



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Filosofía Española II
Código	E000004134
Título	Grado en Filosofía
Impartido en	Grado en Filosofía [Tercer Curso]
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Horario	Martes de 12:40 a 14:30
Horario de tutorías	según cita previa
Descriptor	Introducción a la obra y el pensamiento de Xavier Zubiri y Julián Marías, dos filósofos bien diferentes, ambos surgidos en torno y a partir de la Escuela de Madrid. Entre los diversos temas el hilo conductor del curso es la redefinición y renovación de la vocación filosófica en su sentido más radical, desde el contexto de la España y la Europa del siglo XX a partir de los años treinta.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Francesco de Nigris
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	203
Correo electrónico	fdenigris@icade.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Competencias - Objetivos	
Competencias	
GENERALES	
CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas
RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas



	RA2	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
CG03	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	RA1	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
	RA2	Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados que abren caminos nuevos de reflexión e investigación y elabora metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas
CG05	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	RA1	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
	RA2	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
CG06	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	RA2	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	RA3	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	
	RA1	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
		Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de



	RA2	... con argumentaciones sobre la pertinencia, y posible relación de estos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos
CG10	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	RA1	Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos
	RA2	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
CG14	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional	
	RA1	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de información, análisis de las evidencias presentadas y redacción de las conclusiones realizando las tareas en los tiempos previstos
	RA2	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos que reflejan su conocimiento de otras disciplinas que tratan el mismo objeto material de sus reflexiones
CG16	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	
	RA1	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido
ESPECÍFICAS		
CE01	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	RA1	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	RA2	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
CE02	Capacidad de relacionar ideas	
	RA1	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	RA2	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
	RA3	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe



CE03	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	RA1	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	RA2	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	RA3	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
CE04	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	RA1	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	RA1	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
CE05	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	RA1	Respeto la diferencia de las opiniones
	RA2	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
	RA3	Se interesa activamente por profundizar en la diversidad de las culturas, comprendiendo las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	RA2	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	RA3	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	RA1	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	RA3	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
CE14	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas	



	RA1	Supera el miedo a las posiciones aún no bien conocidas
	RA2	Sabe ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales
CE16	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	RA1	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	RA2	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	RA3	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Introducción: caminos y senderos de la filosofía española después de Ortega

1 Dificultades globales y locales de la filosofía en España a lo largo del siglo XX

2 La importancia de la fenomenología

3 El diálogo de la filosofía con otras formas del saber y la experiencia (ciencia, arte, religión)

Tema 1: XAVIER ZUBIRI (San Sebastián, 1898, Madrid 1983).

1.1 Introducción a la vida y a las obras. Presentación de la obra Sobre la realidad: una visión dinámica sobre la esencia.

1.2 El enfoque del problema de la realidad y el diálogo con la tradición

1.3 La estructura de la realidad en cuanto tal.

Tema 2: Julián Marías (Valladolid-Madrid 1914- Madrid 2005).

2. 1 Introducción a la vida y a las obras. La fidelidad a Ortega como motivo ineludible de originalidad.

2.2 Presentación del texto Idea de la Metafísica. La exigencia de una historia filosófica de la filosofía. La Metafísica occidental.

2.3 La necesidad de una nueva Metafísica. El punto de inflexión del siglo XX.

2.4 La idea de la Metafísica según la razón vital.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de lectura, análisis y reflexión por parte del estudiante, debidamente acompañado por el profesor. Al profesor corresponden fundamentalmente la exposición de determinadas clases magistrales, bien referidas a la presentación general de los autores, bien sea al análisis de escritos filosóficos, pero al estudiante corresponde la participación activa en su propio



aprendizaje y la asimilación de contenidos.

Para ello, el estudiante deberá seguir regularmente el ritmo de lecturas que el profesor precisará y realizar exposiciones en clase de los textos indicados.

2.1. Las clases magistrales consisten en la explicación de conceptos, enfoques y fenómenos objeto de la materia, así como en una orientación sobre fuentes de información y calves de lectura. El objetivo de este método de enseñanza y aprendizaje es orientar el estudio integral de cada uno de los módulos, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma, así como para desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido. Con el fin de que los estudiantes sigan las clases de forma activa, tratando de entender y preguntando en clase, dispondrán previamente de un guión de contenidos y objetivos de aprendizaje de la sesión, y/o materiales didácticos y recursos bibliográficos. Es esencial el uso de los textos de los autores abordados.

2.2. Los seminarios y actividades de trabajo dirigido son sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en grupo, el estudiante se convierte en el protagonista principal de la clase. El objetivo es que contraste a través de una serie de actividades los conocimientos que le permitan enfrentar filosóficamente la problematicidad de las materias y le preparen para comunicar los conocimientos adquiridos y enfrentar problemas en la vida real. Se incluyen trabajos de análisis y reflexión tanto individual como grupal a partir de una variedad de materiales didácticos como materiales bibliográficos, materiales audiovisuales, narración de experiencias, presentación de casos y cuestiones, de forma que le ayuden a ejercitar su propio pensamiento y en lo posible sean ellos los que resuelven sus propias dudas. Estas actividades son centrales para el estudio, comprensión y contraste de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. El profesor estimulará el proceso de razonamiento de los estudiantes, de forma que en lo posible sean ellos mismos quienes resuelvan sus dudas con una metodología de trabajo cooperativo. En especial, los seminarios de esta materia deben enseñar a leer los textos clásicos discutiéndolos en común.

2.3. 2.4. Las actividades de tutoría consisten en tiempos de seguimiento realizados por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases, y aclarando dudas en el desarrollo del trabajo autónomo del estudiante, de modo que se conjuguen adecuadamente los contenidos de la materia con el desarrollo personal del alumno. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal, ya sea en modo on-line o presencial.

La evaluación es el conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, proyectos, trabajos, utilizados en la valoración y calificación del progreso del estudiante. Estas pruebas son empleadas por el profesor para evaluar los resultados del aprendizaje, y por el propio alumno para ir reorientando su proceso formativo.

El trabajo autónomo del estudiante incluye principalmente actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos, fundamentalmente lectura de textos seleccionados y elaboración de esquemas, resúmenes y/o cuadros. También el estudiante ha de preparar los trabajos teóricos y prácticos para entregar o exponer en las clases, principalmente elaboración de ensayos breves, ejercicios de comentarios de texto, recensiones de libros y actividades de análisis de situaciones históricas y acontecimientos socio-culturales de actualidad

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
15.00	10.00	3.50	1.50



HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajo autónomo del estudiante	
60.00	
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Exposiciones en clase: presentación oral en clase de uno de los textos fuente de los autores abordados.	Rigor y claridad de la exposición, manejo suelto de los materiales para la exposición oral, ajuste preciso al tiempo señalado. Capacidad de atender a las posibles preguntas de los compañeros o el profesor y habilidad en plantear cuestiones para la reflexión ante la audiencia.	20 %
Memoria escrita de la asignatura: Presentación escrita de una síntesis de la asignatura, que recoja los textos analizados a lo largo de cada uno de los cuatrimestres del curso.	Corrección de la expresión escrita; capacidad de síntesis y estructuración del discurso; conjugación de lo expositivo, el juicio personal y la valoración del aprendizaje propio. Correcto uso del modo de citación y de referencias bibliográficas	80 %

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Introducción y comentario al primer capítulo de Idea de la Metafísica de J. Marías. 1º semana Idea de la Metafísica: cap. II, El origen de la metafísica y cap. II, La metafísica clásica. 2ª semana Idea de la Metafísica: cap. III, La metafísica clásica y cap. IV, Metafísica y anti-metafísica. 3ª semana		



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2019 - 2020**

Idea de la Metafísica: cap. V, La vuelta a la Metafísica y cap. VI

Metafísica y ontología.

4ª semana

Idea de la Metafísica: cap. VII Metafísica como ciencia de la

realidad radical y cap. VIII, La teoría de la vida humana

5ª semana

Idea de la Metafísica: cap. IX, El método de la metafísica y cap.

X, Vida y Razón.

6ª semana

X. Zubiri: Sobre la realidad: Presentación y cap. I, El enfoque del

problema de la realidad.

7ª semana

Sobre la realidad: cap. II, La idea de lo real en su realidad

8ª semana

Sobre la realidad: cont. cap. II, La idea de lo real en su realidad.

9ª semana

Sobre la realidad: cont. cap. II, La idea de lo real en su realidad.

10ª semana

Sobre la realidad: cap. III, La estructura de lo real en cuanto realidad.

11ª semana

Sobre la realidad: cont. cap. III, La estructura de lo real en

cuanto realidad.

12ª semana

Sobre la realidad: cont. cap. III, La estructura de lo real en

cuanto realidad.

13ª semana

Sobre la realidad: cont. cap. III, La estructura de lo real en cuanto realidad.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Naturaleza, Historia y Dios, Editora Nacional, Madrid 1944 (9ª ed. en Alianza Editorial 1987)

Sobre la esencia, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1962 (6ª ed. en Alianza Editorial 1998)

Sobre la realidad, Alianza Editorial, Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 2001.



Inteligencia sentiente, Alianza Editorial, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1980 (50ª ed. en Fundación Xavier Zubiri, con el título Inteligencia sentiente * Inteligencia y realidad).

Inteligencia y logos, Alianza Editorial, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1982.

Inteligencia y razón, Alianza Editorial, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1983. (obra póstuma y cursos, selección):

El hombre y Dios, (1º ed. a cargo de Ignacio Ellacuría) Alianza Editorial, Madrid 1984.

Sobre el hombre, (1º ed. a cargo de Ignacio Ellacuría) Alianza Editorial, Madrid 1986.

Estructura dinámica de la realidad, (ed. a cargo de Diego Gracia), Alianza Editorial, Madrid 1989.

Sobre sentimiento y volición, (ed. a cargo de Diego Gracia), Alianza Editorial, Madrid 1992.

Los problemas fundamentales de la metafísica (ed. a cargo de An. Pintor-Ramos), Alianza Editorial, Madrid 1994.

El hombre: lo real y lo irreal (ed. a cargo de Jesús Conill), Alianza Editorial, Madrid 2005.

Acerca del mundo (ed. a cargo de A. González), Alianza Editorial, Madrid 2010.

Bibliografía Complementaria

7

Abellán, Pedro, El hombre en el mundo real de Zubiri: una discusión bajo el prisma del humanismo contemporáneo, Editorial Académica Española Saarbrücken 2011

Álvarez Gómez A., Rafael Martínez Castro. R., (coords.), La filosofía de Zubiri en el contexto de la crisis europea, Universidade, Servicio de Publicaciones e Intercambio científico, Santiago de Compostela 1996.

Carrero, Horacio, La realización de la personalidad humana en la filosofía de Xavier Zubiri, Pontificia Universidad Gregoriana, Extracto de Tesis, Roma 2012

Corominas, J., Vicens, A., Xavier Zubiri: la soledad sonora, Taurus-Santillana, Madrid 2006

Espinoza, R., Realidad y tiempo en Zubiri, Comares, Granada 2006

Ferraz Fayos, A., Zubiri: el realismo radical, Cincel, Madrid 1987.

García, J.J., Inteligencia sentiente, reidad, Dios: nociones fundamentales en la filosofía de Zubiri, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 2007. González, A., Un solo mundo: la relevancia de Zubiri para la teoría social, Tesis doctoral

Universidad Pontificia Comillas, Madrid 1994.

Gracia, D., Voluntad de verdad. Para leer a Zubiri, Labor, Barcelona 1986.

Lazcano, R., Repertorio bibliográfico de Xavier Zubiri, The Xavier Zubiri Foundation of North America, Washington DC, 2006. (cf. http://www.zubiri.net/?page_id=434).

Nicolás, J. A.; Barroso, O., (eds.) Balance y perspectivas de la filosofía de X. Zubiri, Comares, Granada 2004.

Pensamiento, vol. 71, núm. 266 (2015): Xavier Zubiri: una filosofía para el hombre (Número extraordinario coordinado por Paolo Ponzio, y coeditado con la Universidad de Bari). Pintor-Ramos, A., Génesis y formación de la filosofía de Zubiri, 2 ed. aum., Universidad

Pontificia de Salamanca, 1983.

- (coord.), Zubiri desde el siglo XXI, Universidad Pontificia de Salamanca 2009.

Rivera, J.E., Heidegger y Zubiri, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile 2001.

Páginas web:

<http://www.zubiri.net/>



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2019 - 2020**

Julián Marías:

Obras, selección:

Obras, Tomos I-X, Revista de Occidente, 1982.

La educación sentimental, Alianza, Madrid 1992.

Razón de la filosofía, Alianza, Madrid 1993.

Mapa del mundo personal, Alianza, Madrid 1993.

Tratado de lo mejor. La moral y las formas de la vida, Alianza Editorial, Madrid 1995.

Persona, Alianza, Madrid 1996.

Sobre el cristianismo, Planeta Testimonio, Barcelona 1997.

Breve tratado de la ilusión, Alianza Editorial, 2001.

La perspectiva cristiana, Alianza Editorial, Madrid reed. 2005.

Una vida presente. Memorias, Páginas de Espuma, Madrid reed. 2008

Estudios:

Carpintero, H., Julián Marías. Una vida en la verdad, Ensayo, Biblioteca Nueva, 2008.

8

De Nigris, F., Libertad y método. El liberalismo desde la perspectiva personal de Ortega y de

Julián Marías, FUE, Madrid, 2005.

González, E., Pensar España con Julián Marías, Rialp, 2012.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)