

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
<b>Nombre completo</b>	Lengua Castellana Escrita y Oral
<b>Código</b>	E000004233
<b>Título</b>	<a href="#">Grado en Periodismo</a>
<b>Impartido en</b>	Grado en Periodismo [Primer Curso] Grado en Periodismo y Grado en Comunicación Audiovisual [Primer Curso]
<b>Nivel</b>	Reglada Grado Europeo
<b>Cuatrimestre</b>	Semestral
<b>Créditos</b>	6,0 ECTS
<b>Carácter</b>	Básico
<b>Departamento / Área</b>	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
<b>Responsable</b>	Dra. Blanca Ballester Morell
<b>Horario</b>	Martes 8h-10h - Viernes 10h - 12h
<b>Horario de tutorías</b>	Viernes 12.30h-14.30h
<b>Descriptor</b>	Introducción teórico-práctica al conocimiento y uso de la lengua castellana. Estudio de la normativa y de la variedad estándar oral y escrita de la lengua castellana con la finalidad de que el alumno aprenda a expresarse correctamente en esta lengua.

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Blanca Ballester Morell
<b>Departamento / Área</b>	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
<b>Despacho</b>	10
<b>Correo electrónico</b>	bballester@cesag.comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
La lengua castellana será una de las herramientas básicas de las que se servirán los profesionales que hayan cursado este grado. Tener un dominio tanto de su modalidad oral como de su modalidad escrita le será imprescindible para llevar a cabo sus futuras tareas como profesional puesto que la lengua castellana es uno de los medios de expresión que utilizarán.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma de forma oral y escrita y saber sacar partido de los recursos lingüísticos y literarios más apropiados para cada medio de comunicación y cada tipo de público de acuerdo con un nivel equivalente a C1 correspondiente al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en relación a las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma para el ámbito específico de los estudios de comunicación.
<b>CG02</b>	Expresarse de forma básica, oral y escrita, en una lengua extranjera de acuerdo con un nivel equivalente a B2 correspondiente al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en relación una lengua extranjera para el ámbito específico de los estudios de comunicación .
<b>CG08</b>	Conocer, comprender y analizar críticamente la relación entre la prensa, los productos audiovisuales y los diversos factores socioculturales que intervienen en la recepción y consumo.
<b>CG12</b>	Reflexionar críticamente sobre la influencia que tienen los medios de comunicación en la sociedad, desarrollando sus funciones de formar, informar y entretener.
<b>CG13</b>	Conocer la realidad social, cultural, política y de los medios de comunicación y sus interrelaciones en el contexto español, europeo e internacional.
<b>CG14</b>	Conocer la ética y la deontología del profesional de la comunicación así como su ordenamiento jurídico, tanto en lo referente a la práctica profesional como a los límites de la libertad de expresión.
<b>CT10</b>	Conocer y respetar la diversidad y la multiculturalidad

#### TRANSVERSALES

<b>CT01</b>	Ser capaz de comprender y producir una amplia variedad de textos así como expresarse de forma oral y escrita con fluidez y corrección en las lenguas oficiales y, al menos, en una lengua extranjera
<b>CT04</b>	Observar, analizar y procesar informaciones relevantes para emitir juicios fundamentados científicamente.
<b>CT05</b>	Identificar problemas y posibles soluciones y tomar decisiones para una solución eficaz.
<b>CT11</b>	Saber aplicar los principios del humanismo cristiano promoviendo la integración y participación de todas las personas de acuerdo con los principios de la justicia social.
<b>CT12</b>	Ser capaz de trabajar de manera autónoma adaptando las estrategias de aprendizaje a cada

	situación
<b>ESPECÍFICAS</b>	
<b>CE01</b>	Crear contenidos de forma idónea utilizando los diferentes lenguajes, géneros, formatos y especializaciones propias del Periodismo, así como los diversos soportes, tanto analógicos como digitales
<b>CE04</b>	Ejercer como profesionales en una agencia de comunicación, en la relación con el cliente y como responsable del área de comunicación de un organismo o empresa.

<b>Resultados de Aprendizaje</b>	
<b>RA1</b>	Conocer los recursos lingüísticos y literarios de las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma para utilizarlos apropiadamente en los diferentes medios de comunicación
<b>RA2</b>	Aplicar claves interpretativas para cualquier fenómeno comunicativo desde el punto de vista social, histórico y económico
<b>RA3</b>	Conocer el estado de la realidad socio-comunicativa tanto a nivel local como global.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>
<p><b>BLOQUE 0:</b> Los niveles del lenguaje. La orientación pragmática y discursiva de la gramática actual. Tipología textual. Los principios de coherencia, cohesión, adecuación.</p> <p><b>BLOQUE 1:</b> Ortografía (tema que el alumno debe preparar por su cuenta casi en exclusividad).</p> <p>1.1-. Elementos y principios generales de la ortografía española (cambios enunciados por la RAE desde la <i>Ortografía</i> de 2010)</p> <p>1.2-. El uso de algunas grafías (casos de homonimia)</p> <p>1.3-. La acentuación (usos normativos, la tilde diacrítica, casos problemáticos)</p> <p>1.4-. El uso de las mayúsculas y el uso de la cursiva</p> <p>1.5-. Los signos de puntuación.</p> <p>1.6-. La ruptura de palabras al final de renglón, abreviaturas, siglas y símbolos, etc.</p> <p>1.7-. Los numerales</p> <p><b>BLOQUE 2:</b> Morfología y sintaxis.</p> <p>2.1-. Las clases de palabras</p> <p>2.2-. El verbo. La conjugación verbal. Los verbos irregulares. Las perífrasis verbales. Las locuciones</p>

verbales. Concordancia de tiempos y modos verbales

2.3-. Las preposiciones. Definición y características. Las locuciones prepositivas. El uso correcto de la preposiciones y de los verbos con preposición

2.4-. El sustantivo. El género y el número

2.5-. El adjetivo. Flexión y apócope. Grados del adjetivo. Combinatoria y posición

2.6-. Los determinativos. Incorrecciones en el uso

2.7-. Los pronombres y la pronominalización

2.8-. Los adverbios. Definición, características y clases. Las locuciones adverbiales

**BLOQUE 3:** Lexicología y Semántica.

3.1-. Impropiiedades léxicas y semánticas. Impropiiedades específicas del gremio del periodismo y de la comunicación (oralidad y escritura)

\*Últimas actualizaciones y pronunciamientos de la Real Academia Española

\* Oralidad y escritura en entornos digitales

\* En todos los bloques se trabajan casos prácticos que provienen tanto del contexto oral como del escrito

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Modalidades organizativas

Interacción profesor-estudiante (Presencial/on-line)

Centradas en el profesor: Clases teóricas/Clases prácticas: 30%

Centradas en el estudiante: Seminario-talleres/ Exposición de trabajos/ Actividad evaluativa: 10%

Trabajo autónomo del estudiante (No presencial)

Estudio y trabajo individual: Estudio de teoría/ Preparación de trabajos/ Preparación actividad de evaluación: 50%

Estudio y trabajo en grupo: Preparación de trabajos/ Preparación actividad de evaluación: 10%

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Clases teóricas y clases prácticas	Seminarios, talleres y exposición de trabajos
45.00	15.00

**HORAS NO PRESENCIALES**

Estudio de teoría, preparación de trabajos, preparación de actividad de evaluación

90.00

**CRÉDITOS ECTS: 6,0 (150,00 horas)**

**EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Trabajo fuera y dentro del aula; actitud, asistencia y participación en los ejercicios prácticos	1-. Trabajo fuera y dentro del aula; actitud, asistencia y participación en los ejercicios prácticos: 10%	10 %
Prueba final	2-. Prueba final: 50%	50 %
Exposición oral en grupo (casos de ortografía)	3-. Exposición oral en grupo (casos de ortografía): 10%	10 %
Entrega de trabajo de localización de errores ortográficos en plataformas de comunicación	4-. Entrega de trabajo de localización de errores ortográficos en plataformas de comunicación: 20%	20 %
Entrega de una reseña crítica	5-. Entrega de una reseña crítica: 10%	10 %

**Calificaciones**

**Mecanismos de seguimiento de la asignatura**

- Prueba oral
- Prueba escrita
- Trabajos escritos y exposiciones breves
- Ejercicios de aplicación de la teoría gramatical y discursiva: ejercicios orales y redacciones breves

**Criterios de evaluación:**

- Se evaluará si el alumno es competente en el correcto uso del lenguaje tanto oral como escrito
- Se comprobará si el alumno puede detectar errores de todo tipo en diferentes tipos de textos y si es capaz de corregirlos
- Se tendrá en cuenta si es capaz de crear breves textos orales o escritos adecuándose a la situación comunicativa en que se desarrollan
- Se valorará si el alumno ha conseguido mejorar su expresión escrita y oral

### **A) Evaluación continua:**

- Mediante este sistema se evaluará la evolución del alumno y su capacidad para mejorar la expresión tanto oral como escrita, así como para asimilar progresivamente los conceptos que se van explicando a lo largo de las clases. Para llevar a cabo la evaluación continua se utilizarán como herramientas los trabajos escritos y orales, las exposiciones sobre ellos, la resolución de ejercicios, las redacciones breves, etc. Mediante la evaluación continua el alumno puede obtener un 50% de la asignatura.

### **B) Evaluación complementaria:**

Forman parte de la evaluación complementaria:

- La prueba final, que consta de dos bloques, se realizará según lo estipulado en el calendario escolar del CESAG y, en caso de no superarse, puede repetirse en la evaluación extraordinaria. Los dos bloques de esta prueba final son:
  - a) Escritura: los contenidos gramaticales y su aplicación a los escritos.
  - b) Oralidad: los errores lingüísticos que provienen y se desarrollan en el contexto oral.

Es imprescindible obtener un 5 como mínimo de la prueba final para superar la asignatura.

- Mediante la evaluación complementaria el alumno puede obtener un 50% del total de la asignatura, ahora bien, es imprescindible cumplir los mínimos que se especifican en cada una de las dos pruebas.

### **C) Evaluación extraordinaria:**

- En caso de que el alumno no consiga superar las pruebas de la evaluación complementaria, podrá repetirlas durante el mes de junio. Igualmente, si no estuvieran aprobados, deberá repetir los trabajos.
- Para cada uno de los bloques de contenidos el profesor aconsejará sobre:
  - a. La metodología de trabajo pertinente.
  - b. Las actividades que deben desarrollarse.
  - c. Las dificultades que se puedan presentar.
  - d. El material para preparar la asignatura de manera autónoma.Se recomienda encarecidamente a los alumnos que se sirvan de las horas de tutoría para poder seguir su evolución a lo largo del curso y para plantear cualquier duda que les pueda surgir tanto sobre lo explicado en clase como sobre la elaboración de trabajos u otras actividades.

### **Observaciones importantes:**

- Siguiendo las normas establecidas por el departamento, se restará medio punto por falta ortográfica, gramatical o de léxico realizada.
- No se recogerá ninguna actividad o trabajo, ni se repetirá ninguna prueba fuera del calendario establecido a no ser que el alumno aporte el justificante pertinente.
- El alumno deberá entregar el trabajo dos semanas antes del día estipulado para la entrega de la versión definitiva. Si el trabajo contiene más de cuatro faltas de ortografía, de gramática o de léxico se le devolverá para su corrección.
- Los estudios de grado que se imparten en el CESAG son de modalidad presencial, por consiguiente, la asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales es obligatoria para todos los alumnos. Según el artículo 15.2 del Reglamento Académico, la inasistencia comprobada e injustificada del alumno a más de un tercio de las horas lectivas impartidas tendrá como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico. La

pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

<b>Actividades</b>				
<b>Semana del XX semestre (o del curso)</b>		<b>Planificación</b>	<b>Actividades Formativas (Presenciales) (No presenciales)</b>	<b>Actividades de evaluación (Presenciales) (No presenciales)</b>
1	9 al 15 septiembre	13 septiembre: Jornada acogida 1º  14 septiembre: Inicio clases todos los cursos y titulaciones	Presentación de la asignatura.  Estado actual de la lengua castellana; la normativa lingüística y la función de la RAE.  (Recursos, herramientas y listado bibliográfico para el buen uso de la lengua castellana).	Exposición del sistema de evaluación y de los mecanismos de seguimiento de la materia.
2	16 a 22 septiembre		Tipología textual, géneros discursivos y niveles y funciones del lenguaje.  Principios de coherencia, cohesión y adecuación.	Prueba de nivel (orientativa).  Listado de temas de trabajo para las exposiciones orales (Bloque I. Ortografía).
3	23 a 29 septiembre		Elementos y principios generales de la ortografía española.  Uso de algunas grafías. Casos de homonimia.  La acentuación (Usos normativos, la tilde diacrítica, casos problemáticos).	



4	30 de septiembre a 6 octubre		El uso de las mayúsculas y el uso de la cursiva. Los signos de puntuación.	Exposición oral grupo 1 (fecha aproximada): <i>Grupo consonántico B/V</i>
5	7 a 13 octubre	<b>12 octubre: Fiesta nacional.</b>	Los usos de la «h». Abreviaturas y siglas. Extranjerismos adaptados y no adaptados. Los numerales.	Exposición oral grupo 2 (fecha aproximada): <i>Grupo consonántico G/J</i>
6	14 a 20 octubre		El verbo. La conjugación verbal. Los verbos irregulares.	Exposición oral grupo 3 (fecha aproximada): <i>Grupo consonántico X/S</i>
7	21 a 27 octubre		Las perífrasis verbales. Las locuciones verbales. Concordancia de tiempos y modos verbales.	Exposición oral grupo 4 (fecha aproximada): <i>Grupo consonántico LL/Y</i>
8	28 octubre a 3 noviembre	<b>1 Noviembre: Fiesta de Todos los Santos.</b>	Las preposiciones. Las locuciones prepositivas. El uso correcto de las preposiciones y de los verbos con preposición.	Exposición oral grupo 5 (fecha aproximada): <i>Grupo consonántico C/Z</i>
9	4 a 10 noviembre		El sustantivo.	Exposición oral grupo 6 (fecha aproximada): <i>Grupos consonánticos</i>



				M/N y R/RR
10	11 a 17 noviembre		El adjetivo. Flexión y apócope. Grados del adjetivo. Combinatoria y posición.	Listado de temas de trabajo (Bloque III. Lexicología y Semántica).
11	18 a 24 noviembre		Los determinantes. Incorrecciones comunes en su uso.	
12	25 noviembre a 1 diciembre	<b>27 noviembre: Beato Ramon Llull, fiesta oficial UIB.</b>	Los pronombres y los juegos de pronominalización y sustitución.	
13	2 a 8 diciembre	<b>6 diciembre: Constitución Española.</b> <b>8 diciembre: Inmaculada Concepción</b> <b>7 diciembre: No lectivo</b>	Los adverbios. Tipología. Las locuciones adverbiales.	
14	9 a 15 diciembre		Impropiedades léxicas y semánticas más comunes. (I)  *Nuevas perspectivas. <i>El libro de estilo de la lengua española según la normativa panhispánica</i> (RAE).  Oralidad y escritura en entornos	



			digitales.	
15	16 a 22 diciembre	<b>22 diciembre: A las 14h comienzan las vacaciones de Navidad.</b>	Impropiedades léxicas y semánticas más comunes. Casos por gremio.	
	23 a 31 diciembre	<b>VACACIONES</b>		
	1 a 5 enero	<b>VACACIONES</b>		
16	6 a 12 enero	8 enero: Reanudación del curso.		
	13 a 19 enero	Tutorías, entregas de trabajos, exámenes fuera de período oficial. Formación profesores.		Entrega del trabajo del Bloque III.
	20 a 26 enero	Exámenes parciales de asignaturas anuales (Comillas). Exámenes correspondientes al primer semestre.		Prueba final de la asignatura.
	27 enero a 2 febrero	Exámenes parciales de asignaturas anuales (Comillas). Exámenes correspondientes al primer semestre.		
	3 a 9 febrero	Inicio 2º semestre		

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

- ALARCOS LLORACH, E. [1994]. *Gramática de la Lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe.
- BOSQUE, I. y MONTE, V. de [1994]. *Gramática descriptiva de la Lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe.
- CASARES, J. [1987] *Diccionario ideológico de la Lengua Española*, Barcelona, Gustavo Gili, 2ª ed.
- DICCIONARIO de sinónimos y antónimos [2004]. Madrid, Espasa Calpe.
- CASSANY, D. [1988]. *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*, Barcelona, Paidós.
- [1993]. *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*, Barcelona, Graó.
  - [2012]. *En línea. Leer y escribir en la red*, Barcelona, Anagrama.
- GÓMEZ TORREGO, L. [2007]. *Ortografía de uso del español actual*, Madrid, SM.
- [2006]. *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*, Madrid, Arco Libros.
  - [1998]. *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, ed. corregida y aumentada.
  - [1996]. *Ejercicios de gramática normativa*, Madrid, Arco Libros.
- GRIJELMO, Á. [2006]. *La gramática descomplicada*, Madrid, Taurus. GRIJELMO, Á. (2008): *El estilo del periodista*, Madrid, Taurus.
- LÁZARO CARRETER, F. [1997]. *El dardo en la palabra*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- [2003]. *El nuevo dardo en la palabra*, Madrid, Santillana Aguilar.
- MOLINER, M. [2002]. *Diccionario del uso del español*, Madrid, Gredos, 2ª ed.
- MONTOLÍO, E. [2001]. *Conectores de la lengua escrita: contraargumentativos, consecutivos, aditivos y organizativos de la información*, Barcelona, Ariel.
- [2016]. *Manual de escritura académica y profesional*. Vols. I, II. Barcelona, Ariel.
- NAVARRO TOMÁS, T. [1977]. *Manual de pronunciación española*, Madrid, Instituto Miguel de Cervantes, 19ª ed.
- RAMONEDA, A. [2008]. *Manual de estilo: guía práctica para escribir mejor*, Madrid, Alianza, 2ª ed.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA [2001] *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 22ª ed.
- [2010] *Ortografía de la lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe. Lengua Castellana Oral y Escrita.
  - [2005]. *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana.
  - [2018]. *Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica*, Madrid, Espasa.
- SECO, M. [2004]. *Diccionario de dudas y dificultades de la Lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe, 10ª ed. con correcciones.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)