

## FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA

Dades de l'assignatura	
<b>Nom Complet</b>	Literatura Infantil i Animació a la Lectura
<b>Codi</b>	E000005471
<b>Títol</b>	<a href="#">Grau en Educació Infantil</a>
<b>Impartit a</b>	Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària [Quart Curs]
<b>Nivell</b>	Reglada Grau Europeu
<b>Quadrimestre</b>	Semestral
<b>Crèdits</b>	5,0
<b>Caràcter</b>	Obligatòria (Grau)
<b>Departament / Àrea</b>	Centre d'Ensenyament Superior Alberta Giménez (CESAG)
<b>Responsable</b>	Hermínia Planisi i Gili
<b>Horari</b>	Consultar pàgina web
<b>Horari de tutories</b>	Consultar pàgina web

Dades del professorat	
<b>Professor</b>	
<b>Nom</b>	Hermínia Planisi i Gili
<b>Departament / Àrea</b>	Departament de Llengües
<b>Despatx</b>	Núm. 10
<b>Correu electrònic</b>	hplanisi@cesag.org

## DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA

Contextualització de l'assignatura
<p><b>Aportació al perfil professional de la titulació</b></p> <p>El <i>Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües</i> fixa un nivell lingüístic normalitzat per a totes les llengües. En aquesta línia, les noves titulacions especifiquen que el títol de Grau en Educació Infantil, Grau en Educació Primària i Doble Grau han de garantir el nivell C1 de competència lingüística i comunicativa. La persona amb aquest nivell de competència:</p> <p><i>és capaç de comprendre una àmplia varietat de textos extensos i amb un cert nivell d'exigència, i també reconèixer-hi sentits implícits. Sap expressar-se de forma fluïda i espontània sense mostres molt evidents d'esforç per trobar l'expressió adequada. Pot fer un ús flexible i efectiu de l'idioma per a fins socials, acadèmics i professionals. Pot produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes d'una certa complexitat, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.</i> (MCER, 2002:26).</p> <p>És necessari haver cursat i superat l'assignatura Literatura Infantil i Animació a la Lectura per obtenir el certificat de Capacitació en llengua catalana per a l'ensenyament al segon cicle de l'educació infantil i a l'educació primària (CCIP).</p>
<b>Coneixements previs</b>

Els alumnes han de demostrar una competència suficient oral i escrita en llengua catalana. El mínim necessari, amb intenció de millorar-lo, és el corresponent al nivell B2 del *Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües*.

Els estudiants han de ser capaços d'elaborar discursos orals i escrits en català de forma coherent i adequada a l'àmbit acadèmic.

## **Competències – Objectius**



## Competències

### GENERALS

<b>CGI01</b>	Capacitat d'anàlisi i síntesi.	
	<b>RA3</b>	Identifica les mancances d'informació i estableix relacions amb elements externs a la situació plantejada.
<b>CGI03</b>	Capacitat d'organització i planificació.	
	<b>RA1</b>	Planifica el treball personal d'una manera viable i sistemàtica.
	<b>RA2</b>	S'integra i participa en el desenvolupament organitzat del treball en grup.
<b>CGI04</b>	Habilitats de gestió de la informació provinent de fonts diverses.	
	<b>RA5</b>	Contrasta les fonts, les critica i en fa valoracions.
<b>CGI05</b>	Coneixements generals bàsics sobre l'àrea d'estudi.	
	<b>RA2</b>	S'interessa per les bases teòriques que sostenen la seva actuació professional i identifica autors rellevants.
	<b>RA4</b>	Es familiaritza amb experiències educatives arrelades i de reconeguda qualitat i coneix algunes innovacions rellevants en diferents llocs.
<b>CGP08</b>	Treball en equip.	
	<b>RA4</b>	Maneja les claus per propiciar el desenvolupament de reunions efectives.
	<b>RA5</b>	Desenvolupa la seva capacitat de lideratge i no rebutja el seu exercici.
<b>CGP09</b>	Capacitat crítica i autocrítica.	
	<b>RA3</b>	Detecta i identifica incoherències, mancances importants i problemes en una situació donada.
<b>CGS11</b>	Capacitat d'aprendre.	
	<b>RA3</b>	Mostra curiositat per les temàtiques tractades més enllà de la qualificació
<b>CGS14</b>	Preocupació per la qualitat	
	<b>RA3</b>	Aprofundeix en els treballs que realitza
	<b>RA4</b>	Mostra obertura a la innovació i al treball col·laboratiu

ESPECÍFIQUES		
<b>CEC02</b>	Sòlida formació científica i cultural.	
	<b>RA1</b>	Coneix les fites essencials del desenvolupament de la cultura en les seves dimensions tècnica- científica, històrica, religiosa i literària així com els avenços actuals més rellevants en aquests camps.
<b>CEIN50</b>	Conèixer i utilitzar adequadament recursos per a l'animació a la lectura i l'escriptura en el període de 0 a 6 anys.	
	<b>RA3</b>	Entén el paper que la literatura infantil té en aquesta etapa, com una aproximació que comença en el maneig de llibres i la lectura d'imatges, i progressa cap a les paraules i les expressions més senzilles que contribueixen a despertar la curiositat pels llibres.
<b>CEIN51</b>	Adquirir formació literària i, en especial, conèixer la literatura infantil.	
	<b>RA1</b>	Ha desenvolupat el gust personal per la lectura, hi dedica temps setmanal i és capaç d'intercanviar opinions i recomanacions sobre publicacions tant relacionades amb la docència com amb les d'oci.

## BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS

Continguts – Blocs temàtics
<b>Objectius (resultats d'aprenentatge)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dissenyar activitats dirigides a potenciar la lectura i l'escriptura en la seva vessant lúdica i empra recursos electrònics, en format paper, audiovisual, sonor, etc.</li> <li>- Fomentar i dissenyar estratègies didàctiques orientades a la creació de l'hàbit lector i la fomentació de l'escriptura.</li> <li>- Adquirir una formació literària bàsica i útil per al disseny dels materials curriculars pertinents.</li> <li>- Dominar les competències lingüístiques necessàries (expressió, registres, modalitats textuals) per poder desenvolupar-se satisfactòriament en l'àmbit acadèmic-laboral.</li> <li>-Posseir les habilitats personals i interpersonals necessàries per al treball autònom i en equip.</li> </ul>
<b>Continguts</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evolució històrica de la Literatura Universal i Catalana. Característiques principals. Els gèneres: narrativa, poesia i teatre. Estudi de casos i anàlisi de textos literaris.</li> <li>2. Dels clàssics a les tendències actuals. Els relats d'aventures. Els relats de vida quotidiana. El conte modern. Els àlbums. Els còmics.</li> </ol>



3. La literatura de tradició oral: gèneres i anàlisi. Els folkloristes.
4. El text i la il·lustració. Com fomentar la competència literària. Comprensió i producció de textos. Dinamització de la lectura a l'aula. L'hàbit lector.

## METODOLOGIA DOCENT

### Aspectes metodològics generals de l'assignatura

#### Metodologia presencial: activitats

- 1. Classes teòriques:** presentació predominantment oral dels diferents temes a l'alumnat per oferir-los, a través de l'exposició dels conceptes bàsics, un enfocament ampli i complet.
- 2. Activitats pràctiques:** activitats en les quals els alumnes han de realitzar i exposar, individualment o en grup, tasques específiques que complementin els continguts.

#### Metodologia no presencial: activitats

- 3. Activitats individuals:** treball i estudi individual que els alumnes realitzaran de forma autònoma per aconseguir els objectius d'aprenentatge establerts.
- 4. Activitats grupals:** preparació de treballs en grup així com, la preparació d'activitats d'avaluació.
- 5. Tutories de seguiment:** reunions individuals o grupals amb el professor amb la finalitat de guiar i orientar els processos d'aprenentatge.

## RESUM HORES DE TREBALL DE L'ALUMNAT

HORES PRESENCIALS			
Lliçons magistrals	Exercicis pràctics/resolució de problemes		
45,00	5,00		
HORES NO PRESENCIALS			
Seminaris i tallers (casos pràctics)	Treballs individuals	Treballs grupals	Estudi personal i documentació
9,00	27,00	12,00	27,00
<b>CRÈDITS ECTS: 5,0 (125,00 hores)</b>			

## AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Activitats d'avaluació	Criteris d'avaluació	Pes
	5/10	

Examen final	Recuperable	50%
Treball individual 25%	5/10	
Treball grupal 25%	Recuperable	50%

## Qualificacions

### Observacions

1. En les activitats d'avaluació, els alumnes s'han d'expressar en llengua catalana d'acord amb les exigències del nivell C1, tant oralment - si s'escau- com per escrit. D'acord amb les normes establertes pel departament, es descomptaran 0,5 punts per cada falta ortogràfica i gramatical.
2. Segons l'article 19.7 del Reglament Acadèmic de la Universitat "es considerarà que un estudiant és un no presentat quan hagi realitzat o lliurat un terç o menys de les activitats d'avaluació previstes a la guia docent", per tant, si supera el terç però no presenta la totalitat de les activitats d'avaluació obtindrà una



qualificació de suspens.

## **BIBLIOGRAFIA I RECURSOS**

### **Bibliografia bàsica**

- Badia, M.; Lladó, C. (2013-2014): *Els àlbums i els llibres il·lustrats: Una descoberta, diverses veus*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Bassa, R. (1994): *Literatura infantil catalana i educació (1939-1985)*. Palma: Moll/Conselleria de Cultura, Educació i Esports.
- Bettelheim, B. (2006): *Psicoanàlisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Cervera, J. (1991): *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Editorial Mensajero.
- Colomer, T. (1998): *La formació del lector literari*. Barcelona: Barcanova.
- Duran, T. (2002): *Leer antes de leer*. Madrid: Anaya.
- Lluch, G. (1998): *El lector model en la narrativa per a infants i joves*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Propp, V. (1998): *Morfologia del cuento*. Barcelona: Ed. Akal.
- Valriu, C. (1994): *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*. Barcelona: Pirene.

### **Bibliografia complementària**

Es presentarà a l'inici de cada tema