

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

| Datos de la asignatura | |
|----------------------------|---|
| Nombre completo | Derecho de la información |
| Código | E000005133 |
| Título | Grado en Periodismo |
| Impartido en | Grado en Periodismo [Tercer Curso] Grado en Periodismo y Grado en Comunicación Audiovisual [Tercer Curso] |
| Nivel | Reglada Grado Europeo |
| Cuatrimestre | Semestral |
| Créditos | 6,0 ECTS |
| Carácter | Obligatoria (Grado) |
| Departamento / Área | Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG) |
| Responsable | Dr. Arturo Cadenas Iturriozbeitia |
| Horario | Ver horarios en web Cesag |
| Horario de tutorías | Via Mail |
| Descriptor | Estudio del derecho desde el punto de vista de la comunicación mediática: derecho a la información, libertad de expresión, protección de otros derechos fundamentales. Intimidad, propia imagen, derechos de autor, etc. Derechos de autor y propiedad intelectual. Gestión de derechos contenidos en las distintas ventanas de explotación |

| Datos del profesorado | |
|----------------------------|---|
| Profesor | |
| Nombre | Arturo Cadenas Iturriozbeitia |
| Departamento / Área | Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas |
| Correo electrónico | acadenas@cesag.comillas.edu |

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

| Contextualización de la asignatura |
|--|
| Aportación al perfil profesional de la titulación |
| La presente asignatura se centra en la protección que el Derecho otorga a las actividades informativas, así como sus límites legales (cuándo las libertades de expresión e información chocan con otros derechos fundamentales). |
| Prerequisitos |
| Saber expresarse. Escribir correctamente. Comprensión básica de lenguaje abstracto. |

Competencias - Objetivos
Competencias
GENERALES

| | |
|-------------|--|
| CG01 | Expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma de forma oral y escrita y saber sacar partido de los recursos lingüísticos y literarios más apropiados para cada medio de comunicación y cada tipo de público de acuerdo con un nivel equivalente a C1 correspondiente al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en relación a las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma para el ámbito específico de los estudios de comunicación. |
| CG08 | Conocer, comprender y analizar críticamente la relación entre la prensa, los productos audiovisuales y los diversos factores socioculturales que intervienen en la recepción y consumo. |
| CG12 | Reflexionar críticamente sobre la influencia que tienen los medios de comunicación en la sociedad, desarrollando sus funciones de formar, informar y entretener. |
| CG13 | Conocer la realidad social, cultural, política y de los medios de comunicación y sus interrelaciones en el contexto español, europeo e internacional. |
| CG14 | Conocer la ética y la deontología del profesional de la comunicación así como su ordenamiento jurídico, tanto en lo referente a la práctica profesional como a los límites de la libertad de expresión. |
| CT10 | Conocer y respetar la diversidad y la multiculturalidad |

TRANSVERSALES

| | |
|-------------|--|
| CT01 | Ser capaz de comprender y producir una amplia variedad de textos así como expresarse de forma oral y escrita con fluidez y corrección en las lenguas oficiales y, al menos, en una lengua extranjera |
| CT04 | Observar, analizar y procesar informaciones relevantes para emitir juicios fundamentados científicamente. |
| CT05 | Identificar problemas y posibles soluciones y tomar decisiones para una solución eficaz. |
| CT12 | Ser capaz de trabajar de manera autónoma adaptando las estrategias de aprendizaje a cada situación |

ESPECÍFICAS

| | |
|-------------|--|
| CE05 | Conocer y aplicar las principales corrientes teóricas que formalizan y critican desde un punto de vista conceptual y metodológico los procesos informativos y comunicativos. |
|-------------|--|

Resultados de Aprendizaje

| | |
|------------|--|
| RA2 | Conocer el estado de la realidad sociocomunicativa tanto a nivel local como global. |
| RA3 | Identificar problemas y posibles soluciones y tomar decisiones para una solución eficaz. |
| RA4 | Observar, analizar y procesar informaciones relevantes para emitir juicios fundamentados científicamente |

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque I: Las libertades de expresión y de información.

Bloque II: Los derechos de la personalidad como límite del derecho de la información.

Bloque III: La cámara oculta.

Los delitos contra los derechos de la personalidad y la dignidad de las instituciones.

Bloque IV: Limitaciones legales a las libertades de expresión y de información.

La protección de la juventud y de la infancia. El derecho de rectificación.

Bloque V: La información de las causas criminales. La presunción de inocencia. El secreto del sumario. Los juicios paralelos.

Bloque VI: El estatuto personal del periodista. La cláusula de conciencia. El secreto profesional.

Bloque VII: La propiedad intelectual.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

-Aspectos metodológicos generales de la asignatura:

-Metodología presencial: actividades

Clases teóricas

Clases prácticas 30%

Exposición de trabajos
 Actividad evaluativa 10%

-Metodología no presencial: actividades.

Estudio de teoría
 Preparación de trabajos
 Preparación actividad de evaluación 60%

Metodología Presencial: Actividades

| | |
|-------------------------------------|--|
| Clases teóricas | CG01, CG08, CG12, CG13, CG14, CT01, CT04, CT05, CT10, CT12, CE05 |
| Clases prácticas | |
| Corrección actividades | |
| Exposición Trabajo final colectivo. | |

Metodología No presencial: Actividades

| | |
|---|--|
| Estudio de materia. | CG01, CG08, CG12, CG13, CG14, CT01, CT04, CT05, CT10, CT12, CE05 |
| Preparación de trabajos. | |
| Elaboración preparación trabajo exposición final. | |

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

| HORAS PRESENCIALES | |
|--|--|
| Clases teóricas y clases prácticas | |
| 60.00 | |
| HORAS NO PRESENCIALES | |
| Estudio de teoría, preparación de trabajos, preparación de actividad de evaluación | |
| 90.00 | |
| CRÉDITOS ECTS: 6,0 (150,00 horas) | |

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| Actividades de evaluación | Criterios de evaluación | Peso |
|---------------------------|--|------|
| Prueba final | Prueba escrita a final de semestre. Cada pregunta se valorará independientemente -de cero a diez puntos- y la nota final | 50 |



| | | |
|--|---|------|
| | será el promedio. No puede dejarse en blanco ninguna pregunta. Recuperable. | |
| <p>Realización en grupo (tres-cuatro personas) de tres trabajos de dificultad creciente. El último de ellos se expondrá oral y colectivamente. Computará un 80% de la nota del bloque.</p> <p>No recuperable</p> | <p>Realización en grupo (tres-cuatro personas) de tres trabajos de dificultad creciente (Los dos primeros a indicación directa del profesor). Exigirán una investigación y análisis sobre un caso real relevante. Cada trabajo se expondrá oralmente. Cada trabajo se valorará específicamente de acuerdo con los siguientes criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La claridad de ideas y conceptos así como la capacidad para relacionarlos. 2. El alcance de dichos conocimientos en el análisis de algún aspecto de la realidad. 3. El dominio de la expresión oral y puesta en escena (en el último trabajo). 4. El orden expositivo. 5. La presentación. <p>El trabajo se puntuará entre 0 y 10 puntos.</p> <p>La suma de los criterios 1, 2 y 3 alcanza el 80% de la nota.</p> <p>El trabajo se puntuará entre 0 y 10 puntos. El trabajo final puntuará un 80% de la nota de este criterio.</p> | 40 % |
| <p>Escala de actitudes.</p> | <p>Criterios . El profesor evaluará la implicación y la participación activa del alumno. De dicha implicación se dará cuenta en una hoja de autoevaluación.</p> | 10 % |

Calificaciones

Examen final

Recuperable.

50%



Realización en grupo (tres-cuatro personas) de tres trabajos de dificultad creciente

No recuperable 40%

Escala de actitudes

No recuperable 10%

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

| Actividades | Fecha de realización | Fecha de entrega |
|---|-----------------------------|------------------|
| Realización en grupo (tres-cuatro personas) de trabajo de investigación y análisis sobre un caso real jurídicamente relevante. | 9 al 15 de octubre | 16 de octubre |
| Realización en grupo (tres-cuatro personas) de trabajo de investigación y análisis sobre un caso real jurídicamente relevante | 13 al 19 de noviembre | 20 de noviembre |
| Trabajo final: Realización en grupo (tres-cuatro personas) de trabajo de investigación y análisis sobre un caso real jurídicamente relevante. Calificará un 80% de total de la actividad de evaluación. | A partir del 4 de diciembre | 15 de enero |

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

DE CARRERAS SERRA, LLuís. Las normas jurídicas de los periodistas –Derecho español de la información-. Editorial UOC. Barcelona, 2008.

CAMPANER MUÑOZ, JAIME. Publicidad y secreto del proceso penal en la sociedad de la información. Ed. Dykinson. Madrid. 2019.

– Un ejemplar de la Constitución Española, del Código Penal y Legislación pertinente.

Jurisprudencia del TC /TS/ TEDH/ TJUE

Bibliografía Complementaria

- AZURMENDI, Ana. Derecho de la Comunicación. Guía jurídica para profesionales de la comunicación.



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI ICADI CIHS

ICESAG
CENTRO DE ENSEÑANZA SUPERIOR ALBERTA GIMÉNEZ
ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

GUÍA DOCENTE
2019 - 2020

EUNSA. 2016.

- CARRILLO, M. La cláusula de conciencia y el secreto profesional de los periodistas. Civitas. 1993.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)