: Pitagorismo antiguo</b>
3.1 Lo que se puede explorar de la figura real de Pitágoras 3.2 Los inicios de la relación entre filosofía y política 3.3 El pitagorismo y los orígenes de la medicina
<b>BLOQUE 2: Los inicios de la metafísica</b>
<b>Tema 1: Lo uno y lo múltiple</b>
1.1 Los aforismos de Heráclito 1.2 El poema de Parménides
<b>Tema 2: Pluralismos difíciles</b>
2.1 El pitagorismo ecléctico de Empédocles 2.2 El atomismo 2.3 El finalismo de Anaxágoras
<b>BLOQUE 3: Antropología y nihilismo</b>
<b>Tema 1: Los sofistas</b>
1.1 El nihilismo de Protágoras 1.2 Los sofistas profesionales y la erística 1.3 La aplicación de la sofística a la política y el derecho
<b>Tema 2: Sócrates</b>
2.1 Un ensayo de biografía del filósofo y de la filosofía 2.2 Análisis de la acción 2.3 El bien y la muerte 2.4 La ley y lo divino
<b>BLOQUE 4: La filosofía ateniense clásica</b>
<b>Tema 1: La obra de Platón</b>
1.1 Recepción crítica de Sócrates 1.2 Universales e ideas 1.3 La teoría de las ideas como ontología general 1.4 La teoría del amor y el éxtasis 1.5 La utopía política como ironía

## **Tema 2: La obra de Aristóteles**

- 2.1 Iniciación a la lógica y la filosofía del lenguaje criticando a Platón
- 2.2 Las virtudes morales
- 2.3 Las virtudes intelectuales
- 2.4 La mejor política
- 2.5 Teoría del ser primero (o sustancia)
- 2.6 Teoría del cielo
- 2.7 Panorama completo de la filosofía primera

## **Tema 3: Los llamados socráticos menores**

- 3.1 El hedonismo y su deriva
- 3.2 La lógica megárica
- 3.3 El cinismo
- 3.4 Los orígenes del escepticismo

## **Bloque 5: La filosofía helenística y romana**

### **Tema 1: La vida buena sin acceso a la política**

- 1.1 El sistema de Epicuro
- 1.2 El sistema estoico original en sus aspectos lógico y físico
- 1.3 La ética estoica

### **Tema 2: La comunidad cultural antigua**

- 2.1 La evolución de la Academia
- 2.2 La filosofía se traduce al latín
- 2.3 La Biblia se traduce al griego
- 2.4 El estoicismo romano
- 2.5 La sistematización del escepticismo
- 2.6 La filosofía en los dos primeros siglos de la historia del cristianismo

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

El libro de texto lo constituyen las fuentes primarias mismas, o sea, los escritos de los filósofos antiguos. El profesor alentará la preparación de breves trabajos de iniciación a la investigación, cuya tutoría asumirá; pero no será necesario presentar ninguno. Sí es obligado, en cambio, redactar un breve trabajo –una recensión- cada dos meses (un máximo de 10 páginas, donde no se debe resumir el contenido de los textos, sino pensar acerca de ellos) Lo realmente esencial para el aprovechamiento (y para la evaluación) del curso es que el alumno no deje de leer nunca los textos sobre los que tratan los temas. El examen final de la asignatura constará de una parte escrita y otra oral colectiva.

### **Metodología Presencial: Actividades**

Dos de los espacios de dos horas cada semana se dedican fundamentalmente a la exposición del profesor, aunque con la metodología de la continua apertura a las preguntas y las aclaraciones que los alumnos vayan formulando y necesitando. El tercero de estos espacios será aprovechado en la medida de lo posible para realizar seminarios donde se controle la calidad de la lectura personal y se inicie al debate filosófico. La tutoría estará permanentemente a disposición de todos.



### Metodología No presencial: Actividades

El profesor planteará cada cuatro semanas un cuestionario para que cada alumno redacte un breve ensayo sobre él (en principio, de manera individual).

La lectura personal es esencial y ha de ser continua. Siempre puede guiarla el profesor en tutoría.

Es fundamental que la evaluación conste de partes escritas directamente en el aula el día del examen final pero se apoye igualmente en los ensayos, la participación en las discusiones y el examen oral colectivo.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO				
HORAS PRESENCIALES				
Clases Magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Evaluación	Total
30	10	2	3	45
HORAS NO PRESENCIALES				
Trabajo autónomo del estudiante	90			
CRÉDITOS ECTS: 9			Horas totales:	

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Respuestas a cuestionarios para redactar fuera de las horas presenciales y presentar en 48 horas	<ul style="list-style-type: none"><li>– Conocer y distinguir conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias.</li><li>– Ser capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos.</li><li>– Leer, sintetizar y comprender críticamente los contenidos que se desarrollan y enriquecerlos con bibliografía complementaria.</li></ul>	25%
Participación en clase	<ul style="list-style-type: none"><li>– Realizar intervenciones orales claras, bien estructuradas, comprensibles.</li><li>– Mostrar capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados.</li><li>-Mostrar capacidad para el diálogo respetuoso</li></ul>	25%

Examen oral colectivo	Además de los anteriores, más propios de recensiones y seminarios: – Identificar y enfrentar dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos. – Hablar competentemente habiendo usado múltiples vías de información.	25%
Examen escrito final	Además de los ya mencionados, aquí son más propios éstos: – Elevarse a conceptos abstractos de gran generalidad. – Saber ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales.	25%
Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido con regularidad a las clases. La ausencia no justificada por parte del alumno/a a las clases podrá tener una incidencia negativa en la calificación de la asignatura y, en su caso y según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a examen. El plagio supone la pérdida de una convocatoria.		

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega de cuestionarios
Lecciones, cuestionarios y seminarios con tutorías del bloque primero	Septiembre	30 de septiembre
Lecciones, cuestionarios y seminarios y recensión del bloque segundo	Octubre	31 de octubre
Lecciones, cuestionarios y seminarios del bloque tercero	Noviembre	30 de noviembre
Pruebas escritas y orales	En torno al 10 de diciembre	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

<b>Bibliografía Básica</b>
<b>Libros de texto</b>
No hay propiamente, pero hace en parte sus veces la primera mitad de: Miguel García-Baró, <i>Sócrates y herederos</i> (Salamanca, Sígueme, 2009).

## Capítulos de libros

Selección de:

- *De Tales a Demócrito. Fragmentos presocráticos* (trad. A. Bernabé) (Madrid, Alianza, 21997)
- M. García-Baró, *De Homero a Sócrates. Invitación a la Filosofía* (Salamanca, Sígueme, 2004).
- G.S. Kirk, J.E. Raven y M. Schofield, *Los filósofos presocráticos* (Madrid, Gredos, 21987); J. Barnes, *Los presocráticos* (Madrid, Cátedra, 1992) y W.K.C. Guthrie, *Historia de la filosofía griega* (Madrid, Gredos, 1986ss., en seis volúmenes); A. Laks y G. W. Most, *Les débuts de la philosophie* (París, Fayard, 2016).
- M. García-Baró, *La defensa de Sócrates*, Salamanca, 2005)
- M. García-Baró, *El Bien perfecto. Invitación a la filosofía platónica* (Salamanca, Sígueme, 2008); X. Zubiri, *Sócrates y la sabiduría griega*, en: *Naturaleza, Historia, Dios* (Madrid, Alianza, 1990); M. García-Baró, *Filosofía socrática* (Salamanca, Sígueme, 2005). M. García-Baró, *Gorgias* (nueva traducción del texto de Platón con comentario filosófico) (Salamanca, Sígueme, 2010)
- Platón: *Eutifrón, Menón, Fedón* y una selección de textos tomados de *República, Banquete, Timeo y Fedro*. Las traducciones, las de Clásicos Gredos, excepto para *Menón*, en que conviene usar la preparada por el profesor (Madrid, Mare Nostrum, 2000)
- *Metafísica, Física, Ética a Nicómaco y Sobre el alma*, de Aristóteles. Aunque habrá que tomar distancia en bastantes ocasiones de estas traducciones, se recomienda, en principio, las contenidas en la Biblioteca Clásica Gredos.
- Cl. Mársico, *Socráticos. Testimonios y fragmentos* (2 vols.) (Buenos Aires, Losada, 2013 y 2014).
- C. García Gual y E. Acosta, *Ética de Epicuro: La génesis de una moral utilitaria* (Barcelona, Seix Barral, 1974)
- *Esbozos pirrónicos* de Sexto Empírico (Madrid, Gredos, 1993).
- De Séneca, lo más relevante para este curso son las *Epístolas morales a Lucilio* (Madrid, Gredos, 1986-1989). De Epicteto, las *Disertaciones* (Madrid, Gredos, 1993); de Marco Aurelio, la traducción de las *Meditaciones* (Madrid, Gredos, 1977).

Téngase en cuenta que las ediciones de Grandes Pensadores Gredos recogen las mismas traducciones que la antigua Biblioteca Clásica de esta editorial. Son tomos baratos...

Siempre en selección guiada por el profesor.

## Bibliografía Complementaria

### Libros de texto

- P. Hadot, *¿Qué es la filosofía antigua?* (México, Fondo de Cultura, 1998).

## Capítulos de libros

Tomados de:

- O. Gigon, *Los orígenes de la filosofía griega. De Hesíodo a Parménides* (Madrid, Gredos, 1971); W. Jaeger, *La teología de los primeros filósofos griegos* (México, Fondo de Cultura, 41982); F.M. Cornford, *Principium sapientiae. Los orígenes del pensamiento filosófico griego* (Madrid, Visor, 1988); J. Burnet, *Early Greek Philosophy* (Londres, Adam & Charles Black, 41945); J. Burnet, *Greek Philosophy. Thales to Plato* (Londres, MacMillan, 1932); F. Martínez Marzoa, *Historia de la filosofía antigua* (Madrid, Akal, 1995); B. Snell, *Las fuentes del pensamiento europeo* (Madrid, Razón y Fe, 1965).

- W.D. Ross, *La teoría de las ideas de Platón* (Madrid, Cátedra, 1986); E.A. Havelock, *Prefacio a Platón* (Madrid, Visor, 1994); A. Grube, *El pensamiento de Platón* (Madrid, Gredos, 1983)
- P. Aubenque, *El problema del ser en Aristóteles* (Madrid, Taurus, 1974); I. Düring, *Aristóteles* (México, Fondo de Cultura, 1990); W. Jaeger, *Aristóteles* (México, Fondo de Cultura, 1947); J. Moreau, *Aristóteles y su escuela* (Buenos Aires, Eudeba, 1972).
- A.A. Long, *La filosofía helenística* (Madrid, Alianza, 1977). J.M. Rist, *La filosofía estoica* (Barcelona, Crítica, 1995) P. Hadot, *Ejercicios Espirituales y Filosofía Antigua* (trad. J. Palacio: Madrid, Siruela, 2006); M. C. Nussbaum, *La Terapia del Deseo. Teoría y práctica en la ética helenística* (trad. M. Candel: Barcelona, Paidós, 2003).
- W. Jaeger, *Cristianismo primitivo y paideia griega* (México, Fondo de Cultura, 1965); E.R. Dodds, *Paganos y cristianos en una época de angustia* (Madrid, Cristiandad, 1975); O. Gigon, *La cultura antigua y el cristianismo* (Madrid, Gredos, 1970)
- A. Vallejo y A. Vigo, *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles* (Pamplona, EUNSA, 2017).