



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Antropología
Código	E000006171
Título	<a href="#">Grado en Trabajo Social</a>
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Descriptor	<p>Un titulado en psicología y criminología debe contar con una visión propia sobre la realidad humana, en sus dimensiones individual, socio-cultural y política. Desde la perspectiva psicológica, debe pensar qué idea de ser humano subyace a la teoría y práctica de la psicología; y desde la perspectiva criminológica, debe ver qué idea de humanidad se maneja desde el estudio criminológico. Para ello, es preciso saber de la diversidad de puntos de vista desde los que se estudia lo humano y entender el esfuerzo de síntesis y búsqueda de universalidad que supone la indagación filosófica. En especial, esta asignatura pretende abordar, desde la filosofía, con el mayor rigor y radicalidad, el estudio de un ser peculiar, único en aspectos esenciales: el ser humano. La importancia de profundizar en el estudio de lo que somos es difícil de exagerar; de nuestra consideración del ser humano, dependerán, en gran medida, nuestras acciones, nuestras decisiones; aquellas que terminan definiéndonos.</p>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Ignacio Verdú Berganza
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	iverdu@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>La asignatura de antropología aporta una perspectiva de profundidad y sentido crítico a las competencias del psicólogo y criminólogo. Le permite ser consciente de qué idea de ser humano, sociedad y gobierno se maneja con cada enfoque psicológico o criminológico, y también de sus interrelaciones (idea de ser humano</p>



“en” sociedad, de sociedad y gobierno aplicados a cierta idea de ser humano, o a querer “construir” un cierto tipo de ser humano). De esta manera, ganan el necesario sentido crítico para evaluar si las instituciones con las que colaborarán (públicas y privadas) manejan unos ideales de ser humano y sociedad que ellos pueden aceptar, y en su caso lo que pueden transformar. De esta manera, evitamos la creación de profesionales que sean meros engranajes de un sistema y contribuimos a que sean partícipes de una ciudadanía participativa, lo cual es especialmente urgente en quienes, como nuestros alumnos, trabajarán de forma estrecha con las instituciones del poder.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Adquirir conocimientos en las diversas áreas de estudio apoyándose en libros de texto avanzados e incluyendo aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
	<b>RA1</b>	Lee, sintetiza y comprende críticamente materiales bibliográficos de referencia, así como de materiales que presentan resultados de investigaciones, memorias, textos de supervisión profesional, y otros materiales de carácter aplicado
	<b>RA2</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias del área de estudio y áreas de estudios afines
<b>CG03</b>	Tener la capacidad de sintetizar y analizar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
	<b>RA1</b>	Identifica y aplica metodologías de análisis, interpretando los resultados de forma clara y comprensible
<b>CG05</b>	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios en la actualidad y en años posteriores con un alto grado de autonomía	
	<b>RA1</b>	Elabora materiales propios de apoyo (esquemas, resúmenes, cuadros comparativos) que organicen los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma
	<b>RA2</b>	Actualiza permanentemente la búsqueda, selección y utilización en su estudio y en los trabajos que realiza de materiales bibliográficos y empíricos novedosos y de origen multidisciplinar
<b>CG07</b>	Disponer de la capacidad para tomar decisiones de una forma autónoma	
	<b>RA1</b>	Reconoce y busca alternativas a las dificultades de aprendizaje teórico y práctico,



		contrastándolas con profesores, tutores y sus propios compañeros
<b>CG08</b>	Desarrollar el razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce, clasifica y contrasta teorías, modelos y metodologías de análisis propias de diferentes enfoques de una disciplina, o de varias disciplinas
<b>CG09</b>	Tener la capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Identifica y organiza temporalmente las tareas necesarias para la realización sus actividades de aprendizaje, cumpliendo con los plazos establecidos de entrega de actividades
	<b>RA2</b>	Es capaz de establecer prioridades y seleccionar materiales en la realización de las tareas en función de las demandas del profesore
<b>CG10</b>	Expresarse de forma oral y escrita correctamente	
	<b>RA1</b>	Se expresa por escrito con precisión y corrección gramatical y ortográfica
	<b>RA2</b>	Es capaz de expresarse verbalmente con soltura, fluidez, claridad y de forma comprensible
<b>CG11</b>	Adquirir la capacidad de gestión de la información, buscando y analizando información de fuentes diversas	
	<b>RA1</b>	Conoce y utiliza adecuadamente una diversidad de recursos bibliográficos y documentales manejándose con soltura en la biblioteca tradicional y electrónica
	<b>RA2</b>	Conoce y maneja Internet como fuente para la búsqueda de información
	<b>RA3</b>	Discrimina el valor y la utilidad de diferentes fuentes y tipos de información
<b>CG13</b>	Comprender y valorar la perspectiva de otras culturas y costumbres, reconociendo la diversidad cultural y humana, apreciando su valor y amplitud, siendo capaces de gestionar esa diversidad cultural en los diversos ámbitos profesionales	
	<b>RA1</b>	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos, datos, ejemplos, casos de estudio que reflejan su conocimiento de la diversidad de contextos culturales
<b>CG14</b>	Desarrollar conocimientos referentes a las tecnologías de la información y comunicación, y al conocimiento de idiomas	
	<b>RA1</b>	Elabora correctamente trabajos e informes de investigación en formato electrónico
	<b>RA2</b>	Utiliza programas informáticos y medios audiovisuales para el apoyo de



		presentaciones orales
	<b>RA3</b>	Maneja Internet y otros recursos informáticos para la búsqueda de información
	<b>RA4</b>	Utilizar Internet para comunicarse y trabajar cooperativamente
	<b>RA5</b>	Es capaz de realizar una lectura comprensiva en otras lenguas, especialmente inglés
	<b>RA6</b>	Busca y utiliza documentación para sus actividades de aprendizaje en otras lenguas, especialmente inglés
<b>CG19</b>	Trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar	
	<b>RA1</b>	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de la información, análisis de la evidencia presentada, y redacción de las conclusiones, realizando las tareas acordadas en los tiempos previstos
	<b>RA2</b>	Usa Internet para comunicarse y trabajar cooperativamente
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE01</b>	Conocer los fundamentos de la conducta humana, de las diferentes etapas del ciclo vital y de la influencia que tiene en su configuración y desarrollo la interacción entre los factores biológicos, psicológicos, socio-estructurales y culturales.	
	<b>RA1</b>	Comprende los procesos de construcción cultural de la identidad personal, grupal y comunitaria
	<b>RA2</b>	Identifica y comprende el fenómeno religioso como vivencia individual, hecho social y sistema simbólico-cultural
	<b>RA3</b>	Entiende el fenómeno religioso a través de la comparación entre los diversos universos religiosos
	<b>RA4</b>	Conoce e identifica la familia y el parentesco como sistemas simbólico-culturales básicos
	<b>RA5</b>	Adquiere los conocimientos antropológicos necesarios para interpretar necesidades y plantear estrategias de intervención con personas, grupos y comunidades desde una diversidad de códigos culturales y religiosos
<b>CE03</b>	Conocer los elementos diferenciales tales como la etnia, la cultura y el género y de su influencia en las situaciones de discriminación, opresión y vulnerabilidad, materializadas en el diferente acceso a los recursos de las personas, grupos y comunidades	
		Asimila y comprende las categorías conceptuales relacionadas con la cultura. y su



	<b>RA1</b>	Identifica y comprende las categorías conceptuales relacionadas con la cultura, y su vinculación con los sistemas de estratificación social
	<b>RA2</b>	Comprende los conceptos de etnicidad y relaciones étnicas y su vinculación con los sistemas de estratificación social.
	<b>RA3</b>	Comprende la categoría de género y su diversidad, y su vinculación con los sistemas de estratificación social
<b>CE21</b>	Identificar y gestionar conflictos, dilemas y problemas éticos diseñando estrategias de superación y reflexionando sobre los mismos	
	<b>RA1</b>	Es capaz de proponer en su práctica profesional soluciones integradoras entre grupos que no comparten los mismos códigos culturales
	<b>RA2</b>	Comprende la importancia y la urgencia del ecumenismo y del dialogo interreligioso y valora críticamente la relación entre lo religioso y las distintas formas de violencia
<b>CE26</b>	Analizar críticamente la realidad social, como forma de identificar y prevenir la aparición de nuevas problemáticas sociales	
	<b>RA1</b>	Aplica la mirada antropológica en el análisis e interpretación de los fenómenos sociales en un contexto de pluralidad socio-cultural como el nuestro
	<b>RA2</b>	Adquiere un conjunto de conocimientos que le permite situarse con argumentos fundados ante los debates más significativos sobre la diversidad cultural y la pluralidad del hecho religioso
<b>CE30</b>	Desarrollar una sensibilidad social que parta de la identificación de las causas de los problemas sociales para potenciar la promoción de las personas	
	<b>RA1</b>	Comprende y respeta la diversidad cultural
	<b>RA2</b>	Identifica los estereotipos existentes sobre la diferencia y la diversidad cultural
	<b>RA3</b>	Respeta las diferentes tradiciones religiosas, especialmente el Islam, el Cristianismo y el Judaísmo, a partir del conocimiento de sus elementos específicos y de su desarrollo histórico
<b>CE44</b>	Describir y analizar el fenómeno religioso en la sociedad contemporánea, su unidad y su diversidad, valorando la importancia de la dimensión religiosa como un hecho configurador de la identidad de la persona	
	<b>RA01</b>	Identifica y valora críticamente las diversas manifestaciones de la religiosidad en la sociedad actual. 2. Es sensible a captar la importancia que la dimensión religiosa y



trascendente tiene en la vida de las personas con las que trabaja.

## **BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS**

### **Contenidos – Bloques Temáticos**

#### **BLOQUE I.- LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA.-**

Tema 1.- la antropología. Sus enfoques y su valor.

1.1.- Antropología.

1.2.- Antropología biológica.

1.3.- Antropología socio-cultural y política.

1.4.- Antropología filosófica.

Tema 2.- La antropología y su desarrollo histórico.

2.1.- La reflexión sobre el ser humano en la antigüedad.

2.2.- La novedad cristiano medieval.

2.3.- El Renacimiento y la modernidad.

2.4.- la Ilustración.

2.5.- la revolución del siglo XIX.

2.6.- La crisis del siglo XX.

2.7.- reflexión final.

Tema 3.- Características y funciones de la antropología filosófica.

3.1.- La actividad crítica.

3.2.- La labor teórico-interpretativa.

3.3.- La función pragmática, "utópica" y orientativa.

Tema 4.- La relación de la antropología-filosófica con las ciencias (naturales y humanas).

#### **BLOQUE II.- LA PECULIARIDAD DEL SER HUMANO.**

Tema 1.- El ser humano y su relación con el mundo.

1.1.- "Abierto al mundo".

1.2.- "En el mundo".



1.3.- "Arrojado".

Tema 2.- El ser humano como ser personal.

2.1.- El concepto de persona.

2.2.- El problema de la identidad personal.

2.3.- La cuestión de la libertad.

Tema 3.- Corporalidad y espiritualidad.

3.1.- La corporalidad humana.

- ¿Soy mi cuerpo?

- ¿Tengo cuerpo?

- ¿Es un objeto el cuerpo?

3.2.- La espiritualidad humana.

- ¿Qué podemos entender por espíritu?

- ¿Qué relación habría entre espíritu y cuerpo?

- Teorías dualistas y monistas.

Tema 4.- El ser capaz de hacer el mal.

4.1.- El mal.

4.2.- la culpa.

- Responsabilidad.

- Perdón.

Tema 5.- El ser que sabe que muere.

5.1.- La vivencia humana del tiempo.

5.2.- La vivencia humana de la muerte.

Tema 6.- El lenguaje, la sociabilidad y la cultura.

6.1.- La capacidad simbólica del hombre.

6.2.- La palabra y la sociabilidad (Aristóteles).

6.3.- La cultura y la naturaleza.

6.4.- El concepto de cultura y la antropología cultural.

6.5.- La diversidad de culturas y los problemas de "convivencia".

Tema 7.- La actividad propiamente humana.



- 7.1.- Praxis y poiesis.
- 7.2.- El trabajo y sus dimensiones: vital, social, cultural, espiritual.
- 7.3.- La técnica.
- 7.4.- El ocio.
- 7.5.- El juego.

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

#### **METODOLOGÍA DOCENTE**

##### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

Es necesario un trabajo de lectura, análisis y reflexión por parte del estudiante, dirigido por el profesor. El profesor ha de impartir determinadas clases magistrales, en las que presente el pensamiento de distintos autores o analice textos filosóficos, y el estudiante ha de participar activamente en su propio aprendizaje y asimilación de contenidos, para lo que el profesor propondrá actividades y ofrecerá clases de tipo práctico.

Es necesario, pues, que el estudiante siga regularmente las lecturas que el profesor propondrá y que realice exposiciones en clase cuando se presente la ocasión.

##### **Metodología Presencial: Actividades**

En las clases magistrales se explicarán conceptos y enfoques fundamentales, así como se orientará sobre fuentes de información y claves de lectura. El objetivo es orientar el estudio integral de cada uno de los módulos, proporcionando a los alumnos bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma o en grupo. Se orientan principalmente a la adquisición de las habilidades necesarias para llegar a una comprensión, análisis y síntesis de los contenidos teóricos y prácticos de la materia, atendiendo también a la integración del conjunto de las demás asignaturas del curso (para lo que se hará referencia a distintos aspectos de las mismas relacionados con mi asignatura).

##### **ACTIVIDADES GRUPALES GUIADAS.**

Serán sesiones presenciales supervisadas en las que tanto de forma individual como en grupo, el estudiante se convierte en el protagonista principal de la clase. La actividad girará fundamentalmente en torno a trabajos de análisis, síntesis y exposición. Estas actividades fomentan el estudio, la comprensión y el contraste de los contenidos de la materia, y ayudan a progresar en la lectura y comprensión de los textos filosóficos. El profesor, asimismo, estimulará el proceso de razonamiento de los estudiantes, favoreciendo el hecho de que sean ellos mismos quienes resuelvan sus dudas con una metodología de trabajo cooperativo.





Las actividades grupales guiadas fomentan el desarrollo práctico y la aplicabilidad de los conocimientos teórico-prácticos necesarios para la adquisición de las competencias específicas. Potencian las capacidades y habilidades interpersonales para trabajar de forma cooperativa, la comunicación oral y escrita. Estimulan al estudiante a organizar y planificar el trabajo. Las actividades grupales de análisis, reflexión y debate son fundamentales para la adquisición de competencias de conocimiento y comprensión de los conceptos y enfoques de diversas materias, así como de aquellas que tienen que ver con el análisis crítico, la capacidad de asombro y la sensibilidad en relación con las cuestiones abordadas.

### **Metodología No presencial: Actividades**

Incluye principalmente actividades de estudio de los contenidos de la asignatura, lectura de textos seleccionados y elaboración de esquemas, resúmenes o cuadros. Junto a todo esto, el estudiante ha de preparar trabajos para entregar o exponer en clase, consistentes en ejercicios de comentario de texto o en ensayos breves sobre un libro.

El trabajo autónomo del estudiante, en combinación con el resto de actividades formativas, es central para la adquisición de las competencias generales y específicas. Con su trabajo personal adquiere principalmente capacidades de análisis y síntesis, de razonamiento crítico, de organización y planificación y de comunicación escrita. Aprende también a aplicar sus conocimientos elaborando ensayos breves, comentarios de texto, esquemas, resúmenes...

### **ACTIVIDADES DE TUTORÍA.**

Este tiempo de seguimiento realizado por el profesor tiene como objetivo acompañar al alumno en su aprendizaje, revisando contenidos y materiales presentados en clase, y aclarando dudas en el desarrollo del

## **RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO**

<b>HORAS PRESENCIALES</b>	
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/ resolución de problemas
48.00	6.00
<b>HORAS NO PRESENCIALES</b>	
Trabajos individuales	Estudio personal y documentación
20.00	100.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 6,0 (174,00 horas)</b>	

## **EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso</b>
Participación activa en clase en	Se tendrá en cuenta el interés, el rigor, la originalidad,	10



<p>debates, exposiciones, discusiones, preguntas...</p>	<p>la capacidad para relacionar contenidos, el uso de distintas vías de información.</p>	<p>10</p>
<p>Realización de, al menos, un examen escrito teórico (prueba objetiva).</p>	<p>Junto a lo ya indicado se evaluará:</p> <p>1º Si el alumno reflexiona más allá del dato concreto que maneja.</p> <p>2º Si prescinde, al redactar, de los detalles superfluos.</p> <p>3º Si comprende adecuadamente la diferencia entre las principales fases históricas y las tradiciones fundamentales habidas en la historia de la antropología.</p> <p>4º Si muestra un conocimiento adecuado de los autores y las tradiciones filosófico antropológicas que maneja.</p> <p>5º Si muestra capacidad de incorporar lo estudiado y proponer un pensamiento propio.</p> <p>6º La corrección en la redacción de los contenidos y en la ortografía.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se indica que copiar en el examen y el plagio en los trabajos comporta la pérdida de convocatoria.</li><li>• Igualmente, la falta de asistencia a más de un tercio de las clases habilitará al profesor la denegación de la capacidad para presentarse a examen.</li></ul>	<p>60</p>
<p>Realización de comentarios de texto y trabajos.</p>	<p>Se valorarán los siguientes aspectos:</p> <p>1º Si escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información.</p> <p>2º La capacidad de generar hipótesis de</p>	<p>30</p>



interpretación.

3º Si sabe expresar con sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### MANUALES.

- 1.- Coreth, E., *¿Qué es el hombre? Esquema de una antropología filosófica*, Herder, Barcelona, 1980.
- 2.- Choza, J., *Manual de antropología filosófica*, Rialp, Madrid, 1988.
- 3.- Beorlegui, C., *Antropología filosófica. Nosotros: urdimbre solidaria y responsable*, Universidad de Deusto (serie filosofía:28), Bilbao, 1999.
- 4.- Ibáñez Langlois, J. M., *Introducción a la filosofía filosófica*, Eunsa, Barañáin, 1995.
- 5.- García Cuadrado, J. A., *Antropología filosófica: una introducción a la filosofía del hombre*, Eunsa, Barañáin, 2001.
- 6.- Choza, J., *Antropología filosófica: las representaciones del sí mismo*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002.
- 7.- Cassirer, E., *Antropología filosófica: introducción a la filosofía de la cultura*, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- 8.- San Martín, J., *Antropología filosófica: filosofía del ser humano*, UNED, Madrid, 2007.
- 9.- Amengual, G., *Antropología filosófica*, B.A.C, Madrid, 2007.

#### Lecturas clásicas:

**Platón:** *Banquete, Fedro, Fedón*. (Gredos, Biblioteca Clásica - 93). **Aristóteles:** *Ética a Nicómaco*. (Centro de Estudios Constitucionales). **Epicuro:** *Obras completas*. (Cátedra, Letras Universales - 221).

**San Agustín de Hipona:** *Confesiones*. (B.A. C., Obras Completas de San Agustín, II).

**Descartes, R.:** *Meditaciones metafísicas (I-III)*. (KRK Ediciones).

*Tratado de las pasiones del alma*. (Tecnos, Clásicos del Pensamiento - 126).

**Rousseau, J. J.:** *Discurso sobre las ciencias y las artes y Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*. (Tecnos, Clásicos del Pensamiento - 27). **Kierkegaard, S.:** *El concepto de angustia*. (Alianza Editorial, Filosofía).

**Scheller, M.:** *El puesto del hombre en el cosmos*. (Losada).

**Unamuno, M.:** *Del sentimiento trágico de la vida*. (Alianza Editorial, Biblioteca de Autor - 0086, Biblioteca Unamuno).

**Ortega y Gasset, J.:** *¿Qué es filosofía?* (Espasa Calpe, Colección Austral 1551).



**Sartre, J. P.:** *El existencialismo es un humanismo*. (Edhasa).

**Marcel, G.:** *De la negación a la invocación*. (Obras selectas de Gabriel Marcel, B.A.C. - 640).

## Bibliografía Complementaria

### • Antropología biológica:

- Wilson, Edward O., *Sobre la naturaleza humana*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1980.

### • Antropología social y cultural:

- Barley, Nigel, *El antropólogo inocente*, Barcelona, Anagrama, 1989.
- Héritier, Françoise, *Masculino/Femenino: el pensamiento de la diferencia*, Barcelona, Ariel, 1996.
- Lévi Strauss, Claude, *Tristes Trópicos*, Barcelona, Paidós, 1995.
- Lewis, *Antropología de la pobreza. Cinco familias*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1961.
- Malinowski, *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*, Barcelona, Ariel, 1982.

### • Antropología filosófica:

- Arendt, Hannah, *Eichmann en Jerusalén*, Madrid, Debolsillo, 2015.
- Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*, Madrid, Siglo XXI, 1987.
- Foucault, Michel, *Vigilar y castigar*, México, Siglo XXI, 1976.n formal y de contenido.or.ucil mal.
- García-Baró, Miguel, *Sócrates y herederos*, Salamanca, Sígueme, 2009.
- García-Baró, Miguel, *Descartes y herederos*, Salamanca, Sígueme, 2014.
- Hadot, Pierre, *¿Qué es la filosofía antigua?* Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Nussbaum, M., *Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano*, Barcelona, Paidós
- Kymlicka, W., *Ciudadanía multicultural. Una teoría liberal de los derechos de las minorías*, Barcelona, Paidós, 1996.
- Sandel, Michael, *Justicia. ¿Hacemos lo que debemos?*, Barcelona, Debate, 2011.
- Peter Singer, *Liberación animal*, Madrid, Trotta, 1999; Taurus, 2011.
- Taylor Ch., y MacLure, J., *Laicidad y libertad de conciencia*, Madrid, Alianza, 2011.

### Artículos

**Se indicarán a lo largo del curso**

### Apuntes

**Serán entregados por el profesor.**

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2019 - 2020**

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)