



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Filosofía Social y Política I
Código	E000004135
Título	<a href="#">Grado en Filosofía</a>
Impartido en	Grado en Filosofía [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Diana Fabiola Loyola Chávez
Horario	Jueves 8.30 a 10.20.
Horario de tutorías	Después de cada sesión de clase. Cualquier otro día, con cita.
Descriptor	<p>En un entorno complejo como el actual, el desarrollo imparable de la revolución tecnológica, nos conduce a plantear una transformación de nuestro contexto político, social y cultural, se tiene que pensar cómo garantizar una sustentabilidad económica, social y política en la era actual. En tal contexto el reto más importante de la Filosofía social y política es la formación de personas competentes, críticas, responsables, creativas y concientes de sus deberes y derechos ciudadanos en el mundo. El objetivo de la asignatura es brindar una revisión analítica y crítica de los principales fundamentos filosóficos de las diferentes corrientes de pensamiento político y social. Los conceptos clave son: individuo-sociedad y Estado, comunidad política, ciudadanía, democracia, libertad, legalidad, ética, justicia, responsabilidad, bien común, paz. Todo desde un enfoque Cosmopolita y Judicativo, poniendo en valor el reto de lograr una Comunidad política reflexiva, ética, responsable y pacífica.</p>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Diana Fabiola Loyola Chávez
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Correo electrónico	dfloyola@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación



La Filosofía Social y Política contribuye especialmente a la competencia en empresas de gestión, comunicación y mediación cultural, así como la consultoría y asesoría (perteneciente al perfil nº3 del libro blanco, "Perfil polivalente en ética aplicada y gestión cultural). En efecto, la Filosofía Social y Política combina la referencia a los clásicos y los problemas contemporáneos, la especulación filosófica sobre esencias y principios con la atención a asuntos prácticos. Con todo ello, busca darnos herramientas para afrontar un mundo diverso en formas de ver la realidad y en ideales de vida como es el nuestro. De este modo, incide en habilitarnos para comprender en profundidad las dinámicas actuales y las divergencias que atraviesan la sociedad y la cultura, capacidades decisivas en todo trabajo en el ámbito de la comunicación y la gestión cultural.

## Prerequisitos

- Voluntad para pensar y capacidad para leer e investigar.
- Alumnos con los requisitos generales para cursar el tercer curso del Grado en Filosofía.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
<b>CG07</b>	Capacidad de razonamiento crítico	
<b>CG09</b>	Capacidad de defender o rechazar un argumento ateniéndose al rigor de las leyes lógicas	
	<b>RA1</b>	Reconoce con cierta espontaneidad los argumentos falaces y sabe mostrar críticamente sus insuficiencias
<b>CG10</b>	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA2</b>	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información

#### ESPECÍFICAS

<b>CE01</b>	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	<b>RA1</b>	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias



	<b>RA2</b>	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
<b>CE03</b>	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	<b>RA1</b>	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	<b>RA2</b>	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
<b>CE06</b>	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	
	<b>RA1</b>	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que otros defienden
<b>CE11</b>	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	<b>RA1</b>	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	<b>RA3</b>	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
<b>CE19</b>	Capacidad para escuchar presentaciones o exposiciones complejas	
	<b>RA1</b>	Respeto los diferentes modos de expresión de cada persona y de cada texto
<b>CE20</b>	Habilidad para aplicar herramientas y técnicas filosóficas	
	<b>RA1</b>	Conoce y utiliza las herramientas bibliográficas (incluidas las que están en soporte electrónico) universalmente reconocidas en la investigación filosófica de calidad

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

**Bloque 1: Comunidad política y orden cosmopolita.**

**Bloque 2: Formación de la Sociedad política: individuo, sociedad y Estado.**

**Bloque 3: Teorías de las formas de gobierno.**

**Bloque 4: De Descartes a Kant, del dominio del "paradigma de la consciencia" al paradigma de la "Filosofía crítica social".**

- Génesis del pensamiento filosófico-histórico y socio-evolutivo moderno.

**Bloque 5: De Kant a Hegel, Marx, Freud advenimiento del siglo XX.**

- Del paradigma del criticismo social al paradigma del dominio de la producción.

**Bloque 6: De Hegel a Husserl siglo XX.**



- Del paradigma de la producción y del paradigma científico positivista al paradigma de la Crisis de la racionalidad según la fenomenología.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La metodología se apoya en la exposición de los temas propuestos para su análisis y comprensión, se realizará comentario de textos seleccionados correspondientes a cada tema, y el diálogo en clase será dirigido por la profesora en interacción con los alumnos. Se desarrollará una metodología activa.

La participación individual, el trabajo en pequeños grupos, y la interacción dentro del grupo de clase son esenciales para el desarrollo de este curso.

El uso de la Biblioteca de la Universidad es, por tanto, esencial para el trabajo.

Durante el curso los alumnos realizarán, individualmente o en grupo, algunos trabajos prácticos: discusión de textos, análisis de vídeos, observaciones de la realidad, etc. Con frecuencia estos trabajos llevarán a la realización de comentarios por escrito, que será adjuntado a su carpeta de trabajo personal.

Algunos de los ejercicios anteriores se harán directamente en clase (por ejemplo, los del tipo *one minute paper*).

Al menos un trabajo práctico a lo largo del curso incluirá la presentación ante el grupo de clase de los resultados del mismo, de forma que cada alumno ejercite la responsabilidad de dirigir una breve sesión de trabajo ante el público, presentando el objetivo, el desarrollo y la conclusión de su intervención.

### Metodología Presencial: Actividades

- Exposición oral de las líneas básicas del tema.
- Lectura de algunos fragmentos de textos relevantes.
- Puesta en común de textos previamente leídos.
- En su caso, según la pertinencia para el tema, visionado de vídeos relevantes

### Metodología No presencial: Actividades

Se supone un estudio de lo visto en la sesión anterior, para lo cual se hará un repaso al inicio de la sesión siguiente mediante preguntas y exposición de dudas.

Se realizará una exposición de un autor y temas por lo que tiene que investigar el alumno.



## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES						
Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Tutoría	Tutoría	Tutoría	Actividades de evaluación	Tutoría
25.00	3.00	0.00	0.00	0.00	2.00	0.00
HORAS NO PRESENCIALES						
Trabajo autónomo del estudiante						
60.00						
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)						

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<p>Elegir <b>una</b> de las opciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Examen.</li> <li>Monografía.</li> </ol> <p><b>1.- Examen:</b> consistirá en evaluar al alumno mediante preguntas que tiene que desarrollar y que den cuenta de los temas tratados mediante el análisis y la comprensión de los mismos.</p> <p><b>2.- Monografía:</b> se tendrá que elegir un tema o un autor que estará relacionado con el curso (el tema será previamente acordado con la profesora), se tendrá que presentar como mínimo <b>dos</b> entregas de <b>informes previos</b> a la entrega final del <b>trabajo</b>, para ver la <b>evolución</b> de la <b>investigación</b> sobre el trabajo; se busca que el alumno investigue, sistematice, relacione información con sentido crítico.</p> <p>La <b>estructura</b> de la <b>Monografía</b> contiene: título, índice, introducción, planteamiento del trabajo, desarrollo del mismo, conclusiones, apéndices o anexos y bibliografía, notas a pie de página.</p> <p>Elegir <b>una</b> de las opciones:</p>	<p>La opción 2 debe de tener un mínimo de 15 páginas y no exceder las 20 páginas.</p> <p>Estos <b>escritos</b> tienen que tener:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematicidad en la presentación de trabajo:</li> <li>Orden en la presentación de las ideas principales, comprensión de los conceptos clave y consistencia en la argumentación.</li> <li>Planteamiento lógico y veracidad en el manejo de las ideas.</li> <li>Sentido crítico de la realidad.</li> <li>Profundidad para establecer la relación entre temas y autores, y ver la posibilidad de aplicar los modos de comprensión y análisis a diferentes contextos.</li> </ul>	60 %



<p>1. Examen. 2. Monografía.</p> <p><b>1.- Examen:</b> consistirá en evaluar al alumno mediante preguntas que tiene que desarrollar y que den cuenta de los temas tratados mediante el análisis y la comprensión de los mismos.</p> <p><b>2.- Monografía:</b> se tendrá que elegir un tema o un autor que estará relacionado con el curso (el tema será previamente acordado con la profesora), se tendrá que presentar como mínimo <b>dos</b> entregas de <b>informes previos</b> a la entrega final del <b>trabajo</b>, para ver la <b>evolución</b> de la <b>investigación</b> sobre el trabajo; se busca que el alumno investigue, sistematice, relacione información con sentido crítico.</p> <p>La <b>estructura</b> de la <b>Monografía</b> contiene: título, índice, introducción, planteamiento del trabajo, desarrollo del mismo, conclusiones, apéndices o anexos y bibliografía, notas a pie de página.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Citar adecuadamente las fuentes de información.</li><li>• Uso del lenguaje: dominio de la terminología, estricta corrección ortográfica.</li><li>• Puntualidad en la entrega y respeto de las fechas tope.</li></ul> <p>Conclusión: que contenga puntos relevantes del tema elegido, con un sentido de análisis crítico, que contenga sus reflexiones personales sobre el tema planteado.</p>	
<p><b>Exposición</b> individual, Participación activa en clase y Asistencia.</p>	<p><b>Exposición:</b></p> <p>Se elige un filósofo (con la asesoría de la profesora) y desarrollan el pensamiento político y social de dicho autor, realizan una exposición y entregan un <b>Resumen</b> de su exposición a sus compañeros de clase. Los alumnos deben presentar:</p> <p>-Exposición clara y ordenada, que contenga una fundamentación y un razonamiento lógico del tema elegido - Presentar conclusiones personales motivadas por el tema, que tenga un sello personal y autonomía en el pensar.</p> <p>Participación activa en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participa con preguntas o comentarios pertinentes.</li></ul> <p>Además de la asistencia y del</p>	<p>20 %</p>



	<p>seguimiento de las actividades propuestas, se tiene en cuenta la:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Puntualidad en el comienzo de la clase.</li><li>- Estar al día en la lectura de referencias o de la documentación con la que se esté trabajando.</li><li>- Carácter indagador: investiga, plantea preguntas y genera pensamiento crítico.</li></ul>	
<p><b>Trabajo de campo (actividad):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Visita al <b>Museo al Museo del Prado</b> y/o al <b>Jardín Botánico</b>.</li><li>• Desarrollar las preguntas planteadas en el <b>Plan de trabajo</b> elaborado por la profesora.</li></ul>	<p>Las actividades tienen como objetivo fomentar en los alumnos experiencias cercanas y reflexivas en torno a temas sociales, político, estéticos, éticos, que generen una mayor conciencia de formar una <b>comunidad</b> política, social, ética y estética.</p> <p>Se busca que los alumnos sean capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercer una apreciación crítica respecto del contexto social actual, mediante Obras que expresan ideales estéticos <b>compartidos</b> por varios artistas europeos de la época, plasmados a través de recursos técnicos <b>comunes</b>.</li><li>• Experimentar la belleza, desarrollar la capacidad de gozo y placer.</li><li>• Apreciación de la belleza en la naturaleza y la capacidad creativa de recrearla mediante el arte.</li><li>• Despertar una conciencia sobre la responsabilidad y el cuidado que debemos de ejercer respecto de nosotros, del mundo y el planeta.</li><li>• Generar una mayor conciencia de los imperativos de la Habitabilidad del planeta en la dimensión personal y social y mundial.</li><li>• Desarrollar una visión esperanzadora de la vida.</li></ul> <p>Desarrollar el <b>Plan de trabajo</b></p>	<p>20 %</p>



correspondiente a cada actividad, luego se profundiza con preguntas propuestas en el **Plan de trabajo** y se presenta.

## Calificaciones

- Por acuerdo del departamento, se indica que copiar en el examen y el plagio en los trabajos comporta la pérdida de convocatoria.
- Igualmente, la falta de asistencia a más de un tercio de las clases habilitará al profesor la denegación de la capacidad para presentarse a examen.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Fuentes:

KANT

“¿Qué es la ilustración?”, en: Kant, *Filosofía de la historia* (traducción de Eugenio Ímaz), Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000.

“Idea de una historia universal desde el punto de vista cosmopolita”, en: Kant, *Filosofía de la historia* (traducción de Eugenio Ímaz), Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000.

“Presunto comienzo de la historia humana”, en: Kant, *Filosofía de la historia* (traducción de Eugenio Ímaz), Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000.

“Teoría y Práctica”, en: Kant, *¿Qué es la ilustración?*, (traducción de Roberto Rodríguez Aramayo y M. Francisco Pérez López), Alianza Editorial, Madrid, 2004.

*Antropología en sentido pragmático* (traducción de José Gaos), Alianza, Madrid, 2004.

*Crítica del Juicio* (traducción de Manuel García Morente), Espasa Calpe, Madrid, 2007.

*Fundamentación de la Metafísica de las costumbres* (Edición bilingüe y traducción de José Mardomingo), Ariel, Barcelona, 1996.

*Metafísica de las Costumbres* (traducción de Adela Cortina y Jesús Conill), Tecnos, Madrid, 2002.

*Metafísica de las Costumbres* (traducción de Adela Cortina y Jesús Conill), Tecnos, Madrid, 2002.

*Sobre la paz perpetua* (traducción de Joaquín Abellán), Tecnos, Madrid, 2005.

BECK, Ulrich, *¿Qué es la globalización?*, Paidós, Barcelona, 1998.

BECK, Ulrich, *La invención de lo político: para una teoría de la modernización reflexiva*, Fondo de Cultura Económica, México, 1999.

BECK, Ulrich, *Poder y contrapoder en la era global: la nueva economía política mundial*, Paidós, Barcelona,



2004.

BEOBIDE EZPELETA, Ignacio M, GORDILLO PÉREZ, Luis, *La naturaleza del Estado: origen, tipología y lógica de actuación política y social*, Tecnos, Madrid, 2012.

BOBBIO, Norberto, *La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político: año académico 1975-1976*, Fondo de Cultura Económica, México 2001.

CAMPILLO, Antonio, *El concepto de lo político en la sociedad global*, Herder, Barcelona, 2008.

CAMPILLO, Antonio, *Mundo, nosotros, yo*, Herder, Barcelona, 2018.

CAMPS, Victoria, *Democracia sin ciudadanos: la construcción de la ciudadanía en las democracias liberales*, Trotta, Madrid, 2010.

CAMPS, Victoria, *Introducción a la filosofía política*, Crítica, Barcelona, 2001.

CORTINA, Adela, *Ciudadanos del mundo: Hacia una teoría de la ciudadanía*, Alianza, Madrid, 1997.

CORTINA, Adela, *Ética aplicada y democracia radical*, Tecnos, Madrid, 1997.

CORTINA, Adela, *Neuroética y neuropolítica: sugerencias para la educación moral*, Tecnos, Madrid, 2011.

DE LA DEHESA, Guillermo, *Comprender la globalización*; prólogo de Paul Krugman, Alianza, Madrid, 2007.

EZPELETA Beobide, MARÍA Ignacio, *La naturaleza del Estado: origen, tipología y lógica de actuación política y social*, Tecnos, Madrid, 2012.

FELBER, Christian, *La economía del bien común: un modelo económico que supera la dicotomía entre capitalismo y comunismo para maximizar el bienestar de nuestra sociedad*; traducido por Silvia Yusta; Deusto, Bilbao, 2017.

FERRY Luc, RENAUT Alain, *Filosofía política*, Fondo de Cultura Económica, México 1991.

GARCÍA MARZÁ, Domingo...[et. al.] (coords.). *Ética y filosofía política: homenaje a Adela Cortina*, Tecnos, Madrid, 2018.

GIDDENS, Anthony, *La política del cambio climático*; traducción de Francisco Muñoz de Bustillo, Alianza, Madrid, 2010.

GÓMEZ-HERAS, José M<sup>a</sup> G<sup>a</sup>, *Teorías de la moralidad: introducción a la ética comparada*, Síntesis, Madrid, 2003.

HELD, David, *Cosmopolitismo ideales y realidades*, Alianza, Madrid, 2012.

HELD, David, *La democracia y el orden global: del estado moderno al gobierno cosmopolita*, Paidós, Barcelona, 1997.

HELD, David, *Modelos de democracia*, Alianza, Madrid, 2007.

HOLSTEIN, Günther, *Historia de la filosofía política; traducida por Luis Legaz Lacambra ; prólogo de Luis Díez*, Instituto Estudios Políticos, Madrid, 1950.

Husserl, "La crisis de la humanidad europea y la filosofía", en *La crisis de las ciencias europeas y la*



*fenomenología trascendental*, traducción de Julia Iribarne, Prometeo Libros, Madrid, 2008.

KELSEN, Hans, *Esencia y valor de la democracia / La teoría pura del derecho de Hans Kelsen*, Peter Römer; prólogo, Ignacio de Otto, Labor, Madrid, 1977.

KISSINGER, Henry, *Orden mundial: reflexiones sobre el carácter de las naciones y el curso de la historia* / Henry Kissinger; traducción de Teresa Arijón. Edición: [3ª ed.] Barcelona, Barcelona, 2016.

MENÉNDEZ, Ureña, Enrique, *Karl Marx economista*, Tecnos, Madrid, 1976.

QUESADA, Fernando (ed.), *Ciudad y ciudadanía: senderos contemporáneos de la filosofía política*, Trotta, Madrid, 2008.

ROBERTSON, Robbie, *3 Olas de globalización: historia de una conciencia global*, Alianza, Madrid, 2005.

SANTUC, Vicente, *El topo en su laberinto: introducción a un filosofar posible hoy*, Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Lima, 2005.

SARTORI, Giovanni, *Elementos de la teoría política*, Alianza, Madrid, 1992.

SARTORI, Giovanni, *Partidos y sistemas de partidos*, Alianza, Madrid, 2005 (impresión 2017).

TOCQUEVILLE, *La democracia en América*, Alianza, Madrid, 1986.

VON HIPPE, Ernst, *Historia de la filosofía política*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1962.

ZAMAGNI, Stefano, *Por una economía del bien común*; [prólogo de Adela Cortina; [traducción, Isaías Hernando] Ciudad Nueva, Madrid 2012.

#### **Otras obras de referencia:**

MENÉNDEZ UREÑA, Enrique, *La crítica kantiana de la sociedad y de la religión: Kant, predecesor de Marx y Freud*, Tecnos, Madrid, 1979.

ANTISERI, Dario, *Análisis epistemológico del marxismo y del psicoanálisis: textos de Albert, Berlin, Carnap, Eysenck, Frank, Gorer, Hook, Nagel, Popper, Russell, Weber, Wittgenstein*, Sígueme, Salamanca 1978.

#### **Manuales:**

AGUILERA, Rafael. *Teoría del estado contemporáneo análisis desde la ciencia y teoría política*, Porrúa, México, 2011.

MEINECKE, Friedrich, *El historicismo y su génesis* (trad. de José Mingarro y San Martín y Tomás Muñoz Molina), Fondo de Cultura Económica, México, 1943.

SABINE, George, *Historia de la teoría política*, Fondo de Cultura Económica, México, 1994, reediciones posteriores.

STRAUSS, L, y Cropsey, *Historia de la filosofía política*, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.

TRUYOL y Serra, A, *Historia de la filosofía del derecho y el Estado*, Alianza Editorial, Madrid, 2007.

VALLESPIN, Fernando, *Historia de la teoría política* (6 vols.), Alianza, Madrid, 1990-95.



WOLIN, Sheldon, *Política y perspectiva: continuidad y cambio en el pensamiento político occidental*, Amorrortu, Buenos Aires, 1960.

**Específicas:**

AGUILAR V, Luis F. *La política como respuesta al desencantamiento del mundo: el aporte de Max Weber al debate democrático*, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1998.

ARON, Raymond, *Las etapas del pensamiento sociológico, Montesquieu, Comte, Marx, Tocqueville, Durkheim, Pareto, Weber* (trad. de Carmen García Trevijano, Tecnos, Madrid, 2004.

BRANDT, Reinhard, *Immanuel Kant: Política, Derecho y Antropología*, Plaza y Valdés, México, 2001.

Díez del Corral, L, *El pensamiento político de Tocqueville: formación intelectual y ambiente histórico*, Madrid, Alianza, 1989.

LÖWITH, Karl, *De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX*, (traducción de Emilio Estiú), Sudamericana, Buenos Aires, 1968.

SPRUTE, Jürgen, *Filosofía política de Kant* (Traducción C. A. Lemke Duque), Tecnos, Madrid, 2008.

## Bibliografía Complementaria

**Artículos:**

VALLAEYS, François, "La teoría kantiana de la política", *Arete*, Vol. IV, Nº 2, Lima, 1992.

HERNÁNDEZ, Maximiliano *Política y ley permisiva en Kant*, en: CARVAJAL, J. (Coord.), *Moral, derecho y política en el bicentenario de la Metafísica de las*

*Costumbres de Immanuel Kant*, Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 1999.

HERNÁNDEZ, Maximiliano, "De nobis ipsis silemus". El Desencantamiento kantiano -del alma: de sustancia a sujeto moral, en: BENITEZ Laura y RAMOS-ALARCÓN Luis (Editores), *La sustancia en la época moderna*, UNAM, México, 2016.

HERNÁNDEZ, Maximiliano, *De la persona moral a la persona civil. Una contribución al republicanismo desde una perspectiva kantiana*, *Diálogo filosófico* (Madrid), 59, 2004.

HERNÁNDEZ, Maximiliano, *Política y antropología en Kant*, en: RIBEIRO DOS SANTOS, L. GOMES ANDRÉ, J. (Coord.), *Filosofía Kantiana do Direito e da Política*, Lisboa: Universidad de Lisboa, 2006.

HERNÁNDEZ, Maximiliano, *Política, ley permisiva y facultad de juzgar en Kant (I)*, en: GARCÍA CASTILLO, P. (Editor), *Trabajos y días salmantinos. Homenaje a D. Miguel Cruz Hernández*, Salamanca: Anthema, 1998.

**Páginas web:**

Listado de cursos de "Introducción a la filosofía política" de Steven B. Smith, incluye sesiones sobre Locke, Rousseau y Tocqueville: <http://oyc.yale.edu/political-science/plsc-114#sessions>

Diccionario de economía política (Borísov, Zhamin y Makárova): <http://www.eumed.net/cursecon/dic/bzm/index.htm>



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2019 - 2020**

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)