

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Literatura Infantil y Animación a la Lectura
Código	E000005471
Título	<u>Grado en Educación Infantil</u>
Impartido en	Grado en Educación Infantil [Cuarto Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	5,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Herminia Planisi i Gili
Horario	Consultar página web
Horario de tutorías	Consultar página web

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Herminia Pilar Planisi Gil
Departamento / Área	Departamento de Lenguas
Despacho	Nº 10
Correo electrónico	hpplanisi@cesag.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>El <i>Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües</i> fixa un nivell lingüístic normalitzat per a totes les llengües. En aquesta línia, les noves titulacions especificuen que el títol de Grau en Educació Infantil, Grau en Educació primària i Doble Grau han de garantir el nivell C1 de competència lingüística i comunicativa. La persona amb aquest nivell de competència:</p> <p>és capaç de comprendre una àmplia varietat de textos extensos i amb un cert nivell d'exigència, i també reconèixer-hi sentits implícits. Sap expressar-se de forma fluïda i espontània sense mostres molt evidents d'esforç per trobar l'expressió adequada. Pot fer un ús flexible i efectiu de l'idioma per a fins socials, acadèmics i professionals. Pot produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes d'una certa complexitat, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.(MCER,</p>

2002:26).

És necessari haver cursat i superat l'assignatura Literatura Infantil i Animació a la Lectura per obtenir el certificat de Capacitació en llengua catalana per a l'ensenyament al segon cicle de l'educació infantil i a l'educació primària (CCIP).

Prerequisitos

Els alumnes han de demostrar una competència suficient oral i escrita en llengua catalana. El mínim necessari, amb intenció de millorar-lo, és el corresponent al nivell B2 del *Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües*.

Els estudiants han de ser capaços d'elaborar discursos orals i escrits en català de forma coherent i adequada a l'àmbit acadèmic.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI01	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA3	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada
CGI03	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
CGI04	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	RA5	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias
CGI05	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	
	RA2	Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes
	RA4	Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares Personales
CGP08	Trabajo en equipo	
	RA4	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas

	RA5	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
CGP09		Capacidad crítica y autocrítica
	RA3	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada Sistémicas
CGS11		Capacidad de aprender
	RA3	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
CGS14		Preocupación por la calidad
	RA3	Profundiza en los trabajos que realiza
	RA4	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador

ESPECÍFICAS

CEC02	Sólida formación científico-cultural	
	RA1	Conoce los hitos esenciales del desarrollo de la cultura en sus dimensiones técnico-científica, histórica, religiosa y literaria así como los avances actuales más relevantes en estos campos.
CEIN50	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura en el período de cero a seis años	
	RA3	Entiende el papel que la literatura infantil tiene en esta etapa, como una aproximación que comienza en el manejo de libros y la lectura de imágenes, y progresiva hacia las palabras y las expresiones más sencillas que contribuyen a despertar la curiosidad por los libros.
CEIN51	Adquirir formación literaria y, en especial, conocer la literatura infantil	
	RA1	Ha desarrollado el gusto personal por la lectura, dedica tiempo semanal a su ejercicio y es capaz de intercambiar opiniones y recomendaciones sobre publicaciones tanto relacionadas con la docencia como de ocio.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Objectivos (Resultados de aprendizaje)

- Dissenyar activitats dirigides a potenciar la lectura i l'escriptura en la seva vessant lúdica i empra recursos electrònics, en format paper, audiovisual, sonor, etc.
- Fomentar i dissenyar estratègies didàctiques orientades a la creació de l'hàbit lector i la fomentació de l'escriptura.
- Adquirir una formació literària bàsica i útil per al disseny dels materials curriculars pertinents.
- Dominar les competències lingüístiques necessàries (expressió, registres, modalitats textuais) per poder desenvolupar-se satisfactòriament en l'àmbit acadèmic-laboral.
- Posseir les habilitats personals i interpersonals necessàries per al treball autònom i en equip.

Contenidos

1. Evolució històrica de la Literatura Universal i Catalana. Característiques principals. Els gèneres: narrativa, poesia i teatre. Estudi de casos i anàlisi de textos literaris.
2. Dels clàssics a les tendències actuals. Els relats d'aventures. Els relats de vida quotidiana. El conte modern. Els àlbums. Els còmics.
3. La literatura de tradició oral: gèneres i anàlisi. Els folkloristes.
4. El text i la il·lustració. Com fomentar la competència literària. Comprensió i producció de textos. Dinamització de la lectura a l'aula. L'hàbit lector

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

- 1. Classes teòriques:** presentació predominantment oral dels diferents temes a l'alumnat per oferir-los, a través de l'exposició dels conceptes bàsics, un enfocament ampli i complet.
- 2. Activitats pràctiques:** activitats en les quals els alumnes han de realitzar i exposar, individualment o en grup, tasques específiques que complementin els continguts.

Metodología No presencial: Actividades

- 3. Activitats individuals:** treball i estudi individual que els alumnes realitzaran de forma autònoma per aconseguir els objectius d'aprenentatge establerts.
- 4. Activitats grupals:** preparació de treballs en grup així com, la preparació d'activitats d'avaluació.
- 5. Tutorials de seguiment:** reunions individuals o grupals amb el professor amb la finalitat de guiar i orientar els processos d'aprenentatge.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES

Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas		
45.00	5.00		
HORAS NO PRESENCIALES			
Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación
9.00	27.00	12.00	27.00
CRÉDITOS ECTS: 5,0 (125,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen final	Recuperable	50 %
Treball individual 25%	5/10	50 %
Treball grupal 25%	Recuperable	

Calificaciones
Observaciones
<p>1. En les activitats d'avaluació, els alumnes s'han d'expressar en llengua catalana d'acord amb les exigències del nivell C1, tant oralment - si s'escau- com per escrit. D'acord amb les normes establertes pel departament, es descomptaran 0,5 punts per cada falta ortogràfica i gramatical.</p> <p>2. Segons l'article 19.7 del Reglament Acadèmic de la Universitat "es considerarà que un estudiant és un no presentat quan hagi realitzat o lliurat un terç o menys de les activitats d'avaluació previstes a la guia docent", per tant, si supera el terç però no presenta la totalitat de les activitats d'avaluació obtindrà una qualificació de suspens.</p>

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Prova inicial	setembre	setembre
Seguiment treball individual	octubre	octubre
Seguiment treball grupal	octubre	octubre

Prova procés	desembre	desembre
Exposicions orals dels treballs	desembre	desembre

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Badia, M.; Lladó, C. (2013-2014): *Els àlbums i els llibres il·lustrats: Una descoberta, diverses veus.* Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Bassa, R. (1994): *Literatura infantil catalana i educació (1939-1985).* Palma: Moll/Conselleria de Cultura, Educació i Esports.

Bettelheim, B. (2006): *Psicoanálisis de los cuentos de hadas.* Barcelona: Editorial Crítica.

Cervera, J. (1991): *Teoría de la literatura infantil.* Bilbao: Editorial Mensajero.

Colomer, T. (1998): *La formació del lector literari.* Barcelona: Barcanova.Duran, T. (2002): *Leer antes de leer.* Madrid: Anaya.

Lluch, G. (1998): *El lector model en la narrativa per a infants i joves.* Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.

Propp, V. (1998): *Morfología del cuento,* Ed. Akal, Barcelona.

Valriu, C. (1994): *Història de la literatura infantil i juvenil catalana.* Barcelona: Pirene.

Bibliografía Complementaria

Es presentarà a l'inici de cada tema

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>