

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
<b>Nombre completo</b>	Historia Contemporánea y del Periodismo
<b>Código</b>	E000004261
<b>Título</b>	<a href="#">Grado en Periodismo</a>
<b>Impartido en</b>	Grado en Periodismo [Primer Curso]
<b>Nivel</b>	Reglada Grado Europeo
<b>Cuatrimestre</b>	Semestral
<b>Créditos</b>	6,0 ECTS
<b>Carácter</b>	Básico
<b>Departamento / Área</b>	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
<b>Responsable</b>	Doctor Manuel Aguilera
<b>Horario</b>	Lunes y martes de 12 a 14 horas
<b>Horario de tutorías</b>	Miércoles de 10 a 14 horas y otras a convenir por correo
<b>Descriptor</b>	Los medios de comunicación, prensa, radio, televisión, cine y los medios digitales, y sus papeles en el desarrollo de la sociedad contemporánea. Transformación de los contenidos y la estructura de los medios en relación a los cambios políticos, sociales, tecnológicos y culturales. Principales debates sobre el papel de los medios en la sociedad.

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Manuel Alejandro Aguilera Povedano
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Ciencias de la Comunicación
<b>Despacho</b>	22
<b>Correo electrónico</b>	maguilera@cesag.comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Es importante que los periodistas conozcan la evolución histórica del periodismo en toda su diversidad en el contexto de cada coyuntura histórica. A la hora de formar futuros profesionales deben darse a conocer las trayectorias de los medios de comunicación, y de las técnicas hasta el tiempo presente. A la vez, es importante que se conozcan las hemerotecas y que puedan introducirse en el hábito de la investigación.
<b>Prerequisitos</b>

La asignatura no tiene ningún prerrequisito normativo previo.

Serían aconsejables los siguientes requisitos:

- Capacidad de síntesis y buena comprensión lectora.
- Dominio básico de las dos lenguas de nuestra Comunidad Autónoma.
- Hacer un seguimiento diario de la actualidad a través de los medios de comunicación.
- Conocimientos mínimos de informática: procesador de texto, presentaciones y navegación básica por internet.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma de forma oral y escrita y saber sacar partido de los recursos lingüísticos y literarios más apropiados para cada medio de comunicación y cada tipo de público de acuerdo con un nivel equivalente a C1 correspondiente al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en relación a las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma para el ámbito específico de los estudios de comunicación.
<b>CG12</b>	Reflexionar críticamente sobre la influencia que tienen los medios de comunicación en la sociedad, desarrollando sus funciones de formar, informar y entretener.
<b>CG13</b>	Conocer la realidad social, cultural, política y de los medios de comunicación y sus interrelaciones en el contexto español, europeo e internacional.
<b>CG14</b>	Conocer la ética y la deontología del profesional de la comunicación así como su ordenamiento jurídico, tanto en lo referente a la práctica profesional como a los límites de la libertad de expresión.

#### TRANSVERSALES

<b>CT04</b>	Observar, analizar y procesar informaciones relevantes para emitir juicios fundamentados científicamente.
<b>CT05</b>	Identificar problemas y posibles soluciones y tomar decisiones para una solución eficaz.
<b>CT11</b>	Saber aplicar los principios del humanismo cristiano promoviendo la integración y participación de todas las personas de acuerdo con los principios de la justicia social.
<b>CT12</b>	Ser capaz de trabajar de manera autónoma adaptando las estrategias de aprendizaje a cada situación

#### ESPECÍFICAS

	Conocer la evolución histórica de las diferentes tradiciones periodísticas (local, europeas e
--	---



<b>CE08</b>	Conocer la evolución histórica de las diferentes tradiciones periodísticas (nacionales e internacionales) y las diferentes teorías y corrientes que analizan estas tradiciones.
-------------	---

### Resultados de Aprendizaje

<b>RA1</b>	Aplicar claves interpretativas para cualquier fenómeno comunicativo desde el punto de vista social, histórico, político y económico
<b>RA2</b>	Conocer el estado de la realidad sociocomunicativa tanto a nivel local como global.
<b>RA3</b>	Identificar problemas y posibles soluciones y tomar decisiones para una solución eficaz.
<b>RA4</b>	Observar, analizar y procesar informaciones relevantes para emitir juicios fundamentados científicamente

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

- 1. Historia del Periodismo Universal.** Los orígenes. La imprenta y el correo. Relaciones, libelos y canards. El siglo XVII y la formación de la periodicidad. Primeras tradiciones nacionales. La primera evolución del periodismo
- 2. La prensa en la Historia Contemporánea de España** (siglo XIX). La modernización de la prensa. El periodismo político. La prensa en el reinado de Isabel II. La Restauración. La crisis del 98
- 3. La prensa en Occidente** (siglo XX). El sensacionalismo de Pulitzer. El amarillismo de Hearst. El periodismo serio. Los nuevos medios: el cine, el documental y la radio.
- 4. Los medios de Comunicación en la España del siglo XX.** La regeneración periodística. La Segunda República. La Guerra Civil. La Dictadura de Franco. La Transición. Los grandes grupos de comunicación.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Tutorías, prácticas, trabajos, evaluaciones, aula virtual, exámenes. **NOTAS IMPORTANTES:**

- Las faltas ortográficas y de sintaxis son motivo de suspenso en cualquier parte de la asignatura (prácticas o examen).
- No se realizará media de calificaciones si no se obtiene el mínimo exigido en cada parte.
- La asistencia a clase es obligatoria y, por tanto, no implica calificación.
- Las ausencias injustificadas son motivo de suspenso de la asignatura sin derecho a recuperación.
- Las prácticas de realización obligada en clase no serán recuperables.
- Sólo las prácticas que se realicen fuera del aula serán recuperables. En cualquier caso, deben entregarse el día que marque el profesor para que se puedan recuperar.

**Artículo 15 de la normativa CESAG-Comillas**

1. Se denomina escolaridad al proceso de evaluación continua del cual forma parte esencial la asistencia a clase. (RG, art. 93)

La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico. En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento de la escolaridad obligatoria de la asignatura.

**RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO**

<b>HORAS PRESENCIALES</b>	
Clases teóricas y clases prácticas	
60.00	
<b>HORAS NO PRESENCIALES</b>	
Estudio de teoría, preparación de trabajos, preparación de actividad de evaluación	
90.00	
<b>CRÉDITOS ECTS: 6,0 (150,00 horas)</b>	

**EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen final	Recuperable. Es imprescindible obtener un mínimo de un 4 en el examen final para aprobar la asignatura.	50 %
Trabajos de clase	No recuperables	20 %
Trabajos fuera de clase	Recuperable	20 %
Participación	No recuperable	10 %

**Calificaciones**

Tutorías, prácticas, trabajos, evaluaciones, aula virtual, exámenes. NOTAS IMPORTANTES:

- Las faltas ortográficas y de sintaxis son motivo de suspenso en cualquier parte de la asignatura (prácticas o examen).
- No se realizará media de calificaciones si no se obtiene el mínimo exigido en cada parte.
- La asistencia a clase es obligatoria y, por tanto, no implica calificación.
- Las ausencias injustificadas son motivo de suspenso de la asignatura sin derecho a recuperación.
- Las prácticas de realización obligada en clase no serán recuperables.
- Sólo las prácticas que se realicen fuera del aula serán recuperables. En cualquier caso, deben entregarse el día que marque el profesor para que se puedan recuperar.

**Artículo 15 de la normativa CESAG-Comillas**

1. *Se denomina escolaridad al proceso de evaluación continua del cual forma parte esencial la asistencia a clase. (RG, art. 93)*
2. *La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico. En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento de la escolaridad obligatoria de la asignatura.*

**PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA**

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Prácticas sobre la asignatura	Al acabar el módulo correspondiente	Al finalizar el módulo correspondiente

**BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS**

Bibliografía Básica
BARRERA, Carlos: <i>Historia del periodismo universal</i> . Ariel. Barcelona, 2012.
TIMOTEO ÁLVAREZ, Jesús: <i>Historia y modelos de la comunicación en el s. XX con proyección al siglo XXI</i> . Ed. Universitas, Madrid, 2012.
Bibliografía Complementaria
<b>Historia del Periodismo</b>
BRADLEE, Ben: <i>Vida de un periodista</i> . Aguilar. Madrid, 2000.
COMPANY MATES, Arnau: <i>La premsa a Mallorca en el segle XX</i> . Documenta balear. Palma, 2015.
CEBRIÁN, Juan Luis: <i>Primera página</i> . Debate. Barcelona, 2016.

PULITZER, Joseph: *Sobre el periodismo*. Gallo Nero. Madrid, 2011.

RAMÍREZ, Pedro J: *Amarga victoria*. La Esfera de los Libros. Barcelona, 2005.

WOLFE, Tom: *El Nuevo Periodismo*. Anagrama. Barcelona, 2012.

### **Sobre Historia Contemporánea de España**

AGUILERA POVEDANO, Manuel: *Un periodista en el desembarco de Bayo. Gafim y la guerra civil en Mallorca*. Leonard Muntaner. Palma, 2017.

CHAVES NOGALES, Manuel, DÍAZ FERNÁNDEZ, José, PLA, Josep: *Tres periodistas en la revolución de Asturias*. Libros del Asteroide. Barcelona, 2017.

ORWELL, George: *Homenaje a Cataluña*. Debate. Barcelona, 2017.

PAYNE, Stanley: *La primera democracia española: La Segunda República, 1931-1936*. Paidós. Madrid, 1995.

PAREDES ALONSO, Francisco Javier: *Historia Contemporánea de España (Siglo XIX)*. Ariel. Madrid, 2001.

POWELL, Charles: *España en democracia 1975-2000*. Plaza & Janés. Barcelona, 2001.

### **OTROS:**

ALBERT, Pierre: *Historia de la Prensa*, Rialp, Barcelona. 1990.

ALBERT, Pierre: *Història de la radio y la televisión*. Fondo de Cultura Económica, Méjico, 2001.

ALTABELLA HERNÁNDEZ, José: *Fuentes crítico-bibliográficas para la historia de la prensa provincial española*. Editorial de la Universidad Complutense de Madrid. Servicio de Reprografía. Madrid, 1963.

ÁLVAREZ, J. M.; LLUC, J.: *El futuro audiovisual en España. Las transformaciones ante el nuevo marco europeo*. Fundesco. Madrid, 1992

BAGET HERMS, Josep Maria: *Historia de la televisión en España*. Feed Back. Viladecavalls, 1993

BARRERA, Carles (coord.): *Historia del periodismo universal*. Ed. Ariel, Barcelona, 2004.

BARRERA, Carlos, (coord): *Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del cuarto poder*, Fragua, Madrid. 1999.

BONVIN, Marcos Andrés: *Medios De comunicación. Historia, lenguaje y características*. Ed. Octaedro, Barcelona, 2005.

BRIGGS, Asa i BURKE, Peter: *De Gutenberg a Internet. Una historia social de los medios de comunicación*, Taurus, Madrid. 2002.

BUSQUET DURAN, Jordi...: *Mitjans de comunicació digital. Història i actualitat*. UOC. Barcelona, 2010.

BUSTAMANTE, Enrique (coord): *Hacia un nuevo sistema mundial de comunicación. Las industrias culturales en la era digital*. Gedisa. Barcelona, 2003.

BUSTAMANTE, Enrique: *Radio y Televisión es España*. Ed. Gedisa, Barcelona, 2006.

CARDÚS, Salvador: *La premsa diària a les Illes Balears, el País Valencià i Catalunya (1976-1996)*. Grey de Fundació. Barcelona, 1998.

CASTELLS, Manuel: *Comunicación y poder*. Ed. Alianza. Madrid, 2009.

CASTELLS, Manuel: *L'era de la informació. Economia, societat i cultura*. 3 vol. UOC. Barcelona, 2003.

COMPANY MATAS, Arnau: *Catàleg de 100 anys de premsa diària de les Balears*. Grup Serra – sa Nostra. Palma 1993.

DD.AA.: *Els estudis i la premsa local al segle XXI. La premsa local*. Institut d'Estudis Baleàrics, Palma, 2009.

- DD. AA.: *Periodisme i periodistes. De les gasetes a la Xarxa*, Barcelona, ENM, 2001.
- DD. AA.: *Periodistes sota censura. De la fi de la guerra civil a la llei de premsa*. Col·legi de Periodistes de Catalunya, Barcelona, 1999.
- DIAZ NOSTY, Bernardo: *El déficit mediático. Donde España no converge con Europa*. Ed. Bosch. Col. Bosch Comunicació. núm. 30. Barcelona, 2005.
- DÍAZ, Lorenzo: *La radio en España 1923-1995*. Ed. Alianza, Madrid, 1995.
- DÍAZ, Lorenzo: *La televisión en España 1949-1995*. Ed. Alianza, Madrid, 1994.
- FERNÁNDEZ DEL MORAL, Javier (coord.): *Periodismo especializado*. Ed. Ariel, Barcelona, 2004.
- FIGUERES, Josep Maria: *Prensa i nacionalisme*, Pòrtic, Barcelona, 2002.
- FUENTES, Juan Francisco i FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier: *Historia del periodismo español*, Síntesis, Madrid, 1997.
- GARCÍA GALINDO, Juan Antonio; GUTIÉRREZ LOZANO, Juan Francisco, i SÁNCHEZ ALARCÓN, Inmaculada (eds.): *La comunicación social durante el franquismo. IV Encuentro de la Asociación de Historiadores de la Comunicación. Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga (CEDMA). Málaga, 2002*.
- GIFREU, Josep: *Estructura general de la comunicació*. Ed. Pòrtic, Barcelona, 1996.
- GIFREU, Josep: *La pell de la diferència. Comunicació, llengua i Cultura des de l'espai català*. Enciclopèdia Catalana. Edicions Pòrtic. Barcelona, 2006.
- GÓMEZ MOMPART, Josep L. i MARÍN OTTO, Enric: *Historia del periodismo universal*. Ed. Síntesis, Col. Ciencia Información, núm. 23, Madrid, 1998.
- GUBERN, Roman: *La televisión*. Bruguera. Barcelona, 1965.
- GUILLAMET, Jaume: *Història de la Premsa, la Ràdio i la Televisió a Catalunya (1941-1994)*, La Campana. Barcelona, 1994.
- GUILLAMET, Jaume: *Història del periodisme. Notícies, periodistes i mitjans de comunicació*, Aldea Global, Barcelona, 2003.
- GUTIÉRREZ ESPADA, Luís: *Historia de los medios audiovisuales*. Ed. Pirámide. 1982.
- HUERTAS, Josep Maria *El periodista. Entre la indefinició i l'ambigüitat*. Dèria editors, Barcelona, 1998.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio: *Diccionario de periódicos diarios españoles del siglo XX*. Ed. Fragua, madrid, 2008.
- MARÍN i LLADÓ, Carles: *La noticia audiovisual a través de la historia de la televisión*. Calima. Palma, 2003.
- MARÍN, Enric: "Els condicionants ètics de la comunicació. Societat Catalana de Comunicació" a *III Conferència Anual. Treballs de Comunicació*. Societat Catalana de Comunicació. Barcelona, 1994, pàgs. 27-30.
- MARÍN, Enric: "Ètica dels periodistes o ètica dels mitjans". *III Converses a la Pedrera. Ètica i comunicació social*. Centre d'Investigació de la Comunicació. Barcelona, 1993, pàgs. 53-54.
- MARÍN, Enric: "Història de la comunicació i polítiques comunicatives. Una perspectiva metodològica". *I Encuentro de la Asociación de Historiadores de la Comunicación. Metodologías para la historia de la Comunicación Social. Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona, 1996, pàgs. 41-44*.
- MARIN, Enric; TRESSERRAS, Joan Manuel: *Communication Technology, Power Strategies and Historical Construction of National Identities*. AIECS, IAMCR, AIERI. *Intercultural Communication*. Institut de la Comunicació. Barcelona, 2002.
- MARTINEZ DE SOUZA, José: *Diccionario de información, comunicación y periodismo*. Ed. Paraninfo, Madrid 1992.
- MORAGAS, M.; GARITAONANDÍA, C. (eds.): "Introducció. Les regions a l'espai audiovisual europeu". *Anàlisi*. núm. 17, 1994, pàgs. 13-28.

- MORAGAS, M.; GARITAONANDÍA, C. (eds.): "Monogràfic: La televisió a les regions, nacionalitats i als petits països de la Unió Europea". *Anàlisi*. núm. 17, 1994, pàgs. 9-11.
- MORAGAS, M.; LÓPEZ, B.: Les regions: una qüestió pendent en la política audiovisual europea. *Anàlisi*, núm. 17, 1994, pàgs. 165-175.
- PALACIO ARRANZ, Manuel: *Historia de la televisión en España*, Editorial Gedisa. Barcelona, 2001.
- PALACIO, Manuel: *Historia de la televisión en España*. Ed. Gedisa, Barcelona, 2001.
- PEÑAFIEL, Carmen; LÓPEZ, Nereida; FERNÁNDEZ DE ARROYABE, Ainoa: *La transición digital de la televisión en España. Tecnología, contenidos y estrategias*. Bosch. Barcelona, 2005.
- PIZARROSO QUINTERO, Alejandro, (edit): *Historia de la Prensa*, Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid. 1994.
- PIZARROSO QUINTERO, Alejandro: *De la Gaceta Nueva a Canal Plus. Breve historia de los medios de comunicación en España*. Ed. Complutense. Madrid, 1992.
- Programa de les Nacions Unides per al desenvolupament. *Informe sobre el Desenvolupament Humà 2004. La llibertat cultural en la diversitat del món d'avui*. Angle. Barcelona, 2004.
- PUYAL i ORTIGA, Joaquim M.: *Aicnàlubma. Reflexions sobre la societat i els mitjans. Propostes per a la nova televisió*. Columna Edicions. Barcelona, 2011.
- REIG, Ramón: *Medios de comunicación y poder en España. Prensa, radio, televisión y mundo editorial*. Piados. Barcelona, 1998.
- RUEDA, : *La televisión en España. 1956-2006*. Editorial Fragua, Madrid.
- SÁIZ, María Dolores i SEOANE, María Cruz: *Historia del periodismo en España. 3. El siglo XX (1898-1936)*, Alianza Universidad, Madrid. 1996.
- SÁIZ, María Dolores i SEOANE, María Cruz: *Historia del periodismo en España. 1. Los orígenes. El siglo XVIII*, Alianza Universidad, Madrid. 1983.
- SÁIZ, María Dolores i SEOANE, María Cruz: *Historia del periodismo en España. 2. El siglo XIX*, Alianza Universidad, Madrid. 1987.
- SÁNCHEZ ARANDA, José Javier i BARRERA DEL BARRIO, Carlos: *Historia del periodismo español. Desde sus orígenes hasta 1975*, Eunsa, Pamplona. 1992.
- TIMOTEO ÁLVAREZ, Jesús: *Gestión del poder diluido. La construcción de la sociedad mediática (1989-2004)*. Pearson Educación. Madrid, 2005.
- TIMOTEO ÁLVAREZ, Jesús: *Historia de los medios de comunicación en España. Periodismo, imagen y publicidad (1900-1990)*, Ariel, Barcelona. 1989.
- TIMOTEO ÁLVAREZ, Jesús: *Historia y modelos de comunicación en el siglo XX*, Ariel Comunicación, Barcelona. 1987.
- TIMOTEO ÁLVAREZ, Jesús: *Historia y modelos de la comunicación en el s. XX. El nuevo orden informativo*. Ed. Ariel, Barcelona, 1992.
- TIMOTEO ÁLVAREZ, Jesús: *Historia y modelos de la comunicación en el s. XX con proyección al siglo XXI*. Ed. Universitas, Madrid, 2012.
- TRESSERRES, Joan Manuel (ed.): "Globalització, industria audiovisual i diversitat cultural" a *Quaderns del CAC, Consell audiovisual de Catalunya* núm. 14, Barcelona, setembre-desembre 2002.
- TRESSERRES, Miquel (dir.): *Els fets de març del 11-M al 14-M: Política i comunicació*. Ed. Trípodos, Barcelona, 2004.
- TUBELLA Imma: *Televisió i identitat cultural. El repte de la televisió pública a Europa*, Centre d'Investigació de la Comunicació. Barcelona, 1992.
- WEILL, George: *El periódico. Orígenes, evolución y función d ela prensa periódica*. Ediciones y Publicaciones Universidad de Sevilla 2007.





- WILLIAMS, Raymond, (edit): *Historia de la Comunicación*, 2 volums, Bosch Comunicación, Barcelona. 1992.  
WOLF, M.: *Els efectes socials dels mitjans de comunicació de masses*. Pòrtic. Barcelona, 1992.  
WOLF, M.: *La investigación de la comunicación de masas. Crítica y perspectiva*. Paidós. Barcelona, 1987

Otros recursos:

-Portales web:

- <http://patrimoniperiodistic.uib.es>
  - <http://blogpatrimoniperiodistic.wordpress.com>
  - <http://www.ashiscom.org> (Portal de la Asociación de Historiadores de la Comunicación).
  - <http://www.scc.iec.cat> (Portal de la Societat Catalana de Comunicació).
  - <http://www.grupbarnils.cat/> (Grup de periodistes Ramon Barnils)
  - <http://www.rsf-es.org/> (Reporters sense Fronteres)
  - <http://www.ifj.org/> (Federació Internacional de Periodistes)
  - <http://guiacomunicacio.caib.es/>
- Dossier de estudis sobre la premsa, la ràdio i la televisió de les Illes Balears realitzats pels professors Arnau Company, Neus Fernández i Sebastià Serra.
- Llibres de seleccions d'articles de periodistes de les Illes Balears .
- Arxius d'imatge i so.
- Documentació audiovisual

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>