



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Psicomotricidad y atención temprana
Código	E000004166
Título	Grado en Educación Infantil
Impartido en	Grado en Educación Infantil [Tercer Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Tercer Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Cuarto Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Esther García
Horario de tutorías	Concertar cita por e-mail

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Esther García García
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	mgarcia@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>Esta materia introduce a los alumnos en la Psicomotricidad, disciplina que pretende el desarrollo por medio del movimiento de las capacidades motrices, expresivas, cognitivas y relacionales del niño. Los alumnos conocerán de qué modo, con qué finalidad y fundamentación, la Psicomotricidad favorece el desarrollo de las capacidades necesarias para la adquisición de aprendizajes escolares. Asimismo, la asignatura da a conocer las aplicaciones de la Psicomotricidad en el ámbito de la Atención temprana.</p> <p>Dada su vinculación con los aspectos básicos del desarrollo, la estimulación psicomotriz temprana ofrece excelentes posibilidades de actuación para el conjunto de niños de Educación Infantil y, especialmente, para aquellos que presentan necesidades especiales en las primeras etapas evolutivas. De este modo, los futuros profesores comprenderán su función en la detección de signos de alarma en el desarrollo del niño, asumirán la necesidad de coordinación con otros profesionales y se dotarán de herramientas útiles para atender las necesidades de los alumnos con retardos o trastornos del desarrollo, en el contexto de la Educación Infantil.</p>



Por otra parte, se ofrecerá al grupo la oportunidad de participar activamente en la creación de estrategias que, desde el movimiento y la acción, den respuesta a las necesidades de los niños, experimentando con materiales propios de la psicomotricidad.

La asignatura procura que tanto las respuestas de cada participante como las producciones grupales se generen en un recorrido formativo alejado del modelo de respuesta única a imitar, que permita la búsqueda de un sentido y un estilo expresivos propios, a través del movimiento. Nuestro objetivo será favorecer el proceso de crecimiento personal y profesional del alumno.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI03	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
CGI05	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	
	RA1	Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas
	RA2	Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes
	RA3	Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación
	RA4	Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares
CGI06	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente
	RA2	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura
	RA3	Escribe con corrección
	RA4	Presenta documentos estructurados y ordenados
	RA5	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos



CGP08	Trabajo en equipo	
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	RA3	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	RA4	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	RA5	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
CGS11	Capacidad de aprender	
	RA1	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	RA2	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	RA3	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
	RA4	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
CGS14	Preocupación por la calidad	
	RA1	Se orienta la tarea y a los resultados
	RA2	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente
	RA3	Profundiza en los trabajos que realiza
	RA4	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
CGS15	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	
	RA4	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	RA2	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	RA3	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
	RA4	Respeto la diversidad cultural
ESPECÍFICAS		



CEC01	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular	
	RA1	Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social
	RA2	Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos
	RA3	Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendiz en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales
CEC02	Sólida formación científico-cultural	
	RA1	Conoce los hitos esenciales del desarrollo de la cultura en sus dimensiones técnico-científica, histórica, religiosa y literaria así como los avances actuales más relevantes en estos campos
	RA2	Interpreta y comprende el mundo presente teniendo en cuenta un rico acervo de conocimientos científico-culturales
	RA3	Manifiesta una actitud positiva y un elevado interés por actividades culturales (artísticas, científicas, musicales, etc.) que se ofrecen en su entorno inmediato
CEC04	Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación	
	RA1	Conoce los recursos básicos que ofrecen las TICs y los maneja adecuadamente a nivel de usuario
	RA2	Programa las actividades de enseñanza y aprendizaje incorporando de forma explícita y diferenciada las TICs
	RA3	Identifica críticamente los riesgos y las posibilidades educativas que ofrecen las TICs
CEC06	Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje	
	RA1	Introduce de forma explícita el sistema de evaluación en la planificación de su enseñanza y es consciente del valor que tiene tanto para el progreso del aprendizaje como para la mejora de los procesos educativos
		Establece una relación de congruencia entre los objetivos, los contenidos, la



	RA2	Establece una relación de congruencia entre los objetivos, los contenidos, la metodología de enseñanza y el sistema de evaluación
	RA3	Toma decisiones sobre el posible cambio de objetivos, contenidos, metodología y/o sistema de evaluación en función de los resultados
CEC07	Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva	
	RA1	Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar
	RA2	Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad
	RA3	Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna
CEC12	Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño	
		Juzga con precaución los datos negativos provenientes de los alumnos y las alumnas que inducirían expectativas negativas y procura que no se traduzcan en conductas docentes debilitadoras para ellos
	RA2	Comunica con sus acciones que confía en la capacidad de todos y cada uno para aprender el máximo posible en función de las propias posibilidades
	RA3	Otorga de forma permanente un <i>¿feed-back¿</i> cualitativo que permite la corrección de los errores y el afianzamiento de las buenas consecuciones
CEC16	Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) en el desarrollo de su labor educativa	
	RA1	Enumera diversas soluciones o alternativas ante algún problema educativo
	RA2	Evalúa de forma sistemática todas las ideas que se le ocurren para solucionar algo
	RA3	Identifica posibles problemas o dificultades de forma razonada y razonable donde otras personas no los ven
CEIN53	Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes	
	RA1	Organiza y secuencia adecuadamente los contenidos de aprendizaje correspondientes a las áreas de expresión del currículo en función del grado de complejidad que encierran dichos aprendizajes
		Diseña actividades de aprendizaje adaptadas al momento evolutivo en el que se



	RA2	encuentran los alumnos, especialmente en lo referido a sus posibilidades de expresión a través de recursos musicales, plásticos y corporales
CEIN54	Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal en el período de cero a seis años	
	RA2	Organiza propuestas de dramatización de canciones infantiles, fomentando la improvisación como un medio para desarrollar el lenguaje expresivo de los alumnos
	RA3	Diseña actividades de aprendizaje orientadas a ejercitar el sentido del ritmo, el gusto por el canto como vehículo de expresión y el reconocimiento de los elementos propios del lenguaje musical
CEIN55	Saber utilizar el juego como recurso didáctico en la edad infantil, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos	
	RA1	Conoce el valor del juego como el lenguaje principal de los niños y niñas de estas edades, así como la relevancia de éste como recurso metodológico por excelencia en esta etapa educativa
	RA2	Dispone de un repertorio variado de juegos de carácter didáctico y conoce el modo de diseñar situaciones de aprendizaje que incorporen juegos diversos, tanto libres como dirigidos, orientados a potenciar las diversas capacidades del alumnado
	RA3	Sabe cómo reunir datos sobre el desarrollo y las necesidades de los alumnos a partir de las actividades de aprendizaje de carácter lúdico que incorpora en la dinámica habitual de su enseñanza en el aula
CEIN56	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad en el período de cero a seis años	
	RA1	Planifica actividades didáctico-musicales que posibilitan el desarrollo de los recursos expresivos de la voz y el canto y la expresión del ritmo a través del cuerpo y de instrumentos de percusión sencillos
	RA2	Implica al alumnado en experiencias de aprendizaje orientadas a potenciar su desarrollo y control motor a través de diversos juegos y actividades manipulativas
	RA4	Valora y potencia las realizaciones creativas de los alumnos en sus distintas formas, fomentando el respeto de todas ellas como un medio de expresión de la propia individualidad
CEIN58	Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística en la edad infantil	



RA1	Manifiesta interés por realizaciones artísticas propias de diversos lenguajes de expresión, valorando los diferentes estilos aunque disten del personal y apreciando la diversidad de técnicas empleadas
RA3	Propone situaciones de aprendizaje que posibilitan el aprecio a la diversidad a través de creaciones artísticas individuales

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque 1: Fundamentos

Tema 1: Psicomotricidad. Fundamentos básicos

1. El concepto de Psicomotricidad. Aproximación a una definición consensuada
2. Campos de conocimiento y orígenes de la Psicomotricidad
3. Objeto de estudio: Esquema corporal. Estructuras y conceptos relacionados
4. Ámbitos de aplicación
5. Objetivos de la psicomotricidad en educación
6. Modelos o líneas metodológicas
7. Principios guía
8. Encuadre del trabajo en sala: Organización y fases de la sesión

Tema 2: Fundamentos de la Atención Temprana

1. Origen y evolución de la Atención Temprana en España
2. Objetivos
3. Contextos de detección e intervención
4. Enfoques de la intervención y tipología de los equipos de AT en España

Tema 3: Componentes específicos del área psicomotriz

1. Conductas motrices de base
2. Conductas perceptivo-motrices
3. Conductas neuromotrices

Bloque 2: Valoración de las alteraciones del desarrollo infantil



Tema 4: Detección de signos de alerta en el desarrollo

1. Neuroplasticidad y aprendizaje
2. Factores de riesgo
3. Las desviaciones de la normalidad en el proceso madurativo. Signos de alerta

Tema 5: Valoración del desarrollo en Atención temprana

1. Concepto de desarrollo
2. Sistemas de clasificación diagnóstica
3. Tipos de evaluación
4. Técnicas de valoración del desarrollo
 - Escalas de desarrollo y test de cribado en Atención Temprana
 - Pruebas diagnósticas estandarizadas en psicomotricidad. El perfil psicomotor
 - Técnicas de observación en psicomotricidad. Los parámetros psicomotores

Bloque 3: Intervención en Atención temprana y psicomotricidad

Tema 6: Propuestas para la intervención

- 6.1 Tipología de la intervención en Atención temprana
 - Estimulación perceptivo-cognitiva
 - Estimulación del lenguaje
 - Intervención en trastornos motores
- 6.2 La intervención psicomotriz
 - El cuerpo como medio de expresión. La comunicación de sentimientos, emociones y necesidades a través de la expresión corporal. El juego y los recursos expresivos
 - Técnicas complementarias de relajación y respiración
 - Actividades para favorecer la interiorización progresiva de las representaciones numéricas y de las nociones espaciales y temporales
 - Actividades para la estimulación del lenguaje

Tema 7: Estrategias básicas de intervención psicomotriz en situaciones de integración

- Dificultades en el movimiento
- Dificultades en el ámbito cognitivo
- Discapacidad sensorial (visual, auditiva)



- Dificultades socioafectivas
- Dificultades en la comunicación

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Con el fin de ayudar a los alumnos a comprender y aplicar los contenidos de la asignatura, se procurarán experiencias que faciliten aprendizajes activos y significativos.

En el aula se utilizarán dinámicas de trabajo en pequeños equipos y en gran grupo. El trabajo en equipo ofrece muchas posibilidades para pensar y analizar individualmente las ideas consideradas clave. Además, permite valorar los diferentes enfoques de un problema y convertirlos en creaciones compartidas con los compañeros, a través de la palabra, la imagen y la expresión corporal.

Las estrategias desarrolladas como *solución creativa grupal* a cada reto propuesto, posibilitan acercarse a las diversas necesidades de los niños: permiten ampliar la perspectiva de actuación con creatividad, enfocar de modo positivo el problema propuesto y cambiar el punto de vista para situarlo "desde la mirada del otro".

Las tareas elegidas como actividades no presenciales profundizan en los objetivos fundamentales de la asignatura, permitiendo al estudiante enfrentarse a la observación y análisis de los hitos del desarrollo infantil y sus alteraciones o retardos, y expresar de un modo profesional -como futuros docentes- la valoración obtenida y los criterios de actuación recomendados.

Asimismo se llevarán a cabo **actividades prácticas de colaboración con el grupo EDUCADEMOS** y una **experiencia de Aprendizaje-Servicio (ApS)**.

Metodología Presencial: Actividades

- Exposición por parte de la profesora de los contenidos básicos de cada tema
- Análisis de videos, casos prácticos reales, lecturas...
- Actividades prácticas de psicomotricidad
- Actividades individuales y en grupo
 - Para analizar, debatir, dar respuesta a cuestiones planteadas en el aula
 - Elaborar propuestas de intervención, compartidas y creativas
 - Exponer resultados ante el grupo-clase por distintos medios (corporal, verbal, audiovisual)

Metodología No presencial: Actividades

- Elaboración de trabajos individuales y en grupo
- Estudio de la materia
- Consulta bibliográfica y búsqueda de recursos



- Lecturas

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES				
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos grupales	
51.00	4.00	2.00	3.00	
HORAS NO PRESENCIALES				
Trabajos grupales	Trabajos individuales	Estudio personal y documentación	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Ejercicios prácticos/resolución de problemas
8.00	27.00	68.00	11.00	6.00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)				

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva tipo test, basada en elegir la respuesta entre 4 alternativas de las que sólo una es válida 	<ul style="list-style-type: none"> • Se evalúa el nivel de conocimiento y la capacidad de establecer relaciones entre los contenidos básicos de la asignatura, incluidos los relacionados con intervención • El valor de cada respuesta incorrecta es - 0,25 • Para aprobar es necesario obtener como mínimo un 50 % de respuestas correctas 	50 %
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de modalidad grupal: Elaboración de materiales para intervención con ACNEAE 	<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad cumple los criterios de APS por lo que será certificada de modo independiente, si se cumplen los requisitos para su evaluación satisfactoria. • Se comunicarán por escrito los criterios para su elaboración, presentación escrita y exposición ante el grupo clase 	30 %



<ul style="list-style-type: none">• Trabajo de modalidad individual: Test de cribado	<ul style="list-style-type: none">• Se elaborará un trabajo basado en la aplicación de un test de cribado a un caso real• Se comunicarán por escrito los criterios para su elaboración	15 %
<ul style="list-style-type: none">• Actitud y calidad de participación en la resolución de ejercicios o actividades prácticas	<ul style="list-style-type: none">• Actitud positiva y responsable• Participación activa• Interés por la aplicación de criterios académicos de calidad en sus creaciones	5 %

Calificaciones

Tipo de calificación cuantitativa

0 a 4,9 SUSPENSO

5 a 6,9 APROBADO

7 a 8,9 NOTABLE

9 a 10 SOBRESALIENTE

Consideraciones sobre la evaluación

ALUMNOS DE PRIMERA MATRÍCULA

1. Es necesario aprobar todas las actividades de evaluación (examen, trabajo individual, proyecto grupal). La calificación final será la resultante de la integración de los distintos apartados, en función del porcentaje que se asigna a cada parte.
2. Si no se obtiene un apto en alguno de los apartados, se guardará la nota de lo aprobado hasta la siguiente convocatoria. En caso de necesitar más de dos convocatorias se entrará en la dinámica que se establezca en el grupo siguiente, debiendo realizar los trabajos, exámenes y actividades que se determinen.
3. La actitud positiva y responsable, y la participación activa y motivada, tanto en el aula como en las sesiones de psicomotricidad, serán consideradas para mejorar la calificación final, siempre que todas las actividades de evaluación estén aprobadas.
4. Para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos a 2/3 de las clases. Para comprobarlo se pasará cada día una hoja de firmas. La ausencia injustificada a más de 1/3 de las horas de clase supondrá la imposibilidad de presentarse en la convocatoria ordinaria y en la siguiente extraordinaria, siendo necesaria la asistencia a la materia durante el siguiente curso, sin que se



guarden las calificaciones obtenidas. Los alumnos que, sin llegar a faltar 1/3 de las horas de clase, tengan más de 12 horas de inasistencia no justificada, podrán ser penalizados con una bajada de hasta dos puntos en su nota final. En la medida de lo posible se ruega a los alumnos que comuniquen previamente a la profesora su falta de asistencia, así como los motivos, mediante correo electrónico.

5. Es imprescindible la puntualidad tanto al inicio de la clase como después del descanso, para no entorpecer el desarrollo de la clase y por respeto al grupo de compañeros. Si la tardanza es mayor de 10 minutos, debe esperarse al siguiente descanso para entrar. En caso de que el alumno prevea con antelación su retraso, por causa justificada, debe comunicarlo a la profesora anticipadamente mediante e-mail, en cuyo caso podrá asistir a clase.
6. No podrá aprobar la materia el alumno (si lo valorado es individual) o grupo (si lo valorado es el trabajo grupal) que presente en sus trabajos escritos más de 3 faltas de ortografía (incluyendo tildes) o errores de sintaxis. En los trabajos grupales, este criterio se aplicará a todos los componentes del grupo como corresponsables del trabajo presentado.
7. En las sesiones prácticas debe utilizarse ropa y calzado que permitan moverse con comodidad.

ALUMNOS REPETIDORES

1. Es necesario aprobar de forma independiente el examen, el trabajo individual (Test de cribado) y elaborar un trabajo de ampliación dedicado a la programación de actividades psicomotrices para el caso analizado en el test. Además, los alumnos repetidores deberán comunicarse con la profesora al menos dos veces, una en septiembre y otra en noviembre, para hacer un seguimiento de su trabajo, pudiendo solicitar otras citas cuando lo consideren oportuno.
2. En caso de que un alumno no obtenga un apto en alguno de los apartados, se le guardará la nota de lo aprobado hasta la siguiente convocatoria. En caso de necesitar más de dos convocatorias el alumno entrará en la dinámica que se establezca en el grupo siguiente, teniendo que realizar los trabajos, exámenes y actividades que en él se determinen.
3. No podrá aprobar la materia el alumno que presente en sus trabajos escritos más de 3 faltas de ortografía (incluyendo tildes) o errores de sintaxis.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presentación de la asignatura y organización del trabajo	2/09/2019	
Tema 1 <i>Psicomotricidad. Fundamentos básicos</i> Exposición - Actividades en el aula - Videos	5/09/2019	
Tema 2 <i>Fundamentos de la Atención Temprana</i>		



Exposición - Actividades en el aula - videos	9/09/2019	
Tema 3 <i>Componentes específicos del área psicomotriz</i> Exposición - Actividades en el aula	12/09/2019 y 16/09/2019	
Tema 6-2 <i>El cuerpo como medio de expresión. La comunicación de sentimientos, emociones y necesidades a través de la expresión corporal. El juego y los recursos expresivos. Técnicas complementarias de relajación y respiración</i> Sesiones prácticas de psicomotricidad	19/09/2019, 26/09/2019 y 3/10/2019	
Tema 4 <i>Detección de signos de alarma</i> Exposición - Análisis de casos	23/09/2019 y 30/09/2019	
Tema 5 <i>Valoración del desarrollo en Atención temprana</i> Orientaciones para la realización del trabajo dedicado al test de cribado Revisión de borradores	7/10/2019, 14/10/2019 y 21/10/2019	21/10/2019
Tema 5 <i>Observación de parámetros psicomotores y aplicación de pruebas</i> Prácticas de psicomotricidad Grabación en video de la valoración psicomotriz realizada por el equipo. Exposición en clase	10/10/2019, 17/10/2019 y 24/10/2019	24/10/2019
Tema 6.2 y Tema 7 <i>Estrategias básicas de intervención psicomotriz en situaciones de integración</i> Prácticas de psicomotricidad	7/11/2019, 14/11/2019, 21/11/2019 y 28/11/2019	
Tema 6.1 <i>Tipología de la intervención en Atención temprana: Estimulación perceptivo-cognitiva. Estimulación del lenguaje. Intervención en trastornos motores</i> Exposición - Actividades en el aula	28/10/2019, 4/11/2019,	



<p>a) Entrega test de cribado</p> <p>b) Exposición y entrega del trabajo APS e interdisciplinar (a determinar con <i>Innovación Educativa</i>)</p>	<p>11/11/2019, 18/11/2019 y 25/11/2019</p>	<p>a) 11/11/2019</p>
<p>Actividades de ampliación.</p> <p><i>Visita a un centro de Educación Infantil (se adelanta al martes de octubre)</i></p>	<p>2/12/2019 y 5/12/2019</p>	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Arnaiz Sánchez, P., Rabadán Martínez, M. y Vives Peñalver, I. (2008). La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa. Málaga. Ediciones Aljibe.
- De la Peña, C. (2014). Psicomotricidade e Dislexia. Eduga – Revista Galega Do Ensino, 67. Xunta Galicia.
- Bernaldo de Quirós, M. (2012). Psicomotricidad. Guía de Evaluación e intervención. (EBOOK). Madrid. Ediciones Pirámide.
- Grupo de Atención Temprana. GAT (2000). Libro Blanco de la Atención Temprana. Serie Documentos 55/2000. Real Patronato de Prevención y Atención a Personas con Minusvalía. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid.
- Grupo de Atención Temprana. GAT (2005). Organización Diagnóstica para la Atención Temprana. Real Patronato de Prevención y Atención a Personas con Minusvalía. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid.
- Grupo de Atención Temprana. GAT (2005). Recomendaciones Técnicas para el desarrollo de la Atención Temprana. Real Patronato sobre Discapacidad. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid.
- Grupo de Detección y Atención Temprana (Programa INTER-IMSERSO) (2004). Guía de estándares de Calidad en Atención Temprana. Observatorio de la Discapacidad. Colección Estudios e Informes. Serie Estudios nº 13. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Imserso. Madrid.
- Prieto, J.A. (2012). Estimulación Temprana y Psicomotricidad. Sevilla. Wanceulen.
- Robles, M.A., Sánchez, D y Candel, I. (2018). Casos clínicos en Centros de desarrollo de Atención temprana. Madrid. EOS.
- Sassano, M. (2015). Cuerpo como origen del tiempo y del espacio. Enfoques desde la Psicomotricidad. Buenos Aires. Ed. Miño y Dávila.



- Sousa, D. (Edit.) (2014). Neurociencia educativa. Mente, cerebro y educación. Madrid. Narcea.
- Mora, F. (2013). Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama. Madrid. Alianza editorial.
- Sugrañes, E. y Ángel, M.A. (Coords.). (2006). La Educación Psicomotriz (3-8 años). Cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórico-práctica. Barcelona. Ed. Graó.
- Vaca, M. y Varela, M.S. (2008). Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6). Barcelona. Graó.

Bibliografía Complementaria

Páginas WEB

Asociación Canaria de Psicomotricistas

- <http://serviciodepsicomotricidadull.blogspot.com.es/p/blog-page.html>

GAT Atención Temprana

- <http://www.gat-atenciontemprana.org/>

FAPEE (Federación de asociaciones de psicomotricistas de España)

- http://psicomotricistas.es/?page_id=61

Real Patronato. Centro Español de Documentación sobre Discapacidad

- <https://www.cedd.net>

Proyectos DOWN ESPAÑA - Atención Temprana

- <http://www.sindromedown.net/area/atencion-temprana/>

Autores destacados

- Ajuriaguerra, J. (2002). Manual de psiquiatría infantil. Barcelona. Ed. Masson.
- Aucouturier, B., Darrault, I. y Empinet, J.L. (1985). La práctica psicomotriz. Reeducción y terapia. Barcelona. Científico Médica.
- Da Fonseca, V. (2006). Psicomotricidad. Paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad humana. Sevilla. Trillas.
- García, J.A. y Berruezo, P.P. (1994). Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid, CEPE.
- Gutiez, P. (2005). Atención temprana: prevención, detección e intervención en el desarrollo (0 a 6 años) y sus alteraciones. Madrid. Editorial Complutense.
- Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1985). Simbología del movimiento. Barcelona. Científico Médica.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2019 - 2020**

- Le Boulch, J. (1997). La educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona. Paidós.
- Le Boulch, J. (1999). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Barcelona. Paidós.
- Llorca Llinares, M. y Sanchez Rodríguez, J. (2008). Recursos y estrategias en psicomotricidad. Málaga. Aljibe.
- Lucerga, R. y Gastón, E. (2004). En los zapatos de los niños ciegos (Guía de desarrollo de 0 a 3 años). Madrid. ONCE.
- Masson, S. (1985). La reeducación psicomotriz y el examen psicomotor. Barcelona. Gedisa.
- Piaget, J. (1978). Desarrollo de la noción de tiempo en el niño. México, Fondo de Cultura Económica (FCE).
- Picq, L. y Vayer, P. (1969). Educación psicomotriz y retraso mental. Madrid, Científico Médica.
- Wallon, H. (1978). Del acto al pensamiento. Buenos Aires, Psique.
- Winnicott, D.W. (1979). Realidad y juego. Barcelona, Gedisa.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)