



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

| Datos de la asignatura |   |
|------------------------|---|
| Nombre completo        | Biología I  |
| Código                 | E000004145  |
| Título                 | <a href="#">Grado en Filosofía</a>  |
| Impartido en           | Grado en Filosofía [Tercer Curso]   |
| Créditos               | 3,0 ECTS  |
| Carácter               | Obligatoria (Grado)   |
| Departamento / Área    | Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación   |
| Horario                | Martes de 9:30 a 11:30  |
| Horario de tutorías    | Martes 11:30  |
| Descriptor             | De interés para manejar los conocimientos científicos básicos para introducirse en las ciencias de la vida, conocer los experimentos básicos que fundamentan sus teorías y analizar sus repercusiones antropológicas. |

| Datos del profesorado |   |
|-----------------------|---|
| Profesor              |   |
| Nombre                | Manuel Béjar Gallego                    |
| Departamento / Área   | Departamento de Filosofía y Humanidades |
| Correo electrónico    | mbejar@comillas.edu                     |

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

| Competencias - Objetivos |   |
|--------------------------|---|
| Competencias             |   |
| GENERALES                |   |
| CG01                     | Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas   |
| RA1                      | Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas |
| RA2                      | Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía  |



|                    |            |   |
|--------------------|------------|---|
|                    |            | complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio   |
| <b>CG03</b>        |            | Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados |
|                    | <b>RA1</b> | Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias  |
| <b>CG09</b>        |            | Capacidad de defender o rechazar un argumento ateniéndose al rigor de las leyes lógicas   |
|                    | <b>RA1</b> | Reconoce con cierta espontaneidad los argumentos falaces y sabe mostrar críticamente sus insuficiencias   |
| <b>CG10</b>        |            | Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas  |
|                    | <b>RA1</b> | Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos                           |
|                    | <b>RA2</b> | Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información  |
| <b>ESPECÍFICAS</b> |            |   |
| <b>CE01</b>        |            | Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia  |
|                    | <b>RA1</b> | Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias   |
|                    | <b>RA2</b> | Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes  |
| <b>CE03</b>        |            | Capacidad para plantear preguntas filosóficas   |
|                    | <b>RA1</b> | Reflexiona más allá del dato concreto que maneja  |
|                    | <b>RA2</b> | Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad   |
|                    | <b>RA3</b> | Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real   |
| <b>CE04</b>        |            | Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones  |
|                    | <b>RA1</b> | Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia   |
|                    | <b>RA2</b> | Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos   |
|                    | <b>RA3</b> | Comprende las reglas hermenéuticas fundamentales  |



|             |  |  |
|-------------|--|--|
|             | <b>RA4</b>   | Separa adecuadamente el horizonte de la cultura propia de aquel en el que se encuentran los textos que lee   |
|             | <b>RA5</b>   | Es capaz de extraer los problemas y reflexiones filosóficas de un texto en una perspectiva histórica y vital   |
| <b>CE06</b> | Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento |  |
|             | <b>RA1</b>   | Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que otros defienden  |
|             | <b>RA2</b>   | Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que él mismo piensa  |
|             | <b>RA3</b>   | Redacta con corrección sintáctica y semántica y utilizando adecuadamente los signos de puntuación  |
| <b>CE07</b> | Habilidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos  |  |
|             | <b>RA1</b>   | Sabe examinar los argumentos desde el punto de vista de su corrección lógica   |
|             | <b>RA2</b>   | Sabe formular conjeturas que sean pertinentes para la solución de cuestiones que se le proponen o que él mismo encuentra y plantea                       |
| <b>CE08</b> | Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos                      |  |
|             | <b>RA1</b>   | Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto  |
|             | <b>RA2</b>   | Prescinde al redactar de los detalles superfluos   |
| <b>CE11</b> | Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento |  |
|             | <b>RA1</b>   | Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente   |
|             | <b>RA2</b>   | Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía |
|             | <b>RA3</b>   | Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores                  |
| <b>CE12</b> | Habilidad para reconocer errores metodológicos y recursos retóricos              |  |
|             | <b>RA1</b>   | Valora en su justa medida los recursos retóricos   |
|             | <b>RA2</b>   | Sabe diferenciar la validez formal de los argumentos de su fuerza sentimental de persuasión  |



|             |   |  |
|-------------|---|--|
| <b>CE16</b> | Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada        |  |
|             | <b>RA1</b>  | Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico de la filosofía clásica   |
|             | <b>RA2</b>  | Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes  |
|             | <b>RA3</b>  | Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos  |
|             | <b>RA4</b>  | Conoce lo esencial de la historia semántica de los principales términos filosóficos  |
| <b>CE17</b> | Habilidad para ordenar y organizar un cuerpo complejo de información filosófico |  |
|             | <b>RA1</b>  | Redacta ensayos originales que cumplen con el número de páginas y los restantes requisitos que piden las revistas especializadas y de calidad                          |
|             | <b>RA2</b>  | Redacta recensiones críticas de literatura filosófica  |
|             | <b>RA3</b>  | Sostiene debates públicos que suponen abundante manejo de información técnica filosófica   |
| <b>CE18</b> | Capacidad para formular y evaluar argumentos opuestos                           |  |
|             | <b>RA1</b>  | Respeto los diferentes modos de expresión de cada persona y de cada texto  |
| <b>CE19</b> | Capacidad para escuchar presentaciones o exposiciones complejas                 |  |
|             | <b>RA1</b>  | Conoce y utiliza las herramientas bibliográficas (incluidas las que están en soporte electrónico) universalmente reconocidas en la investigación filosófica de calidad |

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

**Tema 1:** Presentación del curso. ¿Qué es la biología?

**1.1** ¿Qué es la biología?

**Tema 2:** El origen de la materia, la vida y la conciencia

**2.1** ¿Qué sabemos hoy?

**Tema 3:** Fundamentos físico-químicos de la biología.

**3.1** ¿Qué hace funcionar la vida?

**Tema 4:** Estructuras biológicas.



**4.1** ¿Qué es una célula?

**Tema 5:** Homeostasis fuera del equilibrio físico

**5.1** ¿Qué es un sistema vivo?

**Tema 6:** Mecano-sensibilidad físico-química.

**6.1** ¿Qué produce la sensación del mundo?

**6.2** ¿Qué caracteriza la ser vivo?

**Tema 7:** El cerebro.

**7.1** ¿Qué es la mente?

**Tema 8:** Genética.

**8.1** ¿Qué permite la reproducción de los individuos?

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Se combina la clase magistral, con la presentación de recursos audiovisuales complementarios para mejorar la comprensión de los conceptos científicos y favorecer la reflexión compartida. Se ofrecen lecturas complementarias a los conceptos explicados en el aula, para ampliar y poder preparar de manera más personalizada una recensión o trabajo de investigación.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

| HORAS PRESENCIALES                      |  |
|---|--|
| Seminarios y trabajos dirigidos         |  |
| 30.00                                   |  |
| HORAS NO PRESENCIALES                   |  |
| Trabajo autónomo del estudiante         |  |
| 60.00                                   |  |
| <b>CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)</b> |  |

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| Actividades de evaluación | Criterios de evaluación | Peso |
|---------------------------|-------------------------|------|
| Examen cuatrimestral      | Examen cuatrimestral    |      |



|  |  |    |
|--|--|----|
| <b>Contenidos teóricos</b><br><br><b>60%</b>   | <b>Contenidos teóricos</b><br><br><b>60%</b>   | 60 |
| <b>Recensión o trabajo de investigación.</b><br><b>Presentación pública</b><br><br><b>Competencias</b><br><br><b>20%</b> | <b>Recensión o trabajo de investigación.</b><br><b>Presentación pública</b><br><br><b>Competencias</b><br><br><b>20%</b> | 20 |
| <b>Participación activa en el aula</b><br><br><b>Asistencia y compromiso</b><br><br><b>20%</b>                           | <b>Participación activa en el aula</b><br><br><b>Asistencia y compromiso</b><br><br><b>20%</b>                           | 20 |

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

## Orígenes: El universo, la vida, los humanos (Drakontos)

de [José María Bermúdez de Castro](#) (Autor), [Carlos Briones Llorente](#) (Autor), [Alberto Fernández Soto](#) (Autor)

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)