

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
<b>Nombre completo</b>	Desarrollo de la personalidad docente
<b>Código</b>	E000004430
<b>Título</b>	<a href="#">Grado en Educación Infantil</a>
<b>Impartido en</b>	Grado en Educación Infantil [Cuarto Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso]
<b>Cuatrimestre</b>	Semestral
<b>Créditos</b>	6,0 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria (Grado)
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
<b>Responsable</b>	Jorge Burgueño López
<b>Horario</b>	Lunes de 15.30 a 17.20 y Jueves de 19.30 a 21.20
<b>Horario de tutorías</b>	Previa petición de hora
<b>Descriptor</b>	La materia confronta al/la alumno/a con el desarrollo de su personalidad y su de su identidad como educador/a (personal y profesional), como una tarea ineludible para poder ejercer su profesión de modo responsable y ético.

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Jorge Burgueño López
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
<b>Correo electrónico</b>	jburgueno@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>Desde una perspectiva prescriptivo-analítica, debe ayudar al futuro docente a conocer cómo se produce el desarrollo, y qué es necesario para que suceda.</p> <p>Desde una perspectiva fenomenológico-empírica, pretende ayudar al docente a comprender, desde su propia subjetividad, cuáles son los dinamismos, experiencias y procesos que están presentes en el desarrollo.</p> <p>Desde una perspectiva conceptual-constructiva, debe capacitar para ayudar al educador a indagar en las prácticas y procesos educativos y de formación del profesorado, en busca de la articulación de un pensamiento y un discurso críticos, acerca de en qué consiste realmente ese desarrollo, y acerca de cuáles son sus vinculaciones con los extremos de la polaridad fines-medios de la Educación.</p>

Desde una perspectiva ético-artística, pretende ayudar al futuro docente a explorar y ensayar prácticas profesionales, y a activar diálogos y encuentros auténticos, en los que puedan emerger procesos de desarrollo humano, que contribuyan a que cada uno construya un sentido personal de su vocación, experimente límites, active deseos, y viva su desarrollo de modo análogo a como se va elaborando una obra de arte.

### Prerequisitos

Ninguno específico

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CGI03</b>	Capacidad de organización y planificación
<b>CGI06</b>	Comunicación oral y escrita en la propia lengua
<b>CGP07</b>	Habilidades interpersonales
<b>CGP08</b>	Trabajo en equipo
<b>CGP09</b>	Capacidad crítica y autocrítica
<b>CGP10</b>	Compromiso ético
<b>CGS11</b>	Capacidad de aprender
<b>CGS12</b>	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
<b>CGS13</b>	Capacidad para trabajar de forma autónoma
<b>CGS14</b>	Preocupación por la calidad

#### ESPECÍFICAS

<b>CEC01</b>	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanzaaprendizaje en particular
<b>CEC10</b>	Capaz de tener una imagen realista de sí mismo y de autoregularse
<b>CEC11</b>	Capacidad para asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica
<b>CEC13</b>	Capaz de asumir la dimensión cristiana de la vida y de actuar conforme a ella

<b>CEC14</b>	Conocimientos básicos de la profesión docente
<b>CEC16</b>	Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) en el desarrollo de su labor educativa

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

1. Introducción
  - ¿Qué es esto de la personalidad?
  - Personalidad e identidad
  - Teorías de la personalidad
    - Freud (Estructura de la personalidad)
    - Erikson
    - Rogers
    - Maslow
  
2. ¿Qué implica ser docente?
  - Figura del docente. ¿Qué nos hace diferentes?
  - Características y actitud del docente
  - Relación del profesor-alumno
  - Efectos recíprocos de la relación profesor-alumno
  
3. Modelos del desarrollo docente
  - Modelos competencias y desarrollo de la autoeficacia y autorregulación docente
  - Modelos pedagógicos-Práctica reflexiva y renovación pedagógica
  - Modelos basados en la inteligencia emocional
  - Hacia una síntesis del crecimiento personal (Focusing)
  
4. Competencias profesionales
  - Dimensión interpersonal
  - Dimensión intrapersonal



- Cognitiva/profesional
  - Social y afectiva
5. Escenarios para el desarrollo de la personalidad docente
- Contexto socio-cultural
  - Relación familiar
  - Situación personal
  - Trabajo en equipo
  - Planes de pastoral. Colegios religiosos / laicos
6. Variables influyentes en el desarrollo de la personalidad docente
- Salud y bienestar docente. Burnout
  - Crisis vitales del profesional

### **BLOQUE A: Aspectos conceptuales**

Tema 1: ¿Y qué es eso que queremos desarrollar? (Revisión crítica del concepto de "personalidad")

Tema 2: Finalidades del desarrollo de la personalidad docente

Tema 3: Modelos de desarrollo docente

### **BLOQUE B: Aspectos de proceso**

Tema 4: Escenarios y lugares para el desarrollo de la personalidad docente

Tema 5: Relaciones humanas que favorecen el desarrollo de la persona

Tema 6: El problema de la identidad personal en las sociedades postmodernas y postindustriales:  
¿Puede nacer un docente para mañana a partir de un pla

Tema 7: El descubrimiento de la Ética como motor del desarrollo personal y profesional del educador

### **BLOQUE C: Aspectos de resultado**

Tema 8: Correlatos del desarrollo positivo de la personalidad docente y propuestas de investigación

Tema 9: Patologías del desarrollo de la personalidad docente y aproximaciones terapéuticas ("El lado oscuro")

Tema 10: Preparados para volar, preparados para aprender

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**



La opción metodológica principal es una entrega de confianza y de control masiva pero negociada al alumno, como modo de crear un conflicto cognitivo y como práctica de coherencia con los objetivos de la asignatura. La metodología específica de cada sesión y del trabajo no presencial, estará al servicio del planteamiento anterior.

**Metodología Presencial:** El enfoque metodológico será variado tanto en el espacio de la clase presencial como en las sesiones de trabajo autónomo de los estudiantes. En las clases presenciales las presentaciones por parte del profesor se acompañarán de trabajos de reflexión previa, prácticas guiadas y otras actividades participativas, como debates, puestas en común, exposiciones por parte de los alumnos y alumnas, ejercicios prácticos y vivenciales, etc.

**Metodología No presencial:** En los tiempos destinados al trabajo autónomo se contemplarán, igualmente, diversas actividades orientadas al aprendizaje: estudio individual, tutorías académicas, elaboración de trabajos teórico-prácticos individuales y grupales, actividades prácticas de experimentación, etc.

### Metodología Presencial: Actividades

AFP-00 *Creando la alianza de trabajo y aprendizaje*

AFP-01 *Experimentando con la identidad a propósito de la "vocación docente"*

AFP-02 *¿Y yo qué motivaciones tengo para desarrollarme (además de las que vienen del sistema)?: motivaciones vs. presiones*

AFP-03 *Identidad profesional y autoestima docente*

AFP-04 *Explorando los modelos de desarrollo docente (I): Tareas del desarrollo y personalidad*

AFP-05 *Explorando los modelos de desarrollo docente (II): Competencias profesionales y acción educativa*

AFP-06 *Explorando los modelos de desarrollo docente (y III): inteligencia emocional*

AFP-07 *Profundización experiencial-narrativa en el desarrollo docente (Focusing)*

AFP-08 *Experiencia de síntesis: el crecimiento personal como tarea personal en un entramado comunitario*

AFP-09 *Explorando los escenarios de desarrollo de la personalidad docente*

AFP-10 *Profundizando en los procesos de selección de profesorado*



AFP-11 *Reinventando la formación del profesorado: cuando visión, comprensión de la misión, pasión e inteligencia caminan juntas*

AFP-12 *Imaginando una Carrera Profesional Docente: no sólo auto-eficacia, pero también*

AFP-13 *Escucha y encuentro interpersonal (auto-apertura e intimidad)*

AFP-14 *Conversaciones de crecimiento y marcos dialógicos creativos*

AFP-15 *En busca de mi "Yo": Autobiografía reflexiva y "secuencias de redención" en la construcción de la historia personal de los docentes (crecimiento vocacional)*

AFP-16 *La participación abierta y la aldea global: Comunidades de práctica y aprendizaje*

AFP-17 *La experiencia del acompañamiento (coaching y mentoría de docentes)*

AFP-18 *El encuentro con el otro sufriente: del voluntariado al estilo de vida*

AFP-19 *"Amor líquido", imaginarios, redes sociales y libertad*

AFP-20 *La situación laboral del docente y los procesos de "corrosión del carácter"*

AFP-21 *La vida como proyecto y el proyecto como vida (maduración vocacional)*

AFP-22 *Silencio, interioridad, espiritualidad y religión en Occidente (más allá del Mindfulness como tendencia)*

AFP-23 *Autoevaluación del desarrollo moral*

AFP-24 *La orientación moral y el tacto en la enseñanza*

AFP-25 *Ética y utopía: Desafíos éticos en la Educación*

AFP-26 *Del "cuidado del profesional" al cuidado de la profesión (el "docente artesano")*

AFP-27 *Generatividad, creatividad y flujo en el encuentro con el propio elemento (desarrollo vocacional)*

AFP-28 *Actitudes para la innovación y el emprendimiento educativo como forma de compromiso y como*

*forma de ser (el "educador emprendedor")*

*AFP-29 Participación, cooperación y liderazgo (un nuevos test de madurez para la vocación docente)*

*AFP-30 Enfermedades de la profesión docente (una mirada crítica desde la perspectiva de un alumno evolucionado)*

*AFP-31 Superando las falsas dialécticas*

## **Metodología No presencial: Actividades**

### **Reflexiones personales para el Portfolio:**

Al menos 4 reflexiones realizadas a partir de las actividades de formación presencial (AFP) a lo largo del semestre.

### **Infografía sobre la Personalidad Docente**

Los alumnos deberán realizar una infografía con las principales características que ha de tener la Personalidad del docente, resumiendo de esta manera, los contenidos fundamentales aprendidos en el curso.

### **Lectura de libros**

#### Lectura de 2 libros obligatorios:

Van Manen, M. (2004). *El tono de la enseñanza*. Barcelona: Paidós.

Frankl, V. E. (2004). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder. // Frankl, V. E. (2016). *...A pesar de todo, decir sí a la vida*. Barcelona: Plataforma Editorial.

#### Libros voluntarios:

Robinson, K. (2010). *El elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo*. Barcelona: Debolsillo.

Biesta, G. J. J. (2017). *El bello riesgo de educar*. Madrid: Ediciones SM.

Greenberg, L. S. (2006). *Emociones: una guía interna. Cuáles sigo y cuáles no*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

## **RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO**

**HORAS PRESENCIALES**

**HORAS NO PRESENCIALES**

**CRÉDITOS ECTS: 6,0 (0 horas)**

## **EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

## Calificaciones

### EVALUACIÓN ORDINARIA:

**Examen:** Incluye una experiencia de aula y una serie de ejercicios relativos a ésta.

**Portfolio de aprendizajes:** Consiste en la agregación de todos los trabajos presentados por el alumno (reflexiones y reseñas de libros), y será evaluado por éste utilizando la rúbrica de autoevaluación suministrada por el profesor. Además, realización de una Infografía que resuma todo lo aprendido sobre la Personalidad del Docente.

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Convocatoria EXTRAORDINARIA

Los mismos que en la convocatoria ordinaria, a partir de un plan de trabajo acordado con el profesor.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Actividades del Tema 01 - AFP-00 y AFP-01	Sesión inicial	Hasta Sesión 3
Actividades del Tema 2 - AFP-02 y AFP-03	Desde Sesión 4	Hasta Sesión 5
Actividades del Tema 3 - AFP-04, AFP-05, AFP-06, AFP-07 y AFP-08	Desde Sesión 5	Hasta Sesión 8
Actividades del Tema 4 - AFP-09, AFP-10, AFP-11 y AFP-12	Desde Sesión 8	Hasta Sesión 12
Actividades del Tema 5 - AFP-13, AFP-14, AFP-15, AFP-16, AFP-17 y AFP-18	Desde Sesión 12	Hasta Sesión 19
Actividades del Tema 6 - AFP-19, AFP-20, AFP-21 y AFP-22	Desde Sesión 19	Hasta Sesión 22
Actividades del Tema 7 - AFP-23, AFP-24, AFP-25 y AFP-26	Desde Sesión 23	Hasta Sesión 24
Actividades del Tema 8 - AFP-27, AFP-28 y AFP-29	Desde Sesión 25	Hasta Sesión 25



Actividades del Tema 9 - AFP-30	Desde Sesión 25	Última sesión
Actividades del Tema 10 - AFP-31	Desde Sesión 26	Última sesión

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Bazarra, L., Casanova, O. y García Ugarte, J. (2004). *Ser profesor y dirigir profesores en tiempos de cambio*. Madrid: Narcea.

Caro, C. (2014). Háblanos del crecimiento. *Misión Joven*, 455, 5-14.

Day, C. (2005). *Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado*. Madrid: Narcea.

Day, C. (2006) *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: Narcea.

Domingo Moratalla, A. (2008). *Ética para educadores*. Madrid: PPC.

Domínguez Prieto, X. M. (2012). *El profesor cristiano: identidad y misión*. Madrid: PPC

Erikson, E. H. (2000). *El ciclo vital completado*. Barcelona: Paidós

Ferreira-Alves, J. y Gonçalves, O. (2001). *Educação narrativa do professor*. Coimbra: Quarteto.

Frankl, V. E. (2004). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder.

Frankl, V. E. (2016). *...A pesar de todo, decir sí a la vida*. Barcelona: Plataforma Editorial.

Fromm, E. (2002). *El arte de amar*. Madrid: Alianza Editorial.

Garvey, A. y Fogel, A. (2007). [Dialogical change processes, emotions, and the early emergence of self](#). *International Journal for Dialogical Science*, 2(1), 51-76.

Gendlin, E. T. (2002). *Focusing: Proceso y técnica del Enfoque Corporal*. Bilbao: Mensajero.

Gibrán, J. G. (2001). *El profeta*. Madrid: Edaf.

Greenberg, L. S. (2006). *Emociones: una guía interna. Cuáles sigo y cuáles no*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Greene, M. (2005). *Liberar la imaginación: ensayos sobre educación, arte y cambio social*. Barcelona: Grao.

Hansen, D. T. (2002). *Explorando el corazón moral de la enseñanza*. Barcelona: Idea Books.

Imbernón, F. (1994). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado: hacia una nueva cultura profesional*. Barcelona: Graó.

Imbernon, F. (2007). *10 ideas clave. La formación permanente del profesorado. Nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio*. Barcelona: Graó.



- Lipovetsky, G. (1986). *La era del vacío: ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona: Anagrama.
- Morales, P. (2002). *La relación profesor-alumno en el aula*. Madrid: PPC.
- Pennac, D. (2008). *Mal de escuela*. Barcelona: Mondadori.
- Quinzá, X. (2005). *Modular deseos, vertebrar sujetos*. Madrid: San Pablo.
- Renn, K. (2008). *Tu cuerpo te dice quién puedes ser*. Santander: Sal Terrae.
- Robinson, K. (2010). *El elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo*. Barcelona: Debolsillo.
- Rodríguez Moreno, M. L. (2003). *Cómo orientar hacia la construcción del proyecto profesional: autonomía individual, sistema de valores e identidad laboral de los jóvenes*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Sennett, R. (2006). *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. Barcelona: Anagrama.
- Stern, D. N. (1995). *The present moment in psychotherapy and everyday life*. Nueva York: Norton
- Taylor, C. (2006). *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*. Barcelona: Paidós.
- Van Manen, M. (1998). *El tacto en la enseñanza: El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona: Paidós.
- Van Manen, M. (2004). *El tono de la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía*. Barcelona: Paidós.
- Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica: aprendizaje, signification e identidad*. Barcelona: Paidós.
- Wilkins, P. (1997). *Personal and professional development for counsellors*. Londres: Sage.

### Bibliografía Complementaria

- Aguera, I. (1999). *Diario de una maestra y de sus cuarenta alumnos*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Caro, C. (2009). Un lugar para la "poética de calidad" en la gestión de la calidad en la Escuela Católica. En VV.AA., *Cuadernos para educar en el tercer milenio*, (pp. 39-44). FEC-Ayuntamiento de Yecla: Yecla.
- Elzo, J. (2006). *Los jóvenes y la felicidad. ¿Dónde la buscan? ¿Dónde la encuentran?* Madrid: PPC.
- Elzo, J., Feixa, C. y Giménez-Salinas, E. (2006). *Jóvenes y valores. La clave para la sociedad del futuro*. Barcelona: Fundación La Caixa.
- Fogel, A. (2008). Relationships that support human development. En A. Fogel, B. J. King, & S. Shanker (Eds.). [\*Human development in the 21st century: Visionary policy ideas from systems scientists\*](#). Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Gergen, K. J. (2006). *El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós.
- Grün, A. (2014). *La escuela de las emociones*. Madrid: Sal Terrae.
- Kafka, F. (1998). *Carta al padre*. Madrid: Akal.



López, L. (2007). *Relajación en el aula. Recursos para la educación emocional*. Madrid: Wolters Kluwer

López, R. y Serrat, A. (2009). *Eneagrama para docentes. Una fuente de conocimiento para mejorar la práctica*. Barcelona: Graó.

Maslow, A. H. (1982). *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós.

Mora, F. (2011). *¿Cómo funciona el cerebro?* Madrid: Alianza Editorial.

McCourt F. (2005). *El profesor*. Madrid: Maeva.

Mosterín, J. (2008). *La cultura de la libertad*. Madrid: Espasa Calpe.

Muñoz-Repiso Izaguirre, M. (2000). *Educación en positivo para un mundo en cambio*. Madrid: PPC.

Nadal, T. (2015). *Todo se puede entrenar*. Barcelona: Alienta Editorial.

Torrallba, F. (2015). *Pasión por educar*. Madrid: Ediciones Khaf

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)