



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

TRABAJO FIN DE GRADO

Programación didáctica

**Doble grado de Educación Primaria e Infantil
con mención en lengua extranjera: inglés**

Alumna: Loreto Rey Martínez

Directora: María Fernández Rivas

Curso: 2019-2020

24/04/2020



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Alas para volar

Etapas: 1º Educación Infantil

Curso: 2019-2020

Listen to the mustn'ts, child.

Listen to the don'ts.

Listen to the shouldn'ts, the impossibles, the won'ts.

Listen to the never haves, then listen close to me...

Anything can happen, child.

Anything can be.

Shel Silverstein

A Naiara, por creer siempre en mí.

A mis niños, por ser luz.

A María, por guiarme.

ÍNDICE

Presentación general del trabajo	6
Resumen/Abstract y palabras clave	8
Programación General Anual	10
1. <i>Introducción</i>	10
1.1. Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.	10
1.2. Contexto socio-cultural.	15
1.3. Contexto del equipo docente.....	17
1.4. Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta.	18
2. <i>Objetivos</i>	19
2.1. Objetivos Generales de etapa	19
2.2. Objetivos Didácticos del curso	19
3. <i>Contenidos</i>	20
3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.....	20
3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas.	20
4. <i>Actividades de enseñanza-aprendizaje</i>	22
4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.....	22
4.2. Actividades-tipo.....	23
5. <i>Metodología y recursos didácticos</i>	24
5.1. Principios metodológicos	24
5.2. Papel del alumno y del profesor	26
5.3. Recursos materiales y humanos.....	27
5.4. Recursos TIC	28
5.5. Relación con el aprendizaje del inglés	29
5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas	29
5.7. Agrupamientos de los alumnos.....	32
5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos.....	32
6. <i>Medidas de atención a la diversidad</i>	34
6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos.....	34
6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo	35
6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares	36

7. Actividades complementarias y extraescolares	37
7.1. Actividades fuera del aula	37
7.2. Plan Lector	38
7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas	39
8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias	39
8.1. Objetivos de la acción tutorial	39
8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela	40
8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas	41
8.4. Reuniones grupales de aula	42
9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza	43
9.1. Criterios de evaluación	43
9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación	43
9.3. Momentos de evaluación	44
Unidades didácticas	45
UNIDAD 1. ¡Bienvenida cebra Camila!	46
UNIDAD 2. Hoy me siento del revés.	49
UNIDAD 3. Aquí está Cuadradito.	61
UNIDAD 4. ¡Ya llegó la Navidad!	64
UNIDAD 5. ¡Ya llegaron los Reyes Magos!	76
UNIDAD 6. Cuida el planeta y cuídate a ti.	79
UNIDAD 7. Súbete al Drakkar.	91
UNIDAD 8. Un paseo por el espacio.	94
UNIDAD 9. Pasitos por el mundo.	97
UNIDAD 10. Que el verano ya está aquí.	108
Conclusiones	111
Referencias bibliográficas	112
Anexos	114

Presentación general del trabajo

Un Trabajo de Fin de Grado es el broche final a una etapa llena de aprendizajes como es la carrera universitaria de Educación. En mi caso este TFG es aún más especial, ya que es el cierre a cinco años de descubrimiento personal y profesional que van más allá de asignaturas teóricas, trabajos y prácticas en distintos centros. Representa un estilo de enseñanza, un carácter y una manera de trabajar que definen lo que seré en mi futuro como maestra de Educación Infantil, Educación Primaria y Pedagogía Terapéutica.

Así, una Programación General de Aula (PGA) es un documento escrito que recoge todos los contenidos, objetivos, competencias y habilidades que los alumnos deben adquirir durante un curso escolar. Esta PGA está dirigida a alumnos del curso de 1º Educación Infantil, es decir, 3 años.

El hilo conductor de esta PGA es un motor que mueve el corazón de todas las personas, niños y adultos, y que apenas se trabaja en las aulas; la inteligencia emocional. La flexibilidad, asertividad, escucha empática, respeto, motivación, ayuda o tolerancia a la frustración son algunos de los aspectos personales que se trabajarán a lo largo de esta PGA de manera transversal al currículum. Es importante saber, pero más importante es aprender a ser, por lo que los alumnos de Educación Infantil son los primeros que deben trabajar su inteligencia emocional para poder ser adultos competentes y equilibrados en el futuro.

“La emoción es ese motor que todos llevamos dentro. Es una energía que nos mueve y nos empuja a vivir, a querer estar vivos en interacción constante con el mundo y nosotros mismos” (Mora, 2012, p.14).

Para ello, se va a utilizar el modelo de Goleman (1995) como base para trabajar la inteligencia emocional con los alumnos a lo largo de la PGA y del desarrollo de las unidades didácticas. Este modelo define cinco fases que van desarrollando de manera progresiva el conocimiento emocional y habilidades de autogestión empezando por el conocimiento de las propias emociones. Para ello, se utilizarán las ocho emociones primarias de Plutchik (1984), definidas más adelante.

El elemento motivacional que impulsará esta PGA será la llegada de la que será nuestra mascota de la clase; la cebra Camila. Este personaje nos contará su historia y veremos cómo, junto con varios personajes, los alumnos tendrán que superar una serie de situaciones que requerirán el desarrollo de estas cinco fases y del uso de algunas de las habilidades de inteligencia emocional anteriormente mencionadas, que irán descubriendo e interiorizando a lo largo de toda la PGA de manera transversal. Además, la expresión lingüística y corporal tendrán un papel importante en el descubrimiento y desarrollo de la conciencia emocional, así como el juego como vehículo motivacional.

El objetivo de la educación es crear personas independientes, autónomas y competentes para la vida futura. Por ello, los alumnos serán los protagonistas de su propio aprendizaje e irán experimentando y descubriendo todos estos aspectos de la inteligencia emocional con el día a día en el aula. De esta manera, los alumnos aprenderán a ser consecuentes con sus pensamientos, emociones y acciones.

No se trata de fomentar las emociones en el aula, sino de enseñar con emoción (Mora, 2017).

Resumen/Abstract y palabras clave

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado es una programación didáctica anual para alumnos de 1º de Educación Infantil, es decir, tres años. El trabajo consta de dos partes diferenciadas; la Programación General Anual, donde se describen todos los aspectos relacionados con la organización escolar y su funcionamiento y las diez unidades didácticas, que desarrollan objetivos y actividades a realizar.

La metodología que prevalece por encima de las demás será el constructivismo. Las actividades estarán secuenciadas según la demanda cognitiva, es decir, de más pasivas a más activas. La maestra comenzará actuando como guía creando espacios de experimentación hacia un aprendizaje más libre y autónoma por parte del alumno.

El hilo conductor de las unidades didácticas es la inteligencia emocional, por lo que en la PGA se desarrollan las principales teorías sobre este tema, así como las teorías psicopedagógicas más influyentes a lo largo de los años. Las unidades didácticas se estructurarán de acuerdo con las cinco fases de Goleman, por lo que cada fase abarcará dos de ellas.

La cebra Camila será la mascota de la clase, por lo que el periodo de adaptación comenzará con su llegada a través de la lectura del cuento de esta. Cada unidad didáctica tendrá como hilo conductor un cuento, ya sea audiovisual o escrito. A través de ellos, trabajaremos los contenidos propuestos para la consecución de objetivos.

Por último, cabe destacar que el aspecto más importante en esta etapa son los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos. Queremos que los alumnos se sientan libres y desarrollen sus capacidades al máximo, por lo que tendremos siempre en cuenta sus necesidades, así como sus intereses.

PALABRAS CLAVE

Educación infantil, inteligencia emocional, constructivismo, rincones y ritmos de aprendizaje.

ABSTRACT

This thesis is an annual syllabus aimed at children in nursery school, in other words, three years old. This project consists of two different parts; the annual program, where all aspects related to school organization and its operation are described, and ten didactic units, which develop aims and activities to be carried out.

The main methodology used all over the units will be constructivism. The activities will be sequenced according to cognitive demand, from LOTS to HOTS. The teacher will begin acting as a guide creating a workplace that leads to experimentation towards freer and more autonomous learning by the student.

The main topic of the didactic units is emotional intelligence, which is why the main theories on this topic are discussed, as well as the most influential psycho-pedagogical theories over the years. The didactic units will be structured according to the five Goleman domains, so each component correlates with two of them.

Camilla the zebra will be the class' pet, so the adaptation period will begin with its arrival by reading her story. Each didactic unit will have a book with a short story, either audiovisual or written. Through them, we will work on the contents proposed for the achievement of aims.

Finally, it is important to highlight the most important aspect at this age: the different learning pace of the students. We want our students to feel free and develop their abilities to the maximum, so we will always consider their needs, as well as their interests.

KEY WORDS

Early years education, emotional intelligence, constructivism, corners and learning pace.

Programación General Anual

1. Introducción

1.1. Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.

Antes de desarrollar las unidades didácticas, se expondrán algunas de las teorías más influyentes en el campo de la educación que sustentan esta programación didáctica, y que han marcado los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Ser uno de los pocos pensadores más influyentes en la psicología del siglo XX le corresponde a *Jean Piaget* (1896-1980). Hoy en día, sus trabajos y estudios realizados a lo largo de más de sesenta años siguen siendo un gran referente para maestros del mundo entero.

Una de las principales ideas de Piaget, que desarrolla Coll (2012), dice que *“la realidad solo nos es asequible a través de los esquemas que utilizamos para aprehenderla”*. Con esta idea, Piaget nos quería decir que las personas aprenden de la experiencia, por lo que no aprenden de la misma manera en cada momento vital. El aprendizaje es un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la vida, debido a que las personas interactúan con el medio que les rodea en función de sus esquemas representativos. Los niños se relacionan con el mundo a partir de lo que ya conocen y hacen su interpretación propia de la realidad. Por tanto, es importante que los maestros se aseguren de que estos tengan unos buenos esquemas previos que les permitan seguir conociendo y comprendiendo el mundo, y ayudarles a estructurar esos conocimientos.

En relación con esto, mencionamos a otro de los grandes influyentes de la educación, *David Ausubel* (1918-2008). Su idea más extendida es: *“averigüe lo que sabe el alumno, y actúe en consecuencia”* (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983). Al igual que los esquemas del niño son importantes, también deberemos saber sus conocimientos previos. Esto va en relación con la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, que dice que para aprender el alumno debe relacionar los conocimientos que ya sabe con los nuevos para que así se dé un aprendizaje significativo. Este es el principal motor del aprendizaje, debido a que el alumno va conectando conocimientos y haciéndolos funcionales.

Como dice César Coll (2012), “la capacidad de aprendizaje de los seres humanos está estrechamente relacionada con su nivel de competencia cognitiva”. Cada niño podrá desarrollar las habilidades metacognitivas y adquirir los conocimientos adecuados a su edad. Piaget propone su teoría de los estadios de desarrollo evolutivo, que todo maestro debe conocer para adaptar su enseñanza. Por todo ello, los maestros deben actuar como guías del alumno dándoles cierta autonomía para que vayan descubriendo por sí mismos el mundo que les rodea.

Lev Vygotsky (1896-1934) es otro de nuestros referentes en el proceso educativo, que trae su concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (Z.D.P.). La Z.D.P. es el resultado de la interacción entre el alumno y el maestro. Primero, está la Zona de Desarrollo Real, que hace referencia a lo que el alumno es capaz de hacer por sí solo. Después, se encuentra la Zona de Desarrollo Próximo, es decir, lo que el alumno no sabe hacer solo aún, pero es capaz de hacer si otro con más conocimiento le presta los apoyos necesarios, en este caso el maestro. Por último, está la Zona de Pánico donde se encuentra todo aquello para lo que el alumno aún no está preparado para hacer y/o comprender, solo o con ayuda. Esto hace referencia al aprendizaje, por lo que el maestro irá interviniendo en la Z.D.P., siendo este el punto de referencia del niño, y dándole los apoyos necesarios para que consiga las metas que no pueda alcanzar por sí solo.

Jerome Bruner (1915-2016), dio nombre a esos apoyos que el maestro presta al alumno, desarrollando su Teoría del andamiaje. Estos apoyos serán los andamios que el maestro coloque en el alumno para que sea capaz de ir construyendo su aprendizaje, haciendo que el alumno sea sienta seguro. El maestro ajustará su intervención en función de las dificultades del alumno y, poco a poco, la Z.D.P. irá disminuyendo e irá retirando los andamios a lo largo del proceso de aprendizaje hasta que el alumno sea capaz de hacerlo solo (Wood, Bruner y Ross, 1976).

Antes se ha mencionado la importancia de los esquemas representativos de los niños para poder aprender, pero Piaget (1969) menciona otro principio. Habla de la importancia del proceso de reequilibración constructiva para la construcción de nuevos esquemas.

Esto quiere decir que, a pesar de existir estos esquemas, no son suficientes para analizar la realidad, ya que es necesario reconstruirlos para ajustarlos. Añadimos la información nueva para que nuestra realidad adopte un significado distinto y sea más amplia y completa mediante la búsqueda interna de estos nuevos niveles de organización. El medio está en constante cambio, por lo que los maestros deben propiciar que los niños tengan la mente abierta para ir haciendo estos ajustes y estén preparados a aprender todo lo nuevo que venga. Al reajustar estos esquemas, los niños necesitarán la lógica y el razonamiento, lo que los maestros promoverán proponiéndoles retos y motivándoles a enfrentarse a situaciones diversas para desarrollar el pensamiento divergente.

De esto nos habló *Benjamin Bloom* (1913-1999). Su taxonomía pretendía que los alumnos desarrollaran habilidades para utilizar el conocimiento adquirido para la resolución de problemas y la creación de conocimiento. Organiza los objetivos jerárquicamente de procesamiento menos a más complejo (Bloom, 1956).

También cabe mencionar a *María Montessori* (1870-1952), que mediante su método hizo hincapié en el desarrollo de la autonomía e independencia del alumno, aprendiendo de manera activa y libre, con los respectivos andamios. Los niños se desarrollan a nivel cognitivo, social, motor y emocional a través de la experimentación y de las interacciones sociales, formando así personas más equilibradas e independientes.

Además de los autores anteriormente mencionados, es importante destacar otro aspecto clave en el desarrollo del niño: la inteligencia emocional. Este término se introdujo por primera vez en la literatura científica gracias a Salovey y Mayer (1990), pero no se popularizó hasta que Goleman (1995) escribió sobre ello.

En un primer momento, Salovey y Mayer (1990) definieron la inteligencia emocional como la habilidad humana que permite manejar sentimientos y emociones, ser capaces de diferenciarlos y poder utilizar estos conocimientos como guía para nuestros pensamientos y actos.

Unos años más tarde, estos autores junto con la aportación de Caruso (Mayer, Salovey y Caruso, 2000), reformularon el concepto y definieron un modelo compuesto por cuatro elementos. Estos son la percepción emocional, la facilitación emocional del pensamiento, la comprensión emocional y la regulación emocional. Todo esto, favorecerá la autogestión de la persona, permitiendo el desarrollo de otros aspectos de gestión emocional.

Es Goleman (1995) quien da la difusión definitiva a este concepto que, prácticamente hasta el momento, no se había considerado importante en el desarrollo humano. Goleman nos propone un modelo de cinco fases, que amplía el anteriormente mencionado, para definir la inteligencia emocional.

- 1) Conocer las propias emociones. Este es el primer paso, y se refiere a la percepción y conciencia de las propias emociones.
- 2) Manejar las emociones. Es la habilidad que nos permite manejar los sentimientos para poder expresarlos de forma adecuada.
- 3) Motivarse a sí mismo. Las emociones nos impulsan hacia una acción, por ello estos dos conceptos están tan relacionados ya que, una buena inteligencia emocional, permite encaminar nuestros actos hacia el logro de objetivos acorde a nuestras emociones, conocido como autocontrol emocional.
- 4) Reconocer las emociones de los demás. Algunos aspectos como la empatía o la asertividad son la base para sintonizar con otras personas y sus necesidades.
- 5) Establecer relaciones positivas con otras personas. Una vez adquirida la habilidad de manejar las emociones propias y las de los demás, podremos ser capaces de desarrollar la competencia y habilidades sociales para interactuar de manera regulada y efectiva con otras personas.

Este modelo de Goleman hace referencia a un proceso, ya que las personas van estableciendo las bases de la inteligencia emocional empezando por el punto más básico, el del conocimiento de las propias emociones. Es por ello, que esta PGA va a basarse en el modelo de Goleman para el desarrollo de las unidades didácticas de manera progresiva.

Por último, es necesario mencionar las aportaciones de Plutchik (1984), que reconoce ocho emociones primarias de las que derivan todas las demás. Estas son la alegría, confianza, miedo, sorpresa, tristeza, disgusto, enfado y anticipación. Plutchik dice que los seres humanos hemos desarrollado estas emociones para adaptarnos a los cambios que han surgido en nuestro entorno y en el medioambiente. Refleja algunas emociones y la combinación de estas, dando lugar a las secundarias en la rueda de las emociones, donde cada emoción está asociada a un color y tiene su emoción opuesta representada. Para la primera fase de Goleman, conocer las propias emociones, utilizaremos estas ocho emociones básicas. Además, Plutchik apunta la importancia de que los alumnos sean conscientes de que no hay emociones buenas o malas, sino que todas son beneficiosas en un momento y lugar determinados.

El desarrollo de la inteligencia emocional debe ser uno de los objetivos principales en Educación Infantil ya que, en esta etapa, los niños tienen la necesidad de comunicar lo que sienten y expresar sus emociones, así como una falta de herramientas para canalizarlas. Es importante proporcionar a los niños situaciones en las que puedan utilizar diferentes tipos de lenguaje y modos de expresión para comunicar sus emociones. Una buena manera para descubrir y expresar estas emociones es a través de la expresión corporal, el juego y la experimentación como enlaces para las actividades que se desarrollarán en el aula. Por ello, es importante que los maestros gestionen la parte emocional en el aula y ayuden a los alumnos a conectar con los sentimientos, vivencias e intereses para que vayan adquiriendo estas capacidades.

Cruz (2014) apunta que, a través de la expresión dramática y corporal, los maestros podrán trabajar el conocimiento del cuerpo y su utilización para comunicar y expresar sentimientos, deseos o situaciones, reales o imaginarias. A través de experiencias individuales y grupales como representación de cuentos, juegos de rol, teatro o historias sencillas. La expresión corporal conlleva el conocimiento del cuerpo y su utilización, así como las posibilidades de movimiento. “La comunicación con el cuerpo es más clara, directa y eficaz, y llega más a los que la experimentan ya que, no solo se transmiten ideas, sino sentimientos que todo niño puede comprender, ya que no necesitan explicación” (Miravalles, 1990). Bossu y Chalaguier (1987) apuntan que es fundamental utilizar el juego como factor motivacional, así como vehículo para acceder a estas situaciones.

1.2. Contexto socio-cultural.

El C.E.I.P.S.O. El Encinar es un colegio público que está ubicado en el municipio de Torreldones, situado al Noroeste de la Comunidad de Madrid (Anexo 1). Se encuentra en la calle Ribadesella S/N. Está situado en una pequeña zona residencial al lado de la carretera A-6, encontrando un colegio concertado, la Casa de la Cultura, dos Bibliotecas, Escuela de Idiomas, música y teatro; un centro comercial, un hospital en frente del colegio y vistas al entorno natural El Gasco. El acceso puede realizarse a través de vehículo personal, autobús de transporte público, servicio de ruta escolar o caminando para aquellos que viven cerca.

El nivel socio-económico de las familias del centro es medio o medio-alto, así como su situación socio-cultural. La mayoría de los alumnos proceden de Torreldones y pueblos de alrededor como Hoyo de Manzanares o Galapagar. Una minoría de los alumnos procede del centro de acogida de la Comunidad de Madrid situado en Torreldones, que tienen situaciones familiares y económicas especiales. Además, el centro cuenta con otra minoría de alumnos emigrantes de diversas nacionalidades.

Comenzó a funcionar en el curso escolar 2000/2001, ofreciendo las tres etapas educativas de Educación Infantil (3-5 años) con metodología de aprendizaje basada en proyectos, Educación Primaria (6-11 años) con metodologías activas y Educación Secundaria Obligatoria (1º, 2º, 3º y 4º) con opción de optar a *programa* o a *sección*. Cuenta con 26 aulas en total: 6 de Educación Infantil, 14 de Educación Primaria y 6 de E.S.O. Se trata de un colegio de línea dos en casi todos los cursos menos en algunas excepciones dependiendo de la demanda de plazas que tenga el centro, siendo actualmente estas en 3 y 6º de Educación Primaria (línea 3), 2º E.S.O. (línea tres) y 4º E.S.O. (línea uno).

El horario escolar es de lunes a viernes desde las 09:00 a 12:30 y de 14:30 hasta las 16:00 de la tarde en Educación Infantil y Educación Primaria. En la E.S.O. el horario es lunes y miércoles de 08:20 a 15:25 horas, terminando los alumnos de 4º los miércoles a las 14:30; y martes, jueves y viernes de 08:20 a 14:30 horas. Durante los meses de septiembre y junio dicho horario cambiará según la etapa educativa.

Se trata de un Centro Ordinario preferente para alumnos con Diversidad Funcional Motora y preferente TEA. Además, pertenece al Programa bilingüe español-inglés de la Comunidad de Madrid, que comienza al inicio de la etapa de Educación Primaria y aporta al centro auxiliares de conversación nativos. Al tratarse de un centro de carácter público, ofrece una educación laica a todos sus alumnos, dando la posibilidad de elegir entre las asignaturas de Religión o Valores. El centro ha incorporado las TIC para la práctica docente diaria, así como pizarras interactivas en las etapas de además de Educación Infantil y Educación Primaria.

Referido a la diversidad del alumnado, el centro tiene numerosos alumnos ACNEAE y bastantes ACNEE. Al ser centro preferente motórico y TEA, cuenta con aproximadamente 7 alumnos con DF motora en todo el centro y unos 5 alumnos TEA. Respecto a la diversidad cultural, en el colegio la población inmigrante es de Marruecos, América del Sur y América Central.

El centro cuenta con servicio de secretaría de lunes a viernes de 09:00 a 11:00, servicio de comedor de 12:30 a 14:30, ruta escolar con diferentes horarios e itinerarios, servicio de “primeros del cole” con un horario flexible desde las 7:30 hasta las 9:00 y actividades extraescolares de 16:00 a 18:00.

Respecto a las instalaciones que ofrece El Encinar cabe destacar tres edificios diferenciados según las etapas educativas, al igual que patios diferenciados para cada etapa. Cuenta con un amplio comedor independiente, gimnasio en pabellón independiente, huerto y una biblioteca compartida por las tres etapas en un edificio independiente. Dividido por etapas se puede encontrar:

EDIFICIO DE INFANTIL:

- Sala de psicomotricidad
- Sala de audiovisuales
- Sala de enfermería

EDIFICIO DE PRIMARIA:

- 2 aulas de PT (aula TEA)
- Aula de AL
- Aula de fisioterapia
- Aula multiusos
- Aula de música
- Laboratorio de E. Primaria
- Aula de informática

EDIFICIO DE E.S.O.:

- Aula de informática
- Laboratorio
- Taller de trabajo
- Aula de música

1.3. Contexto del equipo docente.

La plantilla de profesorado del centro está compuesta por:

- Equipo directivo:
 - Director. Maestro en 4º.
 - Jefe de estudios. Asignaturas bilingües en 6º.
- Tutores de aula:
 - E. Infantil: 6
 - E. Primaria: 14
 - E. Secundaria: 6
- Personal bilingüe (inglés):
 - E. Primaria: 3 auxiliares de conversación y 8 maestros bilingües
- Personal especialista:
 - Pedagogía terapéutica: 2
 - Pedagogía terapéutica (TEA): 1
 - Audición y Lenguaje: 1
 - Psicomotricidad: 6 de E.I. + 1 maestra de apoyo
 - Educación física: 1
 - Música: 1
 - Religión: 2 (con jornada compartida)
- Personal extraordinario:
 - Fisioterapeuta: 1
 - Enfermera: 1
 - Auxiliar: 1
 - Técnicos (motóricos): 2
 - Técnico (TEA): 1
 - Conserjes: 2
- Departamento de Orientación:
 - Orientadora: 1

1.4. Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta.

Esta programación va dirigida a alumnos de 1º de Educación Infantil, es decir, de 3 años. Para poder entender cómo es el niño a esta edad, destacamos la influencia de autores como Piaget (1969) o las teorías de Kohlberg mencionadas por Barra (1987).

Respecto a su desarrollo intelectual, el niño se encuentra en la etapa preoperacional de Piaget. Sus posibilidades de exploración del entorno se multiplican, así como su curiosidad y ganas de saber. A su vez, la exploración y el descubrimiento son cada vez mayores, mejorando el proceso de discriminación y diferenciación, y va entendiendo instrucciones simples. Una de las características es el sincretismo, es decir, que posee una visión subjetiva de la realidad. A esta edad, el niño no diferencia entre realidad y fantasía, por lo que posee una gran imaginación. Su orientación espacial es unidimensional, es decir, que puede orientarse respecto a un objeto. Su orientación temporal le permite reconocer los momentos de salida y llegada. Otra de las características de esta etapa es el animismo, ya que otorga vida a objetos inertes.

Respecto al desarrollo del lenguaje, el niño se encuentra en un momento de explosión. Comienza a utilizar la lengua para expresarse y comunicar ideas sencillas. Lo hace en contextos progresivamente controlados y codirigidos por adultos u otros niños. Su lenguaje está vinculado a relaciones personales, aprendizajes y experiencias, aunque aún no realiza auténticos diálogos. Comienza a formar oraciones de aproximadamente 5 palabras y su vocabulario comienza a aumentar.

Respecto al desarrollo motor, el niño se encuentra en la etapa de sensación de Piaget y en pleno desarrollo del esquema corporal. Empieza a conocer las diferentes partes del cuerpo, tiene necesidad de movimiento y va desarrollando sus destrezas motrices. Su equilibrio estático va mejorando, aunque no son capaces de permanecer mucho tiempo realizando la misma actividad, y su coordinación a la hora de realizar desplazamientos está en pleno desarrollo. La lateralidad aún no está definida, por lo que va probando con qué lado realiza mejor las acciones, utilizando ambas manos. Su grafomotricidad se basa en la estimulación de la direccionalidad izquierda-derecha y la percepción entre fuerte y flojo.

Respecto al desarrollo emocional, se encuentra previo a la fase pre-convencional de su desarrollo moral. El niño piensa únicamente en las consecuencias inmediatas de sus actos, intentando evitar la aparición de sensaciones de culpa, pena o vergüenza. Está en pleno proceso de entendimiento y control de sus emociones, apareciendo los sentimientos de forma espontánea, breve e intensa. Va teniendo más independencia y seguridad en sí mismo, aunque destaca la aparición de temores irracionales.

Respecto al desarrollo social, se inician en desarrollar la iniciativa para establecer relaciones sociales, aunque sigue muy presente el egocentrismo. Se relaciona en pequeños grupos sin muchas habilidades sociales y comienza a jugar y relacionarse con otros iguales. Su juego es completamente simbólico y empieza a percibirse a sí mismo como parte de un grupo.

2. Objetivos

2.1. Objetivos Generales de etapa

Los Objetivos Generales de Etapa son todos aquellos que los alumnos de Educación Infantil deben alcanzar a finalizar esta etapa a través del proceso enseñanza-aprendizaje. Están recogidos en el *Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrolla para la Comunidad de Madrid la enseñanza de la Educación Infantil*. Los maestros deberán contribuir a que los alumnos de esta etapa desarrollen determinadas capacidades para alcanzar estos objetivos ([Anexo 2](#)).

2.2. Objetivos Didácticos del curso

Según el *Decreto 17/2008*, los objetivos se organizan en tres áreas de conocimiento. Estas son *conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación*, que contribuyen al desarrollo integral y el aprendizaje significativo del niño. A continuación, se especifican los objetivos planteados para el curso 2º de Educación Infantil en el que se basa esta PGA ([Anexo 3](#)).

3. Contenidos

3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.

Para alcanzar los objetivos planteados, a lo largo del curso escolar se trabajarán una serie de contenidos seleccionados. Según el *Decreto 17/2008*, los contenidos están divididos en las tres áreas de conocimiento anteriormente mencionadas. Asimismo, cada área se organiza en bloques de contenidos más específicos (Anexo 4).

3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas.

Durante el curso académico 2020-2021 se van a desarrollar 9 unidades didácticas para alcanzar los objetivos propuestos a través de los contenidos. Estas tienen como hilo conductor la inteligencia emocional, siendo la etapa de Educación Infantil clave para el desarrollo de los alumnos como personas sanas y equilibradas. Las unidades didácticas estarán secuenciadas de tal manera que sigan el modelo de 5 fases de Goleman (1995).

Cada unidad didáctica de la PGA tiene una duración aproximada de un mes. Esta duración será flexible y con posibilidad de modificación respetando los ritmos evolutivos y biológicos de los alumnos, además de sus propios intereses. A su vez, cada fase de Goleman se corresponderá a dos unidades didácticas consecutivas.

	FECHA	UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	FASE DEL MODELO DE GOLEMAN
1º TRIMESTRE	8 septiembre - 2 octubre	1 (Periodo de adaptación)	¡Bienvenida cebra Camila!	Conocer las propias emociones
	5 octubre - 30 octubre	2	Hoy me siento del revés	Conocer las propias emociones
	2 noviembre - 27 noviembre	3	Aquí está Cuadradito	Manejar las propias emociones
	30 noviembre - 22 diciembre	4	¡Ya llegó la Navidad!	Manejar las propias emociones
2º TRIMESTRE	7 enero - 29 enero	5	¡Ya llegaron los Reyes Magos!	Motivarse a sí mismo
	1 febrero - 26 febrero	6	Cuida el planeta y cuídate a ti	Motivarse a sí mismo
	1 marzo - 26 marzo	7	Súbete al Drakkar	Reconocer las emociones de los demás
3º TRIMESTRE	6 abril - 30 abril	8	Un paseo por el espacio	Reconocer las emociones de los demás
	3 mayo - 28 mayo	9	Pasitos por el mundo	Establecer relaciones positivas con otras personas
	1 junio - 18 junio	10	Que el verano ya está aquí	Establecer relaciones positivas con otras personas

4. Actividades de enseñanza-aprendizaje

4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios

Una actividad de enseñanza-aprendizaje es un procedimiento que se realiza en un aula de clase con el fin de facilitar el conocimiento en los estudiantes. Estas actividades son elegidas teniendo en cuenta la motivación de los alumnos para asegurar su participación, por lo que se debe utilizar una gran variedad de ellas.

Dependiendo del tipo de actividad, se busca una finalidad diferente tratando de estimular más lo cognitivo, social, afectivo o motor. Los maestros debemos adaptarlas a nuestros objetivos y diseñar las actividades de enseñanza-aprendizaje en función de todos estos aspectos (Cooper, 1999). Existen diferentes maneras de clasificar las actividades de aprendizaje:

- **Momento del día:** por la mañana, por la tarde, al inicio de una clase, al final de una clase.
- **Estructura:** actividades dirigidas, semi-dirigidas y libres.
- **Agrupamiento:** individuales, parejas, pequeños grupos y gran grupo.
- **Contexto/entorno:** aula, fuera del aula (patio, gimnasio, aula de psicomotricidad, aula de música), fuera del colegio (salidas).
- **Programación didáctica:** programadas o improvisadas.
- **Estilo de aprendizaje:** visuales, auditivas, kinestésicas.
- **Finalidad/objetivo:** iniciales, de desarrollo, finales, de evaluación, de refuerzo.
- **Contenidos:** áreas concretas, globalizadoras, transversales.
- **Tiempo:** todo el día, toda la mañana, toda la tarde, dos o más sesiones, sesión de 50 minutos, media sesión de 25 minutos.
- **Materiales:** material TIC, material reciclado, materiales plásticos, instrumentos musicales, materiales psicomotores.
- **Personales:** tutora, personal auxiliar, familiares, expertos externos al centro, alumnos de cursos superiores.
- **Colaboración:** individual, trabajo cooperativo.

4.2. Actividades-tipo

Tanto a lo largo de la jornada escolar como de la PGA se llevarán a cabo diferentes tipos de actividades que favorecerán la consecución de objetivos y desarrollo de competencias. Algunas de las actividades principales que se realizarán son:

Acogida y bienvenida. Al llegar al colegio por la mañana, los alumnos van entrando en el aula, dejan su desayuno, se quitan los abrigos, dejan sus pertenencias en su percha, se ponen el babi y se sientan en el suelo para empezar la asamblea.

Asamblea. La asamblea por las mañanas es un espacio imprescindible para que los alumnos de Educación Infantil se sitúen en el espacio y en el tiempo y se preparen para el día. Todas las mañanas al llegar al colegio nos sentamos en semicírculo en el suelo del aula y cantamos una canción de buenos días. Cada día elegiremos a un encargado que nos ayudará a ver quién ha venido al colegio y quién se ha quedado en casa, qué día de la semana y del mes es hoy, qué tiempo hace, qué vamos a hacer durante el día y qué inquietudes tienen los niños y si nos quieren contar algo que hicieran ayer por la tarde, cómo se sienten hoy o posibles conflictos que hayan surgido. Por último, el encargado dibujará su retrato en la pizarra y escribirá su nombre.

Actividades rutinarias. En Educación Infantil son imprescindibles las rutinas como, por ejemplo, de higiene y aseo, de comida y merienda, de descanso, de recogida del aula, de relajación, etc.

Juegos. A través del juego, los niños realizan gran cantidad de aprendizajes significativos y globalizados. El juego puede ser simbólico, guiado o libre.

Rincones. Este tipo de actividades son de tipo libre, ya que el maestro prepara el material y el espacio, pero no les dirige la actividad. El maestro actúa de guía, indicando a los niños las posibilidades, pero les da libertad de acción y experimentación. Estos pueden estar relacionados con la temática que se esté trabajando en cada unidad didáctica y, a su vez, pueden clasificarse por áreas: rincón lógico-matemático, rincón del juego simbólico, rincón de la biblioteca, rincón de teatro y disfraces, rincón de las construcciones, rincón del lenguaje y rincón del proyecto.

Talleres. Para el proyecto, se realizarán diferentes talleres que abarquen distintas temáticas. Estos pueden implicar a otras personas como puede ser las familias, alumnos mayores, otros maestros, personas externas al centro, etc.

Actividades multisensoriales. Este tipo de actividades pueden realizarse de manera individual o colectiva. Se caracterizan por el trabajo y la experimentación con dos o más sentidos que permitan a los alumnos establecer relaciones entre los aprendizajes y las sensaciones. El alumno tendrá libertad de explorar, descubrir y disfrutar de las diferentes áreas de estimulación: visual, olfativa, táctil, auditiva, gustativa, motriz, etc.

Actividades en lengua extranjera (inglés). Para estas actividades vendrá al aula el maestro especialista de inglés y nos acompañará en juegos, canciones y representación de situaciones.

Actividades de psicomotricidad. En este espacio los alumnos explorarán las posibilidades de su cuerpo, descubrirán cómo utilizarlo, pondrán a prueba sus capacidades y aprenderán a mejorar su expresión corporal.

5. Metodología y recursos didácticos

5.1. Principios metodológicos

“Todo lo que realmente necesito saber acerca de cómo vivir, qué hacer y cómo ser, lo aprendí en la Escuela Infantil” (Fulghum, 1988).

La metodología se refiere a cómo actuar como maestra y qué hacer para que el niño aprenda. Va más allá del estudio, ya que trata de llegar a cómo aprende el alumno para poder saber cómo enseñarle. Mediante estos principios metodológicos conseguiremos alcanzar los objetivos propuestos y ayudar a los alumnos a cumplir sus expectativas. Los principios metodológicos en los que se basa nuestra actividad docente son:

- **Principio de actividad.** Las actividades que se realicen deben permitir al alumno experimentar y manipular diferentes materiales y objetos. Propondremos variedad de actividades que impliquen unidades didácticas, proyectos, talleres y rincones.

- **Principio lúdico.** Debe utilizarse el juego como recurso educativo, ya que estimula el desarrollo intelectual del niño y cumple una función motivadora, lo que favorecerá que se implique activamente y adquiera nuevos conocimientos. A través del juego el niño reproduce sus vivencias con el entorno, investiga, descubre y supera conflictos emocionales. Además, le permitirá desarrollar pautas espacio-temporales que le servirán de estructura para aprendizajes posteriores.
- **Principio de globalización del proceso enseñanza-aprendizaje.** El pensamiento infantil va de lo global a lo sintético, ya que el niño percibe el mundo como un todo. El niño tiene unas ganas insaciables de saber, lo que pone en marcha su curiosidad y su aprendizaje de manera global. No se separan las actividades por sectores, sino que los objetivos son globales, inmediatos y prácticos.
- **Principio de significatividad.** Las actividades que se realicen en el aula deben estar diseñadas a partir de los intereses e ideas previas de los alumnos para que se dé un aprendizaje significativo. Para ello, debemos abordar nuestra labor docente partiendo de la motivación de los niños teniendo en cuenta la ambientación.
- **Principio de creatividad.** Todos los niños son creativos, pero hay que ayudarles a desarrollar esa capacidad para impulsarles a salir del cauce, romper convenciones y crear cosas nuevas por sí mismos. Como dijo Robinson (2007), “la educación es aquella que debe desarrollar nuestras habilidades naturales y darnos las herramientas para enfrentarnos a la vida. Ayudaremos a los niños a tener flexibilidad cognitiva y desarrollar la originalidad y el pensamiento divergente”.
- **Principio de atención a la diversidad.** Debemos respetar los tiempos, ritmos y estilos de aprendizaje de cada alumno, por lo que nos adaptaremos y les daremos el tiempo que necesiten para elaborar su respuesta. Para ello, también propondremos actividades en pequeños grupos que permitan la atención individualizada de cada niño.
- **Principio de socialización.** Fomentar la interacción con los demás a partir de actividades cooperativas que les inciten a relacionarse con el otro y desarrollen habilidades sociales. A través del trabajo en grupo, trabajo cooperativo, los juegos de roles, el juego libre, etc. Debemos crear un clima de confianza y proporcionar a

los niños situaciones en las que tengan que interactuar con otros iguales y hacer amigos. Además, fomentaremos el desarrollo de las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones que ayuden a definir su autoconcepto y autoestima.

- **Principio de organización de los espacios, tiempos y materiales.** Diseñaremos un espacio que fomente la autonomía de los alumnos, ofrezca los materiales a su alcance y les haga responsables.

5.2 Papel del alumno y del profesor

Los alumnos en Educación Infantil deben ser los protagonistas de su propio aprendizaje. A través de una perspectiva constructivista, conseguiremos que los alumnos vayan construyendo su propio aprendizaje y, por lo tanto, teniendo un aprendizaje significativo.

La escuela debe ser la que lidere el cambio. Prensky (2011) dice que “tras la escuela nadie dice a los chicos qué aprender o hacer. Siguen sus pasiones e intereses, convirtiéndose en expertos durante el proceso” (p. 12). Para ello, los maestros debemos tener en cuenta los intereses y motivaciones de los alumnos para poder atraer su atención. A través de las ganas y la emoción, conseguiremos que nuestros alumnos aprendan porque, como dice Mora (2017), sin emoción no hay aprendizaje. Es imprescindible que la maestra averigüe los conocimientos previos de los alumnos para, de esta manera, respetar los diferentes ritmos de aprendizaje y adaptar sus actividades a las necesidades de cada niño.

La maestra deberá propiciar la aparición de situaciones de enseñanza-aprendizaje que motiven a los alumnos a tomar la iniciativa y liderar esta construcción del conocimiento creando experiencias innovadoras y originales. Debe tener un puente entre la realidad más próxima del niño y la realidad exterior para sacar lo mejor de cada uno de ellos.

5.3. Recursos materiales y humanos

Los maestros utilizan recursos materiales y humanos para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Dichos materiales pueden utilizarse para la consecución de actividades y del juego simbólico. Al lado de la pizarra digital tendremos la asamblea con una pizarra Vileda para escribir su nombre y dibujar su retrato. En la asamblea, podemos encontrar las caras y nombres de todos los niños con velcro, una casita y un colegio. También encontramos los días de la semana, el mes en el que estamos, las estaciones, la ventanita del tiempo, el emocionario, los números del 1 al 10 y la rutina con pictogramas.

En el aula encontramos diversos rincones con sus correspondientes materiales, los cuales irán cambiando a lo largo del curso según avance cada proyecto. En cada unidad habrá unos rincones diferentes, por lo que todos no estarán presentes durante toda la PGA. Estos irán cambiando según el tipo de contenido y actividad a trabajar.

En el rincón de las emociones, el cual estará incluido en la asamblea, cada mañana los alumnos podrán poner su nombre y su cara debajo de cómo se sienten; se irá actualizando este rincón según avanzan las 5 fases de Goleman. En el rincón lógico-matemático encontramos materiales para trabajar los números del 1 al 10, la pinza, la motricidad fina, concepto como arriba y abajo o dentro y fuera, materiales para trabajar la grafomotricidad, etc. En el rincón del juego simbólico iremos encontrando diversos espacios que simulen un supermercado, una casita, un hospital, un restaurante, etc. En el rincón de la biblioteca habrá una mullida alfombra, diversos cojines y una estantería con cuentos ilustrados. En el rincón de teatro y disfraces habrá una borriqueta con diversos disfraces y una caja con accesorios y complementos. En el rincón de las construcciones tendremos piezas para que los alumnos monten casas, coches, etc. En el rincón del arte habrá hojas de papel recicladas, rotuladores y ceras de colores. En el rincón del lenguaje habrá actividades para trabajar la conciencia fonológica, su nombre, etc. Por último, tendremos el rincón del proyecto que irá cambiando a lo largo del año, modificándose la decoración y el contenido entre la maestra y los alumnos.

En una de las puertas expondremos las normas de la clase: caminar por el aula, jugar con respeto, comer la merienda sentados, respetar el turno de palabra, etc. Además de esto, expondremos en la pared los meses del año y los cumpleaños de los niños en su correspondiente mes.

Respecto al mobiliario, cada niño tendrá una bandeja con sus nombres en un mueble auxiliar, donde guardarán todo lo que vayan realizando cada día. En otro mueble estará el ordenador de la maestra y los altavoces, que se utilizarán para bailes y canciones. Por último, estarán las tres papeleras de reciclaje para orgánico, papel y plástico; para que los niños aprendan la importancia de reciclar y cuidar el planeta.

Respecto a los recursos humanos, el colegio dispone de una maestra de pedagogía terapéutica (PT) y una maestra PT especialista en el Trastorno del Espectro Autista (TEA). Además, cuenta con una maestra de Audición y Lenguaje (AL) y una maestra de apoyo. Por último, encontramos un fisioterapeuta, una enfermera, una auxiliar y tres técnicos (2 motóricos y 1 TEA). Contaremos con la ayuda de todos ellos siempre y cuando sea necesario. Además, tendremos la ayuda de las familias en la realización de determinadas actividades o talleres.

5.4. Recursos TIC

Las TIC formarán parte de nuestra aula de infantil para que los alumnos se familiaricen con su uso. Los recursos de los que dispondrá nuestra aula serán un ordenador, dos altavoces y una pizarra digital.

Al tratarse de niños de tres años, se debe tener en cuenta el uso moderado de estas tecnologías, ya que abusar de ellas no beneficiará el desarrollo de los alumnos. Se utilizarán especialmente para bailes y canciones cuando se considere oportuno en la programación.

Además, la tarde del viernes se realizará una actividad de cine con la clase de tres años B. Se proyectará una película que vaya acorde al tema del proyecto y que motive a los alumnos al acabar la semana.

5.5. Relación con el aprendizaje del inglés

El objetivo con nuestros alumnos es acercarlos a una lengua extranjera, en este caso el inglés. Se pretende que integren esta segunda lengua en su día a día de manera natural, divertida y dinámica. Se tendrá en cuenta la presencia de alumnos extranjeros que estén aún en el proceso de aprendizaje del español para ajustar los objetivos a conseguir con ellos, así como los alumnos con diversidad funcional.

Dos horas a la semana la *teacher* vendrá a nuestra clase para una sesión al grupo entero llena de bailes, canciones, dinámicas activas, etc. Se dará preferencia a favorecer la motivación de los alumnos ante una lengua extranjera. Además, se hará hincapié en el lenguaje oral para que los alumnos hagan oído y trabajen la pronunciación, así como diferentes estrategias metodológicas utilizadas en colegios bilingües.

5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas

La organización del espacio es uno de los elementos educativos más importantes para tener en cuenta. La maestra debe diseñarlo y organizarlo de manera que favorezca el desarrollo de las actividades del aula. Esta organización debe tener en cuenta aspectos como las necesidades de nuestros alumnos, las características arquitectónicas del aula y del proyecto a trabajar.

Una organización espacial adecuada debe permitir el juego, la exploración, el descubrimiento y la expresión por parte de los alumnos. Además, debe propiciar el desarrollo de metodologías activas y la interacción entre iguales para que el niño se sienta libre, seguro y autónomo en él.

Nuestra clase se encuentra en la planta baja del edificio de Educación Infantil. En el aula disponemos de ocho mesas que forman cuatro equipos con sus respectivas sillas en la mitad del aula. La otra mitad será donde se encuentren la mayoría de los rincones, ya que así los alumnos dispondrán de un espacio amplio y libre para moverse. En una de las paredes de la clase encontramos los muebles con las bandejas de los alumnos, el material de aula, la mesa de la maestra y varias estanterías con materiales manipulativos (Anexo 5).

Respecto a la organización del tiempo, es importante tener en cuenta los ritmos individuales de cada uno de nuestros alumnos, su momento evolutivo y sus intereses. Es esencial el establecimiento de un horario con rutinas en esta etapa, lo que ayudará a los alumnos a establecer esquemas de acción sobre los que podrán trabajar diariamente, lo cual facilitará su adaptación y seguimiento del ritmo de la clase (Anexo 6).

Según el tipo actividad, los alumnos rotarán por rincones o por otra agrupación adicional que decida la maestra. A la hora de trabajar por rincones, a lo largo del curso irán rotando de maneras distintas siguiendo un criterio de autonomía que vaya de una rotación más guiada a una más de libre elección.

El primer trimestre, los alumnos rotarán según su color de equipo. Hacia mitad del segundo trimestre y durante el tercer trimestre harán rincones libres. Cada alumno tendrá su foto plastificada con su nombre escrito y velcro por detrás. Podrán elegir dónde quieren jugar y deberán colocar su foto en el panel del rincón si hay hueco, ya que en cada rincón cabrá un número determinado de alumnos. Si ven que no hay huecos libres deberán buscar otro rincón al que les apetezca jugar. La rotación de rincones del primer trimestre será la siguiente:

ROTACIÓN RINCONES 3 AÑOS PRIMER TRIMESTRE

ROTACIÓN RINCONES 3 AÑOS	LUNES	MARTES	JUEVES	VIERNES
LÓGICO-MATEMÁTICO 				
RINCÓN DEL PROYECTO 				
BIBLIOTECA 				
LENGUAJE 				
JUEGO SIMBÓLICO 				

5.7. Agrupamientos de los alumnos

Nuestra aula de 1º Educación Infantil está constituida por 24 alumnos/as, 14 chicas y 10 chicos, distribuidos en cuatro equipos de seis alumnos cada uno. Nuestra clase será la de “La Cebra Camila”, por lo que estos equipos serán el equipo de la cebra amarilla, la cebra roja, la cebra azul y la cebra verde.

Según el tipo de actividad trabajarán por rincones, en gran grupo, por parejas o de manera individual. Al principio del curso les colocaremos sin un criterio actitudinal, ya que no conocemos a los alumnos, pero intentaremos que estén equilibrados según el sexo. Estos equipos irán cambiando al principio de cada trimestre para que todos los alumnos puedan trabajar con el máximo número posible de compañeros y en ocasiones puntuales en las que la maestra considere necesario un cambio de equipo. Además, según avance el trimestre la maestra será consciente de las características y capacidades de cada alumno, por lo que en el siguiente cambio de equipo lo tendrá en cuenta para que estén equilibrados y puedan ayudarse y enseñarse entre ellos. Cada semana habrá un encargado de equipo que tendrá una función que se ajuste a sus capacidades.

5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos

El proyecto de la OCDE denominado Definición y Selección de Competencias (DeSeCo) (2003, p.8) define la competencia como: “la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz”.

Desde el proceso de enseñanza, las competencias clave son aquellos conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para que una persona alcance su desarrollo personal, escolar y social. Según la LOMCE 8/2013, las siete competencias clave que se deben desarrollar en los alumnos son:

1. **Competencia en comunicación lingüística (CCL).** Hace referencia a utilizar la lengua para expresarse, comunicarse, sociabilizar e intercambiar ideas con otros.
2. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).** Analizar, planificar, organizar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando y relacionando los números, las operaciones básicas y el razonamiento matemático. Además, se trata de fomentar la curiosidad, actitud curiosa, crítica y observadora ante el entorno que les rodea.
3. **Competencia digital (CD).** Uso eficiente de recursos para el acceso a la información y el conocimiento mediante un uso responsable de las TIC.
4. **Competencia de aprender a aprender (CAA).** Desarrollo de la metacognición a través de la reflexión, el aprendizaje a partir de errores y del autoaprendizaje para que sean conscientes de los procesos que realizan durante la construcción del conocimiento.
5. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).** Se trata de desarrollar el autoconocimiento y la capacidad de autocrítica en los alumnos. Aprender a adaptarse a las situaciones cambiantes, a ser feliz, aceptarse, desarrollar el autoconcepto y la autoestima; de la inteligencia emocional.
6. **Conciencia y expresiones culturales (CEC).** Importancia de la música y las artes para la expresión de los alumnos mediante la percepción, exploración, creación, interpretación, etc.
7. **Competencias sociales y cívicas y (CSC).** Desarrollo de la capacidad de relacionarse con el otro y de cooperación. Participación en la vida en comunidad de manera activa, sensibilidad y respeto a la diversidad, adaptación a las circunstancias cambiantes y regulación emocional.

6. Medidas de atención a la diversidad

6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos

La atención a la diversidad hace referencia a todas aquellas medidas que tienen lugar en un centro educativo con el fin de dar respuesta a las necesidades de todos los alumnos escolarizados. Estas medidas varían en función de la persona, ya que podemos encontrar alumnos ACNEAE, con apoyo temporal y modificaciones a nivel metodológico y de evaluación; o alumnos ACNEE, con apoyo permanente y modificaciones a nivel curricular.

A nivel general, el objetivo es atender a la diversidad de todos los alumnos mediante la inclusión educativa. Consiste en que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades adaptando el entorno a ellos, y no al revés. Mediante la inclusión educativa, todos los alumnos deben tener garantizada su participación, al igual que el resto, mediante medidas que se tomen a nivel de centro. Para que esta inclusión sea posible se elaboran planes de atención a la diversidad (PAD) que recogen todas las actuaciones del centro para atender las necesidades generales, ordinarias y extraordinarias.

Las medidas de atención a la diversidad generales de nuestro centro para la etapa de Educación Infantil abarcan diversos aspectos. Respecto a la organización del espacio, las aulas son amplias y están organizadas por rincones. La colocación de las mesas y las sillas está diseñada para permitir el acceso de cualquier niño con diversidad funcional motórica, así como las puertas y los baños.

El centro cuenta con un Plan de Acción Tutorial (PAT) que tiene como objetivos contribuir a la educación integral e individualizada de los alumnos, detectar y dar una respuesta adecuada a las necesidades educativas, orientar y ayudar a crecer al alumnado para la toma de decisiones, para favorecer procesos de madurez personal, de desarrollo de la propia identidad y de los valores propios.

Además, cuenta con un Plan de Acogida, el cual reúne todas aquellas actividades que favorecen una buena adaptación al centro de cualquiera de los alumnos, ya sean de nuevo ingreso, repetidores de curso o por reagrupaciones de grupos.

6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo

Las medidas de atención a la diversidad ordinarias se llevarán a cabo para nuestro grupo de alumnos en concreto, y hacen referencia a los agrupamientos, horarios, objetivos, metodología, materiales, etc. Cada alumno es diferente y, por tanto, sus ritmos de aprendizaje y necesidades varían. Estas medidas permitirán que cada alumno tenga éxito en las actividades del aula proporcionándoles las medidas que sean pertinentes para cubrir sus necesidades.

Respecto a los agrupamientos, los alumnos tendrán su aula estable y además contarán con dos desdobles. Para la asignatura de religión, la maestra se llevará únicamente a los alumnos que las familias hayan apuntado y el resto de los alumnos se quedará en el aula estable. Además, a la hora de realizar psicomotricidad, la especialista se llevará únicamente a la mitad de la clase una hora y a la otra mitad a la hora siguiente. La tutora aprovechará estos desdobles para realizar actividades más individualizadas que favorezcan una atención personalizada de los alumnos.

Respecto a los horarios, los alumnos de 3 años durante el primer trimestre podrán disfrutar de un periodo de descanso y/o sueño en el aula después de la comida. A partir del segundo trimestre, el objetivo será finalizar este periodo de descanso al comienzo de las horas lectivas de la tarde. En función de las necesidades propias de cada alumno, se les mantendrá el descanso o se les permitirá un espacio de juego en el patio del colegio antes de la vuelta al aula.

A nivel metodológico, según vayamos conociendo a los alumnos seremos conscientes de sus ritmos de aprendizaje y adaptaremos el tipo de actividades, así como la manera en la que se las presentamos y explicamos. Aquellos alumnos que necesiten más apoyo en la explicación contarán con una ayuda personalizada de la maestra, que buscará una manera diferente de hacer llegar la información a cada alumno. Los materiales del aula permitirán que todos los alumnos disfruten de su utilización, ya que serán variados y estarán adaptados. Dependiendo del rincón, existirán dos o tres materiales para la consecución de unos objetivos comunes, los cuales estarán adaptados a diferentes grados de dificultad y permitirán el manejo y comprensión de todos los alumnos.

6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares

Las medidas de atención a la diversidad extraordinarias se realizarán para aquellos alumnos en concreto que necesiten una adaptación curricular. Al tratarse de alumnos de Educación Infantil, serán Adaptaciones Curriculares Individualizadas (A.C.I.) no significativas, ya que modificarán y ajustarán la metodología y evaluación, pero no se tocarán los contenidos.

El centro cuenta con un Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica que ayuda y orienta a los maestros tutores y a los maestros PT y AL a elaborar estas A.C.I. Algunos alumnos vienen al colegio habiendo sido evaluados anteriormente, pero otros no tienen ningún diagnóstico. Por ello, el objetivo es que, entre la maestra, la PT y la AL se observe al niño y se determine una serie de necesidades del alumno en cuestión.

En nuestra aula tenemos un niño que cuenta con la ayuda de la PT y la AL. Nuestro alumno N tiene el síndrome de Smith-Magenis (SMS) y el síndrome de Birt Hogg Dubé (enfermedad rara). Estos síndromes provocan en N un desfase en el área cognitiva, por lo que la PT trabajará en sus sesiones de manera individual con él a través del lenguaje bimodal y le ayudará a integrarse en el aula. Comprende todas las instrucciones y órdenes sencillas, aunque su atención sostenida es más corta que la del resto de compañeros. No presenta ninguna dificultad a nivel motriz, aunque sí se caracteriza por la necesidad de más horas de sueño que el resto de sus compañeros por lo que, si es necesario, el descanso para él se alargará hasta quince minutos antes de la recogida de la familia.

Respecto al área lingüística, su vocabulario es muy reducido y sus habilidades comunicativas se resumen al señalado y al lenguaje bimodal de unas diez o quince palabras. Cuenta con el apoyo de la AL para ayudarle a reconocer y evocar sonidos, así como para trabajar un sistema de comunicación alternativo mediante un cuaderno de comunicación elaborado con pictogramas. A nivel social, le cuesta relacionarse con sus iguales debido a la falta de lenguaje, por lo que necesitará más apoyo en este aspecto en espacios de juego por rincones o en el patio.

En el aula, la maestra utilizará estrategias metodológicas con N que le ayuden a lograr los objetivos establecidos. Estas estrategias serán la adaptación de materiales para que se dé un aprendizaje sin error, el modelado e instrucciones claras y concisas. Aprovechará los momentos de trabajo en grupo fijo para que sus compañeros le ayuden y estén pendientes de si necesita apoyo. Todo esto conllevará paciencia y trabajo individual con el alumno por parte de la maestra, respetando en todo momento su ritmo de aprendizaje y sus recursos personales.

Además, N tendrá en el aula su rincón de la calma. En él habrá un cojín azul pegado al suelo con velcro, ya que este color relaja a N. Cuando se siente ahí, podrá quedarse relajándose con la botella de la calma, que está llena de pegamento y purpurina, algo que relaja a N al moverla de arriba abajo. En dicha pared, dispondrá de dos paneles con pictogramas. Uno será el panel de las emociones básicas para su comunicación como contento, triste, enfadado, cansado o nervioso; que la PT habrá trabajado previamente con él. Si lo solicita o lo vemos necesario, se le llevará a ese rincón y se le preguntará cómo se siente. Al lado de dicho panel, está su panel personalizado de las normas. En verde están los pictogramas de lo que sí puede hacer y en rojo los que no puede hacer. En la asamblea, trabajaremos la rutina diaria mediante pictogramas que ayudarán a N y a todos los demás a prever qué va a pasar en el día de hoy. Con el resto de los alumnos trabajaremos la inclusión de N en el aula, ya que es importante que vean que tiene dificultades diferentes al resto y que, por lo tanto, los demás debemos enseñarle y ayudarle.

7. Actividades complementarias y extraescolares

7.1. Actividades fuera del aula

Las actividades complementarias al curso serán aquellas que se realicen en el centro o fuera de él y que complementen las actividades del proyecto que se esté llevando a cabo en ese momento. Al tratarse de niños de 3 años, en los tres trimestres las actividades complementarias se realizarán en el propio centro:

- **Primer trimestre.** Fiesta del otoño y Fiesta de Navidad.
- **Segundo trimestre.** Día de la paz, alimentación saludable, Toompak y Carnaval.
- **Tercer trimestre.** Día del libro, visita de Julio Verne y Fiesta del verano.

Las actividades extraescolares son aquellas que se realizan fuera del horario escolar y que sirven para que los alumnos desarrollen alguna capacidad que los motive a aprender y los estimule. El colegio cuenta con un servicio de actividades extraescolares para los alumnos de Educación Infantil que se dividen en chiquirritmo, música y taekwondo llevadas a cabo por la empresa “Respira Ocio y Tiempo Libre”. Se realizarán en dos sesiones, de 16:30 a 17:15 y de 17:15 a 18:00. El tiempo entre las 16:00 y las 16:30 será utilizado para la merienda y recreo.

7.2. Plan Lector

El objetivo primordial de 1º de Educación Infantil en relación con la lectura es despertar el interés por los libros, las historias, las emociones que suscita una buena aventura, etc. Por ello, el plan lector para nuestra clase se basará en numerosas actividades que ayudarán a que los niños despierten el gusto por la lectura a través de los cuentos (Anexo 7) o el teatro.

- **Padrinos de lectura.** Una tarde de jueves al mes los alumnos de 4º Primaria bajarán a leerles cuentos a los de 3 años. Cada alumno de 4º E.P. tendrá asignado un alumno de 1º E.I. para crear vínculo con ellos. Después de leerles los cuentos, harán alguna actividad de comprensión lectora o de creación personal relacionada con el cuento.
- **Jueves de cuentos.** Todos los jueves por la tarde se leerá un cuento en la asamblea relacionado con las emociones y el proyecto. Después, se trabajará con los alumnos qué ha pasado en el cuento, qué situaciones de nuestra vida nos recuerdan al cuento y cómo podemos solucionarlas. En algún caso concreto, las maestras de 3 años juntarán a las dos clases y teatralizarán el cuento como motivación.
- **Creamos historias.** Con ayuda de los *story cubes* o del saco cuentacuentos, los niños podrán crear historias en la asamblea y utilizar su creatividad e imaginación.
- **Libro de los nombres.** Cada lunes, miércoles y viernes un alumno se llevará el libro de los nombres a casa. En él habrá una página por niño con su foto y su nombre con y sin velcro. De esta manera, fomentaremos que los alumnos se conozcan entre ellos, cuenten en su casa quiénes son sus amigos y reconozcan las letras de su propio nombre y las de los demás.

7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas

UNIDAD DIDÁCTICA	ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA
UNIDAD 2. Hoy me siento del revés	Fiesta del otoño
UNIDAD 4. ¡Ya llegó la Navidad!	Fiesta de Navidad
UNIDAD 5. ¡Ya llegaron los Reyes Magos!	Día de la paz
UNIDAD 6. Cuida el planeta y cuídate a ti	Alimentación saludable
	Toompak
UNIDAD 7. Súbete al Drakkar	Carnaval
UNIDAD 8. Un paseo por el espacio	Día del libro
UNIDAD 9. Pasitos por el mundo	Visita de Julio Verne
UNIDA 10. Que el verano ya está aquí	Fiesta del verano

8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias

8.1. Objetivos de la acción tutorial

La tutoría es un proceso de aprendizaje y seguimiento continuo que dura todo el curso escolar y no momentos puntuales. Se debe desarrollar de una manera activa y dinámica, proporcionando espacios para que los alumnos adquieran estrategias personales y construyan su propia visión del mundo en relación con los que les rodean. Dichas estrategias permitirán que el alumno vaya auto orientándose, es decir, siendo cada vez más autónomo. En Educación Infantil el espacio más importante para trabajar la tutoría es la asamblea.

El Plan de Acción Tutorial (PAT) es el documento en el que se planifica y estructura todo aquello que se hará en las tutorías por curso y etapa. La acción tutorial es una labor de cooperación y colaboración de todo el equipo docente de manera que favorezca un clima de convivencia.

Por ello, todos los agentes implicados en la educación de los alumnos deben participar en las labores de tutoría, habiendo siempre un tutor o tutora responsable de esta coordinación. Las funciones de este dependerán de la estructura organizativa y las características de cada centro, así como la dinámica y objetivos. Los objetivos que se proponen para la acción tutorial son los siguientes:

- **Contribuir a una educación personalizada.** Cada alumno tiene unas características y necesidades diferentes, por lo que se debe dar una individualización. Es importante tener en cuenta que nuestra tutoría se llevará a cabo con un grupo y con personas individuales, por lo que debemos favorecer la integración de todos los ámbitos, especialmente el social y afectivo.
- **Cooperar con el resto del personal docente,** así como con las familias, para orientar a los alumnos y desarrollar sus capacidades para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los alumnos descubrirán cómo aprenden, de qué estrategias de control se valen y serán conscientes de sus capacidades metacognitivas.
- **Ajustar las respuestas educativas a las necesidades** concretas de cada alumno, mediante medidas de atención a la diversidad ordinarias y específicas.
- **Prevenir y anticiparse a las dificultades** que puedan aparecer para tratar de evitar fenómenos como el fracaso y/o abandono escolar.
- **Favorecer el desarrollo de la autonomía del niño,** así como la toma propia de decisiones y del descubrimiento y desarrollo de los propios valores.
- **Participar en la innovación y calidad educativa** a través de tutorías eficaces, sistémicas, creativas e integradoras.

8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela

Entre las funciones del tutor está la colaboración familia-escuela. Uno de los principales aspectos de esta interacción es la implicación de la familia en las actividades de enseñanza-aprendizaje, formando parte de la educación de sus hijos como un apoyo imprescindible, tanto en casa como en la escuela. Algunas de las funciones que podrán realizar las familias en casa son:

- **Diario de una clase.** Se trata de un libro viajero de la clase a modo de diario que completarán entre todos los alumnos. Cada viernes se lo llevará un alumno de manera que, con ayuda de las familias en casa, tengan que poner fotografías, hacer dibujos y/o escribir lo que han hecho el fin de semana con algunas anécdotas o hechos importantes que hayan aprendido. El lunes en la asamblea nos lo mostrarán a los demás y lo comentaremos.
- **Libros de proyecto.** Cada trimestre se elaborará un libro en DIN A-3 relacionado con el tema del proyecto. Los lunes, miércoles y viernes se lo llevará un alumno diferente para completar la información que hayan recopilado con su familia en casa y compartirlo con los compañeros en clase.

Algunas de las funciones que podrán realizar las familias en la escuela son:

- **Talleres de proyecto.** Cada trimestre se hará referencia a un tema de proyecto enmarcado en la PGA. Se pedirá un día concreto a algunas familias la colaboración durante un par de horas para realizar un taller en el aula de motivación e iniciar el tema del proyecto.
- **Actividades concretas.** Para el festival de Navidad, el desfile de carnaval, la fiesta del verano de final de curso o días concretos como el día del libro, de la paz, etc., se pedirá la colaboración de las familias. Aquellas familias que tengan la posibilidad de colaborar en la elaboración de materiales, preparación de disfraces, coreografías o dinámicas de grupo podrán formar parte, así como asistir al evento en cuestión.

8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas

Las entrevistas con las familias pueden tener lugar únicamente con las familias del alumno o con estas y el alumno en presencia, dependiendo del criterio del maestro y en función del tema a tratar en cuestión. La frecuente comunicación entre tutores y familias es el mejor medio para el intercambio mutuo de ideas, preocupaciones e información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno.

Al iniciar el curso se establecerá con cada familia al menos una entrevista con la finalidad de conocer las necesidades de esta y del alumno, para así poder llevar a cabo la mejor labor docente posible y dar la respuesta más ajustada.

En esta primera entrevista, maestro y familia podrán conocerse y comprenderse mutuamente. Además, se intercambiará información sobre el alumno y se recopilarán datos personales de relevancia como la estructura familiar, recursos, profesión de las familias, información médica relevante, etc., que puedan ayudar a conocer mejor al alumno y ajustar la respuesta educativa.

Entre ambas partes se establecerán las necesidades concretas de dicho alumno y se desarrollará un plan de actuación educativa a seguir durante el primer trimestre y que se irá revisando conforme avance el curso. Además, si las familias se encuentran perdidas respecto a un tema concreto, se les orientará y se les proporcionará información necesaria para la consecución de objetivos. En general, los aspectos sobre los que las familias necesitan orientación suelen ser dificultades escolares, actividades extraescolares complementarias, peculiaridades en su desarrollo, higiene o alimentación. Al inicio del segundo y tercer trimestre se revisarán los objetivos establecidos en la anterior reunión y se propondrán nuevos retos y puntos a mejorar.

De manera complementaria, cuando el alumno presente un problema o dificultad, la familia o el tutor podrán solicitar otra entrevista. En esta entrevista extra, se tratarán temas como la evolución del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dificultades en el desarrollo o en el aprendizaje detectadas, intereses del alumno, hábitos adquiridos, comportamiento o actitud, necesidades detectadas a posteriori, posibles orientaciones y soluciones, etc. De esta manera, se establecerá una relación fluida entre la escuela y la familia.

8.4. Reuniones grupales de aula

Las reuniones grupales de aula se realizarán con todas las familias en el aula de referencia de los alumnos. En un principio, se planificarán tres reuniones grupales de aula al inicio de cada trimestre.

La reunión del primer trimestre tendrá como objetivo principal establecer un primer acercamiento y conocer a las familias. La maestra hará saber a las familias la rutina diaria que van a seguir los niños durante la semana, las especialidades (inglés, psicomotricidad, música, etc.), las actividades complementarias del trimestre, etc. Las familias podrán

resolver todas las dudas que tengan al inicio del curso y hacerle llegar a la maestra las inquietudes e intereses que les hayan surgido.

Las reuniones del segundo y tercer trimestre servirán para comentar cómo ha ido el trimestre anterior, cambios y mejoras que se hayan realizado, repaso de la rutina que se ha seguido, las actividades complementarias del trimestre y nuevas dudas o inquietudes de las familias.

9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza

9.1. Criterios de evaluación

La evaluación formativa se entenderá como un proceso de mejora, por lo que se hará de manera global, continua y formativa. Es el punto de partida de la labor docente, ya que nos da información sobre lo que hacemos, nos ayuda a dirigir y diseñar esta labor docente y a ver resultados. Este segundo ciclo de la etapa servirá para identificar aquellos conocimientos y destrezas que el alumno ha adquirido, su ritmo y evolución. Se tomarán los criterios de evaluación de cada una de las tres áreas como referencia.

9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación

En Educación Infantil uno de los principios de la evaluación es la observación directa y sistemática, que nos dará información muy valiosa acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Esta evaluación es una labor conjunta en la que participarán todas las partes implicadas en la educación de los niños en las actividades dirigidas, semidirigidas y libres.

Además de la observación, se podrá dejar registrada la información obtenida en diarios, anecdóticos, listas de control, rúbricas o test estandarizados. De esta manera, se almacenará y analizará el progreso y desarrollo del alumno a la hora de realizar la evaluación (Anexo 8). También podremos recoger información mediante la observación indirecta, es decir, mediante resultados de pruebas realizadas por terceros o por medio de entrevistas a la familia.

Es importante que los niños adquieran cada vez un grado mayor de autonomía, por lo que trataremos de diseñar actividades autoevaluables que les sirvan para ver su propio progreso y plantearse retos de mejora.

9.3. Momentos de evaluación

La evaluación de los alumnos es un proceso continuo e individualizado, por lo que no se termina en un momento determinado, sino que se trata de una evaluación formativa. Se realizará una evaluación inicial donde la maestra deberá averiguar los conocimientos, capacidades y habilidades previas de cada uno de los alumnos para ver desde dónde parten. Para ello, se tendrán en cuenta aspectos personales y sociales que puedan influir en el desarrollo del niño.

Durante este proceso se irá recogiendo información acerca de las aportaciones, participación, contribución y elaboración de materiales por parte de los alumnos. Para ello, les haremos preguntas, trataremos de que transmitan lo que van aprendiendo y les ayudaremos a organizar su trabajo.

Al finalizar cada trimestre, se entregará a las familias un informe escrito individualizado acerca de la evolución de sus hijos en las distintas áreas. Se incluirán observaciones respecto a las medidas de apoyo que hayan sido necesarias y aspectos para mejorar. De esta manera, se podrá ver si ha habido evolución y/o mejoría en los niños. Además de esto, se mantendrá una comunicación periódica con las familias a la entrada y salida del colegio, por email o por medio de la plataforma *Class Dojo*.

UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1. ¡Bienvenida cebra Camila!

Curso: 1º Educación Infantil

Temporalización: 8 de septiembre – 2 de octubre (4 semanas)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica.

En esta primera unidad didáctica, el objetivo principal es que los niños se conozcan y se adapten a este nuevo contexto, por lo que esta unidad será del periodo de adaptación. Además, queremos que se conozcan y expresen cómo se sienten, haciendo de este entorno algo cada vez más seguro. Por ello, les presentaremos el cuento de “La cebra Camila”, que se convertirá en la mascota de la clase durante todo el curso. Esta cebra será una más de la clase, por lo que tendremos que ayudarla a resolver los problemas que se le presenten, a integrarla como una más en el aula y a aprender con ella. La cebra Camila nos irá trayendo personajes al aula a partir de diferentes cuentos, los cuales irán presentándonos distintas situaciones de conflicto que nos puedan pasar en nuestro día a día, y que nos servirán para aprender cómo reaccionar. A raíz de este cuento, investigaremos sobre las cebras para reunir toda la información que podamos sobre ellas y sobre otros animales domésticos.

2. Objetivos por áreas.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none">- Conocer y expresar las emociones que les produce su llegada al colegio.- Identificar sus propias necesidades y comunicarlas a los demás.	<ul style="list-style-type: none">- Explorar su nuevo entorno y realizar interpretaciones de lo que ocurre.- Conocer el nombre de sus nuevos compañeros.- Adoptar pautas y normas de comportamiento básicas con relación a los demás.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar la lengua oral como medio de comunicación y expresión de ideas y sentimientos.- Iniciarse en la utilización de la lengua oral como medio de interacción con sus iguales.

<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir autonomía en hábitos de higiene y rutinas del aula. - Iniciarse en las relaciones con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer algunos animales domésticos y no domésticos a raíz de la investigación de las características de la cebra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Empezar a utilizar formas sociales de saludo y despedida. - Iniciarse en la escucha de una lengua extranjera (ingles).
---	--	---

3. Contenidos y relación con las competencias clave.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y expresión de las emociones que les produce su llegada al colegio (CAA). - Identificación de sus propias necesidades y comunicación a los demás (SIE). - Autonomía en hábitos de higiene y rutinas del aula (SIE). - Iniciación en las relaciones con iguales (CSC). 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración del nuevo entorno e interpretaciones de lo que ocurre (CMCT). - Nombres de sus nuevos compañeros (CSC). - Pautas y normas de comportamiento básicas con relación a los demás (CSC). - Animales domésticos y no domésticos. Características de la cebra (CMCT). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua oral como medio de comunicación y expresión de ideas y sentimientos (CCL). - Lengua oral como medio de interacción con sus iguales (CCL). - Formas sociales de saludo y despedida (CSC). - Escucha de una lengua extranjera (inglés) (CCL).

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y ser capaz de expresar las emociones que les produce su llegada al colegio. - Ser capaz de identificar sus propias necesidades y las comunica a los demás. - Progresar en la adquisición de autonomía en hábitos de higiene y rutinas del aula. - Comenzar a relacionarse con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interesarse por explorar su nuevo entorno y por realizar interpretaciones de lo que ocurre. - Aprender el nombre de sus nuevos compañeros. - Seguir y cumplir pautas y normas de comportamiento. - Identificar distintos animales domésticos y no domésticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de utilizar la lengua oral para comunicar y expresar ideas y sentimientos. - Utilizar lengua oral para interactuar con sus iguales. - Utilizar formas sociales de saludo y despedida. - Escuchar y entrar en contacto con una lengua extranjera (ingles).

UNIDAD 2. Hoy me siento del revés.

Curso: 1º Educación Infantil

Temporalización: 5 de octubre – 30 de octubre (4 semanas)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica.

Una vez pasado el periodo de adaptación, pasaremos a conocer las diferentes emociones que pueden sentir y experimentar los niños. Para ello, les presentaremos algunas de las ocho emociones básicas con la ayuda del cuento “El monstruo de colores” y lo adaptaremos para introducir las restantes. Una vez lo hayamos leído y hayamos trabajado estas emociones, crearemos entre todos un emocionómetro para utilizarlo cada mañana en la asamblea y así llevar un seguimiento de nuestros alumnos. Cada mañana, preguntaremos a los alumnos cómo se sienten y colocaremos una pinza con su fotografía y su nombre al lado de la emoción que sienten.

Además, volveremos a este cuento cada cambio de estación para trabajar la correspondiente, ya que en él podemos observar el diferente paso por ellas, y nos servirá de precedente para presentar en esta unidad la estación del otoño con los colores amarillo, rojo y naranja.

2. Objetivos por áreas.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none">- Conocer e identificar las ocho emociones básicas: alegría, confianza, miedo, sorpresa, tristeza, disgusto, enfado y anticipación.- Explorar las partes principales de su cuerpo, las	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar la curiosidad y las ganas de aprender a través de la experimentación y la manipulación.- Conocer la distribución del espacio del aula y sus posibilidades.	<ul style="list-style-type: none">- Iniciarse en el conocimiento de las normas básicas de escucha y espera en una conversación.- Identificar las letras de su propio nombre.

<p>emociones a través de él y sus posibilidades de acción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moverse con autonomía por el aula y conocer sus espacios utilizando sus posibilidades motrices. - Ayudar en la limpieza del aula y ordenar los materiales y sus objetos personales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir la estación del otoño a través de la experimentación y la investigación. - Iniciarse en la tarea de compartir y desarrollar una actitud positiva hacia sus nuevos compañeros y adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en el aprendizaje de canciones sencillas y cantarlas en grupo. - Identificar los colores amarillo, rojo y naranja en elementos del otoño. - Representar las emociones en inglés mediante gestos.
---	--	--

3. Contenidos y relación con las competencias clave.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> - Las ocho emociones básicas: alegría, confianza, miedo, sorpresa, tristeza, disgusto, enfado y anticipación (CAA). - Partes principales de su cuerpo, emociones a través de él y posibilidades de acción (CMCT). - Movimiento con autonomía por el aula y conocimiento de sus espacios (SIE). - Ayuda en la limpieza del aula y orden de los materiales y sus objetos personales (CSC). 	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad y ganas de aprender a través de la experimentación y la manipulación (CAA). - Distribución del espacio del aula y sus posibilidades (CMCT). - Estación del otoño y sus características (CMCT). - Compartir con los nuevos compañeros y actitud positiva hacia ellos y los adultos (CSC). 	<ul style="list-style-type: none"> - Normas básicas de escucha y espera en una conversación (CCL). - Las letras de su propio nombre (CCL). - Aprendizaje de canciones sencillas y canto en grupo (CEC). - Colores de otoño: amarillo, rojo y naranja (CMCT). - Interés y participación en la representación de emociones en inglés mediante gestos (CCL).

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de conocer e identificar las ocho emociones básicas: alegría, confianza, miedo, sorpresa, tristeza, disgusto, enfado y anticipación. - Comenzar a explorar las partes principales de su cuerpo, las emociones a través de él y sus posibilidades de acción. - Manifestar autonomía de movimiento por el aula y conocer sus espacios. - Limpiar y ordenar el aula y sus objetos personales ayudando a la maestra y a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar el desarrollo de la curiosidad y las ganas de aprender. - Usar sus posibilidades para conocer la distribución del espacio del aula. - Experimentar e investigar la estación del otoño. - Compartir con los compañeros y manifestar una actitud positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las normas básicas de escucha y espera en una conversación. - Identificar las letras de su propio nombre. - Aprender y cantar canciones sencillas en grupo. - Identificar en elementos del otoño algunos colores: amarillo, rojo y naranja. - Mostrar interés y participación por representar las emociones en inglés mediante gestos.

5. Metodología y actividades.

Al seguir un modelo de enseñanza constructivista, la secuencia que vamos a desarrollar empezará por actividades con menos demanda cognitiva e irá hacia actividades con más demanda cognitiva. Es decir, al principio se tratará de una enseñanza totalmente dirigida por la maestra e irá evolucionando hacia una enseñanza más libre, ya que habremos colocado correctamente el andamiaje necesario e iremos adaptándonos a la Z.D.P. de cada alumno.

Además, se tendrá en cuenta la taxonomía de Bloom a la hora de plantear las actividades. Los alumnos comenzarán teniendo un papel más pasivo, donde escucharán y hablarán de cosas que ya conocen y acabarán creando un producto final que demuestre el proceso de enseñanza-aprendizaje que han realizado, siempre teniendo en cuenta la figura de la maestra y dando importancia al papel constructivista que esta implica.

Para reforzar lo trabajado en talleres y juegos en los momentos de asamblea y trabajo globalizado, habrá espacios de trabajo semidirigido como son los rincones. En estos, la maestra preparará materiales, autocorregibles en la medida en la que se pueda, para que los alumnos puedan alcanzar los objetivos propuestos de una manera más libre y lúdica.

TALLERES Y JUEGOS DE EMOCIONES:

- **Lectura del cuento “El monstruo de colores”.** En la asamblea leeremos el cuento de “El monstruo de colores” todos juntos. Este cuento anima a los niños a conocer emociones como la alegría, la tristeza, la calma, la rabia y el miedo a través de situaciones que va viviendo y experimentando el monstruo. La maestra utilizará este cuento como elemento motivacional para introducir las emociones, y les presentará la confianza, sorpresa, disgusto y anticipación de manera secundaria. El cuento asocia cada emoción a un color, por lo que aprovecharemos para introducir los colores amarillo, rojo y naranja como colores del otoño (Anexo 9).
- **Juego “me muevo y me expreso”.** Tras la lectura del monstruo de colores y el conocimiento de las ocho emociones básicas, pasaremos a experimentarlas en nuestro propio cuerpo en la asamblea. La maestra irá poniendo partes de piezas musicales con diferentes ritmos. Primero, nos moveremos por el aula de manera libre fijándonos en nuestro cuerpo y expresando lo que nos transmite cada pieza musical. Una vez reproducidas las ocho piezas, nos sentaremos en asamblea y comentaremos a qué nos recordaba cada movimiento y qué nos transmitía. Nos levantaremos por segunda vez y nos volveremos a mover de manera libre, pero con una pequeña pauta; la maestra irá dando instrucciones de cómo se mueve nuestro cuerpo en cada pieza musical utilizando ejemplos que hayan puesto los niños en la

asamblea. Después, nos volveremos a sentar en asamblea y asociaremos cada emoción a una de estas piezas, poniendo un ejemplo de situaciones en las que las hemos experimentado ([Anexo 10](#)).

- **Aprendizaje de la canción “El monstruo de los colores”.** Pondremos esta canción y la cantaremos en alto con los alumnos. Repetiremos la canción varias veces hasta que los alumnos se la aprendan. La incorporaremos a la asamblea cada mañana para que los alumnos se familiaricen con estas emociones ([Anexo 11](#)).
- **Creamos nuestros propios monstruitos.** A cada equipo se le dará dos de los monstruos de colores y, compartiendo las ceras de colores y mostrando una actitud positiva y de colaboración hacia sus compañeros, tendrán que colorearlos del color de la emoción. Como todavía no hemos trabajado todos los colores, les daremos únicamente el color que corresponde a ese monstruito para que puedan aprenderse bien la asociación del color-emoción ([Anexo 12](#)).
- **Nuestro diccionario de emociones.** Como ya conocemos las ocho emociones básicas, procederemos a crear nuestro propio diccionario de emociones de la clase. Con los monstruitos de colores que han creado por grupos, elaboraremos un libro con páginas en blanco que iremos rellenando. Cada monstruito representará una emoción, ya que aún no saben leer y no podemos escribir el nombre de la emoción, pero sí asociarán cada color a cada emoción. Primero, nos sentaremos en asamblea y nos ayudaremos de un espejo. Iremos sacando a los alumnos por grupos e iremos ayudando a representar delante del espejo las emociones correspondientes al monstruito que hayan coloreado para que puedan ver qué expresión facial corresponde a cada emoción. Una vez aprendidas las expresiones de las ocho emociones, las representaremos con la clase entera.
- **Fotomatón emotivo.** Esta actividad será una continuación de la actividad anterior. Ya que hemos trabajado las expresiones faciales de cada emoción, podremos jugar con ellas. Con la ayuda de algunos complementos de fotomatón como sombreros, gorras, gafas, etc. como elemento motivacional, haremos unas fotografías. En primer lugar, llamaremos a dos equipos para representar entre todos las dos emociones que han dibujado mediante guiños y expresiones faciales.

El otro equipo se encargará de hacerle las fotografías e irán experimentando el uso de la cámara fotográfica, y viceversa con los dos equipos restantes. Una vez hechas las fotografías, elegiremos las mejores y las imprimiremos para ponerlas con velcro en nuestro diccionario de emociones al lado de los monstruitos que han creado. Así, cada vez que trabajemos las emociones, podremos recurrir a nuestro diccionario de emociones. Este diccionario irá viajando por las casas para que los alumnos coloquen las fotografías, les cuenten a sus familias de qué trata cada emoción y les puedan hablar de ellas y aprender cosas nuevas ([Anexo 13](#)).

- **Emocionómetro.** Crearemos entre todos un emocionómetro para la asamblea con las ocho emociones que ya conocen y sus colores correspondientes. Cada mañana preguntaremos a los alumnos cómo se sienten y colocaremos una pinza con su fotografía y su nombre al lado de la emoción que sienten. Iremos preguntando el porqué de las emociones que sienten para que los demás lo sepan, conozcan diferentes situaciones que les hacen sentirse de determinada manera y podamos ayudarles si se sienten muchos días tristes o enfadados, o si no son capaces de reconocer las emociones que sienten ([Anexo 14](#)).

RINCONES:

- **Rincón de proyecto.** *Bandeja de experimentación del otoño.*
En una cubeta de madera grande colocaremos elementos de la naturaleza relacionados con el otoño como pueden ser piñas, piedras, bellotas u hojas de diferentes tamaños, formas y colores, etc. Se los presentaremos en la asamblea como actividad multisensorial, hablaremos de ellos y los tocaremos para experimentar diferentes texturas. Dispondrán de esta bandeja en el rincón del proyecto para manipular y experimentar los objetos ([Anexo 15](#)).
- **Rincón lógico-matemático.** *Encajables de colores.*
Una vez hayan trabajado los colores del otoño como el amarillo, naranja y rojo, tendrán disponible este juego en el rincón lógico-matemático. Se tratará de una lámina transparente de plástico con agujeros para encajar pinchos de diferentes colores. Dispondrán de unas segundas láminas con dibujos que podrán colocar debajo de las de plástico para copiar los dibujos imitando los patrones de colores ([Anexo 16](#)).

- **Rincón de la biblioteca.** *Monstruitos en los dedos.*

Con marionetas de dedos, los alumnos podrán representar situaciones, historias o cualquier cosa que se les ocurra. Las colocaremos en el rincón de la biblioteca y los alumnos podrán usarlas para trabajar el fomento a la lectura (Anexo 17).

- **Rincón del lenguaje.** *¡Esta es la mía!*

Esta actividad servirá para que los alumnos trabajen las vocales de su propio nombre. Siempre que los alumnos ven la inicial de su nombre dicen: “esta es la mía”, porque al pertenecer a su nombre, les resulta más interesante y atractiva. Tendrán sus nombres plastificados y letras de goma Eva. Podrán jugar a buscar las letras que pertenecen a su nombre, ponerlas encima, al lado, etc. e incluso podrán ayudar a sus amigos a encontrar sus letras. Colocaremos esta actividad en el rincón del lenguaje (Anexo 18).

ACTIVIDADES:

- **Actividad de psicomotricidad, música y arte.** *El otoño de Vivaldi.*

Para presentar la estación del otoño, pondremos a los niños la pieza musical del otoño de Vivaldi. Apartaremos las mesas y sillas a los lados y, ocupando el máximo espacio posible, pegaremos al suelo un trozo de papel continuo suficiente para que quepan todos los alumnos. Con los colores amarillo, naranja y rojo, los alumnos podrán expresarse y representar su otoño pintando con manos, pinceles o esponjas (Anexo 19).

- **Actividad en lengua extranjera (inglés).** *How do you feel today?*

En esta actividad recurriremos a la mímica y a la representación de la realidad. Primero, repasaremos la mímica de cada emoción con la técnica de *supporting gestures* y utilizaremos la técnica del *sandwiching* para decir la emoción en inglés, luego en español y otra vez en inglés junto con las fotografías del diccionario de las emociones del monstruo. Podremos recurrir a *prompting* con la utilización de peluches de los monstruos de colores para relacionarlos con las emociones (Anexo 20).

6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos.

- **Recursos materiales.** Cuento “El monstruo de los colores”, monstruos en blanco sin colorear, ceras de colores, libro en blanco, espejo, complementos para fotos, fotomatón, fotografías de emociones, velcro, cartulinas, pinzas de la ropa, fotografías y nombres de los alumnos, papel continuo, pinceles, esponjas, temperas, cubeta de madera, piñas, pierdas, bellotas, hojas diferentes, láminas transparentes para pinchos, pinchos de colores, láminas con imágenes, marionetas de dedos, letras de goma Eva, nombres plastificados y de peluches de los monstruos de colores.
- **Recursos informáticos.** Ordenador, altavoces, canciones, vídeos, pizarra digital, cámara de fotografías e impresora.
- **Recursos espaciales.** Aula de 1º E. Infantil y sala de psicomotricidad.
- **Recursos personales.** Maestra de 1º E. Infantil, maestra P.T., maestra A.L. y familias.

7. Medidas de atención a la diversidad.

Como maestras, deberemos tener en cuenta que en todas las aulas tenemos alumnos con diferentes ritmos madurativos y de desarrollo en todos los ámbitos. Por ello, debemos ser flexibles con la exigencia que ponemos sobre los alumnos respecto al ámbito motor, cognitivo, social y afectivo e ir adaptándonos tanto a cada ritmo de aprendizaje como al ritmo del grupo en conjunto.

De manera específica, en nuestra clase tenemos a N, nuestro alumno con diversidad funcional. Algunas actividades podrá realizarlas como el resto de sus compañeros y otras deberemos adaptarlas con algunas ACI no significativas. En primer lugar, llevaremos un registro de su progreso respecto a las cuatro áreas anteriormente mencionados para poder colaborar de manera efectiva con la maestra PT y la maestra AL. De esta manera, entre las tres podremos detectar las necesidades de N y definir objetivos para trabajar. La maestra AL sacará unas horas a la semana a N para trabajar el área del lenguaje y la maestra PT para trabajar el área cognitiva. La maestra AL elaborará una agenda de comunicación para nuestro alumno N que será de ida y vuelta (Anexo 21).

Esto quiere decir que todos los días, la maestra AL o de aula en cada caso, ayudarán a N a seleccionar los pictogramas que representen las tareas realizadas durante el día. En casa esto servirá para que sepan qué tareas ha realizado N en clase y tendrán que volver a colocar los pictogramas correspondientes a lo que han realizado esa tarde en casa. A la mañana siguiente, la maestra AL trabajará con N estos pictogramas y le ayudará de esta manera a desarrollar la estructuración temporal de una manera más individualizada.

Además, la maestra PT trabajará en el aula con N el ámbito social y afectivo de manera individualizada, corregirá conductas y se coordinará y orientará a la maestra con pautas para que lleve a cabo una labor en la misma línea cuando ella no esté. alguna de las medidas que tomaremos con N a nivel metodológico será la flexibilización de tiempos debido a que, por su síndrome, está más cansado que el resto de los alumnos y, por lo tanto, su nivel de paciencia y tiempos de espera aún son muy bajos. Además, N posee muy poca presión en la mano y una mala prensión. Por ello, dispondrá de manera temporal de un punzón más ancho, lápices anchos y de fácil agarre, tijeras más pequeñas, etc.

Respecto a las actividades, prácticamente todas podrán ser llevadas a cabo por N sin dificultad de seguir al grupo. Necesitará el apoyo individualizado de la maestra PT para muchas de ellas, con el objetivo de fomentar que N se comunique con el resto, por lo que trataremos de coordinar horarios entre ambas maestras. En cuanto a los materiales, la maestra PT adaptará algunos de los mencionados anteriormente con pictogramas y consignas sencillas y muy visuales, ya que N no posee lenguaje.

8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita.

a) Actividades complementarias y extraescolares.

Durante esta unidad didáctica tendrá lugar una actividad fuera del aula, y esta será “la fiesta del otoño”. En esta fiesta se pedirá el apoyo y la colaboración de las familias para su realización, ya que consideramos que su papel es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Pediremos a las familias que vayan recopilando con antelación todas las hojas caídas de los árboles que encuentren y que nos las vayan trayendo al aula por las mañanas. El día de la fiesta llenaremos el suelo de la sala de psicomotricidad de estas hojas y nos juntaremos con la clase de 3 años B.

Los niños experimentarán con sus familias, saltarán, observarán las hojas, etc. Una vez hayan jugado un rato, tendrán que escoger unas cuantas que estén en buen estado y, con ayuda de las familias, volveremos al aula para hacer lámparas de hojas para colgar en el aula durante todo el invierno. Se trata de un producto final que será expuesto en el aula, por lo que formará parte del proceso de aprendizaje de los alumnos.

b) Fomento de la lectura.

Al tratarse de niños de tres años, la lectura se trabajará de manera completamente lúdica y experiencial. Les leeremos el cuento de “El monstruo de los colores” como parte de la programación y de la secuenciación de actividades. Además, para las tardes de cuentos de los jueves tendremos preparados otros cuatro cuentos: “Las emociones de Nacho”, “El lobo de los cuentos”, “Feliz” y “Adivina cuánto te quiero”. Uno de estos cuatro cuentos será leído por los alumnos de 4º E.P. debido a la actividad de padrinos de lectura.

Además, trabajaremos el fomento a la lectura con las actividades de reconocimiento de las vocales de su nombre y cada mañana cuando realicemos la asamblea y saludemos a cada uno de los compañeros señalando su nombre y fotografía. Por último, en la biblioteca de aula dispondremos de las marionetas de dedos de los diferentes monstruos de los colores y diversos libros con ilustraciones para que hojeen y toquen.

c) Fomento de las TIC.

Nuestros alumnos viven en la era digital, por lo que las TIC formarán parte de nuestro día a día. Por ello, queremos enseñarles a hacer un uso correcto y controlado de estas. Prácticamente todos los días utilizaremos la pizarra digital y el ordenador con los altavoces para reproducir canciones, escuchar cuentos y buscar información si lo necesitamos.

El elemento tecnológico novedoso que introduciremos en el aula será la cámara de fotografías. Aprenderán a encender y colocar la cámara, así como presionar el obturador para hacer la fotografía.

d) Fomento del inglés.

Como se ha especificado anteriormente, dos horas a la semana vendrá la especialista en lengua extranjera inglés al aula. El objetivo es que haya una coordinación entre los contenidos que dé la maestra tutora y la maestra de inglés, por lo que se coordinarán para que los niños aprendan vocabulario básico relacionado con las emociones.

En este caso, la maestra se apoyará en diversas técnicas como *supporting gestures* (apoyarse en la mímica), el *sandwiching* (emoción en inglés, en español y en inglés) o el *prompting* (utilizar juguetes en clase).

e) Educación en valores.

La educación en valores será un elemento reflejado de manera transversal en toda nuestra programación. De manera específica, en esta unidad se trabajarán la generosidad, el compañerismo, la actitud positiva, la ayuda, la escucha y la espera en una conversación.

f) Competencias clave.

Las competencias que se trabajarán de manera más específica en esta unidad didáctica serán:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL).** Además de las normas del aula, empezarán a familiarizarse con las normas que rigen una conversación de escucha y espera al turno de palabra. También, trabajarán las letras que componen su nombre. Además, trabajarán la representación de emociones en inglés.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).** Aprenderán las diferentes partes de su cuerpo y cómo utilizarlas. Además, conocerán la estación del otoño y todas sus características, así como sus colores más llamativos.

- **Aprender a aprender (CAA).** Desarrollarán la curiosidad y las ganas de aprender cosas nuevas a través de la experimentación con su cuerpo y de sus posibilidades de manera activa y mediante la manipulación.
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).** Mejorarán en su autonomía de movimiento por el aula.
- **Conciencia y expresiones culturales (CEC).** Se iniciarán en el aprendizaje y canto de canciones sencillas que conocerán en la asamblea o en otras actividades del aula.
- **Competencias sociales y cívicas (CSC).** Se iniciarán en la tarea de ayudar a recoger y limpiar el aula, entendiendo este como un espacio de todos el cual hay que cuidar y mantener ordenado. Además, darán sus primeros pasos en la tarea de compartir con sus compañeros y establecer relaciones positivas.

UNIDAD 3. Aquí está Cuadradito.

Curso: 1º Educación Infantil

Temporalización: 2 de noviembre – 27 de noviembre (4 semanas)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica.

Para iniciar esta unidad didáctica les contaremos el cuento “Historia de un cuadrado”. El protagonista de esta historia se llama Cuadradito y es un cuadrado. Este va adoptando la forma de varios objetos de la casa con forma cuadrangular, pero ninguna le gusta hasta que no conoce a Cuadradote y forman un equipo.

Esta historia nos servirá para introducir las formas geométricas con la historia de cuadradito, haciendo las formas con las manos cada vez que cuadradito se convierta en un objeto nuevo. Trabajaremos la grafía del círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo a través del trazo libre y de asociarlas con elementos que encontremos en el aula.

2. Objetivos por áreas.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none">- Iniciarse en la identificación de las propias emociones y elaborar técnicas para gestionar esa emoción.- Mejorar el control postural a través de una correcta postura corporal y movimientos armónicos.- Realizar con autonomía hábitos de higiene como ir al baño solo y limpiarse.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar y reconocer los números 1, 2 y 3 y asociarles objetos.- Adquirir los conceptos dentro-fuera, arriba-abajo y delante-detrás y cuantificadores de todo-nada.- Identificar y reconocer las figuras planas (círculo,	<ul style="list-style-type: none">- Mostrar interés ante la narración de cuentos y poesías.- Elaborar trazos libres y trazos verticales utilizando ceras blandas y con progresivo control.- Reconocer su nombre escrito y su fotografía.

- Establecer relaciones de afecto con los iguales y los adultos.	cuadrado, triángulo y rectángulo). - Relacionarse con sus compañeros cada vez con más respeto.	- Descubrir y experimentar sus posibilidades de movimiento. - Adquirir vocabulario básico de las formas geométricas en inglés: <i>circle, square, triangle and rectangle</i> .
--	---	---

3. Contenidos y relación con las competencias clave.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las propias emociones y elaboración de técnicas para gestionar esa emoción (CAA). - Control postural: correcta postura corporal y movimientos armónicos (CMCT). - Autonomía en hábitos de higiene: ir al baño solo y limpiarse (SIE). - Relaciones de afecto con los iguales y los adultos (CSC). 	<ul style="list-style-type: none"> - Los números 1, 2 y 3: grafía y cantidad (CMCT). - Conceptos básicos: dentro-fuera, arriba-abajo y delante-detrás. Cuantificadores: todo-nada (CMCT). - Figuras planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo (CMCT). - Relación de respeto con sus compañeros (CSC). 	<ul style="list-style-type: none"> - Narración de cuentos y poesías (CEC). - Trazos libres y trazos verticales con ceras blandas y con progresivo control (CEC). - Su nombre escrito y su fotografía (CCL). - Descubrimiento y experimentación de sus posibilidades de movimiento (CMCT). - Vocabulario básico de las formas geométricas en inglés: <i>circle, square, triangle and rectangle</i> (CCL).

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> - Comenzar a identificar de las propias emociones y elaborar técnicas para gestionar esa emoción. - Progresar en el control postural a través de una correcta postura corporal y movimientos armónicos. - Manifiestar autonomía en hábitos de higiene como ir al baño solo y limpiarse. - Ser capaz de establecer relaciones de afecto con los iguales y los adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzar a identificar y reconocer los números 1, 2 y 3 y asociar objetos. - Aprender los conceptos dentro-fuera, arriba-abajo y delante-detrás y cuantificadores de todo-nada. - Comenzar a identificar y reconocer las figuras planas (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo). - Ser capaz de relacionarse con sus compañeros cada vez con más respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés ante la narración de cuentos y poesías. - Comenzar a elaborar trazos libres y trazos verticales utilizando ceras blandas y con progresivo control. - Ser capaz de reconocer su nombre escrito y su fotografía. - Interesarse por descubrir y experimentar sus posibilidades de movimiento. - Comprender vocabulario básico de las formas geométricas en inglés: <i>circle, square, triangle and rectangle</i> (CCL).

UNIDAD 4. ¡Ya llegó la Navidad!

Curso: 1º Educación Infantil

Temporalización: 30 de noviembre – 22 de diciembre (3 semanas)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica.

Ya que se acerca la Navidad, en esta unidad nos dedicaremos a trabajarla y prepararla. Los niños entrarán el aula y se encontrarán una cuna de madera en medio de la asamblea. Se preguntarán de quién es esa cuna, por lo que en la asamblea haremos una lluvia de ideas de dónde viene, qué hace y de quién es. Tras una conversación con los alumnos, les presentaremos la Navidad con el cuento audiovisual “La verdadera historia del árbol de Navidad”. Como queremos que conozcan de dónde viene esta fiesta y cuál es su significado y su tradición, nos coordinaremos con la maestra de religión para tratar los mismos temas. Entre todos, crearemos nuestro propio árbol de Navidad personalizado el cual representará los gustos de los niños, sus deseos, habilidades, etc.

Además, durante estas fechas van a pasar mucho tiempo en casa con la familia, por lo que nos vamos a dedicar a trabajar la gestión de algunas de las emociones que nos desbordan como el miedo, el disgusto, la tristeza o el enfado. Para ello recurriremos a cuentos como “Fergal echa humo” que nos ayudarán a desarrollar esas técnicas de gestión y manejo de emociones.

2. Objetivos por áreas.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
- Identificar las propias emociones y poner en práctica las técnicas elaboradas previamente para manejarlas.	- Relacionar objetos /personas utilizando conceptos como largo/corto, gordo/delgado y arriba/abajo.	- Realizar trazos horizontales. - Acercarse al medio audiovisual a través de películas o dibujos animados.

<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las partes del cuerpo de ellos mismos y de los demás. - Tomar conciencia de la respiración de uno mismo y del propio cuerpo. - Iniciarse en la adquisición de la coordinación óculo-manual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar las diferencias que existen entre varios objetos de diferente forma, masa y volumen. - Descubrir la estación del invierno a través de la experimentación y la investigación. - Conocer tradiciones y costumbres como la Navidad, así como sus características, alimentos y adornos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en producciones plásticas en grupo utilizando diferentes materiales para la decoración de un árbol de Navidad. - Identificar los colores azul, blanco y negro en elementos del invierno. - Desarrollar la memoria a través del aprendizaje de canciones y poemas. - Aprender e identificar vocabulario básico de Navidad en inglés.
---	--	---

3. Contenidos y relación con las competencias clave.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las propias emociones y puesta en práctica las técnicas elaboradas previamente para manejarlas (CAA). - Partes del cuerpo (CMCT). - Control corporal mediante la respiración (CMCT). - Coordinación óculo-manual (CMCT). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos cuantificadores: largo/corto, gordo/delgado y arriba/abajo (CMCT). - Atributos de los objetos: forma, masa y volumen (CMCT). - Estación del invierno y sus características (CMCT). - Navidad: tradición, características, alimentos y adornos (CEC). 	<ul style="list-style-type: none"> - Trazos horizontales (CEC). - Acercamiento al medio audiovisual a través de películas o dibujos animados (CD). - Producciones plásticas en grupo con diferentes materiales (CEC). - Colores del invierno: azul, blanco y negro (CMCT).

		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la memoria a través del aprendizaje de canciones y poemas (CEC). - Vocabulario básico de Navidad en inglés (CCL).
--	--	--

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> - Comenzar a identificar las propias emociones y poner en práctica las técnicas elaboradas previamente para manejarlas. - Aprender a identificar las partes del cuerpo de ellos mismos y de los demás. - Comenzar a tomar conciencia de la respiración de uno mismo y del propio cuerpo. - Manifestar cierta coordinación óculo-manual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a relacionar objetos /personas utilizando conceptos como largo/corto, gordo/delgado y arriba/abajo. - Interesarse por encontrar las diferencias que existen entre varios objetos de diferente forma, masa y volumen. - Experimentar e investigar la estación del invierno. - Aprender tradiciones y costumbres como la Navidad, así como sus características, alimentos y adornos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en la realización de trazos horizontales. - Interesarse por el medio audiovisual a través de películas o dibujos animados. - Formar parte de la creación de producciones plásticas en grupo utilizando diferentes materiales. - Identificar en elementos del invierno algunos colores: azul, blanco y negro. - Aprender canciones y poemas desarrollando la memoria. - Identificar vocabulario básico de Navidad en inglés.

5. Metodología y actividades.

Continuaremos con nuestra perspectiva constructivista tratando que los alumnos aprendan experimentando y manipulando, siendo los propios protagonistas del aprendizaje. Los niños de tres años están en un momento de explosión del lenguaje, por lo que es muy importante que se expresen y digan lo que piensan, transmitan sus ideas y las compartan con el resto. Por ello, en las asambleas tendrán muchos momentos para hablar, comunicar sus pensamientos y escuchar los de sus compañeros. Construiremos el aprendizaje entre todos juntos respetando los ritmos de cada alumno.

TALLERES Y JUEGOS:

- **Visionado del cuento audiovisual “La verdadera historia del árbol de Navidad”.** Se sentarán en asamblea y les pondremos este cuento. Una vez lo hayan visto, comentaremos qué nos ha parecido, qué opinamos, qué nos ha llamado la atención, etc. Hablaremos de la Navidad, de en qué estación ocurre y del árbol que normalmente ponemos en el salón de nuestras casas. Les pediremos que nos cuenten cómo son sus árboles, qué les gustaría que tuvieran, etc. Entre todos recopilaremos todos los elementos que debe tener un árbol de Navidad y les explicaremos que vamos a realizar el nuestro propio.
- **Saquitos sensoriales.** Nos sentaremos en asamblea y les presentaremos los saquitos sensoriales. Estos contendrán diversos materiales con diferentes formas, masa y volumen. Iremos descubriendo uno a uno todos juntos con la ayuda de los niños, hablaremos de ellos, los tocaremos y evocaremos a qué nos recuerdan o a qué textura conocida se parecen. Además de trabajar las texturas, veremos qué materiales son más gordos y cuáles son más delgados, cuáles son más largos o cortos, etc.
- **Taller de bolas de Navidad.** Para la creación de nuestro árbol de Navidad, formaremos dos equipos a partir de los cuatro de referencia para que sea más fácil organizar el material. Le daremos un trozo de cartulina blanca o negra a cada niño con forma circular. Pondremos a su disposición rotuladores de colores, ceras blandas, lápices, pegamentos, tiras de colores, papel pinocho en trocitos, pegatinas, pompones, etc. Con todo esto podrán crear su propia bola personalizada y

diferenciar entre los distintos materiales que tienen disponibles. Anteriormente, se los habremos presentado en la asamblea con los saquitos sensoriales, los habrán tocado y manipulado, y habremos hablado de las diferencias que existen entre ellos.

- **¿Quieres construir un muñeco de nieve?** Sentados en sus mesas, les pediremos que se remanguen las camisetas o sudaderas y les daremos un poco de espuma de afeitar. Primero, iremos diciéndoles que dibujen con el dedo los números 1, 2 y 3. Después trabajaremos las formas planas que ya conocen como el círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo. Después de haber jugado un poco, les daremos unos minutos de tiempo libre para que experimenten y traten de construir su propio muñeco de nieve con la espuma de afeitar.
- **Dominó del invierno.** Para reforzar lo aprendido sobre el invierno, sus elementos, los colores, etc. crearemos un dominó del invierno. En la asamblea se lo presentaremos, repartiremos una ficha a cada uno y jugaremos todos juntos para entender cómo funciona. En él habrá campanas, regalos, gorros y árboles de algunos de los colores que ya conocen; verde, azul, amarillo, rojo, naranja, blanco y negro (Anexo 22).
- **Lectura del cuento “Fergal echa humo”.** En la asamblea leeremos todos juntos este cuento. En él, Fergal es un dragón que tiene que enfrentarse a diversas situaciones que no le gustan mucho. Lo que hace Fergal cuando se enfada es ponerse rojo como un tomate y echar fuego por la boca. Relacionaremos esto con nuestro monstruo rojo del enfado que ya conocemos. Dejaremos el cuento a la mitad para hablar con los alumnos si les parece que Fergal tiene la mejor solución a sus problemas o si se les ocurre otra manera de afrontarlos. Entre todos llegaremos a la conclusión de que hay mejores maneras de calmarse y continuaremos el cuento. Al final de este, descubrimos que Fergal aprende algunas técnicas para controlar su enfado como contar hasta diez, contarle tu problema a un amigo o un adulto, pensar en algo que te hiciera feliz, etc.
- **Mi caparazón seguro.** Además de las técnicas de relajación que nos ha enseñado Fergal, crearemos nuestra propia técnica. Los alumnos se colocarán por parejas con nuestra ayuda y se sentarán por la clase. Les daremos una pluma por pareja e iremos

diciendo en qué partes del cuerpo podemos sentir el enfado. Con ayuda de una música de relajación, la pareja que tiene la pluma irá relajando a su compañero tocando las partes que la maestra vaya diciendo. Cambiaremos la pluma a la pareja y haremos lo mismo. Una vez identificadas estas partes del cuerpo, necesitaremos crear nuestro espacio seguro; nuestro caparazón. Si nos escondemos en nuestro caparazón, el enfado no podrá con nosotros y esperaremos a que este desaparezca. Todos los alumnos se colocarán en posición fetal para simular su caparazón y se relajarán en él para recordar que ese es su lugar seguro. Para ello, podrán acudir al rincón de la calma que hemos creado en la clase, además de disponer allí de más materiales de relajación.

RINCONES:

- **Rincón lógico-matemático.** *Cosemos la Navidad.*

Esta actividad servirá para iniciarse en la adquisición de la coordinación óculo-manual y trabajar la Navidad. En una bandeja de madera dispondrán de diferentes elementos navideños de goma Eva que vamos a trabajar como un árbol, una bola decorativa, un muérdago, unas campanas, un regalo o una estrella. En cada uno de estos habrá agujeros que los bordeen para que, con la ayuda de cordones de colores, los alumnos trabajen su psicomotricidad fina y cosan los elementos siguiendo los puntos.

- **Rincón del juego simbólico.** *Vámonos de compras.*

Crearemos un mercado navideño en el que los alumnos podrán jugar a comprar y vender alimentos, regalos o decoración para su casa. En él tendrán un tenderete, una mesa expositora, una estantería con todo lo que pueden comprar o vender, una caja registradora, un teléfono, etc.

- **Rincón de la biblioteca.** *Oh, blanca Navidad.*

En este rincón dispondrán de cuentos de Navidad con ilustraciones que representen las escenas más habituales como cenas con la familia, nevadas, tardes frente al fuego, etc. Además, habrá una mullida alfombra, cojines y mantas para simular que están leyendo en una tarde de invierno. Decoraremos este rincón con una imagen de una chimenea, calcetines de Navidad, etc.

- **Rincón del lenguaje.** *Repásame.*

En este rincón dispondrán de varias plantillas con diseños de Navidad que contengan números del 1 al 3, figuras planas anteriormente trabajadas y trazos verticales, horizontales y en ziz-zag. Estas plantillas de papel estarán dentro de fundas de plástico transparentes especiales para rotuladores Vileda. Con ellos, los niños podrán repasar las líneas una y otra vez, borrarlas con un borrador y volver a empezar.

- **Rincón del proyecto.** *Rincón de la calma.*

Destinaremos un pequeño espacio del aula como espacio seguro de relajación y vuelta a la calma. En él habrá una pequeña cortina azul que les separe del problema que haya ocurrido en la clase y podrán ponerse en su caparazón y contar hasta 10. Además, tendrán una lámina plastificada en tamaño DIN A-3 con un símbolo de infinito. Dentro de este habrá una línea de puntos que los alumnos tendrán que seguir con el dedo índice e ir respirando a la vez que se relajan.

ACTIVIDADES:

- **Actividad de psicomotricidad y música.** *El invierno de Vivaldi.*

Volvemos a presentar una estación, siendo esta vez la del invierno. En esta ocasión, incluiremos en la sesión los conceptos arriba y abajo además del movimiento libre. Colocaremos unos bancos a lo largo de la sala de psicomotricidad. Con la pieza musical del invierno de Vivaldi los alumnos se irán moviendo por la sala expresando lo que esta pieza les transmita. Cada vez que la maestra diga las palabras arriba o abajo los alumnos tendrán que subirse o bajarse de los bancos. Repetiremos esta actividad varias veces hasta que comprobemos que todos han adquirido el concepto.

- **Actividad en lengua extranjera (inglés).** *What can I do at Christmas?*

Para trabajar algunos de los elementos de la Navidad en inglés, los alumnos tendrán una sesión de *microteaching* en inglés de introducción a esta tradición. En primer lugar, les pondremos canciones navideñas conocidas de fondo y algún villancico. Nos sentaremos en la asamblea y les leeremos una poesía de Navidad en inglés utilizando la técnica del *sandwiching*. Esto quiere decir que, según vayamos leyendo la poesía en inglés, iremos repitiendo lo que decimos en español para que los alumnos puedan

entender las palabras y vayan asociando conceptos. A la vez que vamos leyendo, iremos enseñando *flashcards* con imágenes de lo que representan las palabras, acompañándolo de gestos con las manos y la cara. Estas serán *Christmas tree* (árbol de Navidad), *snow* (nieve), *Santa Claus* (Papá Noel), *present* (regalo) y *jingle bells* (campanas de Navidad). Cada vez que digamos una palabra de vocabulario en inglés y luego la repitamos en español, haremos a los alumnos que nos acompañen y las repitan todos juntos.

Una vez hayamos trabajado la poesía, pasaremos a utilizar la técnica de *Point and say*. Colocaremos las *flashcards* con las imágenes navideñas en cinco esquinas diferentes de la parte de la clase despejada para la asamblea. Diremos una palabra de las de las imágenes en inglés y los alumnos tendrán que señalar a la que nos estamos refiriendo y decirla. Repetiremos esta actividad varias veces hasta que veamos que han adquirido los conceptos y que ellos mismos se autocorrijen observando a los compañeros.

6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos.

- **Recursos materiales.** Saquitos, materiales de diferentes texturas, formas, masa y volumen; cartulinas de colores, rotuladores, ceras blandas, lápices, pegamentos, tiras de colores, papel pinocho en trocitos, pegatinas, pompones, tijeras, espuma de afeitar, dominó del invierno, cuento “Fergal echa humo”, plumas, elementos navideños de goma Eva, cordones de colores, juguetes para el mercado navideño, alfombra, cojines, mantas, imagen de una chimenea, calcetines de Navidad, disfraces de Navidad, láminas con números y trazos, fundas de plástico, rotuladores para Vileda, cortina azul, símbolo de infinito plastificado, bancos, poesía de Navidad en inglés y *flashcards* de Navidad.
- **Recursos informáticos.** Ordenador, altavoces, canciones, vídeos y pizarra digital.
- **Recursos espaciales.** Aula de 1º E. Infantil y sala de psicomotricidad.
- **Recursos personales.** Maestra de 1º E. Infantil, maestra P.T., maestra A.L. y familias.

7. Medidas de atención a la diversidad.

Como en unidades anteriores, seguiremos contando con el apoyo de la maestra PT y la maestra AL para ayudar a nuestro alumno N. Continuaremos con el registro por observación de su progreso en los cuatro ámbitos principales: motor, cognitivo, social y afectivo.

Podemos observar que a nivel motor sigue el ritmo de sus compañeros y que, por lo tanto, no presenta ninguna dificultad en este ámbito. A nivel social vemos que ha comenzado a relacionarse con los compañeros y a interactuar con ellos, aunque la mayor parte del tiempo recurre a la fuerza debido al escaso lenguaje que tiene. Por ello, continuará con las sesiones con la maestra AL, ya que estas están siendo muy positivas para él y se ve una pequeña mejora en la comunicación. La maestra AL trabajará el lenguaje bimodal con N y se encargará de hacérselo llegar a la maestra PT y la maestra de aula para que estén coordinadas. De esta manera, N podrá comunicarse en el aula con el adulto y, poco a poco, con sus compañeros. A nivel cognitivo seguirá necesitando el apoyo más individualizado de la maestra PT dentro y fuera del aula. De esta manera, se encargará de adaptar las actividades realizadas en el aula para que N siga, más o menos, el mismo ritmo que sus compañeros y pueda ir alcanzando los objetivos que ella establezca para el desarrollo de N.

A nivel afectivo se relaciona positivamente con las maestras y no presenta resistencia a las actividades del aula, aunque en ocasiones puntuales, tiene episodios de frustración. Para este tipo de situaciones, la maestra PT y la maestra de aula crearán su propio rincón de la calma. N puede ser agresivo en momentos de frustración, por lo que de momento es mejor que su rincón este apartado del rincón de la calma de la clase. En él dispondrá de un cojín azul, ya que este color le relaja, pegado al suelo con velcro para que no lo pueda mover de allí con facilidad. Además, tendrá la botella de la calma echa de pegamento líquido y purpurina. Cuando N esté nervioso o agitado, ver el brillo caer lentamente le relajará y bajará su ritmo cardíaco. En la pared de este rincón habrá dos paneles de pictogramas para trabajar con él en estos momentos. Uno será el panel de las emociones y otro el de las normas.

El panel de las emociones incluirá menos que las de sus compañeros. Empezaremos con contento, enfadado, cansado y triste para ver si entiende su funcionamiento. Para continuar, habrá que trabajar con él la relación entre los pictogramas y el significado de ellos mediante gestos o situaciones en las que sienta estas emociones. Poco a poco, le haremos ir a su rincón y coger la emoción que sienta y colocarla en el panel con velcro para que sepamos qué nos quiere decir. En el panel de las normas tendrá a la izquierda pictogramas de las cosas que no se pueden hacer como pegar, tirar cosas o correr por la clase. A la derecha en verde estarán las cosas que sí se pueden hacer como guardar las cosas en su lugar, hablar sin gritar o hacer fila. Poco a poco iremos introduciendo estas normas con N al igual que el panel de las emociones e iremos viendo cómo evoluciona y cómo responde a ellos.

8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita.

a) Actividades complementarias y extraescolares.

Para esta unidad didáctica habrá programada una actividad complementaria fuera del aula. Esta será la “Fiesta de Navidad”, que tendrá lugar el día 22 de diciembre, es decir, el último día de clase antes de las vacaciones. Esta fiesta será para los alumnos de Educación Infantil y Educación Primaria y se hará en el gimnasio del colegio. Todas aquellas familias que quieran venir estarán invitadas a participar para acompañar a los niños y pasar un día especial.

En esta fiesta los alumnos de 4, 5º y 6º de Educación Primaria prepararán con sus maestros talleres de Navidad para los alumnos de Educación Infantil y 1º, 2º y 3º de Educación Primaria. Entre estos estará el taller de papiroflexia, decoración de adornos navideños, pintacaras, un photocall y animación con música. Además, habrá una chocolatada con churros para todos los alumnos y las familias.

b) Fomento de la lectura.

En esta unidad trabajaremos los cuentos en papel y los cuentos audiovisuales. El elemento motivacional para introducir la Navidad será el visionado de “La verdadera historia del árbol de Navidad”. Otro de los cuentos que trabajaremos con ellos en asamblea será “Fergal echa humo” para la gestión del enfado.

Como hemos mencionado anteriormente, en el rincón de la biblioteca tendrán un espacio confortable con alfombra, cojines y mantas que les invitará a estar cómodos y fomentará las ganas por la lectura. En esta dispondrán de numerosos cuentos con ilustraciones sobre la Navidad para las tardes de cuentos de los jueves: “Los calcetines de Santa Claus”, “De sonrisa a sonrisa”, “El niño y los clavos” y “La paloma y la hormiga”. Uno de estos cuatro cuentos será leído por los alumnos de 4º E.P. debido a la actividad de padrinos de lectura.

c) Fomento de las TIC.

En esta unidad daremos más peso a la pizarra digital ya que, además de empezarla con un cuento audiovisual, les daremos la posibilidad de elegir qué cuentos quieren ver o a qué juegos quieren jugar en momentos de espera para ir al comedor o de recogida de las familias para ir a casa.

d) Fomento del inglés.

Para trabajar algunos de los elementos de la Navidad en inglés realizaremos un *microteaching*. Para él, utilizaremos canciones y poesías navideñas en inglés, la técnica del *sandwiching* (inglés, español, inglés), *flashcards*, *supporting gestures* (mímica), *repeating* (repetir todos juntos) y *point and say* (decimos algo y ellos lo señalan).

e) Educación en valores.

Al tratarse de niños de tres años, la educación en valores se encontrará presente de manera diaria en el aula en multitud de situaciones. Cada vez que haya una discusión, algún amigo no comparta con otro o se sienta mal frente a una situación, lo trabajaremos todos juntos como grupo para fomentar el compañerismo y la empatía.

f) Competencias clave.

Las competencias que se trabajarán de manera más específica en esta unidad didáctica serán:

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).**
El control corporal entrará bastante en juego con la respiración y relajación en esta unidad. Además, se iniciarán en la coordinación óculo-manual. La estación del invierno y sus colores más características serán trabajados en esta unidad, así como

conceptos como largo/corto, gordo/delgado y arriba/abajo o atributos de los objetos como la forma, la masa y el volumen.

- **Competencia digital (CD).** Se acercarán al mundo audiovisual mediante la visualización de cuentos en la pizarra digital.
- **Competencia de aprender a aprender (CAA).** Continuaremos con la labor de identificación de emociones y gestión de aquellas que nos desborden o nos hagan sentir peor. No hablaremos de emociones negativas sino de cómo gestionar situaciones que no nos gusten.
- **Conciencia y expresiones culturales (CEC).** Conocerán una de las mayores tradiciones a nivel mundial como es la Navidad, sus características, adornos, etc. Además, continuarán desarrollando su memoria con el aprendizaje de canciones y poesías. También, crearán producciones plásticas en grupo y verán las diferencias que existen entre los resultados de cada uno de nosotros al tener ideas diferentes.

UNIDAD 5. ¡Ya llegaron los Reyes Magos!

Curso: 1º Educación Infantil

Temporalización: 7 de enero – 29 de enero (3 semanas)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica.

Según vuelvan de las vacaciones de Navidad, los niños se encontrarán con una sorpresa; han venido los Reyes Magos. En la asamblea habremos dejado algunos regalos para la clase que nos servirán de precedente para iniciar la unidad didáctica. Aprovecharemos este elemento motivacional para conocer la historia de los Reyes Magos, hablar de los diferentes tipos de juguetes, etc.

Crearemos “El libro de los juguetes” que será un libro viajero. Este libro estará preparado con hojas en blanco para que las familias lo rellenen con sus hijos con juegos populares y tradicionales a los que ellos y sus abuelos jugaban cuando eran pequeños e iban al colegio.

2. Objetivos por áreas.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none">- Mostrar un control progresivo de las emociones a través de la utilización de diversas técnicas.- Confiar en sus propias posibilidades y realizar con autonomía rutinas diarias.- Participar en juegos colectivos aceptando las reglas.	<ul style="list-style-type: none">- Diferenciar las diferentes estancias de una casa y relacionarlas con la suya propia.- Conocer y comparar diferentes fenómenos meteorológicos: lluvia, sol, viento, nubes, etc.- Conocer las propiedades de diferentes juguetes a raíz de	<ul style="list-style-type: none">- Identificar nuestro propio nombre y el de nuestros compañeros.- Iniciarse en la copia de su nombre escrito a través de la experimentación.- Elaborar juguetes con materiales reciclados.

<p>- Consolidar el equilibrio estático a través de diferentes desplazamientos: gateo, carrera, salto, etc.</p>	<p>Reyes Magos, así como de juegos populares y tradicionales.</p> <p>- Mostrar actitud de higiene y respeto hacia sí mismo, hacia los demás y hacia los juguetes.</p>	<p>- Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación oral.</p>
--	---	---

3. Contenidos y relación con las competencias clave.

<p>Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p>	<p>Área 2. Conocimiento del entorno</p>	<p>Área 3. Lenguajes: comunicación y representación</p>
<p>- Control progresivo de las emociones a través de la utilización de diversas técnicas (CAA).</p> <p>- Confianza en sus propias posibilidades. Autonomía en las rutinas diarias (SIE).</p> <p>- Juegos colectivos y sus reglas (CSC).</p> <p>- Equilibrio estático.</p> <p>Diferentes desplazamientos: gateo, carrera, salto, etc. (CMCT).</p>	<p>- Estancias de la casa (CMCT).</p> <p>- Los fenómenos meteorológicos: lluvia, sol, viento, nubes, etc. (CMCT).</p> <p>- Propiedades de diferentes juguetes. Los Reyes Magos, juegos populares y tradicionales (CEC).</p> <p>- Actitud de higiene y respeto hacia sí mismo, hacia los demás y hacia los juguetes (SIE).</p>	<p>- Identificación de su propio nombre y el de sus compañeros (CCL).</p> <p>- Iniciación en la copia de su nombre escrito a través de la experimentación (CCL).</p> <p>- Elaboración de juguetes con materiales reciclados (CEC).</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación oral (CCL).</p>

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar un control progresivo de las emociones a través de la utilización de diversas técnicas. - Mostrar confianza en sus propias posibilidades y manifestar autonomía en rutinas diarias. - Mostrar participación en juegos colectivos aceptando las reglas. - Realizar diferentes desplazamientos: gateo, carrera, salto, etc. a través de la consolidación del equilibrio estático. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de diferenciar las diferentes estancias de una casa y las relaciona con la suya propia. - Progresar en el conocimiento y comparación de diferentes fenómenos meteorológicos: lluvia, sol, viento, nubes, etc. - Aprender las propiedades de diferentes juguetes a raíz de Reyes Magos, así como de juegos populares y tradicionales. - Mostrar una actitud de higiene y respeto hacia sí mismo, hacia los demás y hacia los juguetes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer e identificar su propio nombre y el de sus compañeros. - Comenzar a copiar su nombre escrito a través de la experimentación. - Participar en la elaboración de juguetes con materiales reciclados. - Comprender la utilización de la lengua extranjera como medio de comunicación oral.

UNIDAD 6. Cuida el planeta y cuídate a ti.

Curso: 1º Educación Infantil

Temporalización: 1 de febrero – 26 de febrero (4 semanas)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica.

La educación ambiental es muy importante a esta edad, ya que conseguiremos que se conciencien desde pequeños de la importancia de cuidar el planeta. Introduciremos el tema con la llegada del “Capitán Verdemán” leyéndoles un cuento. El capitán Verdemán llegará para enseñarles lo divertido que puede llegar a ser reciclar y cuidar nuestro entorno. El objetivo es que los alumnos aprendan a cuidar del medioambiente, así como su propio cuerpo con una alimentación saludable. Además, leeremos el cuento “Nuestra casa” para introducir la diversidad familiar. Hablaremos sobre las diferencias que existen entre nosotros y la importancia de respetarlas, aceptarlas y tratarlas con normalidad.

2. Objetivos por áreas.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar la autoestima a través de la identificación de las propias posibilidades y limitaciones.- Valorar de manera positiva y respetar las diferencias que hay entre nosotros.- Adquirir hábitos saludables para uno mismo e iniciarse en el cuidado del medioambiente.	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar curiosidad, respeto y cuidado hacia la naturaleza y sus componentes.- Conocer y respetar los diferentes tipos de familias que existen y sus componentes.- Utilizar partes del cuerpo como manos o pies para medir y estimar elementos del medio natural.	<ul style="list-style-type: none">- Participar de manera creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.- Interpretar ritmos sencillos con el propio cuerpo.- Usar de manera progresiva el léxico adecuado a cada situación y mejora de la pronunciación.

- Participar en el juego simbólico y en el juego de reglas aceptando las normas establecidas.	- Descubrir los diferentes tipos de alimentos que existen y sus propiedades beneficiosas para el cuerpo. - Identificar y reconocer los números 4, 5 y 6 y asociarles objetos.	- Consolidar la lectura e interpretación de historias a través de imágenes. - Aprender vocabulario de los miembros de la familia en inglés.
---	--	--

3. Contenidos y relación con las competencias clave.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> - Autoestima e identificación de las propias posibilidades y limitaciones (CAA). - Valoración positiva y respeto hacia las diferencias que hay entre nosotros (CSC). - Hábitos saludables para uno mismo. Cuidado del medioambiente (CSC). - Juego simbólico y juego de reglas (CSC). 	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad, respeto y cuidado hacia la naturaleza y sus componentes (CMCT). - Conocimiento y respeto hacia los diferentes tipos de familias que existen y sus componentes (CSC). - Medición y estimación de elementos del medio natural utilizando partes del cuerpo: manos o pies (CMCT). - Diferentes tipos de alimentos que existen y sus propiedades beneficiosas para el cuerpo (CMCT). - Los números 4, 5 y 6: grafía y cantidad (CMCT). 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de manera creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender (CCL). - Interpretación de ritmos sencillos con el propio cuerpo (CEC). - Uso de manera progresiva el léxico adecuado a cada situación y mejora de la pronunciación (CCL). - Lectura e interpretación de historias a través de imágenes (CCL). - Vocabulario de los miembros de la familia en inglés (CCL).

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar un desarrollo de la autoestima a través de la identificación de las propias posibilidades y limitaciones. - Aprender a valorar de manera positiva y respetar las diferencias que hay entre nosotros. - Manifestar la adquisición de hábitos saludables para uno mismo e iniciarse en el cuidado del medioambiente. - Mostrar participación e interés en el juego simbólico y en el juego de reglas aceptando las normas establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interesarse y manifestar curiosidad, respeto y cuidado hacia la naturaleza y sus componentes. - Conocer y mostrar respeto hacia los diferentes tipos de familias que existen y sus componentes. - Ser capaz de utilizar las partes del cuerpo como manos o pies para medir y estimar elementos del medio natural. - Comenzar a explorar y descubrir los diferentes tipos de alimentos que existen y sus propiedades beneficiosas para el cuerpo. - Aprender las grafías de los números 4, 5 y 6 y asociarles objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar participación de manera creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. - Interesarse por interpretar ritmos sencillos con el propio cuerpo. - Mostrar un uso adecuado y progresivo del léxico para cada situación, así como la pronunciación. - Progresar en la consolidación de la lectura e interpretar historias a través de imágenes. - Asignar a cada palabra en inglés un miembro de la familia.

5. Metodología y actividades.

Todas nuestras actividades estarán secuenciadas de menos complejas a más complejas. Todas las actividades contendrán una parte reflexiva y una manipulativa, donde los aprendizajes se vayan construyendo entre los alumnos y la maestra.

Debido a que queremos que estén cerca de la realidad y de la naturaleza, relacionaremos todas las actividades y talleres con la vida cotidiana y con experiencias que hayan tenido.

Como en cada unidad didáctica, habrá una parte más dirigida con talleres liderados por la maestra. Después, tendrán una parte de enseñanza-aprendizaje más libre que serán los rincones, donde las actividades serán autocorregibles y no necesitarán de mucha guía por parte de la maestra, con algunas excepciones.

TALLERES Y JUEGOS:

- **Lectura del cuento “Capitán Verdemán. Superhéroe del reciclaje”.** Todos juntos leeremos este cuento en asamblea para introducir la unidad. La historia trata de un nuevo superhéroe que va a salvar una ciudad que se ahoga entre montones de basura. Gracias al Capitán Verdemán aprenderán lo importante que es reciclar y cuidar del planeta. Con este cuento, introduciremos una de las tres erres; la de reciclar, que nos servirá para el siguiente taller. Además, este cuento nos servirá para introducir la importancia de cuidar nuestro planeta.
- **Taller de reciclaje: Y tú, ¿reciclas?** Para llevar a cabo este taller, pediremos ayuda y colaboración a las familias para que traigan al aula todo aquello que fueran a tirar a la basura: briks, latas, cajas o botellas. Con cuatro cajas de cartón viejas y un poco de pintura, habremos creado nuestros cuatro contenedores de reciclaje: vidrio, plástico, papel y orgánico. Nos sentaremos en la asamblea e iremos colocando con ellos cada una de las cosas que han traído sus familias en el contenedor correspondiente, aprendiendo las diferencias entre colores e introduciendo nuevos conceptos. El objetivo es que, en el día a día en el aula, vayan aprendiendo dónde tienen que tirar los desechos que se generen.

- **Plantemos un guisante.** Como inicio y primer contacto con el cuidado y respeto de la naturaleza, plantaremos unos guisantes. Esta actividad la realizaremos en el huerto del colegio, ya que el manejo de la tierra será mejor en ese espacio. Nos sentaremos todos en círculo y pondremos tierra en dos cajas de madera. Con unos palitos de madera alargados, haremos huecos para que todos los alumnos tengan su propia planta. Cada uno pondrá su guisante en su hueco y colocará al lado un palito con una etiqueta con su nombre que habremos creado previamente en el aula, para saber cómo va evolucionando su propio guisante. Los regaremos y nos los llevaremos al aula para regarlos un poco todos los días. Pasadas unas dos semanas, podremos ver la evolución de nuestras pequeñas plantas. El objetivo es que los niños desarrollen curiosidad por cuidar el medioambiente acordándose todos los días de regar su planta y de ir viendo cómo va creciendo. Además, los alumnos reforzarán su autoestima al sentir que están siendo responsables y que están ayudando para que su pequeña planta crezca.
- **¡Alto ahí! ¿Qué estás comiendo?** Sabemos la función de los semáforos en nuestras calles, pero por si acaso, lo recordamos con los alumnos. Hacemos hincapié en que el rojo significa prohibido, el amarillo lo relacionamos con a veces y el verde es adelante. A partir de esto, crearemos un panel de velcro con nuestro propio semáforo de alimentos teniendo en cuenta el movimiento *Realfooding*. Usaremos *flashcards* con imágenes de alimentos variados para la clasificación. En asamblea iremos viendo alimento a alimento y comentando si creen que son sanos o no, cada cuánto tiempo debemos comerlos y dónde los colocaríamos en el semáforo. Después de haber colocado todos nuestros alimentos en su lugar correcto, les hablaremos de la importancia de alimentarse de manera sana porque, al igual que tenemos que cuidar nuestro planeta, también debemos cuidar nuestro cuerpo con alimentos que sean beneficiosos.
- **¡Cómo ser un líder verde!** Con la ayuda del capitán Verdemán aprendimos la importancia de cuidar nuestro planeta, por lo que con esta actividad averiguaremos cómo hacerlo. Haremos una lluvia de ideas en la pizarra para crear nuestro propio *Decálogo del cuidador del planeta*. En él incluiremos algunas de las siguientes acciones:

- Apagar las luces cuando nos vayamos de un sitio.
- Cerrar el grifo cuando no lo estemos usando.
- Reciclar aquello que vayamos a tirar.
- Utilizar las papeleras para tirar las cosas y no el suelo.
- Aprovechar las hojas de papel por los dos lados.
- Respetar a los animales.
- Cuidar las plantas.
- Regalar algo que no queramos en vez de tirarlo.
- Comer más plantas y alimentos beneficiosos para el cuerpo.
- No tirar basura al mar, río o lagos.

Una vez hayamos hecho nuestro decálogo, firmaremos el compromiso de la clase de intentar cumplirlo y ser como el capitán Verdemán. En papel continuo y con ayuda de témpera, crearemos un árbol plasmando nuestras manos en él para simular las hojas.

- ** Cu ntas manos mide esto?** Para esta actividad volveremos al huerto. Buscaremos piedras, palos, hojas, etc. Reuniremos todo lo que hayamos encontrado y nos pondremos en asamblea. Mediremos todos aquellos elementos de la naturaleza que hayamos cogido con dedos, manos y brazos. Con esta actividad, veremos que nuestro cuerpo también sirve para medir, repasaremos las partes del cuerpo y trabajaremos los números hasta el seis mínimo.
- **Lectura del cuento “Nuestra casa”.** En la asamblea leeremos este cuento todos juntos como hacemos de manera habitual. Se trata de un libro ilustrado que muestra con imágenes las vidas de varias familias que viven en el mismo barrio. Se trata de seis familias distintas que muestran, con todo detalle, lo diferentes que pueden ser y la cantidad infinita de tipos de familias que existen aparte del modelo tradicional. Encontramos familias monoparentales, con abuelos, con mascotas, con dos papás o dos mamás y viajeros solitarios sin descendencia. El objetivo del cuento es que lo observen con detenimiento, que investiguen todos los rincones de estas páginas, que se empapen de información diferente y con otra estructura. Una vez hayamos visto el cuento, hablaremos de sus familias, qué miembros la componen, etc.

- **Visualización del cortometraje “El puercoespín”.** Sentados en asamblea proyectaremos este corto sobre el acoso escolar y la inclusión desde la perspectiva del que sufre estas consecuencias. Este corto trata de un puercoespín que es rechazado por sus espinas, pero mediante la amistad y empatía de los demás, consigue adaptarse al entorno y ser aceptado. Aprovecharemos este corto para hablar de las diferencias que encontramos entre nosotros para ver que, aunque no somos iguales, nos queremos, respetamos y cuidamos como amigos que somos.
- **“Cuéntame un cuento...”.** Traeremos a la asamblea una bolsa de tela cuentacuentos. Dentro de ella, habrá piedras pequeñas pintadas con diferentes personas, objetos o figuras. Con estas piedras los alumnos inventarán una historia, dejando volar su imaginación y participando todos creando una historia común. Iremos ayudándoles a enlazar los hechos, a inventar personajes y crear escenarios diferentes.

RINCONES:

La rotación de rincones de esta unidad didáctica no es la misma que la del primer trimestre ya que esta pertenece al segundo trimestre. Por ello, no habrá rincón del lenguaje ni de proyecto, los cuales serán sustituidos por el rincón de las construcciones. Este cambio se debe a un ajuste a la temática y a la consecución de objetivos, ya que se verán favorecidos.

- **Rincón lógico-matemático.** *Dobble numérico y geométrico.*
En este rincón necesitarán la ayuda y supervisión de una maestra, por lo que procuraremos que esté con nosotros en el aula la maestra PT o la maestra de apoyo. Dispondrán de una adaptación del juego *Dobble*, que está compuesto por cartas redondas con dibujos, en nuestro caso, números del 1 al 6 y figuras geométricas de diferentes colores. Cada carta tiene únicamente un elemento en común con cada una de las otras cartas. El juego consistirá en repartirlas y, uno a uno, ir poniendo una carta en el montón del centro diciendo qué tienen en común su carta y la del compañero anterior. La maestra les irá guiando y haciéndoles verbalizar qué hay en común para comprobar si se saben los contenidos o si hubiera que reforzarlos. Además, servirá para trabajar la discriminación visual (Anexo 23).

- **Rincón del juego simbólico.** *¡Bienvenidos a nuestra casa!*

En esta ocasión crearemos diferentes estancias de la casa en nuestro rincón de juego simbólico. El objetivo es que, ya que han trabajado las partes de la casa y qué pueden hacer en cada una de ellas, lo representen y simulen situaciones que ocurren día a día en sus propias casas.

- **Rincón de la biblioteca.** *Familiario.*

Como hemos visto en el cuento de “Nuestra casa”, el modelo de familia tradicional no es ya predominante en nuestra sociedad, habiendo una gran diversidad familiar. Por ello, en el rincón de la biblioteca les dejaremos el “Familiario”. Se trata de un libro-juego manipulable en horizontal con una espiral en la parte superior y diferentes láminas movibles. En él, los niños irán moviendo las diferentes pestañas del Familiario para formar diferentes tipos de familias a su gusto e innovación. En total, hay más de 80.000 combinaciones posibles, por lo que ninguna combinación será igual a la anterior.

- **Rincón de las construcciones.** *¿Cómo es tu casa?*

En diferentes cajas de madera, colocaremos todos aquellos juguetes que les permitan construir una casa. Cada casa es un mundo y los niños lo saben, por lo que con todas estas piezas, muñecos y figuras varias podrán crear su propia casa utilizando su imaginación y simular situaciones que ocurren en el día a día como preparar la comida, ver una película, jugar a algún juego, etc.

ACTIVIDADES:

- **Actividad de psicomotricidad y música.** *El ciclo sin fin.*

Ya que estamos trabajando el cuidado del planeta y sus componentes, recordaremos los animales que vimos anteriormente en otras unidades. Ya recordados, iremos a la sala de psicomotricidad para una actividad de música y movimiento. Un viernes de cine veremos la película de El rey León. Para introducir esta película, utilizaremos algunas de sus canciones para esta actividad como la de “El ciclo sin fin”. La canción tiene diferentes ritmos, por lo que según va sonando, tendrán que interpretar diferentes ritmos con manos o pies como palmadas o pisotones en función del ritmo.

- **Actividad en lengua extranjera (inglés).**

Para esta unidad elegiremos los miembros de la familia para trabajar el vocabulario. Mediante la técnica de *total physical response*, les asignaremos a cada uno un miembro de la familia como: *mum, dad, sister, brother, uncle, aunt, cousin, grandfather or grandmother*. Cuando digamos cualquiera de estos, tendrán que levantarse si es el suyo.

6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos.

- **Recursos materiales.** Cuento “Capitán Verdemán. Superhéroe del reciclaje”, materiales y objetos para reciclar (briks, latas, cajas o botellas), cuatro cajas de cartón, temperas de colores, pinceles, caja de madera, palos de madera, carteles con sus nombres, tierra, guisantes, regadera, panel del semáforo, *flashcards* con imágenes de alimentos varios, rotuladores, papel continuo, elementos naturales (piedras, palos, hojas, etc.), cuento “Nuestra casa”, bolsa de tela, piedras pintadas, *Dobble* numérico y geométrico, juguetes y decoración de la casa, cuento “Familiario”, juguetes de construcción de una casa y *flashcards* de los miembros de la familia en inglés.
- **Recursos informáticos.** Ordenador, altavoces, canciones, vídeos y pizarra digital.
- **Recursos espaciales.** Aula de 1º E. Infantil y huerto.
- **Recursos personales.** Maestra de 1º E. Infantil, maestra PT, maestra A.L. y familias.

7. Medidas de atención a la diversidad.

Según avanza el curso escolar, las necesidades de nuestro alumno N van cambiando. Por ello, deberemos reevaluarle y ver cómo ha evolucionado, así como qué debemos reforzar. Revisaremos los cuatro ámbitos principales: motor, cognitivo, social y afectivo.

Se observa un claro progreso a nivel cognitivo, ya que N comprende las órdenes sencillas y sigue la rutina del aula perfectamente. Va al baño a la vez que todos sus compañeros, coge su desayuno y se sienta en su mesa a comérselo, se pone el abrigo cuando todos van al patio, etc.

Respecto a los contenidos curriculares, el apoyo de la maestra PT facilita que la maestra de aula pueda prestar apoyo a N cuando ella no esté, ya que N tiene los procesos automatizados y las rutinas aprendidas. Por ello, reduciremos las horas que N pasa fuera del aula con la maestra PT e intentaremos que esta entre más en el aula. El objetivo de la inclusión es que N se desarrolle con el resto de sus compañeros y que avance, en la medida de lo posible, al ritmo de los demás.

También es cierto que a nivel social N vive un momento de explosión y descubrimiento. El desarrollo de su lenguaje avanza bastante despacio, por lo que a la hora de relacionarse utiliza la fuerza y se presenta un poco violento, consecuencia secundaria de su síndrome. Por ello, haremos más hincapié en el ámbito social y afectivo, lo cual consideramos el elemento más importante para su desarrollo en el grupo.

Debido a todos estos cambios, estableceremos una reunión con la madre de N, que está entregada a estudiar las características y consecuencias de los síndromes de su hijo para así poder comprenderlo mejor y ayudar al colegio. Además, N lleva unos meses yendo a un centro de atención temprana algunas tardes y algunas mañanas, las cuales no acude al colegio. La madre de N nos informará de qué actividades realizan allí, cuál es su progreso y qué recomendaciones dan a la escuela. Nos proporcionará el contacto del centro de atención temprana para que, tanto la maestra de aula como la maestra PT puedan coordinarse con ellos y trabajar en la misma línea.

8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita.

a) Actividades complementarias y extraescolares.

Como actividades complementarias para esta unidad didáctica contaremos con dos visitas externas. La primera de ellas será de una empresa que trata de promover la alimentación saludable y el ejercicio físico en los colegios. La visita constará de una actividad del plato saludable, donde los niños tendrán que poner a prueba sus conocimientos del semáforo de los alimentos y seleccionar qué pueden comer más a menudo. Además, aprenderán una canción sobre los alimentos y sus propiedades.

La segunda visita que tendrán será un espectáculo de música con materiales reciclados llamado "Toompak". Este trabajará las tres erres, entre ellas, la de reciclar. Los niños ya

conocerán la importancia de reciclar y este espectáculo será la manera lúdica de trabajarlo con música, bailes y luces de colores.

b) Fomento de la lectura.

Los elementos motivacionales más importantes de esta unidad serán los cuentos. Capitán Verdemán y Nuestra casa serán las dos historias que atraerán la atención de los alumnos y harán que conecten con los contenidos.

Como en cada unidad didáctica, dispondrán de cuentos en la biblioteca, entre los cuales destacamos el Familiar, que les permitirá manipularlo y crear historias a partir de imágenes. Además, para las tardes de cuentos de los jueves tendremos preparados otros cuatro cuentos: “Cuida tu planeta. Juan y Tolola”, “Si yo tuviera una púa”, “Topito terremoto” y “Nada de nada”. Uno de estos cuatro cuentos será leído por los alumnos de 4º E.P. debido a la actividad de padrinos de lectura.

c) Fomento de las TIC.

Cobrará importancia el formato de cuento audiovisual con “El Puercoespín”. Utilizaremos la pizarra digital, los altavoces y el ordenador para la visualización de este, así como la proyección de cuentos e historias en otras ocasiones.

d) Fomento del inglés.

Estrenaremos la técnica del *total physical response* para esta unidad, donde los alumnos reaccionarán a las palabras que digamos y demostrarán que han entendido de lo que estamos hablando. Además, este tipo de actividades son autocorregibles ya que, si ellos no lo hacen bien, podrán seguir al resto.

e) Educación en valores.

Uno de los valores que principalmente trabajaremos en esta unidad didáctica es el de aceptar las diferencias. Los niños aprenderán que todos somos diferentes y que eso no impide que cada uno aporte su parte buena y que nos queramos y seamos amigos.

Otros de los valores que desarrollaremos en esta unidad son el cuidado y el respeto por el medioambiente. La Tierra es nuestro hogar y tenemos que cuidar de ella. Por ello, haremos hincapié en esto para que adquieran hábitos sostenibles y saludables.

f) Competencias clave.

Las competencias que se trabajarán de manera más específica en esta unidad didáctica serán:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL).** Con la actividad de cuentacuentos tendrán que poner en práctica sus habilidades lingüísticas a la hora de inventar historias o de interpretar historias a partir de imágenes. Además, iremos viendo un uso progresivo del léxico y pronunciación según avanza el curso.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).** La naturaleza, su cuidado y respeto serán el eje de esta unidad didáctica. A partir del medio natural, practicaremos la medición y estimación con partes de nuestro cuerpo y los cuantificaremos. Por último, veremos qué alimentos nos da la naturaleza y sus propiedades beneficiosas para nosotros.
- **Competencia de aprender a aprender (CAA).** El desarrollo de la autoestima a través de la autoeficacia será el mayor meta aprendizaje de esta unidad didáctica.
- **Conciencia y expresiones culturales (CEC).** Comenzaremos a introducir los ritmos entre nosotros, con una interpretación sencilla con nuestro propio cuerpo a través de diversos ritmos.
- **Competencias sociales y cívicas (CSC).** Esta será la competencia más trabajada durante esta unidad. Aprenderán a visualizar, valorar y respetar las diferencias que existan entre nosotros, así como los diferentes tipos de familias que nos podemos encontrar. Además, conoceremos hábitos saludables para el cuidado del planeta y de nuestro propio cuerpo. Reforzaremos el juego entre nosotros, así como las reglas que los rigen.

UNIDAD 7. Súbete al Drakkar.

Curso: 1º Educación Infantil

Temporalización: 1 de marzo – 26 de marzo (4 semanas)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica.

Para arrancar esta unidad didáctica utilizaremos dos elementos motivacionales. El primero de ellos será el carnaval, donde todos los alumnos de Educación Infantil y Educación Primaria se disfrazarán de diferentes civilizaciones. A los alumnos de 1º de Educación Infantil les ha tocado ir de vikingos. Estos se disfrazarán con falda, capa, cascos, escudos y hachas.

El segundo elemento motivacional será la visualización de un capítulo de la serie “Vickie el vikingo”. En esta verán cómo se vestían, dónde vivían, cómo se desplazaban en un barco llamado Drakkar, etc. Todo esto nos servirá para la posterior recogida de ideas previas sobre los vikingos y el desarrollo de la unidad didáctica.

2. Objetivos por áreas.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar la empatía y mejora en la escucha activa a sus compañeros y al adulto.- Mostrar una coordinación progresiva en habilidades de carácter fino (pintar o recortar).	<ul style="list-style-type: none">- Comparar y ver semejanzas y diferencias entre el estilo de vida de los vikingos con nuestro estilo de vida actual.- Respetar y familiarizarse con diferentes culturas, tradiciones y costumbres.- Interesarse por conocer niños de otras culturas y	<ul style="list-style-type: none">- Participar con gusto en tareas de reconocimiento de su nombre y de sus compañeros.- Representar la figura humana incluyendo las principales partes de su cuerpo.- Mostrar interés al compartir sensaciones y

<ul style="list-style-type: none"> - Explorar objetos y experimentar sensaciones a través de los cinco sentidos. - Iniciarse en la adquisición de hábitos de respiración por la boca y por la nariz y de relajación. 	<ul style="list-style-type: none"> entablar relaciones positivas y respetuosas. - Realizar series atendiendo a un criterio dado. 	<ul style="list-style-type: none"> emociones que les provoque la escucha de cuentos e historias. - Utilizar las formas sociales de saludo, despedida, pedir perdón, dar las gracias y pedir permiso. - Utilizar formas sociales de una conversación en inglés.
--	--	---

3. Contenidos y relación con las competencias clave.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> - Empatía y escucha activa a sus compañeros y al adulto (CSC). - Coordinación progresiva en habilidades de carácter fino (pintar o recortar) (CMCT). - Los cinco sentidos: exploración y sensaciones (CMCT). - Hábitos de respiración por la boca y por la nariz y de relajación (CMCT). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación, semejanzas y diferencias entre el estilo de vida de los vikingos con nuestro estilo de vida actual (CSC). - Respeto y conocimiento de diferentes culturas, tradiciones y costumbres (CSC). - Interés por los niños de otras culturas. Relaciones positivas y respetuosas (CSC). - Series según un criterio dado (CMCT). 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación con gusto en tareas de reconocimiento de su nombre y de sus compañeros (CCL). - Representación de a figura humana incluyendo las principales partes de su cuerpo (CEC). - Interés al compartir sensaciones y emociones que les provoque la escucha de cuentos e historias (CCL). - Formas sociales de saludo, despedida, pedir perdón, dar las gracias y pedir permiso (CSC).

		- Formas sociales de una conversación en inglés (CLL).
--	--	--

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar empatía y mejorar en la escucha activa a sus compañeros y al adulto. - Progresar en la coordinación para habilidades de carácter fino (pintar o recortar). - Comenzar a explorar objetos y experimentar sensaciones a través de los cinco sentidos. - Iniciarse en la adquisición de hábitos de respiración por la boca y por la nariz y de relajación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender semejanzas y diferencias entre el estilo de vida de los vikingos con nuestro estilo de vida actual a través de la comparación. - Mostrar respeto y curiosidad por diferentes culturas, tradiciones y costumbres. - Interesarse por conocer niños de otras culturas y entablar relaciones positivas y respetuosas. - Progresar en la realización de series atendiendo a un criterio dado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar gusto por la participación en tareas de reconocimiento de su nombre y de sus compañeros. - Consolidar la representación de la figura humana incluyendo las principales partes de su cuerpo. - Escuchar cuentos e historias y mostrar interés al compartir sensaciones y emociones que estos le provoquen. - Ser capaz de utilizar las formas sociales de saludo, despedida, pedir perdón, dar las gracias y pedir permiso. - Usar y reproducir determinadas normas sociales para una conversación en inglés.

UNIDAD 8. Un paseo por el espacio.

Curso: 1º Educación Infantil

Temporalización: 6 de abril – 30 de abril (4 semanas)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica.

El espacio es algo bastante desconocido para los seres humanos, pero a su vez es emocionante y permite la vivencia de numerosas aventuras de ciencia ficción. Para que conozcan el espacio y entren en contacto con él, les montaremos un planetario en clase. Con una sábana blanca que colguemos de varios sitios y formemos algo parecido a una tienda de campaña y un proyector de estrellas, nos introduciremos en el espacio.

Les pondremos música de misterio y les iremos relatando las estrellas, constelaciones y signos del zodiaco que vayamos viendo. Nos irán haciendo preguntas e irán absorbiendo todo lo que vean, las ideas que se les pasen por la mente, todas las preguntas sin responder, etc.

2. Objetivos por áreas.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar actitud de ayuda, respeto y colaboración con los compañeros.- Participar con gusto en actividades de cuidado del medioambiente.- Progresar en la adquisición de formas sociales como:	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar el interés por los viajes espaciales, el Sol y el Sistema Solar.- Conocer la posición de La Tierra y La Luna respecto al Sol.- Descubrir la estación de la primavera a través de la experimentación y la investigación.	<ul style="list-style-type: none">- Valorar de manera progresiva los contenidos audiovisuales y su estética.- Mejorar el discurso y la organización de sus ideas.- Identificar los colores verde, morado y rosa en elementos de la primavera.

<p>por favor, gracias o pedir permiso.</p> <p>- Asociar correctamente las prendas de ropa que corresponden a cada estación del año.</p>	<p>- Mostrar interés por participar en el día del libro y sus actividades.</p>	<p>- Discriminar sonidos graves y agudos de la naturaleza en primavera.</p> <p>- Comprender preguntas u órdenes sencillas en inglés.</p>
---	--	--

3. Contenidos y relación con las competencias clave.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<p>- Actitud de ayuda, respeto y colaboración con los compañeros (CSC).</p> <p>- Participación y disfrute en actividades de cuidado del medioambiente (CMCT).</p> <p>- Progreso en la adquisición de formas sociales: por favor, gracias o pedir permiso (CSC).</p> <p>- Prendas de ropa de cada estación del año (CMCT).</p>	<p>- Interés por los viajes espaciales, el Sol y el Sistema Solar (CMCT).</p> <p>- Posición de La Tierra y La Luna respecto al Sol (CMCT).</p> <p>- Estación de la primavera y sus características (CMCT).</p> <p>- Interés por participar en el día del libro y sus actividades (CCL).</p>	<p>- Valoración progresiva de contenidos audiovisuales y su estética (CD).</p> <p>- Mejora del discurso y la organización de sus ideas (CCL).</p> <p>- Colores de la primavera: verde, morado y rosa (CMCT).</p> <p>- Discriminación de sonidos graves y agudos de la naturaleza en primavera (CEC).</p> <p>- Preguntas u órdenes sencillas en inglés (CCL).</p>

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de ayuda, respeto y colaboración con los compañeros. - Interesarse por participar con gusto en actividades de cuidado del medioambiente. - Mostrar una progresiva adquisición de las formas sociales como: por favor, gracias o pedir permiso. - Aprender a asociar correctamente las prendas de ropa que corresponden a cada estación del año. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interesarse por los viajes espaciales, el Sol y el Sistema Solar. - Aprender la posición de La Tierra y La Luna respecto al Sol. - Experimentar e investigar la estación de la primavera. - Interesarse por participar en el día del libro y sus actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una valoración progresiva de los contenidos audiovisuales y su estética. - Progresar en la organización de su discurso e ideas. - Identificar en elementos de la primavera algunos colores: verde, morado y rosa. - Ser capaz de discriminar entre sonidos graves y agudos de la naturaleza en primavera. - Comprender y reaccionar a preguntas u órdenes sencillas en inglés.

UNIDAD 9. Pasitos por el mundo.

Curso: 1º Educación Infantil

Temporalización: 3 de mayo – 28 de mayo (4 semanas)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica.

Ahora que ya estamos en primavera y hace buen tiempo, en esta unidad nos aventuraremos a viajar, explorar y conocer nuestro planeta. En la unidad anterior conocimos el Universo y sus planetas, por lo que ahora nos aventuraremos a pasearnos un poco por La Tierra. El elemento motivacional para iniciar esta unidad será la llegada de una maleta a la clase. Cuando los alumnos lleguen a la clase por la mañana, se encontrarán la maleta en medio de la asamblea esperándonos. Nos sentaremos alrededor haciendo un círculo y haremos una lluvia de ideas en alto de qué es, para qué se suele utilizar y qué puede haber dentro. A través de esto, trabajaremos los diferentes medios de transporte que se pueden utilizar para viajar, qué lugares podemos visitar, etc.

2. Objetivos por áreas.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar habilidades para la resolución de situaciones de conflicto propias y de los otros a través de la resolución de pequeños retos cotidianos en el aula.- Mostrar autonomía para pedir ayuda y comunicar las	<ul style="list-style-type: none">- Conocer diferentes medios de transporte, sus características y diferencias entre ellos.- Desarrollar curiosidad y disfrutar con los viajes por el mundo.- Identificar actividades rutinarias relacionadas con el día y la noche.	<ul style="list-style-type: none">- Disfrutar recitando poemas en voz alta desarrollando la memoria y atención.- Identificar y escribir en letras mayúsculas su propio nombre.- Utilizar con cuidado y respeto los cuentos de la biblioteca del aula.

<p>necesidades propias y de los demás con respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interiorizar hábitos de limpieza de aula y de orden de los propios objetos. - Identificar y desarrollar un progresivo control tónico de las diferentes partes del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y reconocer los números 7, 8, 9 y 10 y asociarles objetos. - Disfrutar participando en actividades colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar el collage como medio de experimentación con diferentes materiales, formas y colores. - Aprender vocabulario básico de los medios de transporte en inglés.
---	---	--

3. Contenidos y relación con las competencias clave.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades para la resolución de situaciones de conflicto propias y de los otros a través de la resolución de pequeños retos cotidianos en el aula (CSC). - Autonomía para pedir ayuda y comunicar las necesidades propias y de los demás con respeto (SIE). - Hábitos de limpieza de aula y de orden de los propios objetos (CSC). 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes medios de transporte, sus características y diferencias entre ellos (CMCT). - Curiosidad y disfrute por los viajes por el mundo (CEC). - Actividades rutinarias relacionadas con el día y la noche (CMCT). - Los números 7, 8, 9 y 10: grafía y cantidad (CMCT). - Disfrute con las actividades colectivas (CAA). 	<ul style="list-style-type: none"> - Recite de poemas en voz alta desarrollando la memoria y atención (CCL). - Identificación y escritura en letras mayúsculas de su propio nombre (CCL). - Cuidado y respeto de los cuentos de la biblioteca del aula (CAA). - Uso del collage como medio de experimentación con diferentes materiales, formas y colores (CEC). - Vocabulario básico de los medios de transporte en inglés (CCL).

- Partes del cuerpo y progresivo control del tono (CMCT).		
---	--	--

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar la adquisición de habilidades para la resolución de situaciones de conflicto propias y de los otros a través de la resolución de pequeños retos cotidianos en el aula. - Manifestar una progresiva autonomía para pedir ayuda y comunicar las necesidades propias y de los demás con respeto. - Progresar en la adquisición de hábitos de limpieza de aula y de orden de los propios objetos. - Mostrar un progresivo control tónico de las diferentes partes del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender diferentes medios de transporte, sus características y diferencias entre ellos. - Mostrar curiosidad y disfrute por los viajes por el mundo. - Ser capaz de identificar actividades rutinarias relacionadas con el día y la noche. - Conocer las gráficas de los números 7, 8, 9 y 10 y asociarles objetos. - Manifestar disfrute por la participación en actividades colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar actitud de disfrute al recitar poemas en voz alta desarrollar la memoria y atención. - Consolidar la identificación y escritura en letras mayúsculas de su propio nombre. - Mostrar cuidado y respeto por los cuentos de la biblioteca del aula. - Progresar en la técnica del collage como medio de experimentación con diferentes materiales, formas y colores. - Conocer y asociar vocabulario básico de los medios de transporte en inglés.

5. Metodología y actividades

La secuencia habitual que siguen nuestras actividades empieza por una experiencia, ya bien sea un cuento, una historia, una canción, etc. Después, haremos mapas mentales con las lluvias de ideas del tema correspondiente y, por último, los alumnos realizarán el producto final. De esta manera, estaremos siguiendo el modelo de Bloom (1956) a la hora de secuenciar la complejidad de las actividades.

Queremos acercarlos más al mundo: sus continentes, fauna, flora, culturas... a través de los viajes. Será una unidad didáctica muy experiencial, manipulativa y con acción reflexiva. Pondremos a prueba la memoria y la atención, así como la inclusión de nuestro alumno N con actividades adaptadas a todos.

TALLERES Y JUEGOS DE EMOCIONES:

- **¿Qué hay en la maleta?** Cuando los alumnos lleguen por la mañana al aula, encontrarán una maleta. Primero, haremos una lluvia de ideas de para qué sirve y qué puede haber dentro. Tras esto, la abriremos y descubriremos varias cosas. En primer lugar, ya que en el día del libro el mes pasado trabajaron diferentes autores importantes en la historia, sacarán una cajita con una foto de Julio Verne. La abrirán y encontrarán una historia: la de “La vuelta al mundo en 80 días” además de la biografía del autor. Les contaremos quién era, comentarán qué pasa en la historia, dónde va Phineas Fog, etc. También habrá una carta que nos invitará a viajar con él durante un mes entero.
- **Me muevo por el mundo.** Antes de empezar a viajar y ver a dónde vamos primero, tendremos que averiguar cómo vamos a movernos. Haremos una lluvia de ideas de cómo se mueven ellos para ir a los sitios hasta que entre todos digamos el tren, el avión, el coche y el barco. Les enseñaremos imágenes de estos medios de transporte en la pizarra digital y hablaremos de sus características. Después, en un trozo de papel continuo y con ayuda de unas *flashcards* con estos medios de transporte, decidiremos si van por aire, tierra o mar.

- **¿Cuánto hemos viajado?** Deberemos partir de las ideas previas de los alumnos sobre los viajes, por lo que les haremos una serie de preguntas antes de generar nuevos aprendizajes. Realizaremos un mapa mental para las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es irse de viaje?
 - ¿Qué nos hace falta para irnos de viaje?
 - ¿Por qué nos vamos de viaje?
 - ¿A qué sitios podemos ir de viaje?
 - ¿Qué aspectos diferentes podemos encontrar al irnos de viaje?
 - ¿Qué tipo de viajes nos gustan más?
- **Dibuja tu mundo.** Con un trozo de papel continuo, temperas y diversos recortes y materiales vamos a crear nuestro propio mapamundi mediante la técnica del collage. La maestra calcará con rotulador los bordes de los continentes y los niños pintarán los continentes por equipos de los colores que quieran, mezclando, con esponjas, etc. Recogeremos todos juntos los materiales y limpiaremos lo que hayamos ensuciado antes de continuar. Vivimos en un mundo cada vez más intercultural, por lo que probablemente tengamos alumnos de diferentes nacionalidades o con familiares que vengan de otro país. Haremos una recopilación de los diferentes lugares, haremos tarjetas con los nombres y las colocaremos encima del mapa en el lugar en el que se encuentran. De esta manera, los niños tendrán un primer contacto con la distribución de los continentes y sus mares y océanos. Después, lo colgaremos en la pared y lo tendremos a la vista durante todo nuestro mes viajero.
- **Taller “Contamos nuestras memorias”.** Con ayuda de las familias que vendrán al aula, conoceremos distintos destinos de viaje. Aquellas que puedan vendrán durante una hora del día y, con los niños y ayuda de unas fotografías, les contarán a los demás a los lugares que han ido en familia. Conoceremos qué lugares eran, dónde estaban, cuándo fueron, cuánto tiempo estuvieron, qué conocieron allí, qué es lo que más les gustó o cualquier otro aspecto que las familias consideren relevante.

- **Poesía “La noche y el día”.** Además de revisar los viajes que hemos hecho o los lugares a los que podemos ir, también podemos aprender qué actividades podemos hacer durante el viaje. Haremos una lluvia de ideas de conocimientos previos sobre qué hacemos en qué momento del día para diferenciar actividades propias del día y actividades de la noche. Tras haber clasificado actividades del día y de la noche, aprenderemos una poesía sobre ello y la recitaremos todos juntos (Anexo 24).
- **¿Me ayudas?** Además de identificar las emociones de nuestros compañeros, los niños pueden desarrollar la habilidad de influir de manera positiva en estos y prestar su ayuda. En esta actividad promoveremos entre los alumnos que presten ayuda a sus amigos cuando lo necesiten. Para ello, tendremos el sombrero de la ayuda. El alumno que se sienta mal y necesite ayuda podrá ponérselo como señal, pero aquel alumno que vea que su amigo no se atreve a pedir esta ayuda, también podrá ponérselo para que todos sepan que necesita ayuda. De esta manera, se generará una oleada espontánea de voluntarios a ayudar a su amigo, ya que esto les hace sentirse bien. Con esta actividad estaremos teniendo muy en cuenta a N, el cual no puede comunicarse con el lenguaje por vía oral, pero podrá realizar esta dinámica igual que el resto de sus compañeros.
- **Lectura del cuento “Así es la vida”.** En este cuento se nos plantean diversas situaciones donde las cosas que nos pasan no son las que más nos gustarían. A veces vivimos situaciones que nos producen alegría y otras veces que nos producen tristeza. La frustración es una emoción natural en el ser humano, y más aún en los niños pequeños que aún no han desarrollado las herramientas necesarias para la autogestión. Por ello, leeremos este cuento todos juntos y pensaremos otra manera de tomarnos estas situaciones y aprenderemos a ver el lado bueno de las cosas.

RINCONES:

La rotación de rincones de esta unidad didáctica no es la misma que la del primer trimestre ya que esta pertenece al tercer trimestre. Por ello, no habrá rincón del proyecto debido a que se ha considerado que la temática a trabajar no lo necesitará. En su lugar, se han planteado numerosas actividades que ayudarán a la consecución de objetivos.

- **Rincón lógico-matemático.** *Números con cuerdas.*
Para esta unidad trasladaremos este rincón a las puertas transparentes que dan al patio. En ellas, pegaremos con celo los números del 1 al 10 con una cuerda todos colgando de estos. Al lado dejaremos un pequeño cesto con pinzas de tender la ropa. El objetivo es que las cojan y enganchen en las cuerdas el mismo número de pinzas que diga el número. Con esto trabajaremos la motricidad fina y los números del 1 al 10, tanto en grafía como en cantidad.
- **Rincón del juego simbólico.** Con cajas de cartón viejas crearemos el medio de transporte que más les haya gustado en unas de las actividades anteriores: un tren, un avión, un barco o un coche. De esta manera, se imaginarán que se montan en ese transporte y que se van de viaje todos juntos. Podrán imaginar qué llevar, a dónde ir, lo lejos o cerca que esté el destino, etc.
- **Rincón de la biblioteca.** En este rincón dispondremos de una gran variedad de libros relacionados con la unidad. Podremos encontrar libros sobre diferentes países, culturas o vestimentas. Además, dispondremos de libros de animales de diferentes ecosistemas donde vean diferencias entre lugares, no solo en cultura, sino en fauna y flora. A estas alturas del curso, los alumnos sabrán tratar con cuidado y respeto los cuentos de la biblioteca para que duren más.
- **Rincón del lenguaje.** Llegados a este punto del curso, prácticamente todos los niños reconocerán las letras de su nombre. Para trabajarlo, tendrán unas tablillas plastificadas divididas por la mitad, en la mitad superior tendrán que colocar letras de goma Eva para formar su nombre y en la parte inferior las podrán copiar con rotulador de pizarra.

ACTIVIDADES:

- **Actividad de psicomotricidad.** Para esta unidad llevaremos a cabo un cuento motor. Este tratará de unos exploradores que van aterrizando en distintos lugares y, por el camino, se van encontrando con diferentes animales, paisajes y escenarios. Dependiendo de donde estén tendrán que andar más rápido, más despacio, más fuerte, más flojo, saltar, agacharse, etc.

- **Actividad en lengua extranjera (inglés).** Para que exista una coordinación entre la maestra de aula y la de inglés, los contenidos que se trabajarán en esta actividad serán los que se trabajen en español. Elegiremos los medios de transporte para ello. Empezaremos utilizando la técnica de *sandwiching* que ya hemos mencionado para que asocien el nombre en español con el nombre en inglés con la ayuda de las *flashcards* con imágenes de ellos. Después, se dividirán los cuatro medios de transporte en los cuatro equipos y haremos una actividad de *total physical response*. La maestra de inglés dirá el nombre de uno de los transportes en inglés y el equipo correspondiente deberá simular que se mueven como este lo hace.

6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos.

- **Recursos materiales.** Maleta, cajita de madera, foto de Julio Verne, cuento “La vuelta al mundo en 80 días”, papel continuo, *flashcards* de los medios de transporte en español e inglés, temperas, recortes, materiales de collage, rotuladores, esponjas, pinceles, tarjetas con los nombres de países, fotografías de viajes de los niños, poesía “La noche y el día”, sombrero, cuento “Así es la vida”, números plastificados del 1 al 10, cuerdas, pinzas de la ropa, cesto pequeño, cajas de cartón, cuentos de la biblioteca, tablillas plastificadas, letras de goma Eva, rotuladores de pizarra, cuento motor, materiales de psicomotricidad y *flashcards* con imágenes de medios de transporte en inglés.
- **Recursos informáticos.** Ordenador, altavoces, canciones, vídeos y pizarra digital.
- **Recursos espaciales.** Aula de 1º E. Infantil y sala de psicomotricidad.
- **Recursos personales.** Maestra de 1º E. Infantil, maestra PT, maestra AL y familias.

7. Medidas de atención a la diversidad.

Nos encontramos ya casi al final del curso escolar, por lo que los resultados en nuestro alumno N se ven de manera satisfactoria. Tras la coordinación con el centro de atención temprana, reestablecimos las necesidades de N y nos centramos casi al completo en el ámbito social.

Consideramos importante que N conociera las formas geométricas, los números o las letras, pero pensamos que la relación con sus iguales es más importante en este momento de su desarrollo.

Hemos pensado que casi todos los materiales que hemos preparado para esta unidad sean muy sensoriales, destacando especialmente lo visual, auditivo y táctil. Las experiencias multisensoriales estimularán a N y le permitirán desarrollar sus habilidades dentro de sus capacidades actuales. Además, los materiales que les hemos preparado para los rincones son muy manipulativos y N podrá utilizarlos solo o con algo de ayuda de la maestra de aula o la maestra PT.

Antes de terminar el curso escolar, estableceremos una última reunión con su madre para reevaluar sus necesidades para el curso siguiente y dejar objetivos marcados, que serán revisados a la vuelta de las vacaciones de verano.

8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita.

a) Actividades complementarias y extraescolares.

Este mes tendremos una visita muy especial: la visita de Julio Verne. Uno de los profesores de lengua y literatura de Educación Secundaria bajará y nos contará su historia y cómo empezó sus grandes viajes. Nos enseñará fotografías, nos asombrará con los peligros y los retos que superó y nos despertará la ilusión por seguirle en sus viajes.

b) Fomento de la lectura.

El libro de Julio Verne “La vuelta al mundo en 80 días” es un clásico de la literatura. Debido a la edad de los niños, utilizaremos la versión infantil adaptada a su nivel intelectual. Aun así, estaremos despertando su pasión por los viajes y las aventuras de la literatura con uno de los mejores autores de todos los tiempos.

Como en cada unidad didáctica, también tendrán los libros de los jueves de cuentos: “Saltarina”, “10 viajes y 1 sueño”, “Rolf & Flor”, y “Pomelo viaja”. Uno de estos cuatro cuentos será leído por los alumnos de 4º E.P. debido a la actividad de padrinos de lectura.

c) Fomento de las TIC.

Siguiendo la línea de toda nuestra programación, creemos que las TIC no deben ocupar un lugar protagonista en nuestra clase a esta edad. Hemos apostado por los cuentos, las canciones, las historias y las aventuras incluyendo las TIC en la medida de lo posible. Sin embargo, no hemos utilizado la pizarra digital para otro tipo de actividades fuera de la visualización de cuentos, canciones o bailes.

d) Fomento del inglés.

Para esta unidad utilizaremos dos técnicas muy concretas: la del *sandwiching* y la de *total physical response*. La primera consiste en decir la palabra que queramos que aprendan primero en inglés, luego en español y por último en inglés.

La segunda consiste en que la maestra dice una acción que tienen que realizar y los alumnos tendrán que responder de manera corporal. De esta manera, nos aseguraremos de que todos estén escuchando y de que han entendido lo que tienen que hacer.

e) Educación en valores.

La evolución de nuestros alumnos de tres años se ve de manera notable casi acabado el curso. Por ello, su teoría de la mente y empatía estarán cada vez más desarrolladas. Uno de los valores más importantes de esta unidad será la empatía, la ayuda a los demás y la resolución de conflictos.

f) Competencias clave.

Las competencias que se trabajarán de manera más específica en esta unidad didáctica serán:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL).** Los alumnos cogerán el gusto por recitar poemas y cantar canciones. Además, la mayoría de ellos identificarán y escribirán su nombre en letras mayúsculas.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).** Esta será la competencia más trabajada en esta unidad. Los viajes por el mundo, sus diferentes transportes o las actividades que se pueden relacionar de día o de noche

serán algunas de ellas. También, reforzarán los números del 1 al 10 y las partes del cuerpo.

- **Competencia de aprender a aprender (CAA).** El cuidado y el respeto por los cuentos de la biblioteca será uno de los mayores meta aprendizajes. También aprenderán a disfrutar con las actividades en grupo con sus compañeros.
- **Sentido de la vida y espíritu emprendedor (SIE).** Desarrollarán la autonomía para pedir ayuda, tanto de las necesidades propias como de los demás.
- **Conciencia y expresiones culturales (CEC).** La curiosidad y disfrute por conocer culturas y lugares diferentes y la expresión de estos viajes mediante la técnica del collage serán algunas de estas actividades.
- **Competencias sociales y cívicas (CSC).** Ya que están acabando el curso escolar, los alumnos habrán interiorizado los hábitos de limpieza del aula y de recoger y ordenar sus objetos propios. También desarrollarán habilidades para resolver situaciones de conflicto en el aula.

UNIDAD 10. Que el verano ya está aquí.

Curso: 1º Educación Infantil

Temporalización: 1 de junio – 18 de junio (3 semanas)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica.

Introduciremos esta última unidad didáctica con la canción “Celebrando el verano” de Cantajuegos. Ya estamos en las tres últimas semanas del curso y nos vamos a ir de vacaciones de verano, estación que se encuentra a la vuelta de la esquina.

Se irán de excursión, de vacaciones a la playa, a la montaña, al pueblo, a una ciudad, etc. Les enseñaremos los diferentes lugares a los que pueden ir o las diferentes actividades que se pueden hacer en verano. En cada uno de estos paisajes encontraremos elementos de la naturaleza que emitirán diferentes sonidos como el mar, una cascada, los pájaros, los coches, los aviones. Con todo esto haremos un pequeño repaso de algunos contenidos que hemos trabajado a lo largo del curso, pondremos el broche final a este curso y nos despediremos hasta el año que viene.

2. Objetivos por áreas.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none">- Valorar las relaciones de amistad y familiares a través del afecto y respeto.- Identificar y señalar el órgano correspondiente de cada sentido.- Realizar movimientos espontáneos en función del ritmo (rápido/lento).	<ul style="list-style-type: none">- Descubrir la estación del verano a través de la experimentación y la investigación.- Conocer posibles destinos de vacaciones e identificar las diferencias entre los paisajes de montaña, los	<ul style="list-style-type: none">- Aumentar su vocabulario a través de canciones aprendidas.- Encontrar semejanzas y diferencias entre las vocales de su propio nombre y el de sus compañeros.- Realizar mezclas sencillas de colores primarios.

<p>- Consolidar habilidades motrices: encajar/desencajar o enroscar/desenroscar.</p>	<p>paisajes urbanos y los paisajes de playa.</p> <p>- Disfrutar con la realización de actividades en interacción con la naturaleza, su cuidado y respeto.</p>	<p>- Diferenciar sonidos de diferentes elementos de la naturaleza: mar, pájaros, coches, etc.</p> <p>- Aprenderse y reproducir canciones en inglés sobre la playa y la montaña.</p>
--	---	---

3. Contenidos y relación con las competencias clave.

<p>Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p>	<p>Área 2. Conocimiento del entorno</p>	<p>Área 3. Lenguajes: comunicación y representación</p>
<p>- <i>Valor de las relaciones de amistad y familiares a través del afecto y respeto (CSC).</i></p> <p>- Los cinco sentidos y sus órganos (CMCT).</p> <p>- Ritmo: movimientos espontáneos (rápido/lento) (CEC).</p> <p>- Habilidades motrices: encajar/desencajar o enroscar/desenroscar (CMCT).</p>	<p>- Estación del verano y sus características (CMCT).</p> <p>- Destinos de vacaciones.</p> <p>Diferencias entre los paisajes de montaña, los paisajes urbanos y los paisajes de playa (CMCT).</p> <p>- Disfrute por la realización de actividades en interacción con la naturaleza, su cuidado y respeto (CAA).</p>	<p>- Aumento de su vocabulario a través de canciones aprendidas (CEC).</p> <p>- Semejanzas y diferencias entre las vocales de su propio nombre y el de sus compañeros (CCL).</p> <p>- Mezclas sencillas de colores primarios (CEC).</p> <p>- Diferenciación de sonidos de diferentes elementos de la naturaleza: mar, pájaros, coches, etc. (CEC).</p> <p>- Reproducción de canciones en inglés sobre la playa y la montaña (CCL).</p>

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de valorar las relaciones de amistad y familiares a través del afecto y respeto. - Conocer e identificar el órgano correspondiente de cada sentido. - Comenzar a realizar movimientos espontáneos en función del ritmo (rápido/lento). - Manifestar la consolidación de habilidades motrices: encajar/desencajar o enroscar/desenroscar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar e investigar la estación del verano. - Progresar en el conocimiento de posibles destinos de vacaciones e identificar las diferencias entre los paisajes de montaña, los paisajes urbanos y los paisajes de playa. - Mostrar una actitud de disfrute con la realización de actividades en interacción con la naturaleza, su cuidado y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el aumento de su vocabulario a través de canciones aprendidas. - Comenzar a encontrar semejanzas y diferencias entre las vocales de su propio nombre y el de sus compañeros. - Ser capaz de realizar mezclas sencillas de colores primarios. - Ser capaz de diferenciar sonidos de diferentes elementos de la naturaleza: mar, pájaros, coches, etc. - Conocer y reproducir algunas canciones en inglés sobre la playa y la montaña.

Conclusiones

Antes de hacer este Trabajo de Fin de Grado apenas había estado en un aula de Educación Infantil. En un principio, pensé que iba a asemejarse a Educación Primaria, pero no me hicieron falta más que unos minutos para darme cuenta de que estaba equivocada.

Comprender el mundo de la Educación Infantil es una aventura maravillosa en la que me he visto embarcada durante los últimos meses de carrera, y no puedo haberlo disfrutado más. Mi primer día en un aula de infantil se resume en una sola palabra: caos. Un espacio nuevo, personitas tan pequeñas que dependían de mí para casi todo se abren paso ante mis ojos. Todo nuevo, diferente, pero maravilloso. Mis primeros días fueron una auténtica montaña rusa de emociones. Pensé para mí: ¿qué puedo aportarles yo? ¿qué debo hacer aquí? Pero, lo más importante: ¿qué es lo que quiero transmitir yo a estos niños?

Apenas unos días después, di con la respuesta; entendí la finalidad de la Educación Infantil. Mis niños necesitan seguridad, paciencia, cariño, acompañamiento y, sobre todo, necesitan sentirse libres. La educación emocional de estos pequeños tiene que empezar desde ese preciso momento, donde el mundo se les abre paso y tienen todas las posibilidades a su alcance.

Debido a la situación que estamos viviendo, la crisis de coronavirus me obligó a abandonar a estos niños antes de lo que tenía previsto. Ni un adiós, ni un beso, ni un abrazo... Pero, a pesar de todo eso, me llevo un buen sabor de boca de este final de carrera tan agri dulce. Porque estos niños me han enseñado lo que es la pasión, la curiosidad, la alegría, la amistad, la autenticidad y, sobre todo, el amor incondicional. Me han hecho consciente de que, si somos una buena influencia para ellos y les educamos desde una pedagogía positiva, en el futuro podrán ser personas libres que utilicen sus dos pequeñas alitas para echar a volar. A echar a volar hasta donde ellos quieran, fuertes y seguros de sí mismos.

Referencias bibliográficas

- Ausubel, D. P., Novak, J. D. y Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Barra, E. (1987). El desarrollo moral: una introducción a la teoría de Kohlberg. *Revista Latinoamericana de Psicología* 19 (1), 7-18.
- Bloom, B.S. (1956). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals*. New York, NY: Longmans, Green.
- Bossu, H. y Chalaguier, C. (1987). *La expresión corporal. Método y práctica*. Barcelona: Martínez Roca.
- Coll, C. (2012). Jean Piaget impacto y vigencia de sus ideas. *Padres y Maestros*, 1-4.
- Cooper, J. (1999). *Estrategias de enseñanza. Guía para una mejor enseñanza*. México: Limusa Noriega Editors.
- Cruz, P. C. (2014). Creatividad e Inteligencia Emocional. (Cómo desarrollar la competencia emocional, en Educación Infantil, a través de la expresión lingüística y corporal) /Creativity and Emotional Intelligence. (How to develop emotional competence, in Preschool, through linguistic expression and body language). *Historia y comunicación social*, 19, 107-118.
- De Madrid, C. (2008). Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil. *Madrid, España: Boletín Oficial de la CAM*.
- DeSeCo, O. C. D. E. (2003). Definition and Selection of Competencies: Theoretical and Conceptual Foundations (DeSeCo). Summary of the final report. *Key competencies for a successful life and a well-functioning society*. Göttingen, Alemania: Hogrefe y Huber.
- Fulghum, R. (1988). *All I really need to know I learned in kindergarten*. New York: Villard Books.

- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- Mayer, J. D., & Salovey, P. Caruso (2000). Models of emotional intelligence. *Handbook of intelligence*, 396-420.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de mejora de la calidad de la educación (LOMCE). *Boletín Oficial del Estado*, 10 de diciembre de 2013, 295, 97858-97921.
- Miravalles, L. (1990). *Iniciación al teatro (teoría y práctica)*. Diputación Provincial, Valladolid; p. 53.
- Mora, F. (2012). 1. ¿Qué son las emociones? *El Observatorio FAROS Sant Joan de Déu (www.faroshjd.net) es la plataforma de promoción de la salud y el bienestar infantil del Hos-pital Sant Joan de Déu (HSJD) de Barcelona., 14.*
- Mora, F. (2017). *Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza Editorial.
- Piaget, J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Pinterest (2020). Recuperado de: <https://www.pinterest.es>
- Plutchik, R. (1984). Emotions: A general psychoevolutionary theory. *Approaches to emotion*, 197-219.
- Prensky, M. (2011). *Enseñar a nativos digitales*. Ediciones SM.
- Robinson, K. (2007). *Las escuelas matan la creatividad* [Vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=iG9CE55wbtY>
- Salovey, P., y Mayer, J. D. (1990). Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9 (3), 185-211.
- Wood, D., Bruner, J. S. y Ross, G. (1976). The role of tutoring in problem solving. *Journal of Child Psychology and Psychiatry* 17, 89-100.

ANEXOS

ANEXO 1. Autorización del C.E.I.P.S.O. El Encinar para la utilización de datos.



Madrid, 15 diciembre 2020

D. ANTONIO ALCAÑTARA, con DNI 300720764,
como director/representante del equipo directivo del CEIPSO El Encinar, autorizo a
Loreto Rey Martínez a utilizar los datos del centro para el Trabajo de Fin de Grado
realizado en el curso académico 2019-2020 en la universidad Pontificia Comillas.

Firma del autorizante

Firma del autorizado

Sello del centro



ANEXO 2. Objetivos generales de etapa.

La etapa de Educación Infantil deberá contribuir a que los niños desarrollen las siguientes capacidades:

- 1) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- 2) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- 3) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- 4) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- 5) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- 6) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- 7) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- 8) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- 9) Desarrollar la creatividad.
- 10) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- 11) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

ANEXO 3. Objetivos didácticos del curso.

A continuación, se muestra una tabla donde se especifican los objetivos que se van a desarrollar para el curso 2º de Educación Infantil en el curso 2020-2021.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DEL CURSO
Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
<ul style="list-style-type: none">• Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.• Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.• Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.• Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.• Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.• Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.• Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.• Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

Área 2. Conocimiento del entorno

- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
- Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
- Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
- Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
- Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
- Realizar seriaciones con objetos y números.
- Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
- Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
- Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.

- Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
- Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
- Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.

- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
- Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
- Reconocer los colores primarios y su mezcla.
- Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
- Aprender canciones, bailes y danzas.
- Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
- Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

ANEXO 4. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
<i>Bloque 1: el cuerpo y la propia imagen.</i>	<p>Las ocho emociones básicas: alegría, confianza, miedo, sorpresa, tristeza, disgusto, enfado y anticipación.</p> <p>Partes principales de su cuerpo, emociones a través de él y posibilidades de acción.</p> <p>Conocimiento y expresión de las emociones que les produce su llegada al colegio.</p> <p>Identificación de sus propias necesidades y comunicación a los demás.</p> <p>Identificación y control progresivo de las propias emociones, elaboración de técnicas para gestionar esa emoción y puesta en práctica de estas.</p> <p>Confianza en sus propias posibilidades.</p> <p>Autoestima e identificación de las propias posibilidades y limitaciones.</p> <p>Valoración positiva y respeto hacia las diferencias que hay entre nosotros.</p> <p>Empatía y escucha activa a sus compañeros y al adulto.</p> <p>Los cinco sentidos: exploración, sensaciones y sus órganos.</p> <p>Autonomía para pedir ayuda y comunicar las necesidades propias y de los demás con respeto.</p> <p>Prendas de ropa de cada estación del año.</p>
<i>Bloque 2: juego y movimiento.</i>	<p>Movimiento con autonomía por el aula y conocimiento de sus espacios.</p> <p>Ayuda en la limpieza del aula y orden de los materiales y sus objetos personales.</p> <p>Control postural: correcta postura corporal y movimientos armónicos.</p>

	<p>Control corporal mediante la respiración.</p> <p>Coordinación óculo-manual.</p> <p>Juego colectivo de tipo simbólico y juego de reglas.</p> <p>Equilibrio estático.</p> <p>Diferentes desplazamientos: gateo, carrera, salto, etc.</p> <p>Coordinación progresiva en habilidades de carácter fino (pintar o recortar, encajar/desencajar o enroscar/desenroscar).</p> <p>Hábitos de respiración por la boca y por la nariz y de relajación.</p> <p>Partes del cuerpo y progresivo control del tono.</p> <p>Ritmo: movimientos espontáneos (rápido/lento).</p>
<p><i>Bloque 3: la actividad y la vida cotidiana.</i></p>	<p>Iniciación en las relaciones con iguales.</p> <p>Relaciones de afecto con los iguales y los adultos.</p> <p>Autonomía en las rutinas diarias.</p> <p>Actitud de ayuda, respeto y colaboración con los compañeros.</p> <p>Habilidades para la resolución de situaciones de conflicto propias y de los otros a través de la resolución de pequeños retos cotidianos en el aula.</p> <p>Progreso en la adquisición de formas sociales: por favor, gracias o pedir permiso.</p> <p>Valor de las relaciones de amistad y familiares a través del afecto y respeto.</p>
<p><i>Bloque 4: el cuidado personal y la salud.</i></p>	<p>Autonomía en hábitos de higiene y rutinas del aula.</p> <p>Autonomía en hábitos de higiene: ir al baño solo y limpiarse.</p> <p>Hábitos saludables para uno mismo.</p> <p>Cuidado del medioambiente.</p> <p>Hábitos de limpieza de aula y de orden de los propios objetos.</p> <p>Participación y disfrute en actividades de cuidado del medioambiente.</p>

Área 2. Conocimiento del entorno

<p><i>Bloque 1: medio físico: elementos, relaciones y medida.</i></p>	<p>Exploración del nuevo entorno e interpretaciones de lo que ocurre.</p> <p>Compartir con los nuevos compañeros y actitud positiva hacia ellos y los adultos.</p> <p>Curiosidad y ganas de aprender a través de la experimentación y la manipulación.</p> <p>Distribución del espacio del aula y sus posibilidades.</p> <p>Las cuatro estaciones y sus características: primavera, verano, otoño e invierno.</p> <p>Los números del 1 al 10: grafía y cantidad.</p> <p>Conceptos básicos: dentro-fuera, arriba-abajo y delante-detrás.</p> <p>Cuantificadores: todo-nada, más alto/bajo que, gordo/delgado y arriba/abajo.</p> <p>Figuras planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.</p> <p>Atributos de los objetos: forma, masa y volumen.</p> <p>Propiedades de diferentes juguetes.</p> <p>Medición y estimación de elementos del medio natural utilizando partes del cuerpo: manos o pies.</p> <p>Series según un criterio dado.</p>
<p><i>Bloque 2: acercamiento a la naturaleza.</i></p>	<p>Animales domésticos y no domésticos.</p> <p>Características de la cebra.</p> <p>Los fenómenos meteorológicos: lluvia, sol, viento, nubes, etc.</p> <p>Curiosidad, respeto y cuidado hacia la naturaleza y sus componentes.</p> <p>Actividades rutinarias relacionadas con el día y la noche.</p> <p>Interés por los viajes espaciales, el Sol y el Sistema Solar.</p> <p>Posición de La Tierra y La Luna respecto al Sol.</p> <p>Destinos de vacaciones.</p>

	<p>Diferencias entre los paisajes de montaña, los paisajes urbanos y los paisajes de playa.</p> <p>Disfrute por la realización de actividades en interacción con la naturaleza, su cuidado y respeto.</p>
<p><i>Bloque 3: cultura y vida en sociedad.</i></p>	<p>Nombres de sus nuevos compañeros.</p> <p>Pautas y normas de comportamiento básicas con relación a los demás.</p> <p>Estancias de la casa.</p> <p>Navidad: tradición, características, alimentos y adornos.</p> <p>Los Reyes Magos, juegos populares y tradicionales.</p> <p>Actitud de higiene y respeto hacia sí mismo, hacia los demás y hacia los juguetes.</p> <p>Conocimiento y respeto hacia los diferentes tipos de familias que existen y sus componentes.</p> <p>Diferentes tipos de alimentos que existen y sus propiedades beneficiosas para el cuerpo.</p> <p>Comparación, semejanzas y diferencias entre el estilo de vida de los vikingos con nuestro estilo de vida actual.</p> <p>Respeto y conocimiento de diferentes culturas, tradiciones y costumbres.</p> <p>Interés por los niños de otras culturas.</p> <p>Relaciones positivas y respetuosas, así como disfrute con las actividades colectivas.</p> <p>Diferentes medios de transporte, sus características y diferencias entre ellos.</p> <p>Curiosidad y disfrute por los viajes por el mundo.</p> <p>Interés por participar en el día del libro y sus actividades.</p>

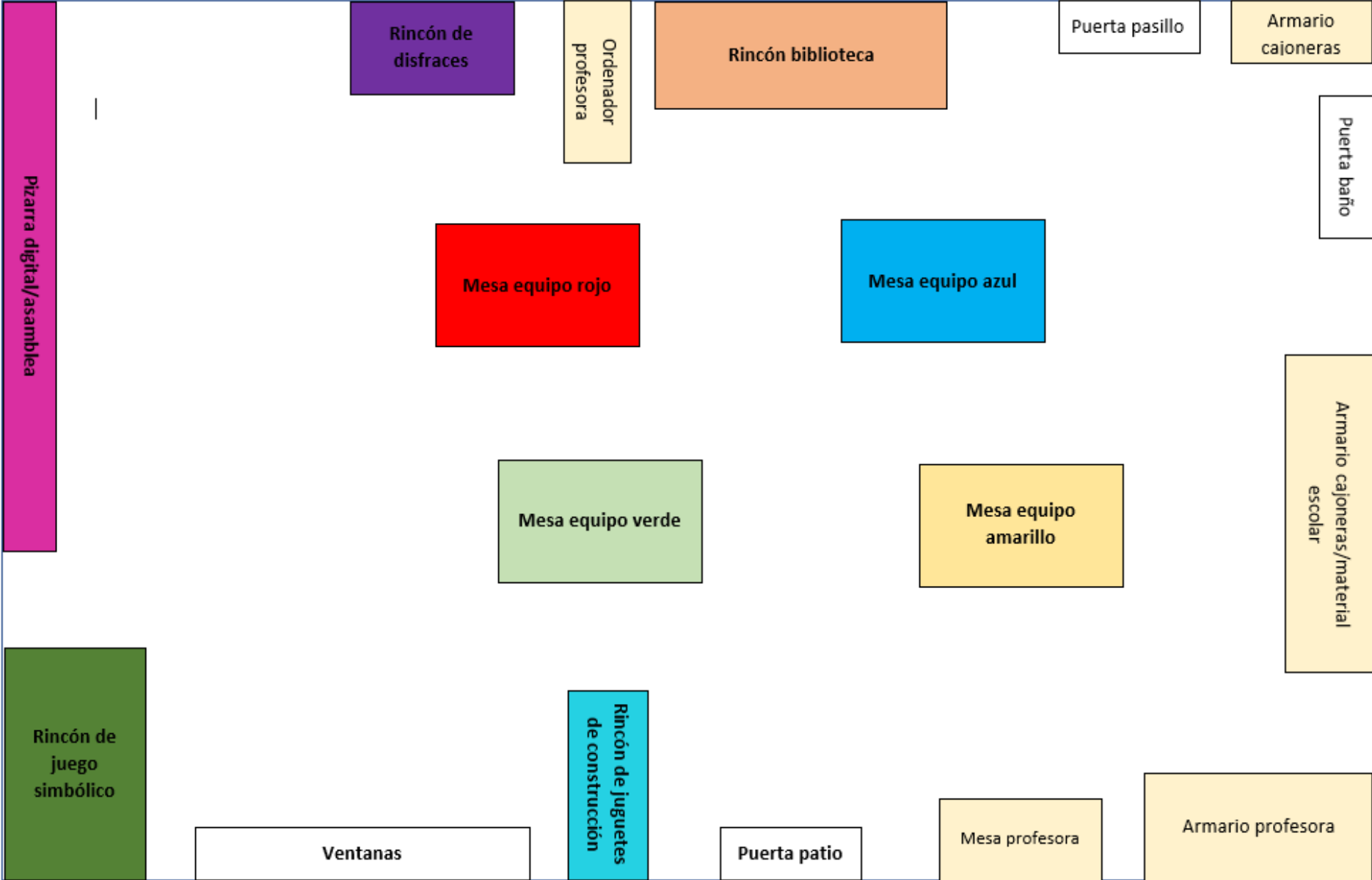
Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

<i>Bloque 1: lenguaje verbal.</i>	Escuchar, hablar y conversar.	<p>Lengua oral como medio de comunicación y expresión de ideas y sentimientos y de interacción con sus iguales.</p> <p>Formas sociales de saludo, despedida, pedir perdón, dar las gracias y pedir permiso.</p> <p>Normas básicas de escucha y espera en una conversación.</p> <p>Uso de manera progresiva del léxico adecuado a cada situación y mejora de la pronunciación.</p> <p>Mejora del discurso y la organización de sus ideas.</p>
	Aproximación a la lengua escrita.	<p>Participación con gusto en tareas de reconocimiento de su nombre y de sus compañeros.</p> <p>Identificación y escritura en letras mayúsculas de su propio nombre escrito, el de sus compañeros y su fotografía.</p> <p>Semejanzas y diferencias entre las vocales de su propio nombre y el de sus compañeros.</p> <p>Lectura e interpretación de historias a través de imágenes.</p>
	Acercamiento a la literatura.	<p>Participación de manera creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.</p> <p>Narración de cuentos y poesías.</p>

		<p>Interés al compartir sensaciones y emociones que les provoque la escucha de cuentos e historias.</p> <p>Recite de poemas en voz alta desarrollando la memoria y atención.</p> <p>Aumento de su vocabulario a través de canciones aprendidas.</p> <p>Desarrollo de la memoria a través del aprendizaje de canciones y poemas.</p> <p>Cuidado y respeto de los cuentos de la biblioteca del aula.</p>
	Lengua extranjera.	<p>Inicio de escucha de una lengua extranjera (inglés).</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación oral.</p> <p>Interés y participación en la representación de emociones mediante gestos.</p> <p>Vocabulario básico en inglés de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas geométricas. - Navidad. - Miembros de la familia. - Medios de ytransporte. <p>Formas sociales de una conversación.</p> <p>Preguntas u órdenes sencillas.</p> <p>Reproducción de canciones sobre la playa y la montaña.</p>

<p><i>Bloque 2: lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.</i></p>	<p>Acercamiento al medio audiovisual a través de películas o dibujos animados.</p> <p>Valoración progresiva de contenidos audiovisuales y su estética.</p>
<p><i>Bloque 3: lenguaje plástico.</i></p>	<p>Trazos libres, trazos verticales y trazos horizontales con ceras blandas y con progresivo control.</p> <p>Representación de a figura humana incluyendo las principales partes de su cuerpo.</p> <p>Colores de otoño: amarillo, rojo y naranja.</p> <p>Colores del invierno: azul, blanco y negro.</p> <p>Colores de la primavera: verde, morado y rosa.</p> <p>Mezclas sencillas de colores primarios.</p> <p>Uso del collage como medio de experimentación con diferentes materiales, formas y colores.</p> <p>Producciones plásticas en grupo con diferentes materiales.</p> <p>Elaboración de juguetes con materiales reciclados.</p>
<p><i>Bloque 4: lenguaje musical.</i></p>	<p>Aprendizaje de canciones sencillas y canto en grupo.</p> <p>Discriminación de sonidos graves y agudos de la naturaleza en primavera.</p> <p>Diferenciación de sonidos de diferentes elementos de la naturaleza: mar, pájaros, coches, etc.</p>
<p><i>Bloque 5: lenguaje corporal.</i></p>	<p>Descubrimiento y experimentación de sus posibilidades de movimiento.</p> <p>Interpretación de ritmos sencillos con el propio cuerpo.</p>

ANEXO 5. Plano del aula.



ANEXO 6. Horario del aula.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00 – 10:00	Asamblea	Asamblea	Asamblea/inglés	Asamblea/desdoble psicomotricidad	Asamblea/desdoble psicomotricidad
10:00 – 11:00	Religión/rincones	Trabajo globalizado	Trabajo globalizado	D. psicomotricidad/ T. globalizado	D. psicomotricidad/ T. globalizado
11:00 – 11:45	RECREO				
11:45 – 12:30	Relajación, babi y cuento escrito o audiovisual/rincones				Inglés
12:30-14:30	COMIDA Y SIESTA				
14:30-15:15	Juego en mesa	Juego en mesa	Juego en mesa	Juego en mesa	Tarde de cine
15:15-16:00	Rincones	Rincones	Rincones	Tardes de cuento/Padrinos de lectura	

ANEXO 7. Libros del plan lector.

TÍTULO UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO DEL LIBRO	AUTOR/FUENTE	TIPO DE OBRA
<i>¡Bienvenida cebra Camila!</i>	La cebra Camila	Marisa Núñez	Escrito
<i>Hoy me siento del revés</i>	El monstruo de colores	Anna Llenas	Escrito
	Las emociones de Nacho	Liesbet Slegers	Escrito
	El lobo de los cuentos	Elena Gromaz Ballesteros	Escrito
	Feliz	Alma Gonzales Peña	Escrito
	Adivina cuánto te quiero	Sam McBratney	Escrito
<i>Aquí está Cuadrado</i>	Historia de un cuadrado	Mi Grimonio Escolar	Escrito
<i>¡Ya llegó la Navidad!</i>	La verdadera historia del árbol de Navidad	Cosas de Peques	Audiovisual
	Fergal echa humo	Robert Starling	Escrito
	Los calcetines de Santa Claus	Leyenda turca	Escrito
	De sonrisa a sonrisa	Maén Puerta	Escrito
	El niño y los clavos	Grecia Morillo	Escrito
	La paloma y la hormiga	Esopo	Escrito
<i>Cuida el planeta y cuídate a ti</i>	Capitán Verdemán. Superhéroe del reciclaje	Bethel-Colombo	Escrito
	Nuestra casa	Peter Knorr	Ilustrado
	El puercoespín	Edward Saatchi	Audiovisual
	Familiario	Mar Cerdà i Albert	Ilustrado
	Cuida tu planeta. Juan y Tolola	Lauren Child	Escrito
	Si yo tuviera una púa	Eva Clemente y Teresa Arias	Escrito
	Topito terremoto	Anna Llenas	Escrito
	Nada de nada	Julien Billaudeau	Escrito
<i>Súbete al Drakkar</i>	Vickie el vikingo	Nippon Animation	Audiovisual
<i>Pasitos por el mundo</i>	La vuelta al mundo en 80 días	Julio Verne	Escrito
	Así es la vida	Ana-Luisa Ramírez Giménez	Escrito
	Saltarina	Carambuco	Escrito
	10 viajes y 1 sueño	Meritxell Martí	Escrito
	Rolf & Flor	The Pinker Tones	Musical
	Pomelo viaja	Ramona Badescu	Escrito

ANEXO 8. Instrumento de evaluación de la unidad 2.

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NO ADQUIRIDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
ÁREA 1	Ser capaz de conocer e identificar las ocho emociones básicas: alegría, confianza, miedo, sorpresa, tristeza, disgusto, enfado y anticipación.			
	Comenzar a explorar las partes principales de su cuerpo, las emociones a través de él y sus posibilidades de acción.			
	Manifiestar autonomía de movimiento por el aula y conocer sus espacios.			
	Limpiar y ordenar el aula y sus objetos personales ayudando a la maestra y a sus compañeros.			
ÁREA 2	Manifiestar el desarrollo de la curiosidad y las ganas de aprender.			
	Usar sus posibilidades para conocer la distribución del espacio del aula.			
	Experimentar e investigar la estación del otoño.			
	Compartir con los compañeros y manifiestar una actitud positiva.			
ÁREA 3	Conocer las normas básicas de escucha y espera en una conversación.			
	Identificar las letras de su propio nombre.			
	Aprender y cantar canciones sencillas en grupo.			
	Identificar en elementos del otoño algunos colores: amarillo, rojo y naranja.			

ANEXOS UNIDAD 2. Hoy me siento del revés.

(Todas las imágenes de los siguientes anexos han sido recuperadas de <https://www.pinterest.es/> (Pinterest, 2020)

ANEXO 9. Cuento “El monstruo de colores.”

Título: El monstruo de colores

Autora: Anna Llenas

Síntesis: A este monstruo tan entrañable no sabemos qué le pasa, es más, ni él mismo lo sabe. Está confundido y agobiado porque se ha hecho un lío con las emociones. Entre todos habrá que ayudarlo a poner orden y clasificar las emociones una a una.

Enlace: <http://www.annallenas.com/ilustracion-editorial/el-monstruo-de-colores.html>



ANEXO 10. Piezas musicales con diferentes ritmos.

- **Alegría:** Concierto para piano nº 17 en Sol mayor 453 de Wolfgang Amadeus Mozart.
<https://youtu.be/CWv-BUfpKfA>
- **Confianza:** Sinfonía nº 3 en Re mayor de Johann Sebastian Bach.
<https://youtu.be/OrBpflFowZs>
- **Miedo:** Tema principal de la película Psicosis.
<https://www.youtube.com/watch?v=VdAT15zXZ5s>
- **Sorpresa:** Pedro y el lobo ópera 67.
<https://www.youtube.com/watch?v=Ko2X--3Ln3g>
- **Tristeza:** *Spring Waltz* de Chopin.
<https://www.youtube.com/watch?v=EFJ7kDva7JE>
- **Disgusto:** Sonido de auroras boreales.
<https://www.youtube.com/watch?v=RFvCNZ- Bvw>
- **Enfado:** *Through the never* de Metallica.
<https://youtu.be/EFbdYvolxRM>
- **Anticipación:** Tema principal de Harry Potter.
<https://www.youtube.com/watch?v=Htaj3o3JD8I>

ANEXO 11. Canción “El monstruo de los colores”.



**¡Vaya qué lío,
con las emociones
que tiene el monstruo
de los colores!**

Amarilla es la alegría,
la tristeza es **azul**
y la ira será **roja**
siempre que te enfades tú.

**¡Vaya qué lío,
con las emociones
que tiene el monstruo
de los colores!**

Pintarás de **negro** el miedo
y la calma **verde** es
y si estás enamorado
será **rosa** tu pared.

**¡Vaya qué lío,
con las emociones
que tiene el monstruo
de los colores!**

ANEXO 12. Monstruitos para colorear.

ALEGRÍA

Emoción: ALEGRÍA



Color: AMARILLO

CONFIANZA

Emoción: CALMA



color: VERDE

MIEDO

Emoción: Miedo



Color: Negro

SORPRESA



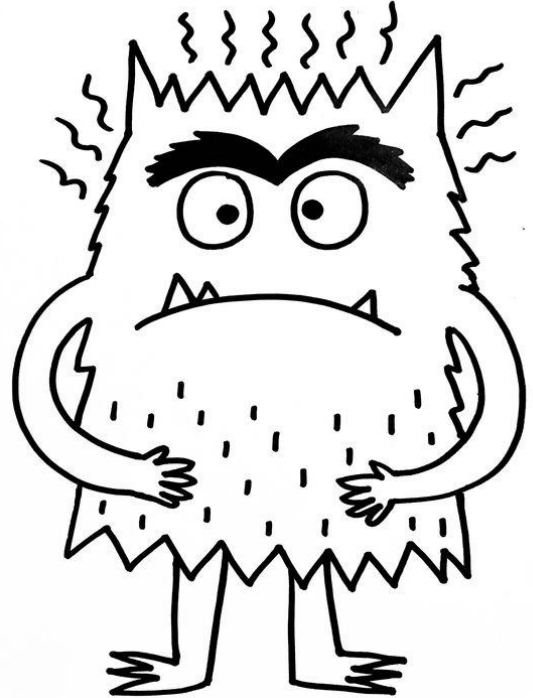
TRISTEZA

Emoción: TRISTEZA



Color: AZUL

DISGUSTO



ENFADO

Emoción: RABIA



Color: ROJO

ANTICIPACIÓN



ANEXO 14. Emocionómetro.



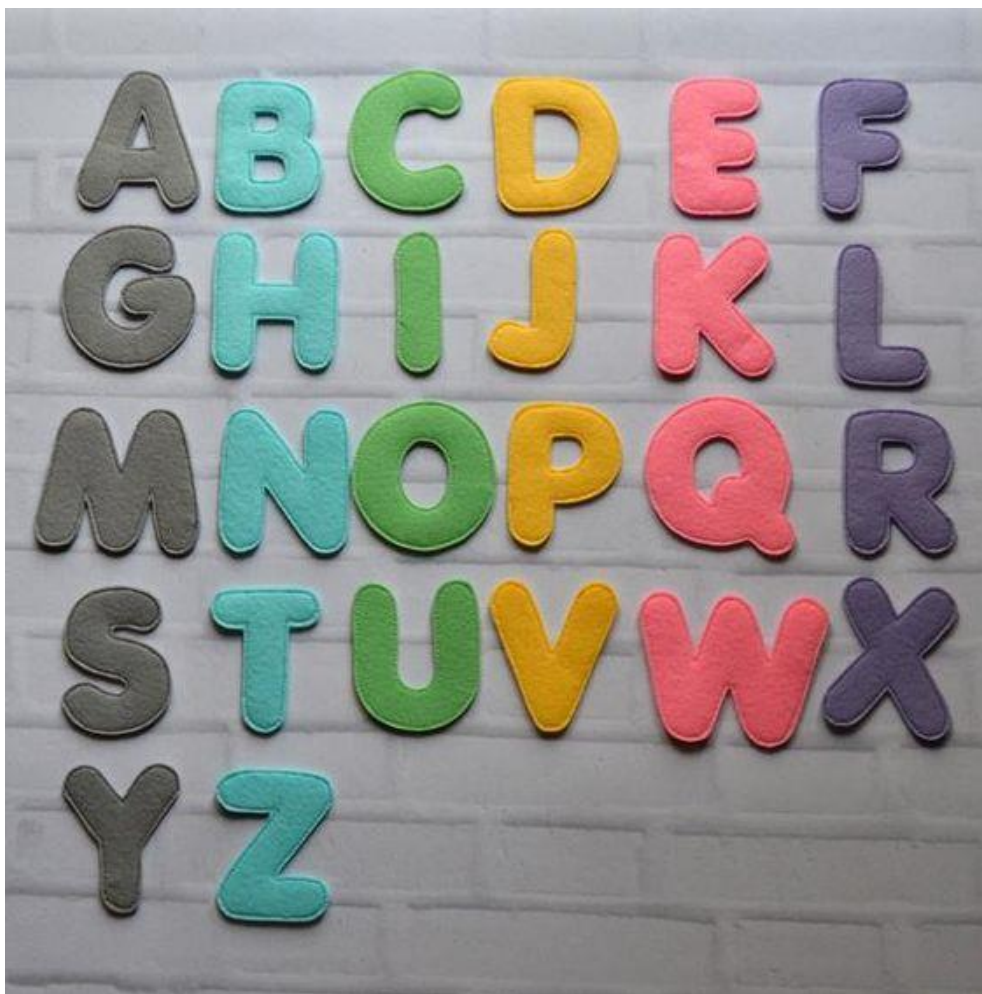
ANEXO 15. Bandeja de experimentación del otoño.



ANEXO 17. Marionetas de los monstruitos para los dedos.



ANEXO 18. Nombres y letras.



ANEXO 19. El otoño de Vivaldi.

Pieza musical: Otoño de Vivaldi

<https://www.youtube.com/watch?v=U8v12M2mRVM>



ANEXO 20. Peluches de los monstruos de colores.

THE COLOUR MONSTER

ANNA LLENAS



















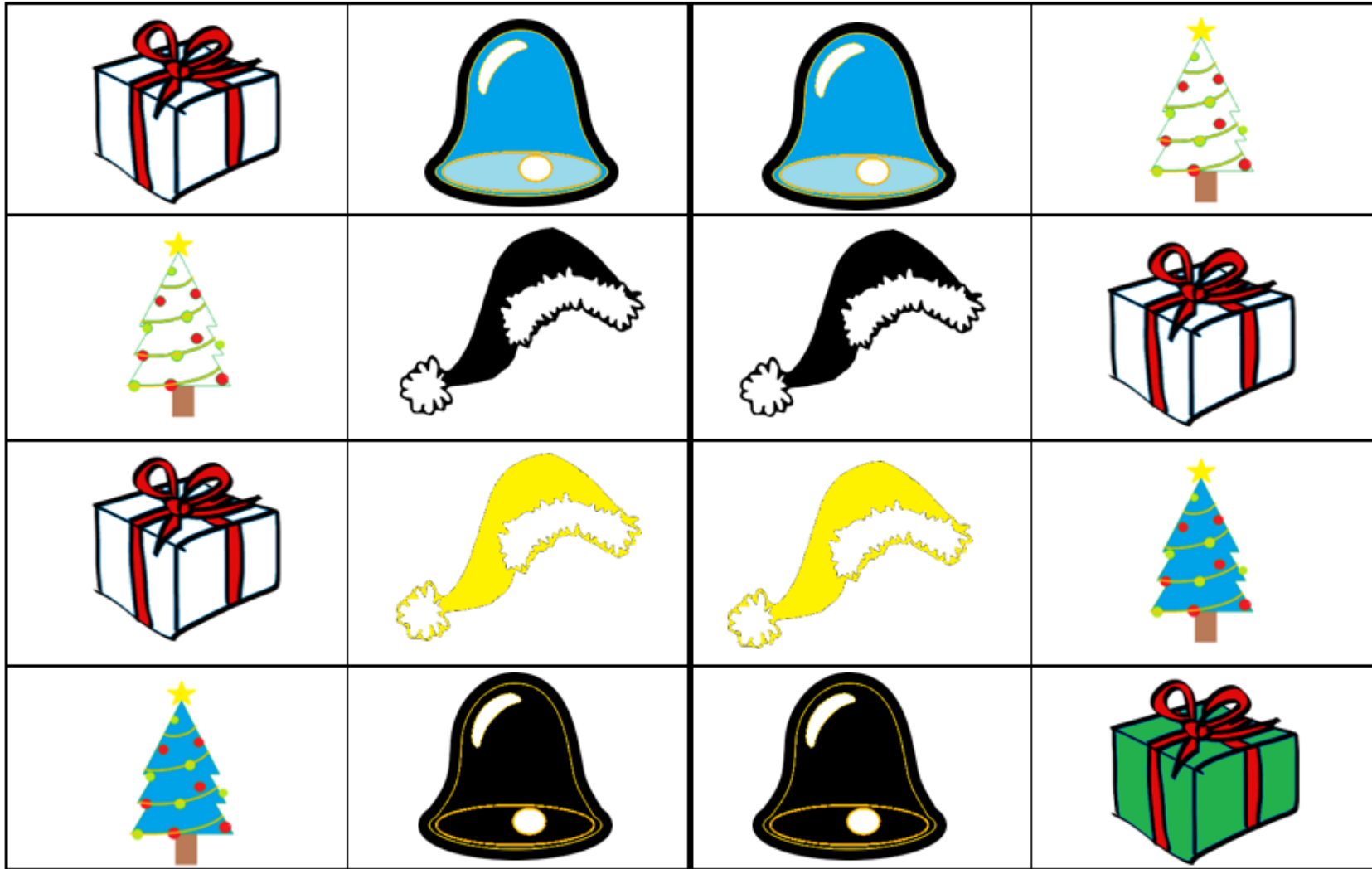
ANEXO 21. Agenda de comunicación de N

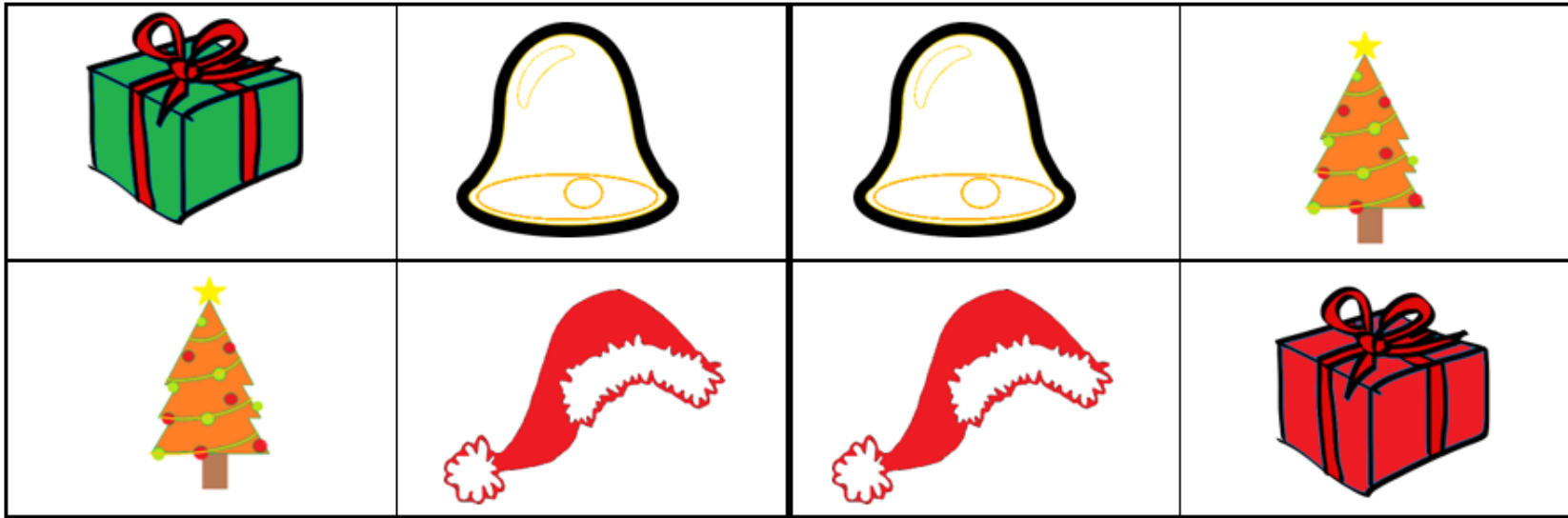


ANEXOS UNIDAD 4. ¡Ya llegó la Navidad!

ANEXO 22. Dominó del invierno.

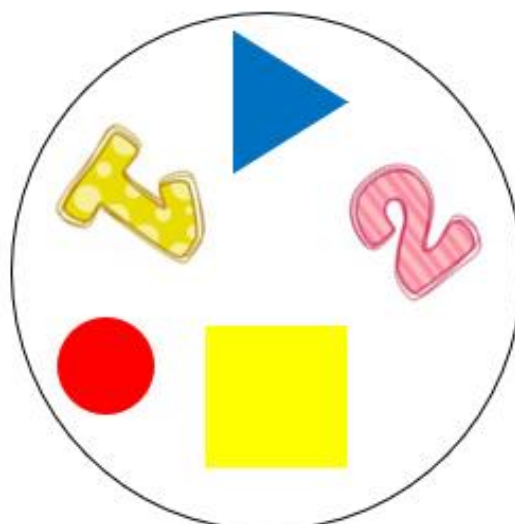
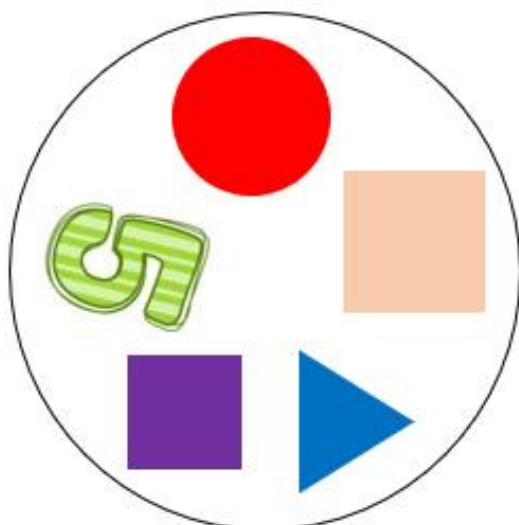
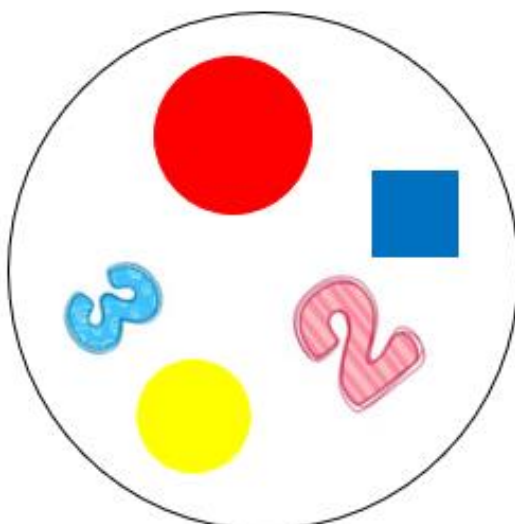
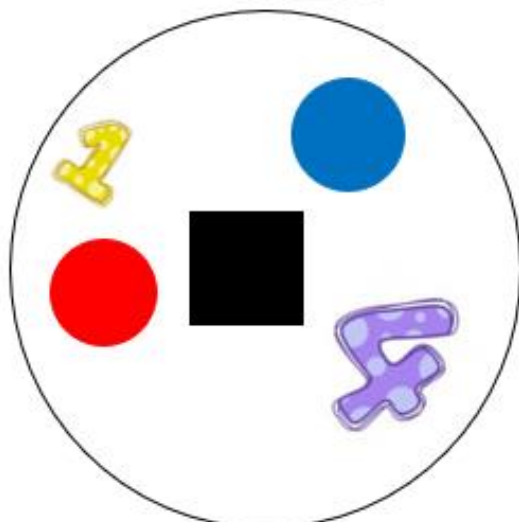
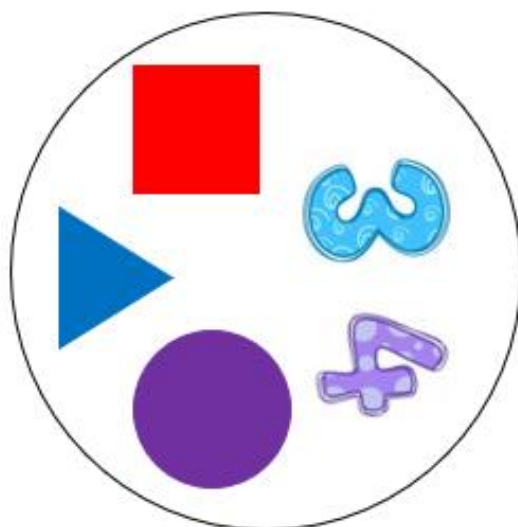


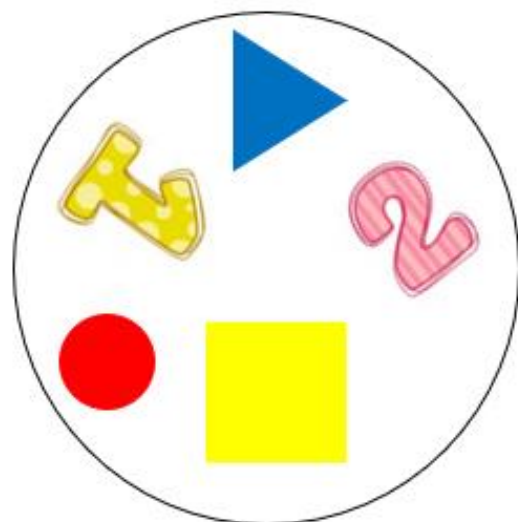
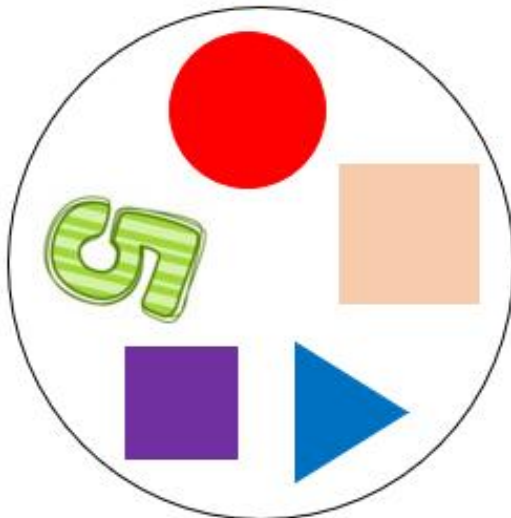
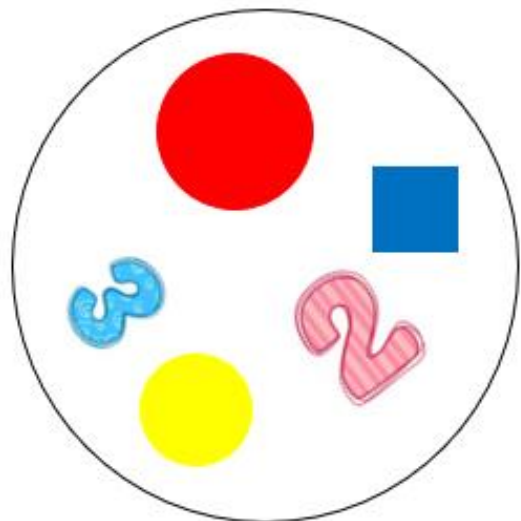
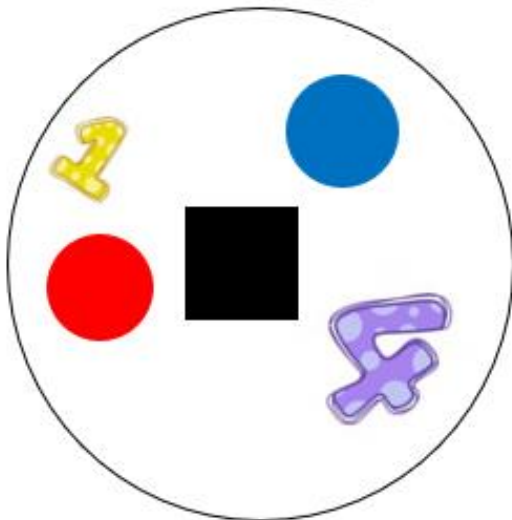
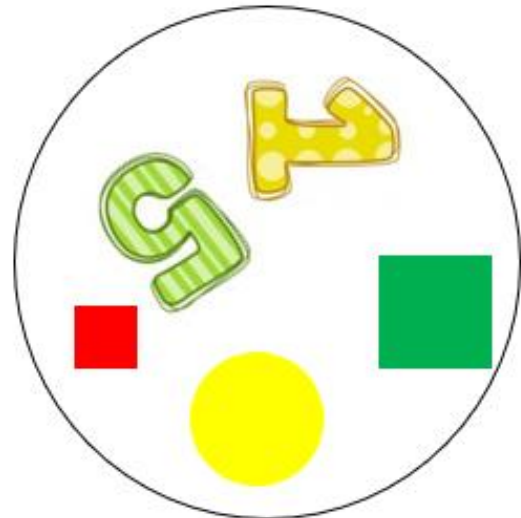
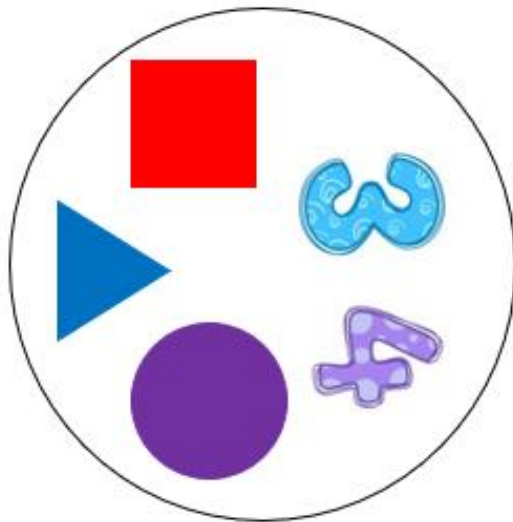


Fuente: elaboración propia

ANEXOS UNIDAD 6. Cuida el planeta y cuídate a ti

ANEXO 23. Dobble numérico y geométrico.





Fuente: elaboración propia

ANEXOS UNIDAD 9. Pasitos por el mundo

ANEXO 24. Poesía “La noche y el día”.



*CUANDO ES DE DÍA,
BRILLA MUCHO EL SOL.
TODO ALUMBRA
Y NOS DA CALOR.
LUEGO, POCO A POCO,
SE VA ESCONDIENDO.
Y CUANDO ES MUY
TARDE,
SE QUEDA DURMIENDO.
ENTINCES LA LUNA
CUMPLE SU DESEO.
LLAMA A LAS ESTRELLAS
Y SE VAN DE PASEO.*

