



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Las Actividades Expresivas y Corporales
Código	E000007082
Título	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
Impartido en	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Grado en Educación Primaria [Segundo Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Paloma Trucharte Martínez
Horario	Lunes 15:30-17:30h y miércoles 8:30-10:30h
Horario de tutorías	Previamente concertar cita por e-mail a la dirección de correo electrónico

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Paloma Trucharte Martínez
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	ptrucharte@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>La expresión corporal es la forma más antigua y básica de comunicación entre los seres humanos. El lenguaje corporal nos permite relacionarnos con el entorno que nos rodea, con nosotros mismos y con los demás, a través del cuerpo y el movimiento. Reconocer la importancia del propio cuerpo como instrumento indispensable de comunicación humana, permitirá a los alumnos aprender a interpretar y utilizar el lenguaje corporal, para exteriorizar sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos. Ofreciéndoles la posibilidad de expresar de forma espontánea su propia vivencia experiencial de su cuerpo en relación con otro. Desarrollarán la capacidad para aplicar técnicas de expresión corporal en los ámbitos profesionales relacionados con la Actividad física y el deporte.</p>
Prerequisitos
No hay



Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG05	Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita correctamente en el desempeño de su trabajo como profesional de la Actividad Física y Deportiva	
	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente
	RA2	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura
	RA3	Escribe con corrección
	RA4	Presenta documentos estructurados y ordenados
CG06	Capacidad para el trabajo en equipo y el establecimiento de las relaciones interpersonales en su trabajo en el área de la Actividad Física y Deportiva	
	RA1	Colabora con otras personas en el reparto y realización de tareas en trabajos académicos teóricos y prácticos
	RA2	Cumple los plazos de entrega fijados en el grupo de trabajo
	RA3	Soluciona conflictos y dificultades interpersonales en el proceso de trabajo grupal
	RA4	Realiza el trabajo de forma coordinada en un equipo multidisciplinar
CG08	Capacidad para aprender a tomar decisiones de forma autónoma y fundamentada sobre problemas profesionales del ámbito de la Actividad Física y Deportiva	
	RA1	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	RA2	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	RA3	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos
	RA4	Muestra cierta creatividad en las síntesis y conclusiones de sus trabajos

ESPECÍFICAS

CE05	Conocer y comprender los fundamentos, estructuras y funciones de las habilidades y patrones de la motricidad humana
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

TEMAS

- Tema 1. Marco conceptual de la Expresión Corporal.
- Tema 2. Dimensiones de la Expresión Corporal: Expresiva, Comunicativa, y Creativa.
- Tema 3. Dimensión Expresiva: Elementos fundamentales de la EC; Cuerpo, Espacio, y Tiempo.
- Tema 4. Dimensión Comunicativa: Alfabeto expresivo y lenguaje corporal.
- Tema 5. Dimensión Creativa: Creatividad en Expresión Corporal.
- Tema 6. La danza y la Expresión Corporal.
- Tema 7. Composiciones coreográficas.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

En las sesiones presenciales se combinarán distintos tipos de actividades:

- - Lecciones magistrales
- - Actividades grupales de procesamiento, síntesis y exposición de información.
- - Propuestas prácticas por parte de la profesora
- - Exposición de propuestas didácticas por parte de los estudiantes
- - Análisis de las propuestas prácticas realizadas

Metodología No presencial: Actividades

En cuanto al trabajo no presencial realizado por los alumnos, se propondrán las siguientes actividades:

- - Propuestas didácticas grupales e individuales
- - Actividades de refuerzo individuales
- - Lectura y análisis de textos

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES



Lecciones magistrales	Actividades físicas y deportivas en instalaciones deportivas o espacios naturales		
35.00	25.00		
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajos individuales	Trabajos grupales	Actividades prácticas: Ejercicios y/o casos prácticos/resolución de problemas	Estudio personal y documentación
30.00	20.00	5.00	65.00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
EXAMEN de contenidos teóricos	<p>Consistirá en una prueba escrita que tendrá dos partes; una tipo test y otra preguntas a desarrollar.</p> <p>Es imprescindible superar esta prueba. HAY QUE APROBAR LAS DOS PARTES PARA PASAR EL EXAMEN. El alumno que suspenda en la convocatoria de dic/enero irá con la materia al examen de Mayo.</p>	50 %
Actividades en el aula	<p>Son prácticas realizadas en clase de forma individual o en los diferentes grupos de trabajo, acerca de los contenidos expuestos al temario correspondiente.</p> <p>La nota de los trabajos prácticos SÓLO se añadirá si se ha aprobado el examen de contenidos teóricos.</p>	20
Trabajo individual en el aula	<p>Se realizará a través del estudio crítico de lecturas o textos relacionados con los contenidos a tratar.</p> <p>La nota de las lecturas se tendrá en cuenta SÓLO cuando el examen esté aprobado.</p>	5



ACTITUD en clase, asistencia, participación	Sumarán como máximo 0.5 sobre la nota final y no es sumatorio para aprobar el examen. Se tendrá en cuenta una vez aprobado.	5
Trabajo grupal	Se trata de un proyecto grupal coreográfico. Los alumnos/as deberán realizar una composición coreográfica de lo que quieran y exponerla al resto del grupo. Debe ser una composición creativa, propia, y que ponga de manifiesto lo aprendido en las sesiones.	20 %

Calificaciones

Nota 1: Para aprobar la materia es necesario aprobar de forma independiente el examen y los trabajos.

Nota 2: En caso de que un alumno no obtenga un apto en alguno de los apartados, se le guardará la nota de lo aprobado hasta la siguiente convocatoria. **En caso de necesitar más de dos convocatorias el alumno entrará en la dinámica que se establezca en el grupo siguiente, teniendo que realizar los trabajos, exámenes y actividades que en él se determinen.**

Nota 3: Para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos a 2/3 de las clases. Para comprobarlo se pasará todos los días una hoja de firmas. La ausencia injustificada a más de 1/3 de las horas de clase (19 horas o más) será penalizada con la imposibilidad para presentarse en la convocatoria ordinaria y en la siguiente extraordinaria (julio), siendo necesaria la asistencia a la materia durante el siguiente curso, sin que se guarden las calificaciones obtenidas. Los alumnos que, sin llegar a faltar 1/3 de las horas de clase, tengan más de 15 horas de no asistencia injustificada, podrán ser penalizados bajándole hasta dos puntos en su nota final. En la medida de lo posible, se ruega a los alumnos que comuniquen previamente su falta de asistencia a la profesora, así como los motivos, mediante un correo electrónico.

Nota 4: No podrá aprobar esta materia ningún alumno (si lo valorado es individual) ni ningún miembro de un grupo (si lo valorado es de tipo grupal) si presenta **más de 3 faltas de ortografía, en el caso de las tildes descontarán puntuación, problemas en la composición escrita o mala caligrafía** en cualquiera de los trabajos o exámenes que deban presentar.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2019 - 2020**

Bibliografía Básica

Birdwhistell, R. (1979). *El lenguaje de la expresión corporal*. Barcelona: Gustavo Gili.

Learreta, B.; Sierra, M.; Ruano, K. (2005). *Los contenidos de la Expresión Corporal*. Barcelona: Inde.

Motos, T. (1983). *Iniciación a la Expresión Corporal*. Barcelona: Humanistas.

Pease, A. (2006). *El lenguaje del cuerpo*. Barcelona: Paidós.

Schinca, M. (2002). *Expresión Corporal. Técnica y expresión del movimiento*. Madrid: Praxis.

Bibliografía complementaria

Castañer, M (coord.) (2006). *La inteligencia corporal en la escuela. Análisis y propuestas*. Barcelona: Grao

Caballo, V.E. (2002). *Manual de evaluación y entrenamiento de habilidades sociales*. Valencia: Siglo XXI

Knapp, M.L. (1992). *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*. Barcelona:

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)