



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Lectura y análisis crítico de textos especializados
Código	E000006153
Título	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia
Impartido en	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Anual
Créditos	9,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia
Responsable	Francesco de Nigris
Horario	Primer cuatrimestre: Jueves 18.00- 19.30 Segundo cuatrimestre: Jueves 18.00- 21.15
Horario de tutorías	Concertar cita.
Descriptor	El objetivo es introducir al estudiante, mediante lecturas escogidas, a algunas cuestiones clásicas referentes al análisis y a la lectura de los textos filosóficos, concretamente, su pretensión histórico-filosófica, lingüística y de género literario. Dichas cuestiones tienen un objetivo esencialmente orientador de cara al propósito esencial del curso, que consiste en la lectura y el análisis de textos acordados con los estudiantes. El criterio último de selección textual, en efecto, se reconduce al de la labor investigadora concreta del alumno. A este se le pedirá, a lo largo del curso, aplicar los criterios metódicos de análisis de textos a las obras leídas en clase así como a sus propios textos de investigación.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Francesco de Nigris
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Sala de profesores de Alberto Aguilera 23
Correo electrónico	fdnigris@icade.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Competencias - Objetivos



Competencias

GENERALES

CG03	Saber comunicar los propios conocimientos, las conclusiones y los principios últimos que las sustentan de un modo claro y sin ambigüedades	
	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, ordenada y clara
	RA2	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita
CG04	Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios	
	RA1	Realiza sus trabajos necesitando sólo unas indicaciones iniciales del profesor
	RA2	Busca y utiliza recursos adecuados para realizar sus trabajos e investigaciones
	RA3	Amplía y profundiza en sus investigaciones
CG05	Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información bibliográfica específica para transformarla en conocimiento científico y saber aplicarla de forma crítica y creativa a la investigación filosófica	
	RA1	Utiliza fuentes diversas y de reconocido prestigio para el estudio y la realización de trabajos
	RA2	Cita adecuadamente las fuentes ofreciendo una aproximación crítica a las mismas
	RA3	Transforma en conocimiento aplicado a su tema de estudio la información que obtiene de sus búsquedas bibliográficas
CG06	Ser capaz de comprender y establecer los objetivos de una investigación	
	RA1	Diseña de forma autónoma un trabajo de investigación, señalando su pertinencia, objetivos y metodología
CG07	Conocer y manejar las tecnologías de la información y la comunicación para acceder a las fuentes documentales y compartir recursos bibliográficos y resultados de la investigación	
	RA1	Utiliza de forma adecuada las nuevas tecnologías de acuerdo con las necesidades propias del estudio y la investigación realizada
	RA2	Contrasta fuentes diversas, reconociendo las más adecuadas para los objetivos de la investigación



ESPECÍFICAS

CE02	Integrar y aplicar los diferentes métodos y sistemas filosóficos estudiados al análisis contemporáneo de la condición humana y su apertura a la trascendencia	
	RA1	Conoce los principales métodos de análisis filosófico desarrollados en los principales sistemas de filosofía
	RA2	Aborda la condición humana y la apertura del hombre a la trascendencia desde diferentes métodos y sistemas propios de la filosofía contemporánea
	RA3	Dialoga en sus análisis con las aproximaciones realizadas por otras disciplinas al análisis de la condición humana y la apertura a la trascendencia

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE I

1. Lenguaje y análisis:

1.1. Lenguaje natural o convención: una cuestión antigua. Lectura de algún pasaje del *Sofista* de Platón.

2.2. Acercamiento al contenido esencial de un texto. La relación entre palabra, concepto y esencia en el *lógos* de Aristóteles. Se procederá a la lectura de algún pasaje de los *Tópicos* y de las *Refutaciones sofísticas*.

2. La pretensión filosófica de un texto y sus géneros literarios:

2.1 La pretensión circunstancial de un texto como connotación de la idea vigente de filosofía. Lectura de algunos pasajes de la *Introducción a la filosofía* de Julián Marías.

2.2 Reflexión sobre la relación entre géneros literarios y uso filosófico del lenguaje. Se privilegiará una breve reflexión sobre dos perspectivas filosóficas acerca de los géneros literarios, la de Paul Ricoeur, en su *Temps et récit*, y la de Ortega, en *Las Meditaciones del Quijote*.

BLOQUE II

En esta fase del curso, que ocupará el mayor esfuerzo y carga horaria del estudiante, se le pedirá la selección de textos y se programará análisis y exposiciones de los mismos.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura



Actividades Formativas (Presenciales)

- Lecciones Magistrales
- Ejercicios prácticos
- Exposiciones individuales

Actividades Formativas (no presenciales)

- Trabajos individuales
- Estudio personal y documentación

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales	Exposiciones individuales	
48.00	30.00	
HORAS NO PRESENCIALES		
Ejercicios prácticos	Trabajos individuales	Estudio personal y documentación
60.00	60.00	72.00
CRÉDITOS ECTS: 9,0 (270,00 horas)		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
PARTICIPACIÓN A LAS LECTURAS DE TEXTOS EN CLASE Y EXPOSICIÓN EN CLASE, MEDIANTE COMENTARIOS O LECTURAS, DE TRABAJOS SOBRE UNIDADES TEXTUALES DERIVADAS DE LAS LECTURAS LLEVADAS A CABO EN CLASE.	PARTICIPACIÓN A LAS LECTURAS Y CAPACIDAD DE LLEVAR A CABO EL ANÁLISIS FILOSÓFICO DE LOS TEXTOS, INTRODUCIENDO A SU TEMÁTICA Y A SU CONTEXTO HISTÓRICO.	80
EXPOSICIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE LAS LECTURAS DE LOS TEXTOS Y LOS TRABAJOS INDIVIDUALES DE PREPARACIÓN AL TRABAJO FINAL DE MASTER.	JUSTIFICAR LA RELACIÓN ENTRE LAS LECTURAS CON EL TRABAJO FINAL DE MASTER Y CAPACIDAD DE PONER EN CONEXIÓN DIFERENTES AREAS Y TEMAS FILOSÓFICOS DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFIA.	20



BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Aristóteles: *Tópicos y Refutaciones sofísticas*, en *Tratados de lógica (Organon)*. Biblioteca clásica Gredos, Gredos, Madrid, 1992.
- Ortega y Gasset, José: *Meditaciones del Qujote*, O. C. I. Revista de Occidente. Alianza Editorial. Madrid, 1983.
- Platón: *Diálogos*. Obra completa. Volumen V: *Parménides. Teeteto. Sofista. Político*. Biblioteca clásica Gredos, Gredos, 1992.
- Marías, Julián: *Introducción a la filosofía*. Alianza Editorial, Madrid, 1982.
- Ricoeur, Paul: *Temps et récit*. Band I. *L'intrigue et le récit historique*. Le Seuil, Paris, 1983. (Trad. española: *Tiempo y narración*. Editorial Siglo XXI, Mexico, 1995).

Bibliografía Complementaria

Se definirá a lo largo del curso.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)