



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Seminario de investigación: Metafísica
Código	E000005171
Título	<a href="#">Grado en Filosofía</a>
Impartido en	Grado en Filosofía [Cuarto Curso]
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Horario	Miércoles de 10.30 a 12.30
Horario de tutorías	según cita previa
Descriptor	Se trata del análisis pormenorizado de algunos textos esenciales de la metafísica contemporánea, de modo que a través de su estudio se entre en la técnica de la investigación personal en filosofía

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Francesco de Nigris
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	203
Correo electrónico	fdenigris@icade.comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Competencias - Objetivos	
Competencias	
GENERALES	
CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas
RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las



	<b>RA2</b>	respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
<b>CG03</b>		Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados
	<b>RA1</b>	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
<b>CG09</b>		Capacidad de defender o rechazar un argumento ateniéndose al rigor de las leyes lógicas
	<b>RA1</b>	Reconoce con cierta espontaneidad los argumentos falaces y sabe mostrar críticamente sus insuficiencias
<b>CG10</b>		Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas
	<b>RA1</b>	Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos
	<b>RA2</b>	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE01</b>		Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia
	<b>RA1</b>	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	<b>RA2</b>	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
<b>CE03</b>		Capacidad para plantear preguntas filosóficas
	<b>RA1</b>	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	<b>RA2</b>	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	<b>RA3</b>	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
<b>CE04</b>		Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones
	<b>RA1</b>	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	<b>RA2</b>	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos



	<b>RA3</b>	Comprende las reglas hermenéuticas fundamentales
	<b>RA4</b>	Separa adecuadamente el horizonte de la cultura propia de aquel en el que se encuentran los textos que lee
	<b>RA5</b>	Es capaz de extraer los problemas y reflexiones filosóficas de un texto en una perspectiva histórica y vital
<b>CE06</b>	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	
	<b>RA1</b>	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que otros defienden
	<b>RA2</b>	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que él mismo piensa
	<b>RA3</b>	Redacta con corrección sintáctica y semántica y utilizando adecuadamente los signos de puntuación
<b>CE07</b>	Habilidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos	
	<b>RA1</b>	Sabe examinar los argumentos desde el punto de vista de su corrección lógica
	<b>RA2</b>	Sabe formular conjeturas que sean pertinentes para la solución de cuestiones que se le proponen o que él mismo encuentra y plantea
<b>CE08</b>	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	<b>RA1</b>	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	<b>RA2</b>	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
<b>CE11</b>	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	<b>RA1</b>	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	<b>RA2</b>	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	<b>RA3</b>	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
<b>CE12</b>	Habilidad para reconocer errores metodológicos y recursos retóricos	
	<b>RA1</b>	Valora en su justa medida los recursos retóricos
	<b>RA2</b>	Sabe diferenciar la validez formal de los argumentos de su fuerza sentimental de persuasión



<b>CE16</b>	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	<b>RA1</b>	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico de la filosofía clásica
	<b>RA2</b>	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	<b>RA3</b>	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos
	<b>RA4</b>	Conoce lo esencial de la historia semántica de los principales términos filosóficos
<b>CE17</b>	Habilidad para ordenar y organizar un cuerpo complejo de información filosófico	
	<b>RA1</b>	Redacta ensayos originales que cumplen con el número de páginas y los restantes requisitos que piden las revistas especializadas y de calidad
	<b>RA2</b>	Redacta recensiones críticas de literatura filosófica
	<b>RA3</b>	Sostiene debates públicos que suponen abundante manejo de información técnica filosófica
<b>CE19</b>	Capacidad para escuchar presentaciones o exposiciones complejas	
	<b>RA1</b>	Respeto los diferentes modos de expresión de cada persona y de cada texto
<b>CE20</b>	Habilidad para aplicar herramientas y técnicas filosóficas	
	<b>RA1</b>	Conoce y utiliza las herramientas bibliográficas (incluidas las que están en soporte electrónico) universalmente reconocidas en la investigación filosófica de calidad

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

La renovación de la percepción en la fenomenología

2. La percepción en M. Heidegger

3. La percepción en M. Scheler

3. La percepción en M. Merleau Ponty

5. La percepción en J. Ortega y Gasset

## METODOLOGÍA DOCENTE



## Aspectos metodológicos generales de la asignatura

### RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
18.00	9.00	3.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo del estudiante		
120.00		
<b>CRÉDITOS ECTS: 6,0 (150,00 horas)</b>		

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Participación semanal en las sesiones de seminario	Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido con regularidad a las clases. La ausencia no justificada por parte del alumno/a a las clases podrá tener una incidencia negativa en la calificación de la asignatura y, en su caso y según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a examen.	20 %
Trabajo personal dirigido, con ampliación de fuentes bibliográficas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elevarse a conceptos abstractos de gran generalidad.</li><li>- Saber ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales.</li><li>- Personalización del pensamiento filosófico.</li></ul>	80 %

### PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Lecciones, seminarios del tema 1	primeras 4 semanas	



Lecciones, seminarios del tema 2	semanas 5-8	
Lecciones, seminarios del tema 3	semanas 9 hasta final del cuatrimestre	
Primeras pruebas escritas y orales	En torno al 10 de mayo	
Segunda convocatoria de exámenes	En torno al 20 de junio	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

- E. Husserl, *Investigaciones lógicas*, Alianza Editorial, Madrid, 1982 (trad. M. García Morente y José Gaos).  
- *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica* (trad. A. Ziri6n: M6xico, UNAM, 2013).
- M. Heidegger, *Ser y Tiempo* (trad. Eduardo Rivera: Trotta, Madrid, 2003).
- M. Merleau-Ponty, *Fenomenol6gía de la percepci6n* (trad. J. Cavanese: Barcelona, Península, 2000).
- M. Scheler, *Ética* (trad. H. Rodríguez Sanz, Caparr6s Editores, Madrid, 2001).
- *El puesto del hombre en el cosmos* (trad. J. Gaos: Editorial, Losada, Buenos Aires, 1968).  
- *Los ídolos del conocimiento* (trad. Íngrid Vendrell Ferran: Hermeneia, Salamanca, 2003).
- J. Ortega y Gasset, *Meditaciones del Quijote*, Catedra, Madrid, Edici6n de Julián Marías, 2010.

### Bibliografía Complementaria

- J.M. Bech, *Merleau-Ponty* (Rubí, Anthropos, 2005).  
- V. Costa, *Husserl* (Carocci Editore, Roma, 2009)  
- G. Cusinato, *La totalità incompiuta* (Franco Angeli, Milano, 2008).
- M. García-Baró, *La verdad y el tiempo* (Salamanca, Sígueme, 1993)  
- M. García-Baró, *Vida y mundo* (Madrid, Trotta, 1999).  
- J.Iribarne, *Edmund Husserl: la fenomenología como monadología* (Buenos Aires, Academia nacional de Ciencias, 2002)  
- B. Flynn et al. (eds.), *Merleau-Ponty and the possibilities of Philosophy* (Albany, Univ. of New York Press, 2009).
- J. Marías, *Introducci6n a la Filosofía* (Alianza Editorial, Madrid 1982).  
- D. Moran, *Introducci6n a la fenomenología* (M6xico, Univ. Aut6noma Metropolitana, 2011).  
- F. Volpi (ed.), *Guida a Heidegger* (Roma, Edizioni Laterza, Bari, 2005).
- 6
- D. Zahavi, *Husserl's Phenomenology* (Standford, Univ. Press, 2009).



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2019 - 2020**

que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)