



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Historia de la Filosofía Antigua
Código	0000009660
Título	Grado en Filosofía
Impartido en	Bachiller Eclesiástico en Filosofía [Primer Curso] Grado en Filosofía [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	9,0 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Miguel García-Baró López
Horario	L 10,20-12,30; M 8,30-9,20; X 11,40-12,30; J 8,30-10,20
Horario de tutorías	Según cita previa
Descriptor	<p>La historia de la filosofía antigua está concebida en este curso como la primera escuela de la filosofía. Es en el pensamiento griego y helenístico donde el filósofo se encuentra, por así decirlo, con la cantera primitiva de la que fue extraída la mayor parte de nuestros conceptos; y es también allí donde se conserva la huella de la primera experiencia, individual y social, del asombro ante lo real. De aquí que ocuparse con la obra de quienes iniciaron la tradición del pensamiento occidental sea una ocasión muy favorable para el despertar de la vocación del filósofo (y del teólogo); y este curso se propone conseguir que esa vocación surja o se afiance. A la vez, en estas lecciones se debe poder empezar a formar el futuro investigador de la historia de la filosofía antigua. No hay que perder de vista que la meta esencial es poner fundamentos imprescindibles para todos los demás estudios filosóficos y teológicos, dado que la parte final de este curso se dedica a cuanto se refiere al pens</p>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Miguel García-Baró López
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco [D-109]
Correo electrónico	mgbaro@comillas.edu
Teléfono	2564

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA





Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

En esta materia se sienta la mayor parte de la base conceptual necesaria para el estudio del resto de la filosofía. Además, se educa en los métodos de la investigación y el seminario filosóficos.

Prerequisitos

Ninguno

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	RA2	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
CG03	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	RA1	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
	RA2	Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados que abren caminos nuevos de reflexión e investigación y elabora metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas
CG05	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	RA1	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación



	RA2	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
CG06	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	RA2	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	RA3	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	
	RA1	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	RA2	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos
CG10	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	RA1	Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos
	RA2	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
CG14	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional	
	RA1	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de información, análisis de las evidencias presentadas y redacción de las conclusiones realizando las tareas en los tiempos previstos
	RA2	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos que reflejan su conocimiento de otras disciplinas que tratan el mismo objeto material de sus reflexiones
	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones	



CG16	Capacidad de reconocer la operación en contextos de la vida humana de los diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	
	RA1	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido
ESPECÍFICAS		
CE01	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	RA1	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	RA2	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
CE02	Capacidad de relacionar ideas	
	RA1	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	RA2	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
	RA3	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe
CE03	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	RA1	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	RA2	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	RA3	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
CE04	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	RA1	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	RA1	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
CE05	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	RA1	Respeto la diferencia de las opiniones
	RA2	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
		Se interesa activamente por profundizar en la diversidad de las culturas,



	RA3	comprendiendo las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	RA2	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	RA3	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	RA1	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	RA3	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
CE14	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas	
	RA1	Supera el miedo a las posiciones aún no bien conocidas
	RA2	Sabe ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales
CE16	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	RA1	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	RA2	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	RA3	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1: El pensamiento en la Grecia arcaica



Tema 1: De la epopeya a la tragedia

- 1.1 Los poemas homéricos como antropología y teología
- 1.2 Hesíodo y la nueva concepción de la verdad
- 1.3 La religión de la Grecia arcaica
- 1.4 Éxtasis, orfismo, misterios
- 1.5 Los orígenes de la lírica y de la tragedia

Tema 2: La cosmología milesia

- 2.1 El libro de Anaximandro
- 2.2 Ciencia primitiva
- 2.3 Anaxímenes y cómo se progresa en filosofía

Tema 3: Pitagorismo antiguo

- 3.1 Lo que se puede explorar de la figura real de Pitágoras
- 3.2 Los inicios de la relación entre filosofía y política
- 3.3 El pitagorismo y los orígenes de la medicina

BLOQUE 2: Los inicios de la metafísica

Tema 1: Lo uno y lo múltiple

- 1.1 Los aforismos de Heráclito
- 1.2 El poema de Parménides

Tema 2: Pluralismos difíciles

- 2.1 El pitagorismo ecléctico de Empédocles
- 2.2 El atomismo
- 2.3 El finalismo de Anaxágoras

BLOQUE 3: Antropología y nihilismo

Tema 1: Los sofistas

- 1.1 El nihilismo de Protágoras
- 1.2 Los sofistas profesionales y la erística
- 1.3 La aplicación de la sofística a la política y el derecho

Tema 2: Sócrates

- 2.1 Un ensayo de biografía del filósofo y de la filosofía



2.2 Análisis de la acción

2.3 El bien y la muerte

2.4 La ley y lo divino

BLOQUE 4: La filosofía ateniense clásica

Tema 1: La obra de Platón

1.1 Recepción crítica de Sócrates

1.2 Universales e ideas

1.3 La teoría de las ideas como ontología general

1.4 La teoría del amor y el éxtasis

1.5 La utopía política como ironía

Tema 2: La obra de Aristóteles

2.1 Iniciación a la lógica y la filosofía del lenguaje criticando a Platón

2.2 Las virtudes morales

2.3 Las virtudes intelectuales

2.4 La mejor política

2.5 Teoría del ser primero (o sustancia)

2.6 Teoría del cielo

2.7 Panorama completo de la filosofía primera

Tema 3: Los llamados socráticos menores

3.1 El hedonismo y su deriva

3.2 La lógica megárica

3.3 El cinismo

3.4 Los orígenes del escepticismo

Bloque 5: La filosofía helenística y romana

Tema 1: La vida buena sin acceso a la política

1.1 El sistema de Epicuro

1.2 El sistema estoico original en sus aspectos lógico y físico

1.3 La ética estoica

Tema 2: La comunidad cultural antigua



- 2.1 La evolución de la Academia
- 2.2 La filosofía se traduce al latín
- 2.3 La Biblia se traduce al griego
- 2.4 El estoicismo romano
- 2.5 La sistematización del escepticismo
- 2.6 La filosofía en los dos primeros siglos de la historia del cristianismo

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El libro de texto lo constituyen las fuentes primarias mismas, o sea, los escritos de los filósofos antiguos. Hay dos principales textos de apoyo, escritos por el profesor: *Sócrates y herederos* y *De Homero a Sócrates* (detalle en la bibliografía).

El profesor alentará la preparación de breves trabajos de iniciación a la investigación, cuya tutoría asumirá; pero no será necesario presentar ninguno.

Sí es obligado, en cambio, redactar un breve trabajo –una reseña– (máximo de 10 páginas, donde no se debe resumir el contenido de los textos, sino pensar acerca de ellos). Habrá que ponerse de acuerdo con el profesor acerca del tema y los materiales de esta reseña (antes de acabar octubre).

Lo realmente esencial para el aprovechamiento (y para la evaluación) del curso es que el alumno no deje de leer nunca los textos sobre los que tratan los temas.

El examen final de la asignatura constará de una parte escrita y otra oral colectiva.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
80.00	20.00	15.00	10.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo del estudiante			
100.00			
CRÉDITOS ECTS: 9,0 (225,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen escrito final	Leer, sintetizar y comprender críticamente los contenidos que se desarrollan	50
Participación en las clases y las horas de seminario	<ul style="list-style-type: none">- Realizar intervenciones orales claras, bien estructuradas, comprensibles.- Mostrar capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados.-Mostrar capacidad para el diálogo	20
Examen oral colectivo	<ul style="list-style-type: none">- Saber ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales- Conocer y distinguir conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes posiciones sistemáticas	20
Breve monografía	<ul style="list-style-type: none">- Mostrar capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados.	10

Calificaciones

Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido con regularidad a las clases. La ausencia no justificada por parte del alumno/a a las clases podrá tener una incidencia negativa en la calificación de la asignatura y, en su caso y según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a examen. El plagio supone la pérdida de una convocatoria.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Lecciones, cuestionarios y seminarios con tutorías del bloque primero	Setiembre	30 de setiembre



Lecciones, cuestionarios y seminarios y recensión del bloque segundo	Octubre	31 de octubre
Lecciones, cuestionarios y seminarios del bloque tercero	Noviembre	30 de noviembre
Pruebas escritas y orales	Diciembre	15 de enero

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Bibliografía Básica

Libros de texto

No hay propiamente, pero hace en parte sus veces la primera mitad de: Miguel García-Baró, *Sócrates y herederos* (Salamanca, Sígueme, 2009).

Capítulos de libros

Selección de:

- *De Tales a Demócrito. Fragmentos presocráticos* (trad. A. Bernabé) (Madrid, Alianza, 21997)
- Laks, A y Most, G. W., *Les débuts de la philosophie* (París, Fayard, 2016) (que es la nueva gran recopilación de textos de presocráticos).
- M. García-Baró, *De Homero a Sócrates. Invitación a la Filosofía* (Salamanca, Sígueme, 2004).
- G.S. Kirk, J.E. Raven y M. Schofield, *Los filósofos presocráticos* (Madrid, Gredos, 21987); J. Barnes, *Los presocráticos* (Madrid, Cátedra, 1992) y W.K.C. Guthrie, *Historia de la filosofía griega* (Madrid, Gredos, 1986ss., en seis volúmenes)
- M. García-Baró, *La defensa de Sócrates*, Salamanca, 2005)
- M. García-Baró, *El Bien perfecto. Invitación a la filosofía platónica* (Salamanca, Sígueme, 2008); X. Zubiri, *Sócrates y la sabiduría griega*, en: *Naturaleza, Historia, Dios* (Madrid, Alianza, 1990); M. García-Baró, *Filosofía socrática* (Salamanca, Sígueme, 2005). M. García-Baró, *Gorgias* (nueva traducción del texto de Platón con comentario filosófico) (Salamanca, Sígueme, 2010)
- Platón: *Eutifrón, Menón, Fedón* y una selección de textos tomados de *República, Banquete, Timeo y Fedro*. Las traducciones, las de Clásicos Gredos, excepto para *Menón*, en que conviene usar la preparada por el profesor (Madrid, Mare Nostrum, 2000)
- *Metafísica, Física, Ética a Nicómaco y Sobre el alma*, de Aristóteles. Aunque habrá que tomar distancia en bastantes ocasiones de estas traducciones, se recomienda, en principio, las contenidas en la Biblioteca Clásica Gredos.
- C. García Gual y E. Acosta, *Ética de Epicuro: La génesis de una moral utilitaria* (Barcelona, Seix Barral, 1974)
- *Esbozos pirrónicos* de Sexto Empírico (Madrid, Gredos, 1993).
- De Séneca, lo más relevante para este curso son las *Epístolas morales a Lucilio* (Madrid, Gredos, 1986-1989). De Epicteto, las *Disertaciones* (Madrid, Gredos, 1993); de Marco Aurelio, la traducción



de las *Meditaciones* (Madrid, Gredos, 1977).

Téngase en cuenta que las ediciones de Grandes Pensadores Gredos recogen las mismas traducciones que la antigua Biblioteca Clásica de esta editorial. Son tomos baratos...

Y también hay que tener en cuenta que es muy desigual el valor de las traducciones al español.

Siempre en selección guiada por el profesor.

Bibliografía Complementaria

Bibliografía Complementaria

Libros de texto

- P. Hadot, *¿Qué es la filosofía antigua?* (México, Fondo de Cultura, 1998).

Capítulos de libros

Tomados de:

- O. Gigon, *Los orígenes de la filosofía griega. De Hesíodo a Parménides* (Madrid, Gredos, 1971); W. Jaeger, *La teología de los primeros filósofos griegos* (México, Fondo de Cultura, 1982); F.M. Cornford, *Principium sapientiae. Los orígenes del pensamiento filosófico griego* (Madrid, Visor, 1988); J. Burnet, *Early Greek Philosophy* (Londres, Adam & Charles Black, 1945); J. Burnet, *Greek Philosophy. Thales to Plato* (Londres, MacMillan, 1932); F. Martínez Marzoa, *Historia de la filosofía antigua* (Madrid, Akal, 1995); B. Snell, *Las fuentes del pensamiento europeo* (Madrid, Razón y Fe, 1965).
- W.D. Ross, *La teoría de las ideas de Platón* (Madrid, Cátedra, 1986); E.A. Havelock, *Prefacio a Platón* (Madrid, Visor, 1994); A. Grube, *El pensamiento de Platón* (Madrid, Gredos, 1983)
- P. Aubenque, *El problema del ser en Aristóteles* (Madrid, Taurus, 1974); I. Düring, *Aristóteles* (México, Fondo de Cultura, 1990); W. Jaeger, *Aristóteles* (México, Fondo de Cultura, 1947); J. Moreau, *Aristóteles y su escuela* (Buenos Aires, Eudeba, 1972).
- A.A. Long, *La filosofía helenística* (Madrid, Alianza, 1977). J.M. Rist, *La filosofía estoica* (Barcelona, Crítica, 1995) P. Hadot, *Ejercicios Espirituales y Filosofía Antigua* (trad. J. Palacio: Madrid, Siruela, 2006); M. C. Nussbaum, *La Terapia del Deseo. Teoría y práctica en la ética helenística* (trad. M. Candel: Barcelona, Paidós, 2003).
- W. Jaeger, *Cristianismo primitivo y paideia griega* (México, Fondo de Cultura, 1965); E.R. Dodds, *Paganos y cristianos en una época de angustia* (Madrid, Cristiandad, 1975); O. Gigon, *La cultura antigua y el cristianismo* (Madrid, Gredos, 1970)
- A. Vallejo y A. Vigo, *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles* (Pamplona, EUNSA, 2017).



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2019 - 2020**

que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)