



**COMILLAS**  
**UNIVERSIDAD PONTIFICIA**

ICAI

ICADE

CIHS

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS**  
**FACULTAD DE CC. SOCIALES Y HUMANAS**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO.**  
**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**Grado:** Educación Infantil con mención en lengua extranjera: inglés

**Curso:** 2019/2020

**Autora:** Nerea Blanco Gascón

**Directora:** María Fernández Rivas

**Fecha de entrega:** 24 de abril de 2020

**Programación didáctica**

**Título:** Valoreando por el mundo con Asim

**Etapas:** Infantil

**Curso:** 3º Educación Infantil

**Autora:** Nerea Blanco Gascón

**Directora:** María Fernández Rivas

**Fecha de entrega:** 24 de abril de 2020

## INDICE

<b>RESUMEN Y PALABRAS CLAVE</b> .....	6
<b>ABSTRACT AND KEY WORDS</b> .....	7
<b>PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO</b> .....	8
<b>PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL</b> .....	10
1. INTRODUCCIÓN .....	10
<b>1.1. Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.</b> .....	10
<b>1.2. Contexto socio-cultural</b> .....	12
<b>1.3. Contexto del equipo docente</b> .....	14
<b>1.4. Características psicoevolutivas del niño de la edad para la que se realiza la propuesta</b> .....	15
2. OBJETIVOS.....	16
<b>2.1. Objetivos generales de etapa</b> .....	16
<b>2.2. Objetivos didácticos del curso</b> .....	16
3. CONTENIDOS .....	17
<b>3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM</b> .....	17
<b>3.2 Secuenciación en Unidades Didácticas</b> .....	17
4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ....	17
<b>4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.</b> .....	17
<b>4.2. Actividades-tipo</b> .....	19
5. METODOLOGIA Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	23
<b>5.1 Principios metodológicos</b> .....	23
<b>5.2 Papel del alumno y del profesor</b> .....	25
<b>5.3 Recursos materiales y humanos</b> .....	26
<b>5.4 Recursos TIC</b> .....	27
<b>5.5 Relación con el aprendizaje del inglés</b> .....	28
<b>5.6 Organización de espacios y tiempos. Rutinas</b> .....	28
<b>5.7 Agrupamientos de los alumnos</b> .....	30
<b>5.8 Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos</b> .....	30
6. MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD .....	32
<b>6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos.</b> .....	32
<b>6.2 Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo</b> .....	33
<b>6.3 Medidas extraordinarias: adaptaciones curriculares</b> .....	34
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	34
<b>7.1 Actividades fuera del aula</b> .....	34
<b>7.2 Plan Lector</b> .....	35
<b>7.3 Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas</b> .....	36
8. PLAN DE ACCION TUTORIAL Y COLABORACION CON LAS FAMILIAS.....	36
<b>8.1 Objetivos de la acción tutorial</b> .....	36

<b>8.2 Tareas comunes de colaboración familia-escuela</b> .....	37
<b>8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas</b> .....	38
<b>8.4 Reuniones grupales de aula</b> .....	39
9. <b>EVALUACION DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA</b> .....	39
<b>9.1 Criterios de evaluación.</b> .....	39
<b>9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación</b> .....	39
<b>9.3 Momentos de evaluación</b> .....	40
<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b> .....	41
<u>UNIDAD 1: ¿QUEREIS RECORRER EL MUNDO CON ASIM?</u> .....	42
<u>UNIDAD 2: MÉJICO Y LA IMPORTANCIA DE LA AMISTAD</u> .....	45
<u>UNIDAD 3: INGLATERRA Y LA MAGIA DE COMPARTIR</u> .....	48
<u>UNIDAD 4: AUSTRALIA Y EL PODER DE LA TOLERANCIA</u> .....	51
<u>UNIDAD 5: FRANCIA Y LA LUCHA POR LA LIBERTAD</u> .....	54
<u>UNIDAD 6: PUERTO RICO Y EL IMPRESCINDIBLE RESPETO</u> .....	57
<u>UNIDAD 7: BENÍN Y SU MARAVILLOSA BONDAD</u> .....	69
<u>UNIDAD 8: ARGENTINA Y LA POTENCIA DEL AMOR</u> .....	82
<u>UNIDAD 9: TAILANDIA Y LA RADIANTE FELICIDAD</u> .....	85
<u>UNIDAD 10: DINAMARCA Y LA TRASCENDENCIA DE LA IGUALDAD</u> .....	88
<u>UNIDAD 11: GRECIA Y LA IMPORTANCIA DE CUIDAR EL BIENESTAR</u> .....	91
<u>UNIDAD 12: NUEVA ZELANDA Y LA COOPERACIÓN EN EQUIPO</u> .....	103
<u>UNIDAD 13: JAPÓN, EL IMPERIO DE LA SOLIDARIDAD</u> .....	114
<u>UNIDAD 14: INDIA Y EL DOMINIO DE LA RESPONSABILIDAD</u> .....	117
<u>UNIDAD 15: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO CON ASIM?</u> .....	120
<b>CONCLUSIONES</b> .....	122
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	123
<b>WEBGRAFÍA</b> .....	125
<b>ANEXOS</b> .....	127
Anexo 1. Asim, personaje de la clase .....	127
Anexo 2. Organigrama del centro escolar. ....	128
Anexo 3. Objetivos generales de etapa .....	129
Anexo 4. Objetivos didácticos del curso. ....	130
Anexo 5. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM .....	134
Anexo 6. Secuenciación en unidades didácticas .....	142
Anexo 7. Canción de Buenos Días .....	148
Anexo 8. Horario de la clase de 5 años.....	149
Anexo 9. Relación del Plan Lector y las actividades complementarias con las Unidades Didácticas.....	150
Anexo 10. Criterios de evaluación por áreas .....	151
Anexo 11. Rúbrica de evaluación .....	154
Anexo 12. Video fotosíntesis .....	155
Anexo 13. Flashcards sobre fotosíntesis .....	156

Anexo 14. Collares identificativos para el juego: <i>Persecución de la fotosíntesis</i> .....	157
Anexo 15. Lechugas de colores .....	158
Anexo 16. Cada etiqueta en su lugar .....	159
Anexo 18. Números ordinales .....	161
Anexo 19. Ruedas con imágenes y pinzas .....	162
Anexo 20. Pétalos de una flor .....	163
Anexo 21. Fomento del inglés de la Unidad Didáctica 6 .....	164
Anexo 22. Cocodrilo mayor que, menor que e igual. ....	165
Anexo 23. The farmer, the cleaner and the designer.....	166
Anexo 24. Each object with the corresponding profession.....	167
Anexo 25. Twist Bingo .....	168
Anexo 26. Decoración del aula y pasillos .....	169
Anexo 27. Canción primeros auxilios .....	170
Anexo 28. Anzuelo mágico Maui .....	171
Anexo 29. Mensaje para descifrar y diccionario .....	172

## **RESUMEN Y PALABRAS CLAVE**

Este Trabajo de Fin de Grado es una programación didáctica dirigida a los alumnos de cinco años, tercero de Educación Infantil.

Está formado por dos partes diferentes. En primer lugar, la programación general anual donde se encuentra recogida toda la información sobre el centro educativo y teorías pedagógicas y metodológicas utilizadas. En segundo lugar, las unidades didácticas, once de ellas desarrolladas de forma breve y las cuatro restantes desarrolladas extensamente.

A través de este trabajo se potenciará no solo el desarrollo cognitivo sino también se le dará mucha importancia al emocional. El proceso de enseñanza-aprendizaje estará centrado en el alumno y dará respuesta a las necesidades individuales de cada uno. La metodología empleada es bastante variada para que de esta forma los alumnos desarrollen las destrezas de las diferentes áreas.

Esta programación contiene un hilo conductor que enlaza todas las unidades didácticas y fomenta la motivación e interés de los alumnos a lo largo de todo el curso escolar. Los valores serán el hilo conductor de esta programación y se trabajarán a través de un viaje por el mundo de la mano de Asim, la mascota de la clase. A lo largo de su viaje por los diferentes países de todos los continentes, los niños aprenderán leyendas y trabajarán en el aula las efemérides correspondientes relacionadas con cada valor.

Palabras claves: valores, efemérides, rincones y Educación Infantil.

## **ABSTRACT AND KEY WORDS**

This thesis is a syllabus aimed at five-year-old students, who are in their third year of Infant Education.

It consists of two different parts. Firstly, the annual general programme where all the information about the educational centre, pedagogical and methodological theories are gathered. Secondly, the development of the didactic units, where eleven of them are explained briefly and the remaining four are developed in a completely extensive way.

Through this project not only cognitive development will be enhanced but also emotional development will be encouraged. The teaching-learning process will be learner-centred and it will give response to the individual needs of each student. The methodology used is quite varied so that in this way the students can develop the skills of the different areas.

This syllabus contains a unifying thread that links the didactic units promoting the motivation and interest of the students throughout the school year. Values will be the guiding thread of this syllabus and they will be worked on through a journey around the world with Asim, the class pet. Throughout his journey students will visit the different countries of all the continents, discover their legends and the ephemeris related to the values in each didactic unit, which will be worked on the classroom.

Key words: values, ephemeris, corners and Infant Education.

## **PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO**

El Trabajo de Fin de Grado es el cierre de una etapa muy importante de mi vida, un momento en el que dejar atrás muchas personas, muchas experiencias, pero sobre todo muchísimos aprendizajes. Dejarlo atrás no significa olvidarlo, porque es algo que nunca haré. Parece ayer cuando cruzaba por primera vez las puertas de la universidad, con miedo, sin saber lo que me iba a encontrar, pero con muchísimas ganas. Han ido pasando los años, demasiado rápido, pero he vivido experiencias enriquecedoras e inolvidables. A lo largo de estos cuatro años he crecido tanto personal como profesionalmente.

Gracias a todas las experiencias y situaciones mencionadas anteriormente durante estos cuatro años he aprendido y me he dado cuenta de la importancia de los valores. Entre ellos destacan la perseverancia, el esfuerzo y el respeto. Debido a esto he decidido enfocar mi trabajo hacia la importancia de su conocimiento. Me parece que la educación en valores es fundamental y se debe enseñar desde que los niños son muy pequeños. Esto es así ya que configuran la personalidad de las personas y su comportamiento, por lo que es algo imprescindible en Educación Infantil.

Por ello, voy a realizar una Programación General Anual (PGA) para alumnos de cinco años con quince unidades didácticas. Estas, tendrán una duración de 1 a 4 semanas.

Los valores serán el hilo conductor de esta programación y los trabajaré a través de efemérides, acontecimientos importantes ocurridos en una fecha puntual para ser recordados. Así, en cada unidad didáctica trabajaré un valor que esté relacionado con la efeméride del mes en el que estemos.

A su vez, lo voy a relacionar con las fábulas. En cada unidad didáctica utilizaré como recurso una fábula en la que se trabaje un valor. El motivo por el que utilizaré las fábulas, es porque son una herramienta educativa que siempre tiene moraleja, que transmite un mensaje al niño a través de una historia que suele tener un contenido imaginativo, el cual permite al niño volar.



Seleccionaré fabulas pertenecientes a diferentes países, de tal forma que los alumnos los conozcan y los relacionen con los continentes. Al finalizar el curso, los niños serán capaces de situar los continentes y algunos países en el mapa del mundo.

Los alumnos, a través del conocimiento de los diferentes países, conocerán las diferentes culturas que existen en el mundo.

A lo largo de todas las unidades didácticas estará presente el personaje Asim, protagonista del cuento *Asim, viajero del mundo* (Gómez de la Tía Vidal, 2019). Este personaje ha visitado muchos países y lugares del mundo, debido a eso su color de piel ha cambiado y ahora es azul. Tiene una cinta alrededor de la cabeza con cinco plumas de diferentes colores, cada una representa uno de los cinco continentes del planeta. La pluma blanca es Asia, la naranja es África, la verde es Europa, la turquesa Oceanía y la roja América. Asim, será el encargado de contarles a los niños todos los aspectos culturales sobre los diferentes lugares a los que viaja. Con la presencia de este personaje los alumnos estarán más interesados y emocionados por las diferentes actividades y los diferentes conocimientos que van a adquirir. En el anexo 1 se encuentra una imagen del personaje elaborado manualmente, que acompañará a los alumnos a lo largo de todas las unidades didácticas.

Para finalizar esta primera etapa me gustaría hacer alusión a la siguiente frase de Albert Einstein: *“Procure no ser un hombre con éxito, sino un hombre con valores”*. Me parece que esta frase transmite que el éxito no se puede lograr sin la existencia y presencia de los valores y es algo que quiero transmitirles a mis alumnos. Mi deseo es formar a mis alumnos como buenas personas.

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

### 1. INTRODUCCIÓN

#### **1.1. Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.**

El conjunto de unidades didácticas está fundamentado en una base teórica de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas que están enfocadas al proceso de enseñanza-aprendizaje. Los autores y representantes más reconocidos de estas corrientes, y, por lo tanto, los que se van a exponer con profundidad son Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel y Jerome Brunner. Además de éstos expondré las teorías de otros autores relacionados con la educación en valores como José María Quintana Cabanas, Ester Casals y Victoria Camps.

En primer lugar, *Jean Piaget* (1896-1980) se considera el padre de la psicología evolutiva, ya que desarrolló una teoría de los estadios del desarrollo evolutivo de los niños desde su nacimiento hasta su madurez. Divide la evolución en cuatro periodos o estadios. En primer lugar, el sensorio motor que abarca desde los 0 hasta los dos años. Este primer estadio se caracteriza por el desarrollo de los sentidos y de las habilidades motoras, el niño entiende la permanencia del objeto. La segunda etapa es el estadio preoperatorio, de los dos a los seis años, que se caracteriza por el egocentrismo y la concentración. El tercer estadio, operaciones concretas desde los seis hasta los doce años, se caracteriza por el desarrollo de operaciones lógicas que permiten al niño resolver diferentes problemas. Por último, el estadio de las operaciones formales desde los doce años hasta la etapa adulta, se caracteriza por la utilización de funciones cognitivas abstractas para resolver problemas. Además, Piaget desarrolla la teoría de la formación de la inteligencia, interesándose por el estudio del nacimiento y el desarrollo de la inteligencia. Para este autor, la inteligencia es un proceso de adaptación entre el individuo y el ámbito sociocultural.

La asimilación y la acomodación de los cambios que se producen entre la persona y su entorno son procesos que afectan al desarrollo del niño (Piaget,1973).

En segundo lugar, *Lev Vygotsky* (1896-1934) hace grandes aportaciones sobre la psicología de la educación, como el término Zona de Desarrollo próximo (ZDP). Este concepto consiste en la diferencia entre lo que el niño sabe hacer por sí mismo y lo que no es capaz de hacer solo, pero si es capaz de hacerlo con la ayuda de alguien con experiencia. Coll, Palacios y Marchesi (2002), defienden el acto de enseñar como la creación de zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas para crear la oportunidad de aprender. También, Vygotsky basa el aprendizaje del niño en la interacción con las personas, aprendizaje con un fuerte componente social. Defiende que cuando dos personas se comunican se reconstruyen con otras palabras las ideas que tienen otras personas, va de lo interpsicológico a lo intrapsicológico., es el proceso de aprendizaje cooperativo entre iguales.

En tercer lugar, *David Ausubel* (1947-2008), desarrolla el concepto de aprendizaje significativo, es el aprendizaje que establece una conexión fuerte, directa, esencial e intrínseca entre lo que ya sabíamos y lo nuevo que vamos a aprender. Ausubel defiende que el aprendizaje es significativo por definición. Esto quiere decir, que el aprendizaje que no sea significativo no existe. Este autor defiende que si solo tuviese que escoger un único factor que afecte al aprendizaje sería aquello que se sabe.

Por último, *Jerome Brunner* (1915-2016), desarrolla la teoría del andamiaje, que consiste en que el profesor apoya al alumno y colabora en su proceso personal de construcción del conocimiento. El profesor “construye andamios” para ayudar al alumno en la adquisición de los conocimientos. Una vez que estos se han asimilado es fundamental retirar esos apoyos o andamios. Además, estos “andamios” se construyen para modificar la ZDP, conseguir que el alumno alcance los objetivos y facilitar su aprendizaje.

Los siguientes autores exponen diferentes teorías y conocimientos sobre la educación en valores y su importancia.

En primer lugar, *José María Quintana Cabanas* (1930-2013) psicólogo que expone la importancia de los valores en relación con la educación. Explica que actualmente se

habla de valores, de su definición y concepto, pero nadie menciona sus implicaciones trascendentes. Es necesario discutir la naturaleza, el alcance, las exigencias y la trascendencia de los valores. La elección de éstos en educación determina la formación y la personalidad de los niños que estamos educando. *“Educar es hacer que el educando ponga los valores en su vida: que los conozca, los estime, los sirva, y los realice”*. (Quintana, 2005)

En segundo lugar, *Ester Casals* explica la importancia de los valores en Educación Infantil, *“Los valores están íntimamente relacionados con la persona. Somos las personas las que valoramos y las que damos sentido a los valores”* (Casals y Defis, 1999). Expone que éstos nos acompañan a lo largo de nuestra vida, crecen con nosotros y se modifican. En todo momento juzgamos y actuamos de acuerdo a aquellos que hemos interiorizado. Casals menciona que los dos conceptos principales que se trabajan en Educación Infantil son la socialización que llevan a cabo los agentes educativos y la educación moral.

Por último, *Victoria Camps* (1941-actualidad) expone que el objetivo principal de la educación es transmitir conocimientos integrados en una cultura y en una dimensión ética, esto es lo que lleva a educar en valores. (Camps, 1993). Los valores más importantes son los éticos porque forman el carácter de las personas y permiten formar un mundo más civilizado. La educación es normativa y su función principal es integrar los conocimientos en una cultura con distintas dimensiones (lengua, tradiciones, actitudes, forma de vida...). Camps menciona la corresponsabilidad y le da mucha importancia a esta palabra, significa que las cosas que suceden en la sociedad son responsabilidad de todas las personas que la conforman.

## **1.2. Contexto socio-cultural**

Esta programación, se llevará a cabo en el CEIP Quantum. Este es un centro público dependiente de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Fue creado en el año 1992, y cuenta con más de veinticinco años de experiencia en el ámbito educativo. Abarca segundo ciclo de Educación Infantil y educación primaria, contando

con dos líneas por curso. Es un centro pequeño, pero esto hace que podamos ofrecer una atención más individualizada a los alumnos y a las familias, dentro de un ambiente cómodo y familiar. Quantum significa respeto en latín, este es un valor muy importante que fomentamos en nuestros alumnos y en el que se basa la educación del centro.

El centro educativo se encuentra situado en el noroeste de la ciudad de Madrid, en el barrio Hispanoamérica, distrito de Chamartín. Está ubicado a cinco minutos andando de la parada de metro Cuzco. Cerca del colegio hay dos paradas de autobús con diversas líneas que conectan con el casco histórico y zonas comerciales de la ciudad. También se puede llegar al colegio andando si se vive por la zona.

Las familias que viven en esta zona son de clase media-alta, siendo el rango de media de edad de entre 30 y 60 años. Por lo tanto, es un barrio donde un amplio sector de la población tiene hijos.

El nivel cultural de las familias es alto, un alto porcentaje de ellos poseen estudios universitarios. Esta zona de Madrid también cuenta con un sector de la población de origen inmigrante.

La población pertenece a colectivos profesionales muy variados, desde funcionarios con horarios estables, hasta profesiones liberales con horarios mucho más flexibles y prolongados.

La zona en la que se encuentra el centro educativo ofrece todo tipo de servicios y variadas actividades culturales y de ocio. Cerca del centro hay parques donde se puede acudir a realizar diversas actividades. También contamos con numerosos museos y centros culturales.

El colegio CEIP Quantum es un centro bilingüe homologado por la Comunidad de Madrid, donde se imparten cuatro sesiones semanales de inglés en Educación Infantil, y cinco sesiones en primaria.

El centro está formado por dos edificios, uno de una sola planta donde se ubica el área de Infantil, y el otro con tres plantas donde se encuentran todas las aulas de primaria y los despachos del equipo directivo y secretaría.

Por un lado, el edificio de infantil cuenta con nueve aulas, seis de ellas son las aulas propias de cada clase. El edificio también dispone de un aula de música, un aula de psicomotricidad y un aula-taller de educación artística.

Por otro lado, el edificio de primaria dispone de doce aulas, una para cada clase. A su vez, dispone de un laboratorio, una clase de música con diversos instrumentos y un espacio muy amplio para practicar deportes. El edificio de primaria cuenta también con una amplia biblioteca, que no es únicamente un espacio de lectura, sino que es un espacio donde se realizan numerosas actividades como por ejemplo teatros realizados por los alumnos, talleres de escritura o talleres para las familias, en este lugar también es donde se presentan y desarrollan los proyectos que sigue cada curso. Además de esta biblioteca, cada aula dispone de una propia biblioteca de aula para el uso diario de los alumnos.

### **1.3. Contexto del equipo docente**

El centro educativo cuenta con un equipo docente muy cohesionado, centrado en cumplir el objetivo principal, que es conseguir la formación integral de los alumnos.

Está formado por ocho profesores en la etapa de Educación Infantil, dieciséis en educación primaria, siete profesores que imparten en ambas etapas y el director. Por lo tanto, el equipo docente cuenta con un total de treinta y dos profesores.

Por un lado, en el área de infantil, la plantilla del centro cuenta con seis profesores tutores, un especialista en música y un especialista en psicomotricidad. Por otro, en educación primaria se cuenta con doce profesores tutores, dos profesores de música y dos de educación de física.

Además de los especialistas propios de cada etapa, la plantilla del centro también cuenta con dos especialistas en pedagogía terapéutica, un especialista en religión, un

especialista en audición y lenguaje y cuatro especialistas en inglés. Estos profesores imparten clase tanto en primaria como en infantil.

El equipo directivo del centro está formado por el director, el jefe de estudios, que es un profesor del centro con horario reducido para poder afrontar su cargo, y un secretario. En el Anexo 2 se encuentra el organigrama del centro escolar.

En este centro se realiza un claustro de profesores al mes. En él, se plantean los diferentes problemas que han ocurrido a lo largo del mes y se buscan soluciones. También, hay reuniones de todos los tutores del centro, así como reuniones de ciclo, con el objetivo de coordinar la actividad docente y los objetivos, contenidos y competencias que se trabajan en cada nivel.

Este centro no cuenta con equipo médico, pero a escasos metros del colegio hay un hospital al que se acude en caso de necesidad.

#### **1.4. Características psicoevolutivas del niño de la edad para la que se realiza la propuesta**

A continuación, vamos a centrarnos en las características psicoevolutivas de los niños de cinco años, porque es la edad a la que va dirigida esta PGA.

Así, Delval (1994) las agrupa en cuatro tipos: desarrollo psicomotor, desarrollo cognitivo, desarrollo del lenguaje y desarrollo socioafectivo.

Respecto al desarrollo psicomotor, a los cinco años, el niño va teniendo un control completo del esquema corporal: control tónico, control postural, control respiratorio, estructuración espacial, estructuración temporal y coordinación. Además, maneja tanto movimientos más específicos relacionados con la motricidad fina (la escritura) como la motricidad gruesa.

En referencia al desarrollo cognitivo, los niños de esta edad tienen capacidad para diferenciar y clasificar los estímulos internos y externos que reciben y emplear palabras relacionadas con el medio que les rodea. El nivel de atención es bastante

superior que, a los cuatro años, ya son capaces de centrar la atención en momentos concretos. El pensamiento se va haciendo más lógico progresivamente.

En cuanto al desarrollo del lenguaje, a esta edad el niño posee las estructuras gramaticales básicas de la lengua como por ejemplo la de oraciones subordinadas y oraciones pasivas. A la hora de explicar situaciones, lo hace de una forma más detallada y completa.

Por último, respecto al desarrollo socio afectivo, el niño progresivamente va ganando autonomía y cada vez es más independiente. El juego simbólico colectivo cobra importancia y contribuye favorablemente a su desarrollo. Los niños van adquiriendo responsabilidades y van dejando atrás el egocentrismo que les caracterizaba en edades anteriores.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivos generales de etapa**

Los objetivos para la etapa de Educación Infantil en la Comunidad de Madrid se rigen según el *Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.*

Las capacidades que deberán desarrollar los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil se encuentran recogidos en el Anexo 3.

### **2.2. Objetivos didácticos del curso**

Los objetivos didácticos del curso se encuentran recogidos en el *Decreto 17/2008*, divididos en tres áreas: *Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.* Todo ello, se encuentra desarrollado en el Anexo 4.



### **3. CONTENIDOS**

#### **3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM**

Los contenidos que se presentan a continuación pertenecen al *Decreto 17/2008*, y del mismo modo que los objetivos, se encuentran divididos en áreas, y a su vez, en diferentes bloques. Esto se encuentra recogidos en el Anexo 5.

#### **3.2 Secuenciación en Unidades Didácticas**

Los objetivos expuestos anteriormente, se verán alcanzados gracias a los contenidos expuestos, distribuidos en las diferentes unidades didácticas que forman la PGA. Esta distribución se expone en el Anexo 6.

### **4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**

Las actividades deben estar conectadas unas con otras y formar parte de la planificación del aula, teniendo en cuenta la globalización. Los maestros deben ofrecer a los niños aquellas actividades que resulten adecuadas para ellos y realizar modificaciones atendiendo a cada alumno en el caso necesario. Es muy importante, que a través de las actividades se potencie la autoestima de los alumnos, se facilite el aprendizaje social y se les muestre el mundo con sus características y peculiaridades. (Antón, Romera, Saavedra, Simal y Villar, 1997).

Es muy importante que todas las actividades, como por ejemplo jugar, contar, moverse, dibujar, recortar...hagan a los niños soñar, reír, y ser felices porque de esa forma adquirirán mejor los conceptos.

#### **4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.**

Las actividades se pueden clasificar atendiendo a diferentes criterios. A continuación, se van a explicar las actividades que se emplearán durante las quince unidades didácticas.

Según el momento del proceso de enseñanza aprendizaje, las actividades pueden ser iniciales, de desarrollo y finales. Las iniciales son aquellas en las que se presentan los conceptos, se realizan en los primeros días. Su función es que los niños tomen contacto con los contenidos que van a adquirir a lo largo de la unidad didáctica. Las de desarrollo son aquellas en las que los alumnos van a ir investigando y conociendo los conceptos más destacados y específicos. Estas actividades son el núcleo central de la unidad y por eso tienen una duración temporal más larga. Las finales son aquellas que se realizan de repaso, con el objetivo de cerrar la unidad didáctica y ofrecer soluciones al reto inicial.

De acuerdo a su estructura, las actividades pueden ser dirigidas, semi-dirigidas o libres. Las actividades dirigidas son aquellas en las que el profesor les da las instrucciones y guía a los niños en su realización. Las semi-dirigidas consisten en que los alumnos sigan ciertas reglas, pero también tienen poder de decisión. Las actividades libres se caracterizan por la ausencia de instrucciones por parte del profesor y los niños a través de la experimentación van aprendiendo.

Según la agrupación, existen actividades individuales, en parejas, en pequeños grupos, en grupos más grandes y toda la clase junta. En las actividades individuales los alumnos tienen que realizar la tarea por sí mismos. En parejas lo realizan de dos en dos, de esta forma se pueden ayudar. Aquellas que son en pequeños grupos son cuatro o cinco alumnos y trabajan de forma cooperativa. En grandes grupos son aproximadamente diez alumnos, la mitad de la clase. Las actividades de toda la clase o grupales son las asambleas o aquellas en las que participan todos los alumnos.

Conforme el contexto donde se realiza las actividades, se puede hablar de actividades que se llevan a cabo dentro del aula, fuera del aula o fuera del centro. Aquellas que se realizan dentro del aula pueden ser los rincones o la asamblea. Las que se desarrollan fuera suelen ser en el pasillo, en el aula de música, en la biblioteca, en el salón de actos o en el aula de psicomotricidad. Sin embargo, las que se realizan fuera del centro pueden ser los teatros o las excursiones a diferentes lugares como el zoo, el museo o el mercado.

Según el contenido didáctico las actividades, se pueden encontrar actividades de lectoescritura, lógico-matemáticas, música, inglés, plástica, psicomotricidad, experimentales o literarias. Muchas serán interdisciplinarias, integrando más de un contenido didáctico.

Teniendo en cuenta la duración las actividades, pueden ser de una sesión, aproximadamente unos cuarenta y cinco minutos, durar toda la mañana, toda la tarde o incluso todo el día. Algunas actividades que tengan diversas partes pueden llegar a durar hasta una semana.

#### **4.2. Actividades-tipo**

A lo largo de la jornada escolar los alumnos harán diversas actividades, no todos los días realizarán las mismas.

A continuación, se explicarán las actividades más destacadas:

- Acogida: momento en el que los alumnos llegan al aula, se quitan los abrigos y las mochilas y lo dejan en su perchero. Una vez que han realizado eso se sientan en el lugar de la asamblea a esperar a los demás compañeros.
- Asamblea: al ser los alumnos de último curso de Educación Infantil, la asamblea se desarrollará de forma diferente. Habrá un encargado del día, quien será el protagonista de esta actividad. Cada día será un alumno, irán rotando por orden de lista. Lo primero que haremos en la asamblea es cantar la canción de buenos días todos juntos (Anexo 7). Después, el niño tendrá que escribir en la pizarra el número de niños que hay en la clase y deducir cuantos niños han faltado. Tras esto, decidirá un número y hará la casita de ese número, que es una actividad de lógica-matemática. Repasaremos la unidad en la que estamos trabajando y los últimos diez minutos de la asamblea se destinara a que los alumnos cuenten lo que quieran de forma ordenada al resto de la clase.
- Rincones: estos son unos espacios de la clase donde los niños, de forma individual o en grupos, realizan simultáneamente actividades de aprendizaje.

De esta forma, el niño participa de activamente en la construcción de su aprendizaje. El trabajo por rincones intensifica la necesidad y el deseo de aprender de los niños y de adquirir nuevos conocimientos. Además, favorece la autonomía del niño y le ayuda a ser más responsable con el material y con el trabajo (Fernández, Quer y Securún, 2014).

Los rincones se encontrarán distribuidos dentro del aula y cada uno de ellos tendrá un lugar fijo y un rotulo para que sea fácil su identificación. El número de rincones que hay en el aula son cinco: lectoescritura, lógico-matemáticas, juego simbólico, biblioteca y plástica. En cada rincón habrá entre cuatro y cinco actividades para que los niños elijan y esas actividades se irán cambiando cada dos o tres semanas para que no sean rincones monótonos. Las actividades estarán compuestas por diferentes contenidos abarcando los tres tipos: conceptuales, procedimentales y actitudinales. Las actividades tendrán diferentes grados de dificultad y distintos materiales. Todas ellas se presentarán a los niños antes de que las puedan utilizar. Los grupos irán rotando por los diferentes rincones, cada grupo cada día estará en dos rincones, diferentes a los del día anterior. Los grupos de alumnos siempre son los mismos, son los componentes del mismo equipo de mesa.

- Rincón de lectoescritura: leer y escribir son habilidades que tienen que iniciarse entre los tres y los seis años. Las actividades de este rincón permiten que los alumnos mejoren y se familiaricen con la ortografía, el léxico o la gramática.
- Rincón de lógica-matemática: los alumnos, en este espacio, van construyendo el pensamiento matemático a través de la observación, la experimentación y la manipulación. Es importante que los alumnos descubran la funcionalidad de las matemáticas y su material específico, por ejemplo, los bloques lógico matemáticos.
- Rincón de juego simbólico: en este espacio los alumnos disponen de diferentes juegos como por ejemplo una cocinita, muñecas, disfraces, una

caja registradora y otros objetos. En este lugar utilizarán y desarrollarán la imaginación y la creatividad.

- Rincón de biblioteca: este espacio será muy tranquilo, con muchos cojines y una estantería con muchos cuentos de diferentes temáticas. Los niños se pondrán cómodos y podrán leer los cuentos que más les gusten. En este espacio también se encontrarán los libros que los niños traigan de sus casas. Habrá un espacio con folios y pinturas donde los niños podrán dibujar algo sobre el cuento cuando lo hayan terminado de leer.
- Rincón de plástica: el fin de este rincón es potenciar la creatividad de los niños. A través del lenguaje plástico. Estos, podrán expresar todo lo que van conociendo y cómo se van sintiendo. El conocimiento de diferentes manifestaciones artísticas y sus autores potencia en los niños el desarrollo de la sensibilidad y de la creatividad.
- Inglés: las actividades que se desarrollarán serán la mayoría de canciones y juegos en las que la profesora solo se comunicará en inglés. Se realizarán actividades relacionadas con los contenidos que se estén trabajando. Así, los alumnos aprenderán y trabajarán conceptos como los colores, los números, las emociones, las figuras o los animales.
- Ágora: en el aula de psicomotricidad los viernes de 10:00 a 10:45 se desarrolla esta actividad que la realizamos conjuntamente con la otra clase de cinco años. Como la sala es muy amplia pondremos diferentes juegos de lógica matemática y de lectoescritura a lo largo del espacio. Dividiremos a los niños en ocho grupos y cada grupo empezara en uno de los juegos. Cada cinco minutos diremos cambio y los niños pasan a la siguiente estación. Las dos profesoras estaremos controlando y moviéndonos alrededor de la sala por si los niños tienen dificultades.

- Libro viajero de los nombres: es un cuaderno de tamaño grande, cada semana un niño de la clase se lo llevará a casa y tendrá que escribir su nombre, explicar cuántas letras tiene y escribir cinco palabras con la primera letra de su nombre. El objetivo es que los padres se impliquen también en el proceso y ayuden a los niños en el caso de que lo necesiten.
- Libro viajero de los problemas: al igual que el libro de los nombres es un cuaderno grande que cada semana un niño de la clase se lo llevara a casa. En este caso la profesora pondrá una imagen y a partir de esa imagen el niño con ayuda de su familia tiene que escribir un problema matemático, de esta forma se está trabajando la lógica-matemática.
- Cuaderno artístico de los valores: cada niño tendrá uno y en él dibujaran al principio y al final de la unidad lo que significa para ellos el valor que se esté trabajando.
- Música: las clases de esta asignatura serán impartidas por una especialista y en ellas los alumnos conocerán los diferentes instrumentos, aprenderán ritmos y empezarán a conocer los conceptos básicos de la música.
- Biblioteca: se realizarán muchas actividades en este espacio, tanto en la biblioteca de aula como en la de centro. En la de aula tendrán lugar las actividades más pequeñas como por ejemplo el cuento al final de cada día. En la biblioteca de centro, se harán talleres de cuentacuentos y actividades de inicio y fin de proyecto.
- Psicomotricidad: estas actividades se realizarán en un aula específica y en ellas los alumnos adquirirán el control de su esquema corporal. Muchas de las actividades que se realizan se relacionan íntimamente con los contenidos que se dan en el resto de asignaturas.

- Talleres: se realizarán para que las familias puedan participar y así se sientan incluidos en la educación de sus hijos, como, por ejemplo, un taller de cocina, en el que cada familia preparará algo típico de su lugar de procedencia. Los talleres más importantes son los que se realizarán durante las unidades didácticas y que estarán relacionados con la efeméride correspondiente. Por ejemplo, en marzo durante la unidad didáctica número diez, se celebrará el día del síndrome de Down. Se realizará un taller donde acudirán diferentes chicos con Síndrome de Down al colegio y les contarán cuentos a los niños, buscando fomentar la sensibilización y la igualdad.
- Juego libre: en este momento, los niños dispondrán de todos los materiales y rincones dentro del aula para jugar. En estos momentos suele tener lugar el juego simbólico, aunque tienen muchas opciones para elegir.

## **5. METODOLOGIA Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

### **5.1 Principios metodológicos**

Los principios metodológicos en los que se basa la actividad docente en Educación Infantil son los siguientes:

Las actividades, contenidos y desarrollo docente tienen que partir de los conocimientos previos del alumno. Es muy importante que estén ajustados al nivel de madurez y de desarrollo de los niños, tanto a nivel cognitivo, afectivo, social como motor. Piaget expone que cada niño en cada etapa tiene unos conocimientos previos y es fundamental basar la función docente en ellos.

El aprendizaje significativo (Ausubel, 1976) en Educación Infantil es fundamental, todo aquello que se haga con los alumnos tiene que tener una finalidad. Tienen que ser actividades en las que ellos adquieran conceptos que vayan a ser necesarios en su futuro y que sean cercanos.

De esta forma, el niño también va relacionando los conocimientos que ya posee con los nuevos y se adquieren de una forma más eficaz.

La individualización es un principio metodológico imprescindible, el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene que llevarse a cabo de la forma más personalizada posible. Conociendo el nivel de desarrollo y las capacidades de cada alumno y, adaptando los contenidos y actividades a cada uno.

La motivación es otro principio metodológico fundamental. Como se explica en la teoría de la motivación (Maslow,1943), para que un alumno consiga la autorrealización necesita que las necesidades fisiológicas, de seguridad de pertenencia y de estima estén cubiertas. Un alumno motivado aprenderá de forma más eficaz y los conocimientos se afianzarán más fácilmente en su mente.

El principio de contextualización es necesario en Educación Infantil. Los niños necesitan conocer la relación de las diferentes actividades y conocimientos. Es fundamental que los contenidos pertenezcan a una realidad cercana y familiar para el alumno.

El principio lúdico, se basa en el uso del juego como eje principal del proceso de enseñanza-aprendizaje. El aprendizaje se tiene que alcanzar a través del juego, ya que de éste se pueden aprender numerosas cosas. Se pueden adquirir conceptos matemáticos, lingüísticos, sociales... “El juego es la actividad principal del niño y la vía de expresión del mundo interior de la persona.” (Froebel citado por Cuellar, 2005).

El aprendizaje globalizado en Educación Infantil es fundamental. Las ideas se forman por diferentes percepciones, que posteriormente se van haciendo más complejas y hacen el concepto más completo. Es necesario establecer relación entre los aprendizajes de todas las áreas y acercar al alumno a aquello que quiere conocer sobre la realidad (Decroly, 1923).



El aprendizaje experimental es de gran importancia también, ya que los niños tienen la posibilidad de relacionar el pensamiento con la acción. Se enfrentan a la manipulación de diferentes materiales, situaciones reales y a la resolución de conflictos, siendo un aprendizaje para la vida.

Por último, el alumno debe tener un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Éste tiene que girar en torno a él. Como he mencionado anteriormente, el aprendizaje debe estar basado en el interés del alumnado.

## **5.2 Papel del alumno y del profesor**

El niño es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje y participa de manera activa y experiencial. Es necesario evitar la educación donde el texto o el maestro son los protagonistas y el niño actúa de forma pasiva.

El alumno tiene un papel de investigador y experimentador, de forma que aprenden realizando las diferentes tareas. Es muy importante que sean capaces de exteriorizar lo que tienen en su interior para que puedan darle sentido al aprendizaje.

El profesor no puede tener una personalidad autoritaria, sino que tiene que ser el guía de los alumnos, el observador y el orientador. Es necesario que éste se adapte al ritmo y a las necesidades de los diferentes niños. Tiene que tener la capacidad de dar forma a las ideas de los niños para que sean capaces de desarrollar un pensamiento divergente.

Es fundamental que el profesor sea motivador para los niños, de esta forma los alumnos serán más felices, no se frustrarán y los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje serán muy positivos y satisfactorios.

Además, el profesor tiene que tener en cuenta los conocimientos previos de cada alumno para poder enfocar el aprendizaje de una forma u otra y ayudarles en todo momento. Tiene que ser capaz de crear y facilitar diferentes recursos para que los alumnos desarrollen los conocimientos que van adquiriendo. Como Esther Prieto

(2008) expone en el foro de educación, el maestro no es solo un transmisor de conocimientos, sino que también tiene que transmitir valores a los alumnos que les permitan crecer como personas y desarrollar sus propias habilidades sociales.

Por último, es muy importante que el maestro establezca hábitos y rutinas en los alumnos, de forma que éstos entiendan las cosas con más facilidad. El establecimiento de límites para los niños es necesario, ya que es la herramienta que les garantizará seguridad.

### **5.3 Recursos materiales y humanos**

El profesorado tiene que facilitar a los alumnos diferentes materiales didácticos para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. La elección de estos materiales es muy importante para el funcionamiento de la clase. Para conseguir nuestros objetivos, desarrollar las actividades y los talleres propuestos en las unidades didácticas necesitaremos los recursos materiales y humanos descritos a continuación.

Los recursos materiales que necesitaremos son los básicos que siempre están presentes en un aula de Educación Infantil, como pueden ser pinturas, lápices, pegamentos, tijeras, cartulinas, temperas, pinceles, etc. También necesitaremos material deportivo, como pueden ser aros, cuerdas, pelotas, conos, o raquetas. Además, necesitaremos material para que el juego simbólico tenga lugar, como por ejemplo bloques de construcción, una cocinita, una caja con disfraces o un maletín de herramientas. Contaremos con una pizarra digital y una pizarra blanca de rotulador. Por último, dispondremos de un mueble lleno de libros y cuentos accesibles y de interés para los alumnos.

Los recursos humanos con los que se contará serán, en primer lugar, las familias. Éstas deben estar involucradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos. También contaremos con los alumnos de otras clases para algunas actividades y con sus respectivas profesoras. Habrá especialistas que ayudarán en la formación integral de los alumnos, como son los especialistas de música, psicomotricidad e inglés. Por último, para algunas actividades contaremos con el equipo del comedor.

Los recursos espaciales que utilizaremos para el desarrollo de las diferentes actividades son el aula, la biblioteca de aula y la de centro, el comedor, el aula de psicomotricidad, el patio del recreo y el aula de música.

#### **5.4 Recursos TIC**

Actualmente es imprescindible el uso de las TICs en el ámbito educativo, los niños de hoy en día han nacido con las nuevas tecnologías, son nativos digitales.

Este colegio ha incorporado las TICs, de modo que todas las clases están equipadas con una pizarra digital interactiva para el uso de los alumnos y del profesorado. Es muy útil para realizar diferentes actividades. Además, está a la altura de los niños para que puedan utilizarla.

El colegio también dispone de un carrito de iPads para toda la etapa de Educación Infantil, cada clase lo utiliza un día cada dos semanas y siempre bajo la supervisión de los profesores. Una de las ventajas es que tienen acceso restringido a páginas webs que son inapropiadas para niños. Existen muchas aplicaciones educativas con las que se pueden trabajar muchos de los contenidos del currículo tales como la motricidad fina y conceptos matemáticos y lingüísticos, entre otros. Algunas de las aplicaciones que se utilizan con los más pequeños son Masha y el Oso, Fun English, ABC caligrafía o *writing wizard*.

En Educación Infantil se utilizan mucho los cuentos interactivos, es decir, narraciones digitalizadas con imágenes que desarrollan contenidos educativos. El receptor del cuento puede intervenir en la historia y así no es solo una escucha pasiva. Algunos cuentos incluyen actividades de interacción, juegos o solicitan ayuda durante la historia. Por ejemplo, algunos de estos cuentos proponen varios finales y los alumnos tienen que ponerse de acuerdo y elegir uno entre todos.

Además de esto entre las dos profesoras del mismo curso, cada viernes se sube una entrada al blog del colegio explicando lo que se ha trabajado durante la semana y destacando los momentos y actividades más significativas. De esta forma, los padres

tienen acceso y pueden disfrutar de todo lo que han hecho sus hijos durante la semana.

### **5.5 Relación con el aprendizaje del inglés**

En nuestro centro educativo contamos con cuatro especialistas de inglés tanto para Educación Infantil como para Educación Primaria. La profesora de inglés de la clase de cinco años lleva una programación paralela a los contenidos que se explican en el resto de materias, de esta manera los niños trabajan también el vocabulario en inglés.

Se contará con la ayuda de la especialista en aquellas actividades que organicemos de forma conjunta.

Las especialistas de inglés para trabajar el vocabulario utilizan *flashcards* ya que de esta forma los niños pueden relacionar la palabra con la imagen correspondiente.

La fonética y la pronunciación la trabajan a partir de un método inglés que se denomina *Jolly Phonics*. Este método es muy completo porque cuenta con una canción, una historia y diferentes juegos para cada aprendizaje. Comienzan con la presentación de los sonidos en el primer curso de infantil y lo van completando en los siguientes cursos.

Los especialistas de inglés trabajan mucho la conversación con los niños, con el objetivo de que sean capaces de comunicarse con frases simples. La lectura y la escritura en inglés se comienzan a partir de primaria.

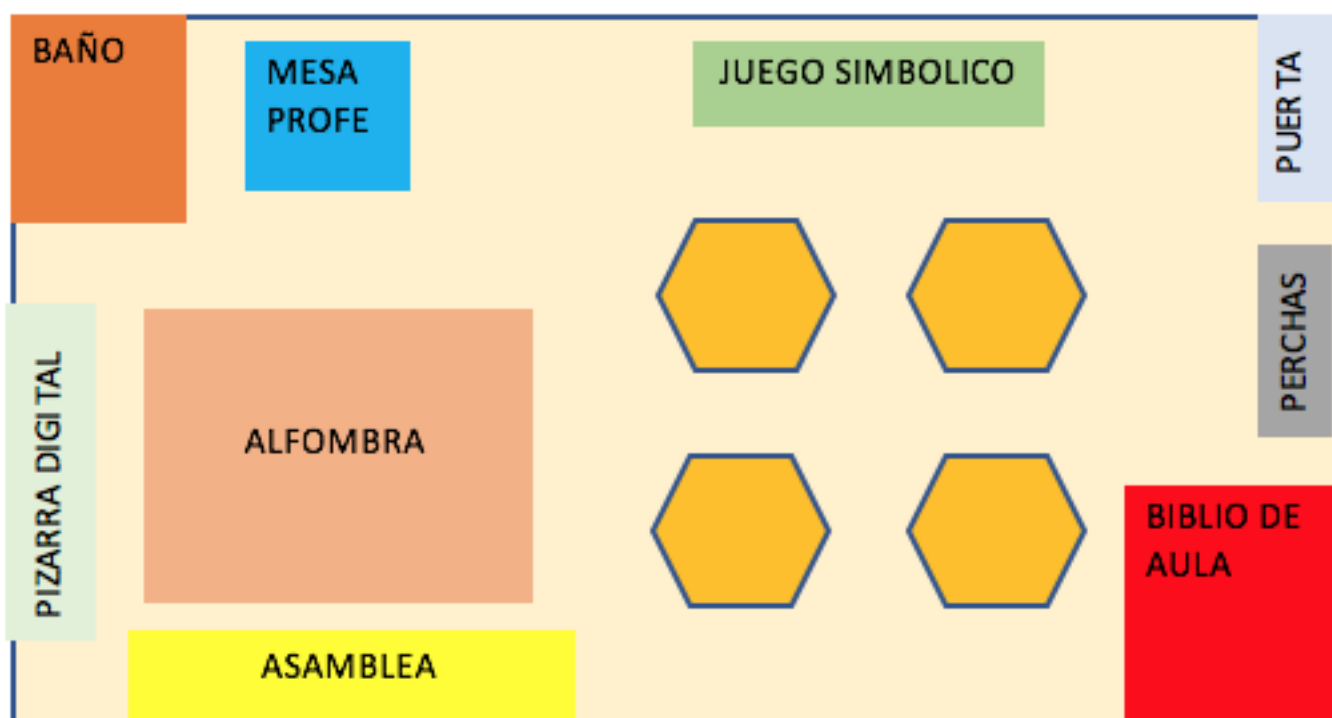
### **5.6 Organización de espacios y tiempos. Rutinas**

Todas las actividades que se realicen tendrán un espacio que se asignará tras haber analizado bien las características de la actividad y sus necesidades. El espacio estará adaptado, tendrá el tamaño adecuado, será accesible para los niños y además será atractivo para que así muestren más interés.

La organización del edificio de Educación Infantil es un único pasillo con las seis clases desde tres años hasta cinco. Cuatro clases están de un lado del pasillo y se conectan de dos en dos por un baño que comparten las dos clases. En el otro lado del pasillo están

las dos clases restantes que también se conectan por el baño. Al lado de estas clases se encuentra la sala de psicomotricidad y la clase de música. Por detrás del edificio se encuentra el patio de Infantil.

La organización del aula cuenta con un baño al fondo de la clase, con una alfombra para la asamblea y para cuando se trabaja con la pizarra digital. Cuenta con una biblioteca de aula que se encuentra al lado de las perchas. Y en el centro de la clase se encuentran las mesas, las cuales son hexagonales. Al lado de la puerta se encuentra el rincón de juego simbólico. Los dos rincones fijos son el de juego simbólico y el de biblioteca. Los otros tres rincones se hacen cada uno en una de las mesas de los niños. La clase quedaría organizada de la siguiente manera:



Respecto al tiempo dedicado a cada actividad, en Educación Infantil tienen mucha importancia las rutinas, por eso todas las mañanas comienzan con la asamblea. Los tiempos de las diferentes áreas están organizados en el horario, el cual se encuentra en el aula al alcance de los niños para que así ellos puedan ver que es lo que tienen en el día y fomentar su autonomía (Anexo 8).

## **5.7 Agrupamientos de los alumnos**

El agrupamiento de los alumnos dependerá del tipo de actividad que se desarrolle. Por ejemplo, la asamblea se realiza todos juntos, cuando realicen trabajo cooperativo lo harán por mesas, en grupos de seis. Otras actividades las tendrán que realizar de forma individual, en parejas, en tríos, en grupos de 6 o toda la clase junta.

Cuando trabajan en grupos de pocos componentes la maestra es capaz de identificar mejor las necesidades de cada alumno y su ritmo de aprendizaje. El trabajo en grandes grupos hace que los alumnos tengan que aprender a coordinarse lo mejor posible y favorecerá la relación y conexión entre ellos.

Para los rincones trabajarán siempre en los mismos grupos, serán cuatro grupos de cinco niños y uno de cuatro alumnos.

Las actividades en parejas las realizarán con su pareja de hombro, cada cuatro semanas se cambiarán de compañero para así aprender a trabajar con todos los niños de la clase. El objetivo es formar parejas estables que se puedan ayudar y que sean capaces de ponerse de acuerdo en las diferentes decisiones que tengan que tomar cuando tengan que realizar las diferentes actividades.

La maestra tiene que saber qué es lo que aporta cada agrupamiento para así elegir el más adecuado en cada caso y siempre teniendo en cuenta los objetivos que se quieren cumplir con la actividad.

## **5.8 Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos.**

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) una competencia es la capacidad para dar respuesta a las necesidades particulares o sociales con forme a la realización de una actividad. Cada competencia está basada en unas habilidades prácticas y cognitivas relacionadas entre sí. A su vez también se enlaza con conocimientos, actitudes, valores y emociones que se movilizan conjuntamente para actuar de manera eficiente y eficaz.

El currículo de Educación Infantil de la Comunidad de Madrid no especifica cuáles son las competencias, por lo tanto, las competencias citadas a continuación se obtienen del currículo de Educación Primaria regido por la LOMCE. Así, según el *Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de Educación Primaria*. Las competencias clave se encuentran recogidas en el artículo 5 y son las siguientes:

- Competencia lingüística (CL): busca el uso de la lengua como medio de expresión de ideas y sentimientos y como herramienta de interacción con los demás de forma oral o escrita. Esta competencia en el aula se desarrollará de forma diaria y se potenciará mucho su desarrollo en los alumnos.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT): consiste en la resolución de conflictos o problemas de la vida cotidiana a través del razonamiento lógico-matemático. También hace alusión al uso de los conocimientos científicos para justificar el entorno que nos rodea.
- Competencia digital (CD): se trata de utilizar de forma segura y responsable las nuevas tecnologías. Consiste en desarrollar y potenciar las habilidades de búsqueda y comunicación de información para transformarla en conocimientos que posibiliten el aprendizaje.
- Competencia de aprender a aprender (CAA): consiste en conocer y controlar los procesos de aprendizaje para poder ajustarlos a los tiempos de las actividades. Los alumnos tienen que conocer su proceso de aprendizaje para saber qué forma es más eficaz para ellos.
- Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CIE): el objetivo es que el alumno sea capaz de transformar las ideas en actos. Tienen que reconocer sus propias capacidades y saber cómo utilizarlas y aplicarlas. En la

etapa de infantil tiene que ser capaces de organizarse y tomar decisiones sencillas.

- Competencia de conciencia y expresiones culturales (CCC): consiste en comprender, conocer, apreciar y respetar las diferentes culturas. La cultura es una fuente de enriquecimiento y disfrute para el alumno, por eso tiene que mostrar interés por las demás culturas y participar en la vida cultural.
- Competencias sociales y cívicas (CSC): con esta competencia se desarrolla la habilidad de utilizar y conocer la sociedad desde diferentes puntos de vista. Entender el modo en que las personas tienen que preocuparse por el bienestar personal y colectivo. Comprender que se vive en sociedad por lo que es necesario interactuar siempre desde el respeto.

En la medida de lo posible, las actividades de enseñanza-aprendizaje que se plantean en esta programación integraran más de una competencia de las anteriores.

## **6. MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD**

Las medidas de atención a la diversidad son el conjunto de acciones que se realizan con el objetivo de dar respuesta a las necesidades individuales de cada alumno del centro educativo. Incluye a aquellos niños que necesiten adaptación curricular o apoyo por diferentes motivos como por ejemplo trastornos del aprendizaje, discapacidades físicas o intelectuales, problemas socioculturales o problemas de comunicación.

### **6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos.**

Este centro tiene un trato personalizado con cada alumno, respetando las necesidades de cada uno de ellos y su ritmo de aprendizaje. El principio de individualización está muy presente, ya que cada niño presenta diferentes necesidades y el profesor las atiende de forma individual, adaptándose a ellos en todos los casos para cubrir esas necesidades.



Basándose en este principio de individualización, las actividades planteadas en las unidades didácticas tienen diferentes grados de dificultad, y tendrán las adaptaciones requeridas por el alumnado del grupo.

Los grupos que realiza la profesora para los rincones son heterogéneos, puesto que hay niños con diferentes niveles y ritmos, de esta forma unos se pueden apoyar en otros. En algunos de los rincones se necesita mayor control por parte del profesor, de forma que puede tomar conciencia de las necesidades de los alumnos y buscar medidas para reforzarles y apoyarles. Otros rincones como por ejemplo la biblioteca de aula y el juego simbólico requieren un menor control.

## **6.2 Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.**

El aula de cinco años A, cuenta con dos niños que tienen necesidades educativas más específicas. En primer lugar, está P, un niño marroquí que no habla nada de castellano porque acaba de llegar de Marruecos y sus padres tampoco conocen el idioma. Lo primero que se realizó fue una reunión con la familia a la que acudió también el tío del niño que sí domina el idioma. Se acordó con la familia el método de trabajo y se comprometieron a trabajar con él también en casa.

El otro caso es A, una niña diagnosticada con trastorno del espectro autista (TEA). Tiene el mismo e incluso mayor desarrollo cognitivo que el resto del alumnado de la clase. Habrá que adaptar el formato de las actividades, y se trabajará mucho con pictogramas y con diferentes métodos adaptados a su necesidad.

Ambos niños saldrán tres días a la semana de forma individual con la PT del centro para trabajar en profundidad los diferentes aspectos que necesiten.

Estos alumnos llevarán un mayor control semanal y además las reuniones con sus familias serán más frecuentes que con el resto, para estar bien coordinados y trabajar complementariamente en casa y en el colegio.

### **6.3 Medidas extraordinarias: adaptaciones curriculares**

Ninguno de los dos alumnos necesita adaptaciones curriculares. Ambos necesitan adaptaciones metodológicas. Por un lado, A necesita adaptaciones de formato, y por otro, P necesita adaptaciones de formato y de contenido.

En el caso de que algún alumno del centro necesite una adaptación curricular se hará tanto en los objetivos y contenidos como en los criterios de evaluación. Esto lo realizará el equipo docente junto con el equipo de orientación del centro.

## **7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Estas actividades son igual de necesarias que las escolares, permiten a los niños seguir desarrollándose a través de diferentes experiencias y en diferentes áreas. Además, el contexto del aprendizaje es diferente, por lo tanto, muchas veces el niño muestra más interés y el aprendizaje es más positivo y significativo. Se desarrollan actividades tanto dentro como fuera del centro escolar.

### **7.1 Actividades fuera del aula**

Por un lado, habrá actividades complementarias, las cuales hacen referencia teatro en inglés y castellano, salidas a diferentes museos, granja escuela, salida al mercado de alimentación, etc. Así, en cada unidad didáctica aparecerán especificadas las diferentes actividades que se realizarán fuera del aula. Como mínimo en cada unidad didáctica se desarrollará una, aunque en algunas se desarrollarán más. Estas actividades se encuentran reflejadas en el Anexo 10.

Por otro lado, las actividades extraescolares, es decir, actividades que permiten fuera del horario escolar pero que permiten el desarrollo integral del alumno. El centro educativo las ofrece una vez que ha terminado la jornada escolar, a partir de las 16:30. Las familias pueden elegir entre baile moderno, gimnasia, inglés, ajedrez o escuela deportiva. Todas estas actividades se realizan en las instalaciones del centro educativo.

## 7.2 Plan Lector

El plan lector de centro es el conjunto de decisiones organizativas y metodológicas que pretenden motivar y animar a los niños en la lectura a través de la promoción de los diferentes tipos de lectura que existen. La finalidad principal es fomentar el gusto por la lectura y mejorar el desarrollo de la lectoescritura.

Los objetivos principales son los siguientes:

- Formar lectores capaces de tener éxito en la comprensión lectora, a través de los cuentos, las canciones o la selección de libros de la biblioteca de aula.
- Aumentar el interés de los alumnos por la lectura. En esta etapa, esto se trabaja tratando temas que sean de interés para ellos, a través de obras de teatro y actividades lúdicas, entre otras.
- Lograr que los alumnos perciban la lectura como un elemento de disfrute personal. Deben ser capaces de coger los cuentos de la biblioteca autónomamente sin que nadie les haya mandado leer.
- Fomentar a través de la lectura una actitud crítica por parte del alumnado. Se puede trabajar planteándoles diferentes preguntas después de la lectura de un cuento.

La biblioteca de aula y la biblioteca de centro tienen que aparecer especificadas en el plan lector, sus elementos, su distribución y sus diferentes usos. En este centro escolar cada clase cuenta con una biblioteca de aula, con diferentes cuentos apropiados para la edad correspondiente. Además, es un espacio cómodo, con cojines y que invita a los niños a disfrutar de la lectura. La biblioteca de centro se utiliza una vez a la semana por cada clase, algunas veces se hacen actividades dirigidas y en otros casos los niños son libres de escoger el cuento que quieran y sentarse a explorarlo y disfrutarlo.

Una de las estrategias para fomentar la lectura que se lleva a cabo en este centro son "*los padrinos de lectura*". Esto consiste en un grupo de niños de primaria que saben leer y un grupo de alumnos de infantil que todavía no saben o están aprendiendo. Cada uno de los niños mayores es el padrino de uno de los pequeños. Se sientan y leen juntos, el mayor intenta inculcar al pequeño los placeres de la lectura.

### **7.3 Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas**

El plan lector está muy relacionado con las unidades didácticas porque en cada una de ellas se va a trabajar una leyenda o cuento típico de un país (Anexo 9).

Además, uno de los rincones es la biblioteca, por lo que los niños cuando estén en ese rincón podrán disfrutar de la lectura utilizando los diferentes recursos de los que dispone ésta.

También está muy relacionado con el plan lector *“el libro viajero del nombre y el de los problemas”*, a través de ellos los niños están creando una historia.

## **8.PLAN DE ACCION TUTORIAL Y COLABORACION CON LAS FAMILIAS**

Según el *Decreto 17/2008*:

- Cada grupo de alumnos tiene que disponer de un tutor que será elegido por el Director. El tutor será el encargado y responsable de la atención de los alumnos y seguimiento del grupo. Tiene que favorecer la integración de todos los alumnos, orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mediar en la resolución de los conflictos que surjan.
- El tutor se encargará de coordinar el proceso de seguimiento y evaluación de los alumnos junto con la colaboración del resto del equipo docente que interviene en el proceso de aprendizaje del grupo.
- Cooperará con las familias en la educación de sus alumnos y les informará en todo momento del progreso en el proceso educativo.

### **8.1 Objetivos de la acción tutorial**

Los objetivos de acción tutorial del Ministerio de educación y ciencia (MEC, 1996) son los siguientes:

- Fomentar la educación personalizada atendiendo a la individualización e integración. En cada individuo encontraremos la importancia del grupo, cada individualidad se tiene que trabajar de forma personalizada.
- Ser orientadores de la educación, orientar para la vida.
- Capacitar al alumno para el propio aprendizaje facilitándole estrategias de control y fomentando las capacidades metacognitivas.

- Ajustar el proceso de aprendizaje a las necesidades particulares de cada alumno tomando medidas de atención a la diversidad ordinarias y específicas.
- Prevenir las dificultades para intentar evitar el abandono y fracaso escolar.
- Favorecer los procesos de autonomía, toma de decisiones y desarrollo socio-moral de los niños, teniendo en cuenta su edad.
- Fomentar una adecuada interacción entre el equipo docente del centro, las familias y el entorno.
- Participar en la innovación y la calidad educativas para proponer mejoras al centro. Las acciones tutoriales por parte del tutor tienen que ser eficaces, sistemáticas, creativas e integradoras.

## **8.2 Tareas comunes de colaboración familia-escuela**

En este centro educativo la relación con las familias es muy cercana, participan en numerosas actividades y están muy presentes en todo momento. En algunos casos les invitamos a que nos cuenten su experiencia sobre el tema que estemos tratando en el aula. Otras veces solicitamos su ayuda para actividades puntuales en las que necesitamos su presencia como apoyo.

Todas las actividades que se van a realizar con la participación de las familias estarán especificadas y reflejadas a lo largo de las unidades didácticas en la programación general anual.

Algunas de las actividades que se van a realizar son las siguientes:

- Taller de comida típica de los diferentes países: cada familia realizara una comida típica de su país de procedencia dentro del aula con los niños. Les explicarán a los niños de que país provienen, donde se encuentra y sus tradiciones.
- Día de la familia: actividades, juegos y talleres donde pueda participar toda la familia.
- Día de las profesiones: las familias de los alumnos acudirán al centro y explicarán en que consiste su trabajo.

- Decoración de los pasillos y del aula: las familias ayudaran al equipo docente con el decorado de los pasillos y del aula durante una tarde cada trimestre.

### **8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas**

Las entrevistas con las familias son reuniones en las que están presentes el tutor y algún miembro de la familia del niño o el tutor legal. En nuestro centro el tutor tiene al menos una reunión al mes con cada familia, puede tener más en el caso de que sea necesario o la familia lo solicite.

Ante una entrevista con las familias hay que tener en cuenta lo siguiente:

- Señalar un horario fijo para cada entrevista para así evitar las coincidencias y los malentendidos.
- La entrevista se tiene que preparar por parte del tutor. Es preciso estudiar el expediente y la evolución del alumno y tener en cuenta si es una entrevista inicial, periódica, final o “accidental”.
- Disponer de un ambiente lo más agradable posible.
- Referirse al alumno siempre de modo favorable y destacando lo positivo para facilitar la apertura de los padres.
- Usar un vocabulario sencillo y no técnico, sino adaptado a los padres. Explicar en caso necesario los tecnicismos.
- Mantener una actitud de sinceridad en todo momento, de esta forma se suavizará la situación. Es muy importante aceptar a los padres tal y como son y evitar los comentarios imprudentes y las críticas.
- El tutor debe ser el conductor de la entrevista, siguiendo un esquema y tomando notas.
- Realizar un registro de los datos más relevantes, porque son muchas familias y en algunos casos podemos confundir datos o no recordarlos.
- Antes de realizar la entrevista, pasar un cuestionario a la familia para tener información sobre datos tales como la profesión de los padres y número de hermano. De esta forma ya conoces un poco a la familia y sabes cómo recibirla y tratarla.

#### **8.4 Reuniones grupales de aula**

Las reuniones grupales son fundamentales a principio de curso, para que las familias puedan conocer cómo va a ser el método de trabajo, cómo se va a llevar a cabo el proceso de aprendizaje y qué requiere el centro de las familias. En esta primera reunión las familias conocerán al equipo docente que se va a encargar de la educación de sus hijos y van a conocer cuál es el medio de comunicación con el centro escolar.

A final de curso también es fundamental realizar una reunión grupal para comentar la valoración global del curso y del grupo. Se analizará si se han cumplido todos los objetivos citados en la primera reunión. Se agradecerá a las familias su asistencia y su participación e implicación a lo largo del curso. Por último, se dará material para que los niños puedan trabajar en verano con las familias, porque será esencial para el próximo curso en Educación Primaria.

### **9.EVALUACION DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA**

#### **9.1 Criterios de evaluación.**

Según el *Decreto 17/2008*:

- La evaluación tiene como objetivo reconocer los aprendizajes adquiridos, ritmo y la evolución de cada niño.
- La evaluación de los alumnos será global, continua y formativa. La forma de evaluar el proceso de evaluación será a través de la observación.
- Se toman como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.
- Los maestros, además de evaluar a los alumnos, tendrán que evaluar también su propio desarrollo y práctica educativa.

En el Anexo 9 se encuentran recogidos los criterios de evaluación por áreas.

#### **9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación**

En el momento de evaluar a los alumnos los profesores se centrarán más en la evolución del proceso de aprendizaje que en el propio resultado final.

Una de las estrategias más importantes de evaluación es la observación, a través de ella podemos analizar las necesidades y la evolución de los alumnos. Se realizarán rúbricas de observación para plasmar en qué grado los alumnos alcanzan los objetivos. En el Anexo 11 se encuentra la rúbrica que se utilizará para evaluar a los alumnos.

El diario de aula es otra estrategia necesaria, en este cuaderno la profesora irá apuntando de forma más detallada los progresos y dificultades de los alumnos.

Por último, otro instrumento de evaluación son las entrevistas con las familias porque nos proporcionan información que es necesaria a la hora de evaluar a los alumnos. En ocasiones nos ofrecen un punto de vista diferente pero igual de necesario.

### **9.3 Momentos de evaluación**

La evaluación será continua y se llevará a cabo en tres momentos diferentes:

- Inicial: se realizará para conocer los conocimientos previos de los alumnos.
- Continua: a lo largo del curso para identificar las necesidades de los alumnos y evaluar el ritmo de aprendizaje.
- Final: se tendrá en cuenta el resultado final del alumno, si ha conseguido los objetivos planteados.

Es más importante el proceso de aprendizaje del niño que la evaluación final. Porque como hemos mencionado anteriormente la evaluación es global y nuestro objetivo es ver la evolución del alumno, no solamente el resultado.



# **UNIDADES**

# **DIDÁCTICAS**

## **UNIDAD 1: ¿QUEREIS RECORRER EL MUNDO CON ASIM?**

### **1. INTRODUCCIÓN**

- Curso: 5 años
- Temporalización: del 9 al 20 de septiembre (2 semanas)

### **2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

El nueve de septiembre los alumnos comenzarán el curso escolar, por lo tanto, las dos primeras semanas serán de adaptación a la rutina escolar, a los diferentes compañeros, a los profesores y a las diferentes actividades y asignaturas.

A lo largo de estas dos semanas, se les presentará a los alumnos el proyecto que se va a trabajar a lo largo del curso.

El proyecto comenzará con la lectura del cuento "*Asim, viajero del mundo*", esta lectura es la que contextualiza el resto de unidades didácticas. Este cuento trata sobre un niño que lo observa todo y tiene mucha curiosidad, quiere saber y aprender todo. Como ha viajado por tantos países y lugares diferentes su piel ha cambiado y se ha vuelto azul. Asim siempre lleva puesta una cinta verde que representa la esperanza y en ella tiene colocadas cinco plumas de diferentes colores, cada una representa un continente. La pluma blanca es Asia, la naranja es África, la verde es Europa, la turquesa Oceanía y la roja América. Los niños conocerán al protagonista de esta historia que ha recorrido muchos países del mundo.

Asim será la mascota de la clase de cinco años a lo largo de todo el curso, y será el protagonista de nuestros viajes, ayudará a los niños a localizar los diferentes países y a conocer sus costumbres y tradiciones. En esta unidad, Asim enviará un mapa muy grande del mundo para colocarlo en la clase y así los alumnos podrán seguir sus pasos alrededor del mundo. Cuando se haya recibido el mapa repasaremos los continentes con los alumnos, para que se familiaricen con los nombres. También aprenderán en qué país viven y en que parte del mapa se localiza.

Se prepara a los alumnos para ayudar a Asim en su largo viaje, para lo que necesitarán estar listos física, psicológica y cognitivamente. Todos los rincones estarán enfocados a potenciar esas habilidades y conseguir que los alumnos sean capaces de acompañar a Asim y resolver los conflictos que se le vayan planteando por el camino.

### 3. OBJETIVOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar las diferencias que existen con los demás.</li> <li>- Utilizar el juego simbólico para imaginar cómo viaja Asim</li> <li>- Ayudar a sus compañeros en la resolución de conflictos.</li> </ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los animales propios de España y sus características principales.</li> <li>- Conocer las figuras planas y diferenciar objetos con esa forma.</li> <li>- Usar las regletas de Cuisinaire y conocer su valor</li> <li>- Respetar los elementos del medio natural del entorno más cercano al niño.</li> </ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar los continentes en lengua extranjera (ingles)</li> <li>- Descomponer en sonidos su propio nombre.</li> <li>- Usar el collage como medio de expresión.</li> </ul>

### 4. CONTENIDOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a los demás (CSC)</li> <li>- Juego simbólico: imaginar a Asim viajando por el mundo. (CMCT)</li> <li>- Resolución de conflictos. (CIE)</li> </ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animales de España: león, cerdo, vaca, toro, gallina, cabra... (CMCT).</li> <li>- Figuras planas: triangulo, circulo, rectángulo y cuadrado (CMCT).</li> <li>- Regletas de Cuisinaire (CMCT).</li> <li>- Elementos del medio natural: arboles, plantas, animales y agua (CMCT).</li> </ul>

### ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Continentes del mundo en inglés: *Asia, Africa, Europe, America y Oceania* (CMCT).
- Sonidos: s, p, l, t... (pertenecientes a su nombre) (CL).
- Collage de forma autónoma (CIE).

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### ÁREA 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Tratar a todos los compañeros por igual y respetarlos.
- Usar el juego simbólico para poder imaginar el viaje de Asim.
- Ser capaz de solucionar conflictos.

### ÁREA 2. Conocimiento del entorno

- Diferenciar los animales típicos de su país.
- Distinguir las diferentes figuras planas.
- Conocer el valor de las diferentes regletas de Cuisinaire.
- Reconocer y diferenciar los elementos del medio natural.

### ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Distinguir y nombrar los continentes en inglés.
- Distinguir los sonidos de su propio nombre.
- Realizar autónomamente un collage.

## UNIDAD 2: MÉJICO Y LA IMPORTANCIA DE LA AMISTAD

### 1. INTRODUCCIÓN:

- Curso: 5 años
- Temporalización: del 23 de septiembre al 4 de octubre (2 semanas)

### 2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El primer destino de Asim será Méjico, se tendrá que desplazar hasta allí y les irá contando a los niños todas las cosas que va descubriendo. Lo primero que les contará a través de un video será la historia tradicional de Méjico “*Las orejas del conejo*”. Este cuento trata sobre un conejo que tenía las orejas como un gatito al igual que el resto de conejos, donde todos estaban contentos menos éste que estaba triste porque se sentía un ser insignificante. Habló con su amiga la lechuza y le contó cómo se sentía y que quería ser más grande, ésta le dijo que subiese a una montaña a hablar con un Dios que le podía ayudar. El Dios le pidió las pieles de algunos animales, el conejo fue a pedírselas a sus amigos y decidieron ayudarlo. Finalmente le entregó las pieles al Dios y éste le dijo que en vez de hacerle más grande le daría unas orejas más grandes para que pudiese escuchar todo y mantenerse alerta, desde entonces todos los conejos nacen con orejas muy largas. Este cuento trata la importancia de la amistad, relación de cariño, amabilidad y simpatía que se establece entre personas. Este es el valor entorno al que se desarrollará esta unidad didáctica

El día internacional de la amistad es el 30 de julio, pero como no hay clase en verano lo celebraremos el 4 de octubre. Ese día cada niño le dará a sus compañeros un regalo que se habrá preparado en clase los días anteriores. Recibiendo mensajes y dibujos de sus amigos se darán cuenta de lo valiosa que es la amistad y la importancia de tratar adecuadamente a los amigos. Ese día también se realizará otro taller en el que cada niño tendrá plastilina de diferentes colores y con la ayuda de la creatividad tendrán que crear algo que para ellos represente este valor. Todas las figuras se colocarán en una mesa que denominaremos el museo de la amistad.

Además de la importancia de la amistad y de tratar bien a los compañeros, amigos y familiares Así les enseñará como es una escuela típica en Méjico, cuáles son sus costumbres y sus trajes típicos, a través de los cuales los niños trabajaran las diferentes partes del cuerpo.

### 3. OBJETIVOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las partes de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.</li> <li>- Desarrollar autónomamente los hábitos de higiene.</li> <li>- Formar una imagen ajustada de sí mismos.</li> </ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicar en el mapa del mundo donde se encuentra Méjico.</li> <li>- Conocer y utilizar los números cardinales del 1 al 40.</li> <li>- Reconocer los diferentes espacios de la escuela.</li> </ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar palabras que comiencen y contengan la letra “m” y “l”.</li> <li>- Aprender los números del 1 al 20 en inglés.</li> <li>- Cantar una canción típica de Méjico.</li> <li>- Usar la escultura con plastilina como medio de expresión de la amistad.</li> </ul>

### 4. CONTENIDOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades (CMCT).</li> <li>- Hábitos de higiene: lavarse las manos y los dientes autónomamente (CIE).</li> <li>- Conocimiento de sí mismo (CIE).</li> </ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localización geográfica de Méjico (CMCT).</li> <li>- Números cardinales del 1 al 40 (CMCT).</li> <li>- Espacios de la escuela: biblioteca, aula, patio, etc. (CMCT).</li> </ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras con la letra “m” y “l” (CL).</li> </ul>

- Números del 1 al 20 en inglés (CMCT).
- Canción Mejicana (CCC).
- Escultura de amistad de forma autónoma (CIE).

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### ÁREA 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Diferenciar y localizar las diferentes partes del cuerpo.
- Ser capaz de cumplir los hábitos de higiene autónomamente.
- Conocerse a uno mismo.

### ÁREA 2. Conocimiento del entorno

- Localizar Méjico en un mapa del mundo.
- Distinguir los números cardinales del 1 al 40.
- Conocer los diferentes espacios de una escuela.

### ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Distinguir las palabras con “m” y “l”.
- Ser capaz de nombrar los números del 1 al 20 en inglés.
- Ser capaz de cantar la canción típica de Méjico.
- Realizar autónomamente una escultura con plastilina.

### **UNIDAD 3: INGLATERRA Y LA MAGIA DE COMPARTIR**

#### 1. INTRODUCCIÓN:

- Curso: 5 años
- Temporalización: del 7 al 18 de octubre (2 semanas)

#### 2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El segundo destino de Asim después de Méjico será Inglaterra que se encuentra en el continente de Europa. Cuando el protagonista aterricé en Inglaterra, más específicamente en Londres les contará a los niños la tradicional historia inglesa de *“Ricitos de Oro”*. Este cuento será familiar para muchos de los niños, pero aprenderán que es lo que nos transmite este cuento. Ricitos de oro es una niña muy curiosa que entra en la casa de una familia de osos cuando ellos no están y decide desayunar e incluso descansar en una de sus camas. Cuando los osos regresaron a casa se dieron cuenta que alguien había bebido su leche, habían destrozado una silla y en la habitación había una niña dormida y decidieron asustarla. Ella consigue huir pidiendo disculpas. La familia de osos se arrepiente y decide compartir todo con Ricitos de oro. Este cuento transmite a los niños que es necesario compartir lo que tenemos con aquellas personas que lo necesitan.

Esta unidad didáctica trabajará entorno al valor de compartir, dar algo de lo que tienes para que las otras personas también puedan disfrutar de ello. El valor de compartir se va a relacionar con el Día mundial de la alimentación que se celebra el 16 de octubre. El objetivo es concienciar a los niños de la importancia de compartir en general, pero específicamente la comida con aquellos niños que no tienen suficiente. El día de la alimentación se realizará un taller conjuntamente con las familias en el que se les concienciará de la importancia de no tirar la comida, de seguir una dieta equilibrada y de entregar alimentos perecederos a las familias que más lo necesitan.

Asim mostrará a los alumnos los monumentos más típicos de Londres y nos enseñará a pronunciar en inglés algunas palabras que son imprescindibles.



### 3. OBJETIVOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar y expresar las emociones y sentimientos de uno mismo.</li><li>- Desarrollar autónomamente los hábitos de alimentación.</li><li>- Compartir con los demás sus objetos.</li></ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer los monumentos más significativos de Londres.</li><li>- Realizar sumas sencillas de dos cifras.</li><li>- Reconocer los diferentes de la vivienda.</li></ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar palabras que comiencen y contengan la letra “s” y “p”.</li><li>- Conocer palabras sencillas en inglés.</li><li>- Controlar el equilibrio estático y dinámico.</li></ul>

### 4. CONTENIDOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Emociones y sentimientos propios (CL).</li><li>- Hábitos de alimentación: no hablar mientras se come, masticar con la boca cerrada y utilizar adecuadamente la servilleta (CIE).</li><li>- Compartir con los demás (CIE).</li></ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Monumentos de Londres: <i>Big ben, London Eye, London Bridge and Buckingham Palace</i> (CCC).</li><li>- Sumas sencillas de dos cifras (CMCT).</li><li>- Espacios de la vivienda: salón, comedor, habitación, baño, etc. (CMCT).</li></ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Palabras con la letra “s” y “p” (CL).</li><li>- Palabras en inglés: <i>hello, thank you, please, welcome</i> (CCC).</li><li>- Equilibrio estático y dinámico (CMCT).</li></ul>

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### ÁREA 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Identificar las emociones y sensaciones propias.
- Ser capaz de cumplir los hábitos de alimentación autónomamente.
- Ser capaz de compartir con sus compañeros sus objetos.

### ÁREA 2. Conocimiento del entorno

- Localizar y nombrar los monumentos típicos de Londres.
- Realizar sumas sencillas de dos cifras.
- Conocer los diferentes espacios de la vivienda.

### ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Distinguir las palabras con “s” y “p”.
- Ser capaz de decir algunas palabras en inglés.
- Mantener el equilibrio en estático y dinámico.

## **UNIDAD 4: AUSTRALIA Y EL PODER DE LA TOLERANCIA**

### **1. INTRODUCCIÓN:**

- Curso: 5 años
- Temporalización: del 21 de octubre al 15 de noviembre (3 semanas)

### **2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Desde Inglaterra, Asim viajará a Australia, situado en el continente de Oceanía. Éste es el más desconocido para los niños, pero con la ayuda de Asim descubrirán muchas curiosidades sobre este continente y especialmente sobre Australia, la isla más grande del mundo. Lo primero que conocerán los niños será la leyenda antigua australiana *“El koala y el Emú”*. Relata la historia de unos animales que vivían muy felices porque tenían de todo, pero de repente un día empezaron a discutir unos animales con otros y acabaron todos enfrentados faltándose el respeto. Según iba pasando el tiempo, los animales se iban sintiendo más tristes y decidieron organizar reuniones para aportar ideas y solucionar los conflictos. Todos estuvieron de acuerdo excepto el emú, que se consideraba superior. A éste, un día se le hincho el cuerpo por ser tan orgulloso y no podía volar. Desde entonces, los emús sueñan con volar, pero siempre fracasan en el intento. Esta leyenda quiere transmitir a los niños la importancia de tolerar tanto a las personas como a los actos que realizan.

Esta unidad didáctica girará en torno al valor e importancia de la tolerancia, actitud del individuo que respeta las ideas, actitudes y opiniones de los demás, aunque sean diferentes a las suyas propias.

Se trabajará este valor a lo largo de las tres semanas, pero se celebrará el viernes 15 de noviembre, porque el día 16 que es el Día internacional para la tolerancia es sábado. El viernes los alumnos de cinco años realizarán un gran mural sobre la tolerancia en el que utilizarán diferentes colores y sus manos para expresar lo que ellos entienden por tolerancia. Otra actividad que se realizará será dibujar un símbolo de la tolerancia en grande, que tiene forma de infinito y dentro de él cada niño tendrá que plasmar la huella de su mano. Por último, después de comer

representaran teatralmente una escena de la película de *Pocahontas* donde se refleja claramente el valor de la tolerancia.

### 3. OBJETIVOS

#### ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal

- Identificar y expresar las emociones y sentimientos de los demás.
- Participar activamente en todos los juegos.
- Tener ordenadas sus pertenencias.

#### ÁREA 2. Conocimiento del entorno

- Conocer los atributos de los objetos con los bloques de Dienes: forma, tamaño y color.
- Identificar los animales de Australia.
- Aprender los medios de transporte marítimos.

#### ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Identificar palabras que comiencen y contengan la letra “d” y “n”.
- Aprender los diferentes transportes en inglés.
- Diferenciar entre la realidad y la producción audiovisual.
- Desarrollar una representación teatral.

### 4. CONTENIDOS

#### ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal

- Emociones y sentimientos de los demás (CL).
- Participación activa en juegos (CIE).
- Pertenencias ordenadas (CIE).

#### ÁREA 2. Conocimiento del entorno

- Atributos de los objetos a través de los bloques de Dienes (CCC).
- Animales de Australia: canguro, koala, emú... (CMCT).
- Medios de transporte marítimos: canoa, submarino, velero, yate, lancha, barco...(CMCT).

### ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Palabras con la letra “d” y “n”(CL).
- Transportes en inglés: *boat, car, bus, plane, helicopter, lorry, motorbike and bicycle* (CMCT).
- Diferencia entre realidad y producción audiovisual (CD).
- Representación teatral (CL) .

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### ÁREA 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Identificar las emociones y sensaciones de los demás.
- Ser capaz de participar activamente en los juegos.
- Tener sus propias pertenencias ordenadas.

### ÁREA 2. Conocimiento del entorno

- Identificar el color, tamaño y forma de los objetos a través de los bloques de Dienes.
- Nombrar y conocer los diferentes animales de Australia.
- Conocer los diferentes medios de transporte marítimos.

### ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Distinguir las palabras con “d” y “n”.
- Nombrar los medios de transporte en inglés.
- Ser capaz de diferenciar entre realidad y producción digital.
- Representar una obra teatral.

## **UNIDAD 5: FRANCIA Y LA LUCHA POR LA LIBERTAD**

### **1. INTRODUCCIÓN**

- Curso: 5 años
- Temporalización: del 18 al 29 de noviembre (2 semanas)

### **2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Asim, en este cuarto trayecto, viajará desde Australia hasta Paris, la capital de Francia que se encuentra en Europa al igual que España. Lo primero que los alumnos conocerán sobre este país será el tradicional cuento francés *“El perro y el lobo”*. Trata sobre un lobo que le dice a un perro que está muy feliz, mientras que el perro le dice que él no es feliz porque no quiere serlo, y le invita a seguirle. El perro le explica que vivirá con un amo y tendrá que hacer lo que él diga. El lobo, extrañado, le explica al perro que él no quiere renunciar a su libertad y decide huir y alejarse de aquel perro. Este cuento quiere transmitir la importancia de la libertad, aunque seas feliz tienes que tomar tus propias decisiones y no estar condicionado por nadie.

Estas semanas se trabajará el valor de la libertad, derecho de los individuos para elegir de forma individual su manera de comportarse dentro de la sociedad. Como el día 20 de noviembre es el día universal del niño, y hay muchos niños que desafortunadamente no tienen esa libertad, se trabajará este valor para hacer conscientes a los niños de su importancia.

En el día universal del niño, en primer lugar, se realizará una lluvia de ideas donde los niños tienen que compartir los derechos que ellos creen deben tener los niños. Después, con la ayuda de la profesora, aprenderán los derechos de los niños y les explicará que hay niños en algunos países que no tienen esos derechos. A media mañana acudirán a un parque infantil que se encuentra a unos metros del colegio y allí podrán jugar y disfrutar de todos sus derechos. Para terminar ese día tan especial, en la pantalla digital del aula se proyectarán una colección de cuentos interactivos de UNICEF que se denominan *cuentos sin hadas* y cuentan la realidad de los niños y niñas más desfavorecidos.

### 3. OBJETIVOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar sus propias limitaciones.</li><li>- Desarrollar el reconocimiento de sus propios errores.</li><li>- Tomar la iniciativa en determinadas tareas.</li></ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer las nociones básicas de medida.</li><li>- Aprender los medios de comunicación y su uso.</li><li>- Localizar geográficamente Francia y París.</li></ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar palabras que comiencen y contengan la letra “f” y “t”.</li><li>- Aprender las partes del cuerpo en inglés.</li><li>- Escuchar, comprender y entender cuentos interactivos.</li><li>- Usar adecuadamente las tablets.</li></ul>

### 4. CONTENIDOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Sus propias limitaciones (CIE).</li><li>- Reconocimiento de sus propios errores (CIE).</li><li>- Iniciativa en algunas tareas (CIE).</li></ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Nociones básicas de medida (CMCT).</li><li>- Medios de comunicación (CL).</li><li>- Localización geográfica de Francia (CMCT).</li></ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Palabras con la letra “f” y “t” (CL).</li><li>- Partes del cuerpo en inglés: <i>head, shoulders, arms, legs, tummy and feet</i> (CMCT).</li><li>- Cuentos interactivos (CD).</li><li>- Tablets (CD).</li></ul>

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### ÁREA 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Identificar sus propias limitaciones.
- Ser capaz de reconocer sus propios errores.
- Tomar la iniciativa en determinadas tareas.

### ÁREA 2. Conocimiento del entorno

- Identificar las nociones básicas de medida.
- Nombrar y conocer los diferentes medios de comunicación.
- Localizar en un mapa Francia.

### ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Distinguir las palabras con "f" y "t".
- Nombrar las partes del cuerpo en inglés.
- Comprender los cuentos interactivos.
- Utilizar correctamente las tablets.



## **UNIDAD 6: PUERTO RICO Y EL IMPRESCINDIBLE RESPETO**

### **1. INTRODUCCIÓN:**

- Curso: 5 años
- Temporalización: del 2 al 20 de diciembre (3 semanas)

### **2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Tras la visita de Asim a Francia, le espera un largo viaje hasta su próximo destino que se encuentra en el continente de América, específicamente viajará a Puerto Rico. La fábula tradicional que les contará a los alumnos será *“La paloma y la hormiga”*. Relata la historia de una hormiga que estaba bebiendo agua en un arroyo y una paloma la salvo de morir ahogada. La hormiga le quería devolver el favor a la paloma, pero no sabía cómo hacerlo. Un día que un cazador quería matar a la paloma, la hormiga le pica en el pie y el cazador tuvo que soltar su arma, de modo que la paloma pudo huir. Este relato quiere transmitir la importancia del respeto, siendo fundamental que cada uno acepte y respete a los demás tal y como es.

Esta unidad didáctica girará en torno al valor del respeto, aceptación y consideración con que se trata a las personas o las cosas sin causarle ninguna ofensa. Este valor se va a relacionar con el día internacional de las personas con discapacidad que se celebra el 10 de diciembre. Se determina que trabajar este día con los niños es muy importante, ya que desde pequeños se les debe concienciar que las personas que poseen alguna discapacidad son igual de válidas que los demás.

El día internacional de las personas con discapacidad acudirán al centro educativo varias personas con diferentes discapacidades y les explicarán a los niños como les gusta que les traten, les demostraran que pueden realizar muchas cosas igual que los demás, mientras que otras las hacen adaptadas. Acudirá una judoca con discapacidad visual y hará un taller con los niños de judo para personas ciegas.

A lo largo de las tres semanas les presentaremos a los niños las principales discapacidades que existen y harán actividades y juegos en las que ellos tendrán

que imaginar que poseen esas discapacidades. De esta forma, los niños podrán entender mejor cuáles son sus limitaciones.

### 3. OBJETIVOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la coordinación.</li> <li>- Conocer su propia orientación en el espacio.</li> <li>- Conocer las capacidades y limitaciones de los demás.</li> </ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las partes de las plantas y sus procesos de alimentación, fotosíntesis.</li> <li>- Aprender los números ordinales del 1 al 50.</li> <li>- Respetar las diferencias de los demás.</li> </ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar palabras que comiencen y contengan la letra “r” y “rr”.</li> <li>- Aprender las partes de la planta en inglés.</li> <li>- Emplear correctamente la expresión oral para explicar un proceso.</li> <li>- Diferenciar entre ruido, silencio y música.</li> </ul>

### 4. CONTENIDOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación (CAA).</li> <li>- Orientación espacial (CIE).</li> <li>- Capacidades y limitaciones de los demás (CIE).</li> </ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes de la planta y fotosíntesis (CMCT).</li> <li>- Números ordinales (CMCT).</li> <li>- Respeto por las diferencias de los demás (CIE).</li> </ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras con la letra “r” y “rr” (CL).</li> <li>- Partes de la planta en inglés: <i>leaf, stem, seeds, nutrients and flower</i> (CMCT).</li> </ul>

- Expresión oral para explicar procesos (CL).
- Ruido, silencio y música (CL).

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### ÁREA 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Ser capaz de tener control sobre su coordinación.
- Orientarse en el espacio adecuadamente.
- Identificar las capacidades y limitaciones de los demás.

### ÁREA 2. Conocimiento del entorno

- Identificar las partes de la planta y entender el proceso de la fotosíntesis.
- Conocer y nombrar los números ordinales.
- Respetar las diferencias de los demás.

### ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Distinguir las palabras con “r” y “rr”.
- Nombrar las partes de la planta en inglés.
- Identificar el ruido, el silencio y la música y saber sus diferencias.
- Expresarse adecuadamente de forma oral en la explicación de un proceso.

## 6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología que se llevará a cabo a lo largo de esta unidad didáctica es el trabajo por rincones todos los días, mezclado con un taller que tendrá lugar el día Internacional de las personas con discapacidad. Además, se realizarán otro tipo de actividades de lectoescritura y de lógico-matemáticas a lo largo de la semana.

Gracias a la metodología variada se conseguirá que los alumnos desarrollen las destrezas de las diferentes áreas de Educación Infantil. Como son la lectura, las artes, la escritura o la lógico-matemática y todo lo que estas abarcan.

Como estrategia metodológica, al principio de la unidad partiremos de los conocimientos previos de los alumnos y el aprendizaje se adaptará a sus niveles de

desarrollo. De esta forma el aprendizaje será individualizado y globalizado.

En todo momento se fomentará la participación activa de los alumnos, permitiéndoles la interacción y aportación de conocimientos, ellos son los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El juego estará muy presente a lo largo toda la unidad, porque de éste se pueden aprender muchas cosas. Las actividades que realizarán los niños siempre tendrán un carácter lúdico para que sea más atractivo y muestren más interés.

La igualdad de posibilidades estará también presente a lo largo de todas las actividades, los niños tienen que aprender a respetarse. Debido a esto, en los juegos se fomentará mucho la igualdad.

Las actividades que se van a desarrollar a lo largo de la unidad didáctica pueden ser de forma individual, en parejas y en pequeños o grandes grupos. Esto se especificará en cada una de las actividades. Así, vamos a dividir las actividades según el momento de desarrollo.

Actividades iniciales:

- *Leyenda.* Lectura conjunta de la leyenda *La Paloma y la Hormiga*, que nos la ha enviado Asim por email.
- *¿Qué nos ha transmitido?* Hablamos de lo que nos ha transmitido la leyenda, los niños comparten lo que han aprendido y les ha llamado la atención.
- *Vídeo Asim.* Proyectamos en la pantalla digital el video que Asim nos ha mandado dónde explica curiosidades sobre Puerto Rico y el significado el respeto.
- *Cuaderno artístico de valores.* Cada niño en su cuaderno hará un dibujo sobre lo que significa para él este valor.
- *¿Dónde está Asim?* En el mapa grande de la pared lateral, los niños tendrán que buscar Puerto Rico, país en el que se encuentra Asim. Desplazarán la figura de

Asim que tenemos en clase hasta allí.

- *Nos informamos sobre Puerto Rico.* Proyectaremos en la pantalla digital un Power Point con información básica sobre Puerto Rico.
- *¿Cómo comen las plantas?* Trabajaremos la importancia de la nutrición de las plantas a través de la visualización de un video sobre la fotosíntesis. El link del video se encuentra en el anexo 12.
- *¿Qué es la fotosíntesis?* Explicación de la fotosíntesis con unas *flashcards* donde se ven claramente las diferentes etapas (Anexo 13).
- *Lectoescritura.* Se presentarán las letras “r” y “rr”, sus diferentes sonidos y algunas palabras que las contienen.

Actividades de desarrollo:

- *Persecución de la fotosíntesis.* Es un juego de psicomotricidad donde cuatro niños serán la luz solar, otros cuatro serán elementos tóxicos y el resto serán flores sanas. Todos ellos tendrán que desplazarse corriendo por el aula y los elementos tóxicos tendrán que intentar pillar a la luz solar y a las plantas. Cuando los elementos tóxicos pillen a las flores deberán doblarse en la cintura y dejar sus manos caer, estarán en el estado de marchitarse. Para que una planta vuelva a estar sana tiene que ser tocada por un alumno luz solar. Después de eso podrá correr libremente. Si los elementos tóxicos tocan al sol quedarán fuera de juego y se tendrán que sentar en la sombra. El juego continúa así hasta que todos los participantes sean tocados y los jugadores luz solar también. Para que sea más fácil cada alumno tendrá un collar con el elemento que es (Anexo 14).
- *Lechugas de colores.* Experimento en el que los niños mezclarán agua con colorante y después introducirán hojas de lechuga. Según van pasando los días observarán como las hojas de lechuga van cambiando de color (Anexo 15).
- *Todos en orden.* En esta actividad los niños tendrán que aprenderse su número de posición por orden de lista. De esta forma aprenderán los números ordinales.
- *¿Cuál es la flora de Puerto Rico?* Aprenderán la fauna y flora de Puerto Rico y

realizarán una actividad en la que tendrán que pintar solo los árboles típicos de Puerto Rico.

- *Todos nos respetamos.* Realizaremos una dinámica para trabajar el respeto en el que cada niño escribirá en un papel una característica de otro compañero. Todos los papeles se meterán en una bolsa y en la asamblea, según van saliendo las características los niños tienen que adivinar de que niño se trata.
- *¿Qué es música?* Aprenderán la diferencia de silencio, música y ruido con diferentes ejemplos. Tendrán que compartir con sus compañeros qué sensaciones les produce cada uno de ellos.
- *Which are the parts of the plant?* En esta actividad los alumnos aprenderán las diferentes partes de la planta en inglés a través de diferentes tarjetas.

Actividades finales:

- *Cuaderno artístico de valores.* Cada niño en su cuaderno realizará otro dibujo sobre el respeto, ahora que han aprendido más cosas. De esta forma tendrán la comparativa de lo que significaba el respeto antes y ahora.
- *Cada etiqueta en su lugar.* Cada equipo tendrá un dibujo de una flor y diferentes etiquetas con nombres y dibujos, tendrán que colocarlo donde ellos crean conveniente en la flor (Anexo 16).
- *Trivial de la fotosíntesis.* Todas las preguntas están relacionadas con la fotosíntesis, jugará toda la clase junta y por los equipos de las mesas. Tienen que conseguir todos los quesitos y contestar la pregunta final. Cada quesito pertenece a un tipo de pregunta, el amarillo es verdadero o falso, el rojo es respuesta libre, el verde es tipo test y el rosa es definición (Anexo 17).
- *Cuaderno lecto-escritura.* Cada niño en su cuaderno tiene que dibujar algo que empiece por “r” y otra cosa que empiece o contenga “rr”. Cuando tengan hecho el dibujo tendrán que intentar escribir la palabra y la profesora se la corregirá.
- *¿Música, silencio o ruido?* Actividad de música en la que cuando haya silencio los niños tienen que levantar las manos, cuando haya música tienen que bailar y cuando suene ruido tienen que aplaudir.

- *Identifica mi orden.* Realizarán una ficha de números ordinales donde tendrán que colorear el objeto que este en la posición que se les indique. Todos los objetos tienen relación con Puerto Rico (Anexo 18).
- *Plants riddles:* esta actividad se desarrollará en inglés. La profesora irá haciendo adivinanzas sobre las partes de las plantas y los alumnos tienen que adivinar a que parte se refiere y realizar un dibujo de esa parte.

Cada semana los alumnos trabajarán una actividad diferente en cada rincón, salvo en los rincones de juego simbólico y biblioteca donde siempre dispondrán de los mismos materiales. El primer día les costará más, pero a lo largo de la semana irán adquiriendo los conocimientos y el proceso. Por lo tanto, a continuación, aparecerán tres actividades por rincón, una para cada semana:

- Rincón de lectoescritura:
  - *Semana 1: Ruedas con imágenes y pinzas.* Son unas cartulinas circulares con diferentes imágenes y una letra en el centro. En esta actividad los niños tendrán que poner una pinza en las imágenes que empiecen por las letras que se les indica. Las letras serán todas las que han trabajado hasta esta unidad. (Anexo 19)
  - *Semana 2: Unión de imagen con palabra.* En esta actividad se favorecerá la lectura de los alumnos. Tendrán que unir cada palabra con su imagen y, para eso, tendrán que ir leyendo silaba a silaba hasta conseguir leer la palabra completa.
  - *Semana 3: Trazando letras en la mesa de luz.* Encima de la mesa de luz se colocará una bandeja con arena muy fina y los niños tendrán diferentes fichas con letras en mayúscula y minúscula. Tendrán que trazar las letras.
- Rincón de lógico-matemáticas:
  - *Semana 1: Necesitamos orden.* Los niños dispondrán de fichas con números del 1 al 20 y tendrán que ordenarlos de menos a mayor. Cuando los tengan ordenados tendrán que ir nombrando los números

ordinales.

- Semana 2: *Pétalos de una flor*. El pétalo central de la flor indica un número, ese número son los pétalos que los niños tienen que colocarle a la flor. (Anexo 20)
  - Semana 3: *Casita del número 100*. Tendrán que rellenar la casita con los diferentes números, de las diferentes familias.
- Rincón de plástica:
    - Semana 1: *Pintar flores con pintura de hielo*. Los alumnos tendrán un folio con el dibujo de una flor y tendrán que colorear sus diferentes partes con pinturas de hielo.
    - Semana 2: *Moldeando plantas*. Los alumnos dispondrán de diferentes colores de plastilina y tendrán que crear una planta con sus diferentes partes y de diferentes colores. Utilizaremos una mesa para exponer todas las flores y que estén presentes a lo largo de toda la unidad didáctica.
    - Semana 3: *Bandera de Puerto Rico en un plato*. Con pintura de dedos de color rojo, blanco y azul los niños tendrán que colorear la bandera de Puerto Rico en un plato redondo.
  - Rincón de juego simbólico: en este rincón siempre disponen de los mismos materiales para poder utilizar la imaginación y la creatividad. Además, habrá un material especial que permanecerá solo la duración de la unidad didáctica. En este caso dispondrán de una caja de disfraces con mucha variedad.
  - Rincón de biblioteca: este rincón no varía a lo largo del curso. Si los alumnos quieren aportar algún libro sobre Puerto Rico, el respeto o algún tema relacionado, se colocará en la biblioteca para que puedan tenerlo a su disposición.



## 7. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Recursos didácticos	Leyenda, disfraces, pinturas de dedos, plastilina, folios, rotuladores, arena fina, pinzas, tijeras y papel continuo.
Recursos audiovisuales	Imágenes, videos y canciones.
Recursos tecnológicos	Pizarra digital, ordenador, altavoces y mesa de luz.
Materiales creados por profesores	Fichas de trabajo para las diferentes actividades que se van a realizar a lo largo de la unidad
Recursos humanos	Las familias.  Personas con diferentes discapacidades.  Marta Arce, judoca.
Recursos espaciales	Aula del grupo, biblioteca, ágora, patio y aula de psicomotricidad.

## 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actividades que se proponen a lo largo de toda la unidad respetan los ritmos de aprendizaje de cada alumno. Desarrollaremos las actividades atendiendo a las necesidades de cada alumno, al hacer actividades en diferentes agrupaciones podrán apoyarse unos en otros. Las actividades y materiales serán diferentes y flexibles para que todos los alumnos sean capaces de realizarlo. Como se indicó anteriormente, se le da mucha importancia a la atención individualizada de cada alumno para cubrir todas sus necesidades.

Todas las actividades son aptas para todos los alumnos tanto para A como para P. Sin embargo, para A se modificará el formato en algunas de ellas. Se añadirán pictogramas para facilitar la comprensión y en la mayoría de los casos estará presente la maestra supervisando su trabajo. Estos dos alumnos tienen además actividades extras para poder trabajar y conseguir un mejor desarrollo. P, cada vez tiene un mayor vocabulario en castellano y va entendiendo cada vez más cosas.

## 9. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLICITA

### A) Actividades complementarias y extraescolares:

El día internacional de las personas con discapacidad se realizarán diferentes actividades que se explicarán a continuación. Además, la última semana de la unidad, se realizará una excursión al jardín botánico de Madrid. Allí los biólogos nos enseñarán diferentes variedades de plantas y sus funciones.

Las actividades y talleres que se realizarán el día internacional de las personas con discapacidad son las siguientes:

- *Nos conocemos.* Acudirán personas de diferentes edades con diferentes discapacidades cognitivas, psíquicas o motóricas. A través de vídeos que hayan preparado ellos, compartirán con los niños lo que hacen en su día a días. Les transmitirán que hacen las mismas actividades que ellos de la misma manera o con alguna adaptación. También, les explicaran cuáles son sus dificultades y en qué momentos necesitan ayuda. Les explicarán a los niños como pueden ayudarles cuando vean en la calle a personas con esas discapacidades.
- *Todos somos diferentes.* En esta actividad se harán equipos con cuatro miembros y cada uno de ellos tendrán una discapacidad. Uno tendrá discapacidad visual, otro auditiva, otro motórico y otro de habla. Tendrán que realizar diferentes juegos y tendrán que colaborar entre todos para llegar al objetivo del juego. De esta forma, se darán cuenta que ayudándose y respetándose serán capaces de alcanzar los objetivos que se les propongan.

- *Taller de Judo.* Marta Arce, deportista de judo paralímpica y con varias medallas de diferentes campeonatos, impartirá este taller. Ella tiene una discapacidad visual, pero les explicará a los niños que eso no es un obstáculo para conseguir lo que quieran. Enseñará a los niños diferentes movimientos de judo, de modo que al final de la sesión los niños se taparán los ojos y realizarán los movimientos. De esta forma, podrán sentir los movimientos como Marta los siente.

#### B) Fomento de la lectura

Esta unidad didáctica comenzará con la lectura de una leyenda típica de Puerto Rico que nos ha enviado Asim desde allí. Además, en el rincón de la biblioteca los niños disfrutaban y van descubriendo el placer de la lectura. Tienen acceso a diferentes cuentos, revistas y folletos informativos de diferentes temas y tipos para que puedan elegir lo que a ellos les apetezca.

Un día a la semana, en la asamblea, se leerá el libro viajero del nombre, y el niño que lo ha realizado lo explicará. De la misma forma, se hará con el libro viajero de los problemas, pero un día diferente.

#### C) Fomento de las TIC

A lo largo de toda la unidad didáctica estarán presentes en el aula las TIC, porque se trabajará con la pizarra digital y el ordenador. Los niños tendrán acceso a diferentes contenidos multimedia. Además, se le dará mucha importancia a fomentar el uso responsable de las tecnologías.

Los niños serán capaces de ver a Asim en Puerto Rico, a través de un vídeo creado, de esta forma será más real. Se darán cuenta del poder que tienen las nuevas tecnologías.

#### D) Fomento del inglés

La profesora de inglés trabaja muy coordinada con la maestra tutora y a lo largo

de la unidad enseñará a los niños las partes de las plantas en inglés. Les explicará curiosidades de Puerto Rico y tratará la importancia del respeto, todo ello en dicha lengua extranjera. Continuará trabajando con el método *Jolly Phonics* y trabajará el sonido “r”. Aprenderán a través de diferentes canciones y les enseñará palabras que contienen ese sonido.

En el anexo 21 se explicará cómo se trabaja durante las tres semanas de la Unidad Didáctica para el fomento del inglés.

#### E) Educación en valores

En esta unidad se trabaja en profundidad el valor del respeto, los niños desde muy pequeños tienen que respetar a todas las personas. Tomarán conciencia de que hay personas con distintas capacidades, pero que son iguales que ellos. De esta forma los niños podrán resolver todas las dudas que les surjan sobre este tema y a respetar a todos ante las diferentes circunstancias.

#### F) Competencias clave

En la tabla de los contenidos de la unidad didáctica vienen especificadas las competencias que se trabajan. Estas son:

- Competencia de aprender a aprender
- Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia lingüística

## UNIDAD 7: BENÍN Y SU MARAVILLOSA BONDAD

### 1. INTRODUCCIÓN

- Curso: 5 años
- Temporalización: del 8 al 31 de enero (4 semanas)

### 2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Después del descanso por Navidades, a Asim le toca continuar con su viaje. En este caso, se desplaza desde Puerto Rico hasta Benín, un pequeño país costero al noreste de África situado entre Nigeria y Togo. Asim les contará una leyenda que le contaron los primeros africanos que conoció en Benín, se llama “*Eshu, dios mentiroso*”. Relata la historia de un dios que era el mayor embustero de la tierra, sin embargo, era un ser muy inteligente y astuto que le gustaba mucho engañar a la gente. Eshú ofreció su ayuda a unos ciudadanos para escapar de las llamas de su casa y les ayudó recogiendo sus pertenencias. Días después las repartió, pero de forma aleatoria y esto causó mucha confusión a los ciudadanos. La gente del pueblo se quejó de la maldad de Eshú. Esta leyenda refleja claramente las características de una persona con maldad. Asim quiere conseguir que los niños entiendan que en esta vida hay que ser buenos y ayudar a los demás.

El valor que se trabajará con los niños será la bondad, es decir, la capacidad de hacer el bien y de actuar de forma virtuosa. Esto estará muy relacionado con el día internacional de la paz que se celebra el 31 de enero. A lo largo de las cuatro semanas los niños se irán formando para ser cada vez mejores personas y actuar siempre teniendo en cuenta la bondad.

EL día 31, que será el último día de la unidad y que coincide con el día internacional de la paz y no violencia, se realizarán diferentes talleres dentro del colegio. En primer lugar, existirá un acto en el que se echaran a volar diferentes palomas blancas, que simbolizan la paz y se reflejará la importancia de que esta esté presente en todo el mundo. Habrá otro taller, en el que los niños tendrán un molde con una forma del símbolo de la paz para crear un collar que tendrán que ir

forrando con lana de diferentes colores. Por último, los niños cantarán una canción a las familias que habrán practicado a lo largo de las cuatro semanas.

### 3. OBJETIVOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a colaborar con sus compañeros.</li> <li>- Desarrollar su orientación en el tiempo.</li> <li>- Ayudar a los demás a solucionar los problemas.</li> </ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en la comparación de números.</li> <li>- Aprender las normas básicas de circulación.</li> <li>- Aprender las diferentes profesiones.</li> </ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar palabras que comiencen y contengan la letra “v” y “b”.</li> <li>- Aprender algunas profesiones en inglés.</li> <li>- Desarrollar la creatividad y el uso de la lana.</li> <li>- Aprender una canción de la paz.</li> </ul>

### 4. CONTENIDOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboración con los compañeros (CIE).</li> <li>- Orientación en el tiempo (CIE).</li> <li>- Solución a los problemas de los demás (CIE).</li> </ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de números (CMCT).</li> <li>- Normas básicas de circulación (CMCT).</li> <li>- Profesiones (CMCT).</li> </ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras con la letra “v” y “b” (CL).</li> <li>- Profesiones en inglés: <i>farmer, Street cleaner and designer</i> (CMCT).</li> </ul>

- Canción de la paz (CL).
- Lanas y colores (CIE).

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### ÁREA 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Colaborar y ayudar a los compañeros.
- Ser capaz de orientarse en el tiempo.
- Tomar la iniciativa para ayudar a los demás a solucionar los problemas.

### ÁREA 2. Conocimiento del entorno

- Saber comparar números adecuadamente.
- Identificar las normas básicas de circulación.
- Saber identificar las diferentes profesiones.

### ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Distinguir las palabras con “b” y “v”.
- Nombrar algunas profesiones en inglés.
- Cantar la canción de la paz.
- Utilizar las lanas de forma creativa.

## 6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología que se empleará a lo largo de esta unidad didáctica es muy similar a las anteriores. Se intercalará el trabajo diario por rincones con los talleres que tendrán lugar el día de la paz y no violencia. Además, se realizarán actividades de lectoescritura y lógico matemáticas. Los niños continuarán el viaje de Asim por el mundo, en este caso conocerán los diferentes rincones de Benín, un pequeño país de África.

Se utiliza una metodología variada porque de esta forma los alumnos podrán desarrollar las diferentes capacidades de las áreas de Educación Infantil. Como es el curso de cinco años y es el último de la etapa se dará mucha importancia a la lectura, escritura y a la lógica-matemática.

Al inicio de la unidad se realizará un repaso de los contenidos trabajados en el primer trimestre. Además de esta forma se sabrá qué contenidos y áreas hay que reforzar y cuál es el nivel de cada alumno. De esta forma podremos facilitarles un aprendizaje individualizado y globalizado.

En todo momento se le dará mucha importancia y prioridad a la participación de los alumnos, de esta forma la profesora sabrá cuáles son sus intereses e inquietudes para poder trabajar sobre ellos.

A parte de trabajar todos los contenidos anteriormente, en todo momento estará muy presente el juego. De esta forma, el aprendizaje de los alumnos será más fructífero y positivo.

La enseñanza en valores y en igualdad se verá reflejada en todas las actividades de la unidad porque es muy importante que los niños aprendan a valorar a los demás y a sí mismos. El valor que se trabajará en profundidad a lo largo de estas semanas será la bondad.

Las actividades que se van a desarrollar a lo largo de la unidad didáctica se realizarán en diferentes agrupaciones de alumnos. Pueden ser de manera individual, en parejas y en pequeños o grandes grupos. Esto se especificará en cada una de las actividades. Así, vamos a dividir las actividades según el momento de desarrollo.

Actividades iniciales:

- *Leyenda.* Lectura conjunta de la leyenda *Eshú, dios mentiroso*, que nos la ha enviado Asim por email porque le ha parecido muy importante.
- *¿Qué nos ha transmitido?* Hablamos de lo que les ha transmitido la leyenda, los niños comparten los momentos que más les han gustado y todo lo que han aprendido.
- *Vídeo Asim.* Proyectamos en la pantalla digital el video que Asim nos ha



mandado donde explica curiosidades sobre Benín y sus ciudadanos y el significado e importancia de la bondad.

- *Cuaderno artístico de valores.* Cada niño en su cuaderno hará un dibujo sobre lo que significa para él el valor de la bondad.
- *¿Dónde está Asim?* En el mapa grande de la pared lateral, los niños tendrán que buscar Benín, país en el que se encuentra Asim. Desplazarán la figura de Asim que tenemos en clase hasta allí.
- *Nos informamos sobre Benín.* Proyectaremos en la pantalla digital un Power Point con información básica y curiosa sobre Benín y sus ciudadanos.
- *¿Qué significan las señales?* Se trabajará la importancia de las señales de tráfico que utilizan los ciudadanos como el semáforo, los pasos de cebra, el carril bici o la acera.
- *¿Qué puedo ser de mayor?* Explicación de los oficios que existen y los alumnos explicarán a que se dedican sus familias.
- *¿Son todos los números iguales?* Los niños aprenderán que hay unos números más grandes que otros y se les explicará la técnica de mayor y menor con el cocodrilo. El cocodrilo siempre se come al mayor número (Anexo 22).
- *Lectoescritura.* Se presentarán las letras “b” y “v”, sus diferentes sonidos y algunas palabras que las contienen.
- *The farmer, the cleaner and the designer.* Esta actividad se desarrollará en inglés, la profesora pondrá un video donde presentará estas tres profesiones mediante playmobil y además presentara los objetos que utilizan para trabajar en cada profesión (Anexo 23).

Actividades de desarrollo:

- *¿Qué número es mayor?* Esta actividad se hará primero en asamblea y luego la realizarán por equipos. En la pizarra digital escribiremos números y con la técnica del cocodrilo explicada anteriormente tendrán que utilizar el cocodrilo de mayor que o el igual. Por equipos tendrán una hoja con diferentes números y un espacio entre ellos donde tendrán que dibujar el cocodrilo.
- *¿Qué número es menor?* Esta actividad es similar a la anterior, pero se utilizará

el menor que y el igual. De la misma forma, primero se realizará en la pizarra digital en asamblea y después en sus equipos completaran una ficha.

- *¡Quiero ser un buen ciudadano!* Esta actividad se realizará en la pizarra digital irán apareciendo diferentes señales y símbolos de la vía pública y tendrán que ir explicando su significado y su utilidad.
- *¿b o v?* En esta actividad se les presentarán diferentes palabras y los niños tendrán que decidir si se escriben con b o con v. Una vez que todos hayan realizado la ficha individualmente, la corregiremos en asamblea utilizando como apoyo la pizarra digital.
- *¿Cómo se visten en Benín?* En esta actividad los niños verán un video sobre los trajes típicos de este país, se darán cuenta de que son muy coloridos y alegres. Utilizando la plastilina los niños tendrán que crear un traje como los que han visto en el video. Cuando hayan terminado los colocaremos en el pasillo en una mesa como exposición de trajes típicos africanos.
- *¿Cómo es un niño bueno?* Se realizará una dinámica en la que cada niño tendrá que dibujar en un papel algo bueno sobre él mismo. Cuando terminen, cada niño en la asamblea compartirá su dibujo y se lo explicará a sus compañeros.
- *¿Qué canción cantaremos el día de la paz?* Se les explicará a los niños que pronto es el día de la paz y hay que preparar una canción y un baile. Se les presentará la canción *Ólele moliba makasi*, una canción típica africana con mucho ritmo. Tras escucharla varias veces entre los niños y la profesora se irá creando un baile sencillo para la canción.
- *Each object with the corresponding profession.* Esta actividad se desarrollará en inglés. Se dispondrá de una cartulina grande con tres apartados, uno para cada profesión de las que aprendieron en la sesión de inglés anterior. Los niños tendrán que colocar cada objeto de las profesiones en el lugar adecuado (Anexo 24).

Actividades finales:

- *Cuaderno artístico de valores.* Cada niño en su cuaderno realizará otro dibujo sobre la bondad, ahora que han aprendido más cosas. De esta forma tendrán la

comparativa de lo que significaba para ellos la bondad antes y ahora.

- *¿A quien se come el cocodrilo?* Esta actividad será muy parecida a las actividades de comparación de números de desarrollo. Pero en este caso tendrán que utilizar los tres signos: mayor que, menor que o igual que. Se hará en parejas y los niños tendrán que completar una ficha utilizando el signo que ellos creen conveniente.
- *Cuaderno lecto-escritura.* Cada niño en su cuaderno tiene que dibujar algo que empiece por “b” y otra cosa que empiece o contenga “v”. Cuando tengan hecho el dibujo tendrán que intentar escribir la palabra y la profesora se la corregirá.
- *Ólele Moliba Makasi.* Los niños seguirán practicando el baile que se han inventado y cantando la canción para el día de la representación.
- *Twist Bing.* Esta actividad se desarrollará en inglés y es un bingo al revés. Se realizará por equipos y cada uno de ellos tendrá una cuadrícula y unas fichas con diferentes objetos que han aprendido. La profesora irá contando adivinanzas de los diferentes objetos y si los niños tienen ese objeto lo tendrán que colocar en la cuadrícula. En el anexo 25 se puede observar como es la cuadrícula y algunas de las definiciones de los objetos.

El trabajo por rincones se realizará de la misma forma que en las unidades anteriores. Cada semana se realizará una actividad diferente en cada rincón excepto en el de juego simbólico y biblioteca que será igual a lo largo de las cuatro semanas.

- Rincón de lectoescritura:
  - *Semana 1: Cada imagen con su palabra.* Los niños tendrán que unir cada dibujo con su respectiva palabra. La mayoría de ellas serán palabras que contengan la b y v u otras letras que han trabajado en las anteriores unidades.
  - *Semana 2: ¿Qué dice esta frase?* Los niños tendrán que leer lo que pone en las diferentes tarjetas y realizar lo que les pidan. Por ejemplo: levántate y da tres saltos. De esta forma se está fomentando la lectura.
  - *Semana 3: Clasificando las palabras.* Los niños tendrán tarjetas con

diferentes palabras y las tendrán que clasificar según la primera letra.

- Semana 4: *Un dibujo con esta letra*. Los niños tendrán que coger un tapón con una letra y en su cuaderno dibujar un objeto que contenga esa letra.
  
- Rincón de lógico-matemáticas:
  - Semana 1: *cocodrileando*. Será una actividad muy parecida a las de desarrollo, donde los niños tendrán fichas con dos números y con un hueco entre los números. En ese hueco los niños tendrán que escribir con el cocodrilo el signo de mayor, menor o igual que.
  - Semana 2: *cada gallina con su granjero*. Habrá fichas con granjeros con un número en la camiseta. Las gallinas en el cuerpo tendrán restas. Los niños tendrán que realizar la resta y colocarla con el granjero que tenga el número correspondiente.
  - Semana 3: *Casitas de números*. Los niños dispondrán de las casitas del 10 al 100 y las tendrán que ir rellenando con los números correspondientes.
  - Semana 4: *Agrupaciones con regletas*. En esta actividad los niños tendrán que formar diferentes números utilizando diferentes regletas.
  
- Rincón de plástica:
  - Semana 1: *Pintando con los pies*. Los niños utilizarán los pies para dibujar y dejar sus huellas sobre un papel continuo blanco. Esto será la pancarta de la clase de cinco años para el día de la paz.
  - Semana 2: *Paloma blanca de la paz*. Con algodón los niños tendrán que decorar el cuerpo de la paloma. Cuando terminen se les pegará un palo de médico por detrás y el día que se celebre la paz cada niño llevará su paloma como símbolo de la paz.
  - Semana 3: *¿Qué quiero ser de mayor?* Los niños tendrán que dibujar y utilizar diferentes materiales para decorar la profesión que quieren ser de mayores. Lo pegaremos en una pared de la clase y así todos los niños podrán ver lo que han decidido ser de mayores.

- *Semana 4: Collar de la paz.* Los niños tendrán que forrar un símbolo de la paz de cartón con lana de diferentes colores. Luego les pondremos una cinta y de esta forma se creará el collar.
- Rincón de juego simbólico: en este rincón siempre disponen de los mismos materiales para poder utilizar la imaginación y la creatividad. El material especial que habrá en este caso para que los alumnos experimenten con él serán objetos de las diferentes profesiones. Como por ejemplo un maletín de médico y herramientas de mecánico.
- Rincón de biblioteca: este rincón no varía a lo largo del curso. Los alumnos podrán traer libros de casa donde se trabaje la paz o contenidos sobre África. Todo lo que ellos aporten se colocará en la biblioteca de aula para que todos tengan acceso a ello.

## 7. RECURSOS

Recursos didácticos	Leyenda, pinturas de dedos, plastilina, folios, rotuladores, taponos, lana de colores, cartón, pinzas, tijeras y papel continuo.
Recursos audiovisuales	Imágenes, videos y canciones.
Recursos tecnológicos	Pizarra digital, ordenador, altavoces y programa Puppet Pals para hacer vídeos.
Materiales creados por profesores	Fichas de trabajo para las diferentes actividades que se van a realizar a lo largo de la unidad. Video sobre las profesiones en inglés. Power point sobre Benín.

Recursos humanos	Las familias.  Equipo docente.  Resto de los alumnos del centro.
Recursos espaciales	Aula del grupo, biblioteca, ágora, pasillo, patio y aula de psicomotricidad.

## 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN

Todas las actividades que se proponen a lo largo de la unidad están pensadas para respetar las necesidades individuales de cada alumno y sus ritmos de aprendizaje. Al realizar actividades en diferentes agrupaciones se potenciará el desarrollo de las capacidades de cada alumno y fomentará la mejora de sus dificultades.

Los materiales que se utilizan en las actividades son muy diversos y flexibles para que todos los alumnos sean capaces de desarrollarlas. Como se indicó en la metodología, se le da mucha importancia a la enseñanza individualizada.

Todas las actividades que se desarrollan son aptas tanto para A como para P. Sin embargo, algunas de ellas están adaptadas con pictogramas para que sea más fácil la comprensión y A tenga más facilidad para realizarla. P, a veces presenta dificultades de comprensión, pero con gestos o repitiéndole despacio la explicación lo va entendiendo. Su nivel de castellano ha mejorado mucho en las últimas semanas.

## 9. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLICITA

### A) Actividades complementarias y extraescolares:

A lo largo de la segunda semana las familias de los alumnos estarán invitadas a venir al aula y explicar a los alumnos en que consiste su profesión. De esta forma los niños podrán aprender más cosas sobre las diferentes profesiones que existen.

Como los alumnos han estado trabajando las normas de circulación y las cualidades para ser un buen ciudadano se realizará una excursión de un día entero a Micropolix. Es una ciudad para niños donde pueden experimentar las diferentes profesiones e imaginar cómo es la vida adulta.

El día internacional de la paz y no violencia se celebra el último día de la unidad didáctica y se realizarán diferentes actividades para celebrarlo y dar cierre:

- En primer lugar, a primera hora de la mañana todos los alumnos del centro acudirán al patio. Allí se procederá a escuchar un cuento que han realizado los alumnos de sexto de primaria sobre la paz.
- En el patio habrá un símbolo de la paz realizado de cartón, y un representante de cada clase tendrá que atar una cinta de raso con un deseo que escribieron el día anterior en clase. El deseo lo elegirán entre toda la clase y tiene que ser algo que quieran que se cumpla para todo el mundo.
- Cuando termine el acto de los deseos, cada clase procederá a realizar su actuación. La clase de cinco años cantará y realizará el baile que han estado preparando a lo largo de las semanas anteriores, *Ólele moliba makasi*.
- Una vez que todas las clases realicen sus actuaciones, para cerrar el evento todos los alumnos del colegio cantarán la canción de la paz que se canta cada año, *los niños queremos la paz*.

#### B) Fomento de la lectura

Esta unidad didáctica, al igual que las anteriores, comenzará con la lectura de una leyenda sobre la bondad con origen en Benín, nos la envió Asim desde allí. Además, en el rincón de la biblioteca los niños tienen a su alcance diferentes libros para disfrutar de su lectura.

En la actividad de la semana 2 del rincón de lectoescritura se potenciará mucho la lectura y la comprensión. Los niños tendrán que leer las diferentes tarjetas y

realizar la acción que se les pide. Además, un día a la semana en la asamblea, se leerá el libro viajero del nombre, y el niño que lo ha realizado lo explicará. De la misma forma, se hará con el libro viajero de los problemas, pero un día diferente.

#### C) Fomento de las TIC

A lo largo de la unidad didáctica estarán muy presentes las TIC en el aula. Para muchas de las actividades desarrolladas anteriormente los niños tendrán que utilizar la pizarra digital.

Para ver a Asim y saber en qué país está también se utilizarán, porque veremos vídeos que nos envía él a través de internet. Los niños tendrán acceso a contenidos multimedia semanalmente. La profesora utilizará la herramienta Puppetpals para crear los videos en los que Asim se comunica con los niños. Además, se le dará mucha importancia a fomentar el uso responsable de las tecnologías.

#### D) Fomento del inglés

La profesora de inglés trabaja muy coordinada con la tutora, trabajando los mismos contenidos que se trabajan en castellano. En esta unidad la profesora se centrará en trabajar las profesiones con los niños. Anteriormente se han explicado tres actividades que se desarrollarán en inglés con los niños.

Además, trabajará con los alumnos el valor de la bondad y su importancia, les explicará también curiosidades de Benín y de África, todo ello en inglés.

Continuará trabajando con el método *Jolly Phonics* y trabajará el sonido “b” y “v”. Aprenderán a través de diferentes canciones y les enseñará palabras que contienen estos sonidos, que en inglés suenan diferentes.

#### E) Educación en valores

En esta unidad se trabaja en profundidad el valor de la bondad, los niños desde muy pequeños tienen ser capaces de identificar los buenos y malos actos.



Tomarán conciencia de la importancia de ser bueno con los demás para que ellos también lo sean contigo. De esta forma, los niños podrán resolver todas las dudas que les surjan sobre este tema y tener buenos actos con los demás. Realizarán una dinámica explicada anteriormente donde se fomentará la bondad.

#### F) Competencias clave

En la tabla de los contenidos de la unidad didáctica vienen especificadas las competencias que se trabajan. Estas son:

- Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia lingüística

## **UNIDAD 8: ARGENTINA Y LA POTENCIA DEL AMOR**

### **1. INTRODUCCIÓN**

- Curso: 5 años
- Temporalización: del 3 al 21 de febrero (3 semanas)

### **2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Desde el país africano, Asim viajará hasta América otra vez, pero en este caso se desplazará a Buenos Aires, la capital de Argentina. Unos paisanos que conoce le cuentan una de las historias de amor más bonitas del mundo, *“El amor y el tiempo”* y él decide contársela a los niños. Esta historia trata sobre una isla que se iba a hundir, donde vivían diferentes emociones. Todos tenían medios para huir de allí menos el amor, por lo que decidió pedir ayuda. Pero la riqueza, el orgullo, la tristeza y el buen humor no quisieron ayudarlo. El amor escuchó una voz de un viejo que decía que le llevaría con él. Estaba muy feliz por ello, pero cuando llegaron a tierra, el viejo se fue y el amor no pudo agradecerle su ayuda. Le habló a la sabiduría y le preguntó que si sabía quién era ese señor, y ella le contestó que había sido el tiempo. El amor se extrañó, pero la sabiduría le dijo que solo el tiempo es capaz de comprender lo importante que es el amor en la vida. A través de este relato los niños aprenderán la importancia del amor, de amar a su familia, a sus amigos y a sus seres más queridos.

Esta unidad didáctica se desarrollará en torno al valor del amor, sentimiento de afecto hacia una persona o cosa a la que se le desea todo lo mejor. El valor del amor se va a relacionar con el día de San Valentín que se celebra el 14 de febrero. El objetivo es hacer conscientes a los niños de la importancia de querer y tratar bien sobre todo a sus amigos y familiares.

Este día se realizarán diversos talleres y actividades en los que los niños se tienen que demostrar el amor y aprecio que se tienen. Un miembro familiar de alguno de los niños de la clase se disfrazará de Cupido y les explicará la importancia del amor y de quererse. Asim enviará un video especial este día explicándoles a los niños todas las cosas que ha aprendido del amor en Argentina.

### 3. OBJETIVOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Controlar las necesidades básicas del cuerpo.</li><li>- Aprender a respetar las normas del juego reglado.</li><li>- Desarrollar la salud y el cuidado de uno mismo.</li></ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer el ciclo vital de los animales.</li><li>- Aprender las principales características de la selva.</li><li>- Conocer los diferentes lugares de ocio.</li></ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar palabras que comiencen y contengan la letra “g” y “j”.</li><li>- Aprender los animales de la selva en inglés.</li><li>- Experimentar con texturas.</li><li>- Aprender a diferenciar entre sonido grave y agudo.</li></ul>

### 4. CONTENIDOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Control de las necesidades básicas del cuerpo (CIE).</li><li>- Juego reglado (CIE).</li><li>- Salud y cuidado de uno mismo (CIE).</li></ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ciclo vital de los animales (CMCT).</li><li>- La selva (CMCT).</li><li>- Lugares de ocio (CMCT).</li></ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Palabras con la letra “b” y “v” (CL).</li><li>- Animales de la selva en inglés: <i>lion, elephant, giraffe, zebra, hippopotamus, crocodile and tiger</i> (CMCT).</li><li>- Texturas (CAA).</li><li>- Sonidos graves y agudos (CL).</li></ul>

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### ÁREA 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Identificar y controlar las necesidades básicas del cuerpo.
- Ser capaz de seguir las normas del juego reglado.
- Cuidar la salud y el cuidado de uno mismo.

### ÁREA 2. Conocimiento del entorno

- Identificar el ciclo vital de los animales.
- Nombrar y conocer las características de la selva.
- Reconocer los lugares de ocio.

### ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Distinguir las palabras con “g” y “j”.
- Nombrar los animales de la selva en inglés.
- Diferenciar entre sonidos graves y agudos.
- Identificar las diferentes texturas.

## **UNIDAD 9: TAILANDIA Y LA RADIANTE FELICIDAD**

### **1. INTRODUCCIÓN**

- Curso: 5 años
- Temporalización: del 24 de febrero al 20 de marzo (4 semanas)

### **2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Después de haber recorrido todo el país de Argentina y haber descubierto todas sus curiosidades, es el momento de que Asim continúe con su viaje por el mundo. Así, el siguiente país al que viajará será Tailandia, que se encuentra en el continente de Asia. Asim les contará a los alumnos una historia tradicional tailandesa preciosa sobre la felicidad que le contó un paisano tailandés cuando estaba viajando hasta allí.

*“La anciana que perdió su aguja”*, trata sobre una anciana que había perdido una aguja y la estaba buscando en una calle. Las personas que estaban cerca decidieron ayudarla a buscar, y le preguntaron dónde se le había caído, a lo que la anciana contestó que dentro de su casa. Las personas se quedaron asombradas e incluso molestas, y le preguntaron que por qué no la buscaba dentro de casa. La anciana les contó que dentro de la casa no había luz y lo mejor era encontrar una lámpara en la calle y luego buscar dentro de casa la aguja. Las personas se quedaron asombradas y sin palabras, mientras que la anciana les dijo que eran personas inteligentes para las cosas pequeñas, pero hay que utilizar la inteligencia para la vida interior.

Esta historia quiere transmitir que en muchas ocasiones las personas buscan las respuestas fuera de sí mismos y en realidad la solución está en el interior de cada uno. De esa forma, nunca se encontrará la solución satisfactoria que permita crecer a la persona. Se relaciona mucho con la felicidad, no solo hay que buscarla fuera de uno mismo, sino que es muy importante mirar en el propio interior de cada uno.

El valor de la felicidad que se trabajará a lo largo de estas semanas se relaciona con el día internacional de la felicidad que se celebra el 20 de marzo. El objetivo es mostrar a los niños que este valor se puede conseguir con un mínimo detalle. Este

día realizaremos un taller organizado por los alumnos de sexto de primaria de risoterapia y después de comer habrá un taller de cuenta-cuentos en inglés cuyo tema principal será la felicidad.

### 3. OBJETIVOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlar el tono y la postura.</li> <li>- Aprender a controlar la respiración en la relajación.</li> <li>- Adoptar comportamientos de seguridad en situaciones concretas.</li> </ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar conteo para estimar.</li> <li>- Conocer la gastronomía tradicional de Tailandia.</li> <li>- Aprender los inventos más significativos de la historia: teléfono, brújula o microscopio.</li> </ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar palabras que comiencen y contengan la letra “c”, “q” y “z”.</li> <li>- Aprender las emociones en inglés.</li> <li>- Experimentar con mesas de luz.</li> <li>- Desarrollar el trazo y tener una correcta posición de la mano y los dedos al escribir.</li> </ul>

### 4. CONTENIDOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control del tono y la postura (CIE).</li> <li>- Control de la respiración en relajación (CIE).</li> <li>- Comportamientos de seguridad (CIE).</li> </ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteo para la estimación (CMCT).</li> <li>- Gastronomía tradicional de Tailandia (CMCT).</li> <li>- Inventos históricos significativos (CMCT).</li> </ul>

### ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Palabras con la letra “c”, “q” y “z” (CL).
- Emociones en inglés: *happy, sad, angry, surprised and scared* (CL).
- Mesas de luz (CAA).
- Trazo y correcta postura al escribir (CL).

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### ÁREA 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Identificar y controlar el tono y la postura.
- Ser capaz de tener control sobre la respiración en la relajación.
- Emplear comportamientos de seguridad en determinadas situaciones.

### ÁREA 2. Conocimiento del entorno

- Ser capaz de utilizar el conteo para la estimación.
- Nombrar y conocer platos típicos de la gastronomía tailandesa.
- Reconocer los inventos más significativos de la historia.

### ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Distinguir las palabras con “c”, “q” y “z”.
- Nombrar las emociones en inglés.
- Saber utilizar y experimentar con las mesas de luz.
- Desarrollar el trazo y tener una correcta posición al escribir.

## UNIDAD 10: DINAMARCA Y LA TRASCENDENCIA DE LA IGUALDAD

### 1. INTRODUCCIÓN

- Curso: 5 años
- Temporalización: del 23 de marzo al 2 de abril (2 semanas)

### 2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Después del largo viaje de Asim por Tailandia, éste vuelve a Europa, pero en este caso viaja a Copenhague, la capital de Dinamarca. Asim tiene un poco de dificultad con el idioma, el danés, pero consigue comunicarse con los ciudadanos propios de allí en inglés. Asim les contará a los niños una historia que muchos de ellos ya conocerán, pero que quiere que recuerden. *“El patito feo”*, un cuento conocido por todo el mundo, con su origen en Dinamarca.

Este cuento trata sobre una pata que tiene varios patitos, uno de ellos es diferente físicamente a los demás y también es un poco torpe. El resto de patitos se burlan de él y le dejan de lado. Este patito, al que llaman *“feo”* decidió alejarse de ellos y solucionar los problemas que le fuesen surgiendo por sí mismo. Finalmente, encontró su lugar en una familia de cisnes que le trataban con igualdad. Este cuento quiere transmitir el valor de la igualdad. Hay que tratar a todas las personas por igual, aunque sean diferentes, por lo que hay que transmitir a los niños que no se puede juzgar a nadie por su aspecto.

El valor de la igualdad se va a relacionar íntimamente con el día del síndrome de Down que se celebra el 21 de marzo. Celebraremos este día todas las clases de infantil porque en la clase de cuatro años hay un niño con síndrome de Down y se quiere concienciar a todos los alumnos de que es igual que los demás.

Este día invitaremos a todos los alumnos a llevar los calcetines desparejados, porque los cromosomas tienen una forma similar a los calcetines y las personas con síndrome de Down nacen con un cromosoma adicional. Además, ese día vendrán alumnos mayores de la asociación *Down Madrid* y estarán contándoles diferentes cuentos a los niños. Además, realizarán diferentes actividades con ellos con el



objetivo de conseguir la concienciación. Las familias también estarán invitadas, ya que también se tienen que concienciar de la importancia de tratar con igualdad a todas las personas, independientemente de las diferencias físicas, sensoriales o cognitivas.

### 3. OBJETIVOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinar progresivamente la motricidad gruesa.</li> <li>- Realizar una representación teatral con títeres.</li> <li>- Aprender a tratar con igualdad a todas las personas.</li> </ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las diferentes medidas de longitud.</li> <li>- Aprender las diferentes posibilidades del tiempo meteorológico.</li> <li>- Aprender a utilizar el reloj y sus funciones.</li> </ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar palabras que comiencen y contengan la letra “I” y “II”.</li> <li>- Aprender cómo es el tiempo atmosférico en inglés.</li> <li>- Aprender la importancia de la comunicación.</li> <li>- Conocer obras musicales de Dinamarca.</li> </ul>

### 4. CONTENIDOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motricidad gruesa (CIE).</li> <li>- Representación teatral con títeres (CAA).</li> <li>- Igualdad (CIE).</li> </ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medidas de longitud (CMCT).</li> <li>- Meteorología (CMCT).</li> <li>- Partes del reloj y su función (CMCT).</li> </ul>

### ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Palabras con la letra “l” y “ll” (CL).
- Tiempo atmosférico en inglés: *sunny, rainy, windy, snowy and foggy* (CMCT).
- Importancia de la comunicación (CL).
- Obras musicales de Dinamarca (CL).

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### ÁREA 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Controlar adecuadamente la psicomotricidad gruesa.
- Ser capaz realizar una representación teatral con títeres.
- Tratar con igualdad a todas las personas.

### ÁREA 2. Conocimiento del entorno

- Identificar y conocer las diferentes medidas de longitud.
- Nombrar y conocer las posibilidades meteorológicas.
- Saber cómo utilizar el reloj y sus partes.

### ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Distinguir las palabras con “l” y “ll”.
- Nombrar el tiempo atmosférico en inglés.
- Ser conscientes de la importancia de la comunicación.
- Identificar las obras musicales de Dinamarca.

## **UNIDAD 11: GRECIA Y LA IMPORTANCIA DE CUIDAR EL BIENESTAR**

### **1. INTRODUCCIÓN**

- Curso: 5 años
- Temporalización: del 14 al 24 de abril (2 semanas)

### **2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Después de Semana Santa Asim continuará con su viaje alrededor del mundo y esta vez se desplazará hasta Grecia, el lugar donde se originaron los Juegos Olímpicos. La leyenda que Asim les contará a los alumnos para introducirles al país de Grecia será *“La historia de los juegos Olímpicos”*. Trata sobre el origen de los Juegos Olímpicos, los cuales se realizaban en honor al Dios Zeus. Éstos tenían lugar en la ciudad de Olimpia y se celebraban cada cuatro años al igual que se hace ahora. Participaban atletas de toda Grecia que se habían preparado durante años para el evento. Existía un reglamento muy estricto y los participantes tenían que cumplir varios requisitos, entre ellos, haber nacido en Grecia, no ser esclavos y no ser delincuentes. A finales del siglo XIX, se reestablecieron los Juegos Olímpicos, pero en este caso podían participar todos los países que quisiesen y se creó el Comité Olímpico Internacional.

A través de la historia de los Juegos Olímpicos, Asim explicará a los alumnos la importancia de hacer deporte y de la buena alimentación para conseguir el bienestar. Éste es un valor muy importante que los alumnos necesitan conocer para concienciarse del suyo propio y comenzar a cuidarlo.

El valor del bienestar se verá reflejado en el día mundial de la salud que se celebra el 7 de abril, pero como ese día se celebra en semana santa lo adaptaremos al calendario escolar y lo celebraremos el 24 de abril. Ese día realizaremos los Juegos Olímpicos del colegio en los que participaran todos los alumnos del centro, desde los alumnos de tres años hasta los de sexto de primaria. Los equipos se realizarán por clases, y tendrán que ir entrenando a lo largo de las dos semanas anteriores. Las familias estarán invitadas a ver las Olimpiadas y a animar a todos los niños. Además, antes de que den comienzo los niños aprenderán las nociones básicas de primeros auxilios a través de una canción. El centro considera que los niños desde pequeños

necesitan tener estos conocimientos por si acaso fuesen necesarios en algún momento.

También se trabajará mucho con los alumnos la importancia de una correcta alimentación y dieta equilibrada para poder conseguir el bienestar.

### 3. OBJETIVOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aprender las nociones básicas de primeros auxilios.</li><li>- Entender la importancia del bienestar.</li><li>- Cooperar entre todos como un equipo.</li></ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Saber utilizar las diferentes medidas de peso.</li><li>- Aprender que son y cuál es el origen de los juegos olímpicos.</li><li>- Diferenciar entre el concepto de isla y archipiélago.</li></ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar palabras que comiencen y contengan la letra “h” y “ch”.</li><li>- Aprender los deportes en inglés.</li><li>- Memorizar un poema.</li><li>- Relacionar gestos con palabras en una canción.</li></ul>

### 4. CONTENIDOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Nociones de primeros auxilios (CIE).</li><li>- Importancia del bienestar (CAA).</li><li>- Trabajo en equipo (CIE).</li></ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Medidas de peso (CMCT).</li><li>- Juegos olímpicos (CMCT).</li><li>- Isla y archipiélago (CMCT).</li></ul>

### ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Palabras con la letra “h” y “ch”(CL).
- Deportes en inglés: *volleyball, football, basketball, handball, tennis, swimming and cycling* (CMCT).
- Memorización de un poema (CL).
- Gestos corporales y palabras en una canción (CAA).

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### ÁREA 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Conocer y realizar las nociones básicas de primeros auxilios.
- Ser conscientes de la importancia del bienestar.
- Ser capaz de trabajar adecuadamente en equipo.

### ÁREA 2. Conocimiento del entorno

- Identificar y conocer las diferentes medidas de peso.
- Saber que son los juegos olímpicos y cuál es su origen.
- Conocer el concepto de isla y archipiélago.

### ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Distinguir las palabras con “h” y “ch”.
- Nombrar los deportes en inglés.
- Ser capaz de memorizar un poema.
- Identificar gestos con palabras en una canción.

## 6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología que se llevará a cabo en esta unidad didáctica es muy parecida a la utilizada en las otras. Se le dará mucha importancia al trabajo en equipo, por lo que la mayoría de actividades que se realicen serán en equipo. Fomentar el trabajo en equipo es fundamental, cada niño aportará al grupo una cosa diferente pero muy válida, se complementarán. Es muy importante que los niños desde pequeños aprendan a trabajar en equipo, eso conlleva respetar a todos los miembros del grupo, ayudarse, escucharse y tomar decisiones todos juntos.

Se continuará con el trabajo por rincones, los alumnos irán rotando estos e irán adquiriendo los diferentes conceptos que se trabajan en cada uno. Además de los rincones, habrá diferentes actividades para que los niños trabajen la lectoescritura y la lógica-matemática.

En esta unidad todo gira en torno al bienestar y este término lo dividiremos en dos grandes bloques. La primera semana trataremos la importancia de la alimentación, de que ésta sea equilibrada y de todos los nutrientes que nos aportan. La segunda semana la dedicaremos a la importancia de hacer ejercicio, practicar diferentes deportes. Los niños aprenderán que con estos dos elementos se consigue el bienestar físico. Además de esto tendremos un taller donde los niños aprenderán las nociones básicas de primeros auxilios, es muy importante que desde pequeños sean conscientes de su importancia.

Todas las actividades que se desarrollan a lo largo de la unidad didáctica tendrán un carácter lúdico y fomentarán la igualdad.

A continuación, explicaremos las actividades que tendrán lugar a lo largo de estas dos semanas, según el momento de desarrollo:

Actividades iniciales:

- *¿Qué sabemos de los Juegos Olímpicos?* En la asamblea cada uno explica lo que piensa que son los Juegos Olímpicos y lo que cree que es el bienestar.
- *Leyenda.* Lectura conjunta de la leyenda *La historia de los juegos Olímpicos*, que nos la ha enviado Asim por email para que los niños conozcan el origen de los juegos.
- *¿Qué nos ha transmitido?* Los niños explican la información que les ha transmitido la leyenda y lo que han aprendido después de la lectura.

- *Vídeo Asim.* Proyectamos en la pantalla digital el vídeo que Asim nos ha mandado dónde explica dónde se encuentra Grecia, curiosidades del país y lo que significa el bienestar.
- *Cuaderno artístico de valores.* Cada niño en su cuaderno hará un dibujo sobre lo que significa para él el bienestar.
- *¿Dónde está Asim?* En el mapa grande de la pared lateral, los niños tendrán que buscar Grecia, y desplazar la figura que tenemos de Asim en clase hasta allí.
- *Nos informamos sobre Grecia.* Proyectaremos en la pantalla digital un Power Point con información básica sobre Grecia.
- *Lectoescritura.* Se presentarán las letras “h” y “ch”, sus diferentes sonidos y algunas palabras que las contienen.
- *¿Qué es el peso?* Les explicaremos que las todas las cosas tienen un peso, llevaremos diferentes objetos y a través de la manipulación se darán cuenta de que unos pesan más que otros. También les enseñaremos una balanza y les explicaremos su funcionamiento, de forma que sepan identificar qué objeto es más y menos pesado.
- *¿Isla, archipiélago?* A través del país griego les explicaremos a los niños lo que es una isla, trozo de tierra rodeado completamente por agua. También, aprenderán el concepto de archipiélago, conjunto de islas. Esto lo aprenderán a través de un video preparado por la profesora.
- *¿Which sports do you know?* En esta actividad se desarrollará en inglés, los niños tendrán que explicar los deportes que conocen. La profesora ayudará a los niños y les enseñará nuevo vocabulario sobre deportes en inglés.

#### Actividades de desarrollo:

- *Necesitamos un grito.* Entre todos los alumnos de la clase tendrán que crear un grito y un gesto para realizar antes de hacer deporte, al igual que lo hacían antiguamente los griegos.

- *Antorchas.* Cada niño realizará su propia antorcha para llevar a las Olimpiadas. Se realizará la base con cartulina marrón y el interior con papel pinocho rojo, naranja y amarillo.
- *Expertos en deportes.* Cada día los niños aprenderán un deporte diferente, todos ellos son deportes que se practican en los Juegos Olímpicos. El especialista de psicomotricidad escogerá diferentes deportes y los realizarán de forma lúdica.
- *¿Quién es más pesado?* Cada equipo tendrá una balanza y diferentes objetos variados, una pelota, un lápiz, una botella de agua, una manzana y un peluche. En equipo tendrán que ordenar los objetos de más pesado a menos pesado. Tendrán que ir pesando los objetos comparándolos en la balanza. Cuando terminen lo realizaremos entre todos en la asamblea y se resolverán las dudas que les hayan surgido.
- *¿Cómo eran los griegos?* Verán un video sobre los antiguos griegos y luego tendrán que colorear uno, le pondrán un palito de medico por detrás y decoraremos la parte de fuera del aula con ellos.
- *¿Qué monumentos hay en Grecia?* Aprenderán los diferentes monumentos de Grecia con una canción, así como su baile.
- *¿Qué alimentos debo comer?* Los niños aprenderán cuáles son los alimentos que deben comer a diario y cuáles de forma ocasional. Lo harán con una actividad en la pizarra digital.
- *Guess which sport I am?* Esta actividad se desarrollará en inglés, cada niño tendrá un papel con la imagen de un deporte en la frente. Tendrá que preguntarle al resto de compañeros diferentes preguntas para adivinar que deporte tiene en la frente.

#### Actividades finales:

- *¿Soy sano?* Cada equipo tendrá tarjetas con diferentes alimentos y dos cestas, una donde pondrá bueno, y otra donde pondrá malo. Tendrán que ir clasificando los alimentos según vayan creyendo que son buenos o malos.



- *Cuaderno artístico de valores.* Cada niño en su cuaderno realizará otro dibujo sobre el bienestar, ahora que han aprendido más cosas. De esta forma, teniendo los dos dibujos, los alumnos podrán ver qué pensaban que era antes y lo nuevo que han aprendido.
- *¿Quién pesa más?* Es una ficha donde hay imágenes de balanzas con objetos pesándose, tendrán que ir diciendo en cada balanza que objeto es más pesado y rodearlo con un rotulador. Esta actividad también la realizarán en equipo, por lo que tendrán que tomar la decisión entre todos.
- *Cuaderno lectoescritura.* Cada niño en su cuaderno tiene que dibujar algo que empiece por “h” y otro objeto que comience por “ch”. Cuando realicen el dibujo tendrán que intentar escribir la palabra con ayuda de la profesora.
- *Mi monumento preferido.* Dibujaran en un folio los monumentos que aprendieron en la canción y los pintarán con diferentes colores, cuando los terminen los colocarán fuera de la clase para decorarla.
- *¿Qué es lo que más me ha gustado?* En la asamblea, los niños compartirán cuál es la actividad que más les ha gustado de la unidad y cuáles son las cosas que han aprendido. Por último, también explicarán que más les hubiese gustado aprender.

Las actividades que se desarrollarán en cada rincón a lo largo de esta unidad didáctica tendrán una duración de una semana, de esta forma los alumnos autónomamente van adquiriendo el proceso de desarrollarlas. El rincón de biblioteca y el de juego simbólico no varían a lo largo de la unidad didáctica porque su objetivo es fomentar la libertad del niño.

- Rincón de lectoescritura
  - *Semana 1: ¿Cuál es la palabra correcta?* Son unas cartulinas plastificadas que tienen una imagen a la izquierda y cuatro palabras a la derecha. Los niños, con un rotulador tendrán que marcar la palabra que se relaciona con la imagen. Las palabras que se utilizarán para este juego serán principalmente aquellas que contengan “h” y “ch”.

- Semana 2: *Formo palabras con tapones*. En una caja habrá tapones de botellas con letras escritas, y los alumnos tendrán tarjetas con diferentes imágenes. Cada niño coge una tarjeta y tiene que buscar las letras de la palabra en la caja para formarla. Para ello, mentalmente tendrán que descomponer la palabra en sílabas e irán buscando las letras poco a poco.
- Rincón de lógico-matemáticas:
  - Semana 1 *¿Quién es más pesado?* Los niños tendrán cartulinas plastificadas con una imagen de una balanza con dos objetos dentro, y una imagen de cada objeto individualmente. Los niños con un rotulador tendrán que seleccionar el objeto más pesado.
  - Semana 2: *Cada jugador con su balón*. Habrá dibujos de jugadores de rugby con un número en la camiseta y balones que dentro tendrán sumas. Los niños realizarán las sumas para poder unir cada balón con su jugador. Puede que los jugadores tengan más de un balón, porque diferentes sumas pueden dar el mismo resultado.
- Rincón de plástica:
  - Semana 1: *Aros olímpicos con platos*. Cada niño tendrá cinco platos con un agujero en el centro y los tendrá que pintar cada uno de un color con pintura de dedo. Los colores que utilizarán serán: rojo, amarillo, azul, verde y negro. Cuando estén secos con cola se formarán los cinco anillos olímpicos en el mismo orden que están los oficiales.
  - Semana 2: *Coronas de laurel*. Los niños tendrán un plato con un agujero muy grande en el centro y un folio verde con muchas hojas dibujadas. En primer lugar, tendrán que recortar las hojas, después con ayuda del pegamento pegarlas en los bordes del plato. Cuando se seque el pegamento los niños podrán utilizar sus coronas.
- Rincón de juego simbólico: además de disponer de los materiales habituales para fomentar la imaginación y la creatividad disfrutarán de marionetas. Podrán

inventarse historias con los diferentes personajes y representarlas para el resto de compañeros del rincón.

- Rincón de biblioteca: los alumnos y la profesora acudirán a la biblioteca del centro el primer lunes de la unidad didáctica y cogerán los libros infantiles relacionados con los deportes y el bienestar. Estos libros se colocarán la biblioteca de aula para que todos los niños en el tiempo de los rincones tengan acceso a ellos.

#### 7. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Recursos didácticos	Balanza, leyenda, folios, cuadernos, colores, tijeras, pegamentos, tapones con letras, platos, folios verdes.
Recursos audiovisuales	Power point, canciones, videos con puppet Pals.
Recursos tecnológicos	Pizarra digital y ordenador
Materiales creados por profesores	Fichas de trabajo para las diferentes actividades que se van a realizar a lo largo de la unidad. Fichas para los diferentes juegos de los rincones.
Recursos humanos	Familias, alumnos de todo el colegio, equipo docente del colegio.
Recursos espaciales	Aula de clase, biblioteca de centro, aula de psicomotricidad y ágora.

## 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actividades propuestas a lo largo de la unidad didáctica tienen muy presente las características, necesidades e intereses de los diferentes alumnos. La maestra se adapta en todo momento a sus capacidades y limitaciones ayudándoles a salir de su zona de confort y realizar las actividades cada vez de forma más autónoma.

A lo largo de la primera semana la maestra estará más pendiente de las actividades de los rincones para ayudar a los niños que presenten más dificultades.

Por un lado, el alumno A dispondrá de pictogramas en la mayoría de las actividades, para que la comprensión de esta sea más fácil. Por otro, P cada vez tiene más desarrollado su lenguaje en español, pero siempre que necesita ayuda o no comprende algo la maestra le facilita diferentes recursos para reforzar el aprendizaje.

## 9. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLICITA

### A) Actividades complementarias y extraescolares

Una de las madres del grupo es nutricionista y acudirá al centro escolar a tratar con los niños la alimentación. Les explicará qué alimentos son fundamentales comer a menudo y cuáles se deben comer de forma puntual. El taller será muy lúdico y con muchas actividades.

Tras la visita de la madre al centro escolar los alumnos disfrutarán de una actividad fuera del centro escolar, acudirán a visitar el Mercado de Chamartín. Este lugar se encuentra a tan solo 10 minutos andando del centro escolar. Allí los alumnos podrán ver todos los puestos de comidas y preguntarles sus dudas a los vendedores.

El viernes anterior al inicio de la unidad didáctica, las familias serán invitadas a colaborar en la decoración de los pasillos. Se realizará un templo infantil, simulando a un templo griego, y los pasillos se decorarán con banderas de los

diferentes países que participan en los Juegos Olímpicos. Realizarán entre todos un pódium en una de las paredes (Anexo 26).

Por último, el día internacional del bienestar se celebra el 7 de abril, pero como coincide con periodo no lectivo se celebrará el último día de la unidad, viernes 24 de abril. Las actividades y talleres que se realizarán este día son los siguientes:

- *Taller de primeros auxilios.* Un especialista de la salud acudirá a la clase a enseñar a los niños nociones básicas de primeros auxilios. Llevará a cabo el taller a través de una canción que, acompañada con gestos, explica las diferentes formas de actuar en caso de que haya una emergencia. La letra de la canción se encuentra en el Anexo 27.
  
- *Olimpiadas del colegio.* Se celebrarán después de comer. Los equipos están formados por las clases de los diferentes niveles, los cuales se tendrán que enfrentar en los diferentes deportes. Cada clase tiene su grito de ánimo y su equipación para poderse diferenciar. Algunos de los deportes que practicarán serán: atletismo, balonmano, hockey y voleibol.

Las familias estarán invitadas a acudir al evento y poder disfrutar, junto con los alumnos y el equipo docente, de la actividad.

## B) Fomento de la lectura

Esta unidad didáctica comenzará con la lectura del origen de los Juegos Olímpicos en Grecia que nos ha enviado Asim. Además, los alumnos irán un día a la biblioteca del centro y cogerán libros que les gusten para su biblioteca de aula, relacionados con los deportes y el bienestar.

Se fomentará la lectura también con el libro viajero del nombre y el libro viajero de los problemas.

### C) Fomento de las TIC

Se fomentará principalmente en una de las actividades de desarrollo relacionada con los alimentos. En la pizarra digital los alumnos realizarán una actividad para clasificar los alimentos en saludables o no saludables.

También la pizarra digital se utiliza para proyectar canciones, música o los videos que envía Asim.

### D) Fomento del Inglés

La especialista de inglés trabaja muy coordinada con la tutora por lo que trabajará con los niños los juegos olímpicos en inglés. Aprenderán los nombres de diferentes deportes en inglés y sus orígenes, en el apartado de actividades hay dos de ellas que están desarrolladas.

Con el método *Jolly Phonics* trabajará el sonido “h” que a diferencia del español éste sí que es sonoro. Aprenderán el sonido a través de las diferentes canciones y juegos que proporciona este método.

### E) Educación en valores

En esta unidad se trabaja mucho el valor del bienestar, los niños desde pequeños tienen que tomar conciencia de la importancia de cuidarse a uno mismo. Además de este valor, también se trabajan valores como son el compañerismo y la amistad. Con el trabajo en equipo los niños refuerzan y adquieren estos valores.

### F) Competencias clave

En la tabla de los contenidos que se trabajan a lo largo de la unidad didáctica vienen especificadas las competencias que se trabajan. Estas son:

- Competencia de aprender a aprender
- Competencia del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia lingüística

## **UNIDAD 12: NUEVA ZELANDA Y LA COOPERACIÓN EN EQUIPO**

### **1. INTRODUCCIÓN**

- Curso: 5 años
- Temporalización: del 27 de abril al 15 de mayo (3 semanas)

### **2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Tras la visita de Asim por Grecia, le espera un largo viaje hasta su próximo destino en el continente de Oceanía, Nueva Zelanda. Asim no sabía nada sobre este país antes de llegar, pero el primer día le contaron una leyenda de la formación del país que le sorprendió mucho, y decidió contársela a los alumnos.

*“La leyenda de Maui”*, trata sobre un héroe muy valiente al que se le daba muy mal la pesca. Un día fue a pescar con sus hermanos, pero no pescó nada y decidió robarles un pez y decir que lo había pescado él. Sus hermanos se enfadaron tanto que le dijeron que nunca más le dejarían volver a pescar con ellos. Maui quería seguir pescando así que fue a ver a su padre y éste le regaló un anzuelo mágico para que pescase mucho la próxima vez. Como sus hermanos no le dejaban ir a pescar con ellos, la noche antes de salir a pescar decidió esconderse en la barca. A la mañana siguiente, cuando estaban en medio del océano Maui salió de su escondite y les enseñó el anzuelo mágico. Vio una manta raya y decidió lanzar su anzuelo mágico para pescarla. Maui sintió que el anzuelo había pescado algo y tiró y tiró, pero no salía nada, sus hermanos le ayudaron a tirar y finalmente vieron que no había pescado un pez, sino que había pescado un pedazo de tierra con forma de manta raya, que se convirtió en una de las islas de Nueva Zelanda. Con esta leyenda, Asim les explicará a los niños como se formó Nueva Zelanda y además aprenderán la importancia de no mentir y de hacer las cosas en equipo, haciendo alusión al valor de la cooperación.

El día 15 de mayo se celebra el día internacional de la familia, el cual tiene un valor muy importante en el centro educativo. Además, está muy unido al valor de cooperación, ya que dentro de una familia todos los miembros tienen que participar y colaborar.

Una actividad muy importante que se realizará en esta unidad es la de compartir una foto familiar y explicar al resto de compañeros cuales son los miembros que la integran. De esta forma, los niños aprenderán que existen diferentes tipos de familias y con diferentes miembros. Por la tarde, se organizarán diferentes talleres de origami, títeres, música, pintura, cocina y mandalas, los cuales estarán organizados por familias que se hayan ofrecido voluntarias. Los niños podrán ir rotando de un taller a otro.

### 3. OBJETIVOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender diferentes tipos de familias.</li> <li>- Respetar que cada familia es diferente.</li> <li>- Sentirse como un miembro de la familia y cooperar.</li> </ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar la realización de sumas y restas.</li> <li>- Saber colocar los planetas en el sistema solar.</li> <li>- Adquirir todos los valores que se emplean en el rugby.</li> </ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar palabras que comiencen y contengan la letra “k”.</li> <li>- Aprender los planetas en inglés.</li> <li>- Aprender y tocar los instrumentos musicales de percusión.</li> <li>- Aprender a bailar la Haka, baile típico de Nueva Zelanda.</li> </ul>

### 4. CONTENIDOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de familia (CMCT).</li> <li>- Respeto a los tipos de familia (CAA).</li> <li>- Sentimiento de cooperación en la familia (CIE).</li> </ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sumas y restas (CMCT).</li> <li>- Sistema solar (CMCT).</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores del Rugby (CMCT).</li> </ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras con la letra “k” (CL).</li> <li>- Planetas en inglés: <i>mercury, venus, earth, marss, jupiterr, saturn, uranus and neptune</i> (CMCT).</li> <li>- Instrumentos musicales de percusión (CAA).</li> <li>- Haka, danza típica (CAA).</li> </ul>

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los diferentes tipos de familias.</li> <li>- Respetar todos los tipos de familia.</li> <li>- Sentir que forman parte de su familia y cooperar.</li> </ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber realizar adecuadamente sumas y restas.</li> <li>- Saber que es el sistema solar y conocer sus planetas.</li> <li>- Valorar todos los valores que tiene el rugby.</li> </ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir las palabras con “k”.</li> <li>- Nombrar los planetas en inglés.</li> <li>- Identificar los instrumentos musicales de percusión.</li> <li>- Saber bailar la Haka.</li> </ul>

## 6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología que se empleará a lo largo de esta unidad didáctica será muy similar a la utilizada en las unidades anteriores. El trabajo en equipo y el valor de la cooperación estará muy presente en todas las actividades. Los niños desde pequeños tienen que aprender a trabajar en equipo, cada uno podrá aportar diferentes cosas y así complementarse. Esto conlleva el fomento del respeto, escuchar a los demás y aprender a tomar decisiones entre varias personas del grupo, ayudarse, escucharse y tomar decisiones todos juntos.

El trabajo por rincones se continuará desarrollando de la misma manera. Cada semana los alumnos realizara una actividad diferente en cada rincón excepto el rincón de juego simbólico y de biblioteca que se mantienen igual a lo largo de las tres semanas.

Esta unidad gira entorno a la cooperación y a la familia por lo que éstas estarán muy presentes a lo largo de las tres semanas y se solicitará la participación de las familias en algunas de las actividades.

El día que celebramos en esta unidad es el día de la familia, las actividades que se desarrollen a lo largo de esa jornada estarán organizadas por las familias que se presenten voluntarias.

Las actividades que se van a desarrollar a lo largo de la unidad didáctica tienen como característica principal un carácter lúdico y fomento de la igualdad e individualización del aprendizaje. A continuación, se explican las actividades que tendrán lugar a lo largo de estas tres semanas, según el momento de desarrollo.

Actividades iniciales:

- *¿Qué sabemos de Nueva Zelanda?* En la asamblea cada uno explica en qué continente cree que esta y características de allí.
- *Leyenda.* Lectura conjunta de *la leyenda de Maui*, que nos la ha enviado Asim por email para que los niños conozcan el origen de la isla de Nueva Zelanda.
- *¿Qué nos ha transmitido?* Los niños explican la información que les ha transmitido la leyenda y lo que han aprendido después de la lectura.
- *Vídeo Asim.* Proyectamos en la pantalla digital el vídeo que Asim nos ha mandado donde explica que se encuentra en Nueva Zelanda y todo lo que está aprendiendo. Les explica lo que significa para él el valor de la cooperación.
- *Cuaderno artístico de valores.* Cada niño en su cuaderno hará un dibujo sobre lo que significa para él la cooperación.

- *¿Dónde está Asim?* En el mapa grande de la pared lateral, los niños tendrán que buscar Nueva Zelanda, y desplazar la figura que tenemos de Asim en clase hasta allí.
- *Nos informamos sobre Nueva Zelanda.* Proyectaremos en la pantalla digital un Power Point con información básica sobre Nueva Zelanda.
- *Lectoescritura.* Se presentará la letra “k”, su sonido y algunas palabras que la contienen.
- *¿Qué es el sistema solar y los planetas?* Los niños tendrán que realizar un dibujo sobre los planetas mientras escuchan una canción sobre ellos.
- *¿Cuál es el deporte de Nueva Zelanda?* Les explicaremos a los niños que el rugby es el deporte más común allí y aprenderán todos los valores que este juego transmite.
- *¿Dónde está nuestro anzuelo?* Los niños tendrán que buscar por el ágora y por el pasillo un anzuelo mágico como el que aparece en la *leyenda de Maui*, en el video que han visto, Asim les ha explicado que cuando lo encuentren lo tienen que cuidar mucho porque les dará suerte (anexo 28).

#### Actividades de desarrollo:

- *Bailando la Haka.* Los niños aprenderán el baile que realizan los jugadores de Rugby antes de comenzar los partidos para darse ánimos. Pondremos en la pizarra digital un video sobre una Haka de verdad. De esta forma, apreciarán cómo es en la realidad. Para finalizar la actividad pondremos un video de Haka para niños y podrán seguir los pasos con los personajes del video.
- *Taller de tatuajes.* Los niños aprenderán que los maoríes según van ascendiendo de cargo en su tribu se van tatuando diferentes cosas en el cuerpo. Con pinturas de caras los niños se pintarán unos a otros tatuajes como los de los maoríes en la cara y en el cuerpo.
- *¿Cómo son las familias?* Para esta actividad cada alumno llevará una foto con su familia. En la asamblea cada uno explicará quienes son los miembros que

componen su familia. De esta forma los niños aprenderán que no todas las familias son iguales, existen diferentes tipos.

- *¿Quién soy?* Los niños tendrán que cerrar los ojos mientras la profesora toca el pandero. Cuando los alumnos abran los ojos la profesora lo habrá escondido y les preguntará a los niños si saben que instrumento era. Cuando acierten se lo enseñará y les dejará utilizarlo. Lo hará de la misma forma con los platillos y con la caja china.
- *The solar system memory game.* Esta actividad se desarrollará en inglés y se desarrollará por equipos. Cada equipo tendrá unas fichas y tendrá que encontrar las imágenes iguales de los planetas. Cuando hagan una pareja tendrán que decir el nombre del planeta en inglés.

Actividades finales:

- *¿Qué planeta soy?* Cada niño tendrá un planeta asignado, pondremos la canción que se aprendieron sobre los planetas al principio y tendrán que levantarse y bailar cuando salga su planeta.
- *Cuaderno artístico de valores.* Cada niño en su cuaderno realizará otro dibujo sobre la cooperación, ahora que han aprendido más cosas. De esta forma, teniendo los dos dibujos, los alumnos podrán ver qué pensaban que era antes y lo nuevo que han aprendido.
- *Vocabulary mimic.* Esta actividad se desarrollará en la clase de inglés y se hará toda la clase junta. Saldrán niños voluntarios y tendrán que representar sin hablar la acción o el objeto que se les indique. El resto de los alumnos tendrán que adivinar la palabra que el niño está representando.
- *Cuaderno lectoescritura.* Cada niño en su cuaderno tiene que dibujar algo que empiece por la letra "k". Cuando realicen el dibujo tendrán que intentar escribir la palabra con ayuda de la profesora.
- *Descifrando mensajes en maorí.* Los niños recibirán un mensaje en maorí que nos ha enviado Asim desde Nueva Zelanda y les daremos un diccionario de maorí- español, ambas cosas se pueden observar en el anexo 29. Los alumnos con ayuda del diccionario tendrán que descifrar el mensaje.

- *¿Qué es lo que más me ha gustado?* En la asamblea, los niños compartirán cuál es la actividad que más les ha gustado de la unidad y cuáles son las cosas que han aprendido. Por último, también explicarán que más les hubiese gustado aprender.

Las actividades que se desarrollarán en los rincones como hemos indicado anteriormente irán cambiando cada semana. A continuación, aparecen las actividades de cada semana explicadas:

- Rincón de lectoescritura
  - Semana 1: *Moldeando la letra k*. Con plastilina los alumnos tendrán que realizar la letra k, al principio presentarán diferentes dificultades, pero lo irán solucionando según vayan trabajando sobre ello.
  - Semana 2: *Formo palabras con tapones*. En una caja habrá tapones de botellas con letras escritas, y los alumnos tendrán tarjetas con diferentes imágenes. Estos tendrán que coger una imagen y buscar las letras en los tapones para poder formarlas. Esta actividad la han realizado en otros casos, pero ahora añadiremos palabras nuevas y más complejas.
  - Semana 3: *¿k o c?* En esta actividad los niños tendrán diferentes fichas plastificadas con diferentes palabras con el sonido “k”, tendrán que escribir con un rotulador la letra “c” o “k”. Con esta actividad la maestra observará en que palabras tienen dificultades.
- Rincón de lógico-matemáticas:
  - Semana 1: *¿Sumas o restas?* Los alumnos tendrán fichas plastificadas con diferentes sumas y restas colocadas en vertical. Con un rotulador tendrán que realizar la suma o resta paso a paso como han aprendido.
  - Semana 2: *Cada araña con sus patas*. En el cuerpo de la araña habrá una suma o una resta sencilla. Los niños la realizarán y tendrán que colocarle a la araña el número de patas correspondiente con el resultado de la suma o de la resta.

- Semana 3: *Sumas con regletas de Cuisineira*. Los niños tendrán fichas con diferentes números y utilizando las regletas tendrán que encontrar varias formas de llegar a ese número utilizando diferentes combinaciones.
  
- Rincón de plástica:
  - Semana 1: *Nuestras familias*. En un papel continuo los niños podrán dibujar a sus familias con pintura de dedos. Se pondrá música de fondo para que los alumnos se relajen mientras pintan y disfruten de la experiencia.
  - Semana 2: *Mi instrumento favorito*. En una cartulina blanca tendrán que dibujar el instrumento de percusión que más les haya gustado.
  - Semana 3: *Nuestro sistema solar*. Cada equipo realizará dos planetas con plastilina. Lo tendrán que realizar entre todo el equipo de manera conjunta. Una vez que los hayan terminado se colocaran los planetas en sus correspondientes orbitas en un corcho negro que elaborará la profesora.
  
- Rincón de juego simbólico: además de disponer de los materiales habituales para fomentar la imaginación y la creatividad disfrutarán de muñecos playmobil. Podrán inventarse historias con los diferentes personajes y crear diferentes situaciones ficticias.
  
- Rincón de biblioteca: los alumnos podrán aportar libros sobre Oceanía, la cooperación o las familias. Todos esos libros o cuentos se colocarán en la biblioteca de aula para que los alumnos tengan acceso a todos ellos. De esta forma se fomentará el placer y disfrute por la literatura.

## 7. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Recursos didácticos	Leyenda, folios, cuadernos, colores, tijeras, pegamentos, tapones con letras, papel continuo, plastilina,
Recursos audiovisuales	Power point, canciones, videos con puppet Pals.
Recursos tecnológicos	Pizarra digital, altavoces y ordenador.
Materiales creados por profesores	Fichas de trabajo para las diferentes actividades que se van a realizar a lo largo de la unidad. Fichas para los diferentes juegos de los rincones.
Recursos humanos	Familias, alumnos de todo el colegio, equipo docente del colegio.
Recursos espaciales	Aula de clase, pasillo, aula de psicomotricidad y ágora.

## 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actividades propuestas a lo largo de la unidad didáctica están pensadas teniendo en cuenta las necesidades y dificultades de cada alumno. En todo momento la maestra adapta aquellas actividades que son necesarias a los alumnos que presentan dificultades. Durante el primer día de rincones de cada semana la maestra está muy pendiente de las actividades para solucionar las dificultades que vayan surgiéndoles a los alumnos.

Por un lado, el alumno A tendrá adaptadas la mayoría de las actividades con pictogramas para que la comprensión sea más fácil.

Por otro, P tiene prácticamente desarrollado el castellano como idioma por lo que no presenta dificultades. En algún caso no entiende alguna palabra y la profesora se la explica de forma visual.

#### 9. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLICITA

##### A) Actividades complementarias y extraescolares

La segunda semana acudirá al centro escolar una compañía de teatro a representar una obra con títeres en inglés sobre los planetas.

Las familias van a estar muy presente a lo largo de esta unidad didáctica y gracias a su intervención los niños aprenderán la importancia de la cooperación dentro de la familia.

Por la mañana a primera hora los niños tendrán que realizar un dibujo para entregarle a su familia cuando se termine el día y se reencuentren con ellos. Los alumnos le agradecerán a su familia todo lo que hacen por ellos.

Para celebrar el día de la familia pediremos la participación de las familias que estén disponibles. Se realizarán talleres para todos los alumnos de Educación Infantil. Las familias voluntarias se tendrán que dividir en seis grupos y cada uno tendrá que preparar un taller. Para la creación de los materiales del taller y las ideas, contarán con la ayuda de las diferentes profesoras de esta etapa. Se realizarán talleres de origami, títeres, música, pintura, cocina y mandalas. Los niños, por grupos, irán rotando de un taller a otro y disfrutando con las diferentes familias.

##### B) Fomento de la lectura

Esta unidad didáctica comenzará con la lectura de *la leyenda de Maui*, que ha enviado Asim desde Nueva Zelanda. Además, los alumnos podrán aportar libros o cuentos sobre los temas que se tratan en esta unidad y así podrán estar a la disposición de todos los alumnos de la clase.



Se fomentará la lectura también con el libro viajero del nombre y el libro viajero de los problemas.

#### C) Fomento de las TIC

Se fomentarán las TICs en la mayoría de las actividades. Se utiliza la pizarra digital para desarrollar muchas de ellas. Los videos que envía Asim se reproducen también con esta herramienta. Además, la pizarra digital se utiliza para proyectar canciones, música o los videos que envía Asim.

#### D) Fomento del Inglés

La profesora de inglés trabaja muy coordinada con la tutora, por lo que trabajará con los niños el sistema solar principalmente, pero también aprenderán diferentes curiosidades de Nueva Zelanda en inglés. Con el método *Jolly Phonics* trabajará el sonido “k” a través de cuentos y canciones. Adquirirán nuevo vocabulario que contenga esta letra.

A lo largo de la unidad se realizarán diferentes actividades con los alumnos en inglés, en el apartado de actividades se encuentran dos desarrolladas.

#### E) Educación en valores

En esta unidad se trabaja mucho el valor de la cooperación. Los niños desde pequeños tienen que tomar conciencia de la importancia que tiene colaborar con su familia y cooperar como un equipo. Además de este valor, también se trabajan valores como el compañerismo, el respeto y la amistad.

#### F) Competencias clave

En la tabla de los contenidos que se trabajan a lo largo de la unidad didáctica vienen especificadas las competencias que se trabajan. Estas son:

- Competencia de aprender a aprender
- Competencia del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia lingüística

## UNIDAD 13: JAPÓN, EL IMPERIO DE LA SOLIDARIDAD

### 1. INTRODUCCIÓN

- Curso: 5 años
- Temporalización: del 18 al 29 de mayo (2 semanas)

### 2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El viaje de Asim por el mundo está llegando a su fin, desde Nueva Zelanda viajará a su penúltimo destino que se encuentra en el continente asiático. Disfrutará del maravilloso país de Japón y sus ciudadanos le concienciarán de la importancia de la solidaridad. Asim se lo transmitirá a los alumnos con una preciosa leyenda japonesa llamada *“¿Por qué el búho solo sale de noche?”*. Este relato trata sobre un búho tintorero que teñía las plumas de los pájaros. El cuervo, como tenía un plumaje blanco despreciaba el trabajo del búho. Un día se aburrió de su color blanco y decidió pedirle al búho que le pintase de un color único. EL búho tras mucho tiempo reflexionando decidió pintar sus alas de negro. Cuando el cuervo vio el resultado se enfadó muchísimo porque parecía que estaba cubierto de hollín, pero ya no podía hacer nada. A partir de ese momento todos los cuervos son negros, y nunca perdonarán al búho por lo que hizo, queriendo incluso acabar con él. Por eso, los búhos decidieron dormir de día y salir a cazar de noche, para no correr peligro de ser atacados por los cuervos.

A través de este relato los niños aprenderán que hay que estar de acuerdo con aquello que te hagan, el cuervo nunca había valorado el trabajo del búho, sin embargo, decidió pedirle un favor, con el que, al final, no estuvo contento con el resultado. Esto se relaciona mucho con la solidaridad, el apoyo incondicional a causas ajenas, especialmente en situaciones comprometidas o difíciles. El cuervo en ningún momento se mostró solidario, mientras que el búho si lo hizo.

El valor de la solidaridad se va a reflejar y celebrar en el día de la diversidad cultural, que es el 21 de mayo. Hay que ser solidario y ayudar a los demás, y lo que es más importante, debemos ser conscientes de todas las culturas que existen y de ofrecer nuestra ayuda a aquellas que lo necesiten. El día de la diversidad cultural vendrán

familias de diferentes culturas y explicarán cosas típicas de sus culturas y sus tradiciones principales. A lo largo de estas dos semanas habrá un día en el que los alumnos acudirán a un museo para aprender y apreciar la importancia del arte.

### 3. OBJETIVOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender la importancia de la solidaridad.</li> <li>- Participar activamente en todos los juegos actividades.</li> <li>- Aprender los hábitos de higiene y alimentación típicos de Japón.</li> </ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los diferentes tipos de aves.</li> <li>- Aprender y diferenciar las características de la noche y del día.</li> <li>- Aprender y respetar las diferentes culturas del mundo.</li> </ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar palabras que comiencen y contengan la letra “ñ”.</li> <li>- Aprender los instrumentos en inglés.</li> <li>- Aprender que es un museo y conocerlo.</li> <li>- Utilizar adecuadamente la biblioteca de aula.</li> </ul>

### 4. CONTENIDOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidaridad (CMCT).</li> <li>- Participación autónoma en juegos y actividades (CAA).</li> <li>- Hábitos de higiene y alimentación en Japón (CMCT).</li> </ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de aves (CMCT).</li> <li>- Características noche y día (CMCT).</li> <li>- Diversidad cultural (CMCT).</li> </ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras con la letra “ñ” (CL).</li> <li>- Instrumentos en inglés: <i>saxophone, trumpet, guitar, piano, flute, xylophone,</i></li> </ul>

*drum and violin* (CCC).

- Museo (CAA).
- Uso adecuado de la biblioteca de aula (CAA).

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### ÁREA 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Saber ser solidario con los demás.
- Jugar activamente y autónomamente.
- Identificar los hábitos de higiene y alimentación en Japón.

### ÁREA 2. Conocimiento del entorno

- Identificar los diferentes tipos de aves.
- Distinguir entre la noche y el día.
- Conocer y respetar las diferentes culturas.

### ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Distinguir las palabras con “ñ”.
- Nombrar los instrumentos en inglés.
- Reconocer las características de un museo y su función.
- Hacer un uso adecuado de la biblioteca de aula.

## **UNIDAD 14: INDIA Y EL DOMINIO DE LA RESPONSABILIDAD**

### **1. INTRODUCCIÓN**

- Curso: 5 años
- Temporalización: del 1 al 12 de junio (2 semanas)

### **2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

El último país que va a conocer y explorar Asim también pertenece al continente asiático, se trata de India. Un país muy alegre en el que Asim aprenderá muchísimas cosas para transmitirles a los niños. Además, Asim intentará transmitir un valor que está muy presente en India, la responsabilidad. La leyenda que les contará a los niños en este caso es *“El color de los pájaros”*. Trata sobre los pájaros que siempre habían sido marrones con un mismo plumaje, muy serio y aburrido. Estaban tan enfadados que decidieron pedirle ayuda a la naturaleza. Así, el águila fue el encargado de solicitar la ayuda. Dos semanas después, se reunieron todos los pájaros porque la madre naturaleza iba a visitarles. Les comunicó que iba a aceptar sus peticiones y que irían de uno en uno. La primera fue la urraca, se convirtió en negro brillante con algunas plumas blancas en el pecho, la naturaleza lo fue haciendo con un pincel uno a uno. Cuando terminó, la madre naturaleza reconoció que las aves con esos colores estaban mucho más bellas. Desde ese día los bosques no volvieron a ser los mismos porque se llenaron de aves de muchos colores.

Con ese relato Asim les transmitirá a los niños el valor de la responsabilidad y la importancia de cuidar el medio ambiente. Además, el día 5 de junio se celebra el día del medio ambiente, ese día todos los alumnos de cinco años irán a la sierra de Madrid y aprenderán la importancia de cuidar el medio ambiente. Allí realizarán diferentes actividades, todas enfocadas a cuidar la naturaleza.

Asim les explicará que hay animales que están en peligro de extinción y que hay que evitar que éstos desaparezcan, ya que todos los animales son necesarios en el mundo y nos aportan muchas cosas. India es un país que cuida mucho el medio ambiente y todos los seres vivos. Todas las personas son muy responsables con este tema y es algo que Asim quiere que los niños de la clase consigan.

### 3. OBJETIVOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aprender a cuidar del medio ambiente.</li><li>- Ser responsable con los actos de uno mismo.</li><li>- Dominar la lateralización izquierda y derecha.</li></ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer los diferentes animales en peligro de extinción.</li><li>- Aprender los diferentes tipos de vegetación.</li><li>- Aprender la serie numérica y su representación.</li></ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar palabras que comiencen y contengan la letra “x” y “w”.</li><li>- Aprender los pájaros en inglés.</li><li>- Aprender la acentuación básica de las palabras.</li><li>- Aprender a crear música con su cuerpo.</li></ul>

### 4. CONTENIDOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuidado del medio ambiente (CIE).</li><li>- Importancia de la responsabilidad de uno mismo (CAA).</li><li>- Lateralización: izquierda y derecha(CIE).</li></ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Animales en peligro de extinción (CMCT).</li><li>- Diferentes tipos de vegetación (CMCT).</li><li>- Serie numérica y representación gráfica (CMCT).</li></ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Palabras con la letra “x” y “w” (CL).</li><li>- Pájaros en inglés: <i>Eagle, parrot, owl, goose, pigeon, ostrich and flamingo</i> (CMCT).</li><li>- Acentuación básica de las palabras (CL).</li><li>- Música con su cuerpo (CAA).</li></ul>

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### ÁREA 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Cuidar el medio ambiente.
- Ser conscientes de la importancia de la responsabilidad de uno mismo.
- Conocer su lateralización, izquierda y derecha.

### ÁREA 2. Conocimiento del entorno

- Identificar y conocer los diferentes animales en peligro de extinción.
- Reconocer y nombrar los diferentes tipos de vegetación.
- Conocer la serie numérica y saber representarla.

### ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Distinguir las palabras con “x” y “w”.
- Nombrar algunos pájaros en inglés.
- Identificar la acentuación de las palabras.
- Realizar música con su cuerpo.

## UNIDAD 15: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO CON ASIM?

### 1. INTRODUCCIÓN

- Curso: 5 años
- Temporalización: del 15 al 19 de junio (1 semana)

### 2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Asim ha terminado su viaje por el mundo, ahora es el momento de regresar a España y ver todas las cosas que han aprendido los niños con sus viajes.

El primer día, los niños volverán a escuchar la historia de Asim y así podrán comparar si han conseguido ser como es Asim. En un mapa del mundo muy grande repasaran todos los países que han conocido, los valores que han aprendido en cada uno, y todas las efemérides que se han celebrado a lo largo del año.

A lo largo de la semana, los niños, con ayuda de la profesora organizarán una representación teatral en la que tienen que aparecer representados todos los países y valores que han aprendido. El objetivo será presentársela a los padres y mostrar a las familias todo lo que han aprendido junto a Asim. De esta forma, los alumnos nunca olvidarán todos los contenidos que han aprendido a lo largo de todo el curso escolar. El teatro tendrá lugar el último día de curso a primera hora de la mañana.

Cada niño tendrá que elegir el país que le haya gustado más y en el que haya aprendido más cosas. Así, el día de la fiesta de fin de curso tendrá que venir vestido como visten los ciudadanos de ese país y explicar al resto de compañeros porque lo han elegido.

### 3. OBJETIVOS

#### ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal

- Adquirir todos los valores que se han trabajado.
- Recordar todos los hábitos de higiene y rutinas que han aprendido.



<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar geográficamente los países trabajados.</li> <li>- Recordar la importancia del entorno cercano al alumno.</li> </ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y leer palabras con las letras trabajadas a lo largo del curso.</li> <li>- Aprender los valores en inglés.</li> <li>- Realizar una representación teatral.</li> </ul>

#### 4. CONTENIDOS

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de los valores trabajados (CIE).</li> <li>- Hábito de higiene y rutinas que han aprendido (CAA).</li> </ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localización geográfica de los diferentes países (CMCT).</li> <li>- Importancia del entorno cercano al alumno (CAA).</li> </ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y reconocimiento de palabras (CL).</li> <li>- Valores en inglés: <i>friendship, share, tolerance, freedom and respect</i> (CMCT).</li> <li>- Representación teatral (CAA).</li> </ul>

#### 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>ÁREA 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar todos los valores que han trabajado.</li> <li>- Reconocer los hábitos de higiene y rutinas aprendidas.</li> </ul>
<b>ÁREA 2. Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y ubicar en un mapa los diferentes países trabajados.</li> <li>- Ser consciente de la importancia del entorno cercano al alumno.</li> </ul>
<b>ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir y leer diferentes palabras.</li> <li>- Nombrar los valores en inglés.</li> <li>- Representar una obra teatral.</li> </ul>

## **CONCLUSIONES**

La realización de este trabajo para mí ha sido un gran reto, al principio era un trabajo de tal magnitud que no imaginaba el momento de terminarlo, ahora me siento muy orgullosa del trabajo realizado. No definiría este trabajo como una tarea complicada, sino como un trabajo constante. Hay que dedicarle muchas horas, leer mucha bibliografía relacionada con la pedagogía y la metodología de diferentes autores. Después de realizar todas estas lecturas en mi caso he escogido las teorías y enfoques que mejor se ajustan a mi forma de enseñar.

Durante el desarrollo de este trabajo he tenido sentimientos encontrados, ha sido como un viaje en una montaña rusa. Donde he vivido momentos de gran satisfacción con el trabajo realizado y otros de desesperación, en los que he llegado a sentir vértigo creyendo que no llegaría nunca el final. Pero, definitivamente, el resultado ha merecido la pena. Gracias a este proceso he aprendido mucho y he ganado mucha experiencia en el ámbito de la programación, me siento preparada para enfrentarme al mundo laboral como docente.

También siento que en este trabajo quedan reflejadas muchas teorías y aprendizajes que he ido adquiriendo a lo largo de estos cuatro años de carrera. Espero haber sido capaz de recoger todas las ideas de los autores más importantes y haberlas adaptado a mi propuesta. Nunca me hubiese imaginado estar tan orgullosa del trabajo realizado, aunque estoy segura que tiene algunos aspectos mejorables. Espero tener la posibilidad de darme cuenta de los aspectos mejorables y poder modificarlos a lo largo de mi trayectoria profesional en los próximos años.

Me gustaría señalar que una de las cosas que he aprendido gracias a la realización de este trabajo es que siempre hay que tener en cuenta la motivación e interés de los alumnos. Todas las actividades tienen que estar personalizadas y enfocadas a que los niños estén motivados y disfruten del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por último, me encantaría poder llevar a cabo esta programación en mi futura clase para poder ver cuáles son los resultados e ir mejorando las actividades que no arrojen los resultados esperados.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Antón, E., Romera, R., Saavedra, M., Simal, M. y Villar, R. (1997). *Actividades en Educación Infantil*. Madrid: Escuela Española.

Ausubel, D (1983). *Teoría del aprendizaje significativo: psicología educativa*. Méjico: Trillas.

Camps, V. (1993). *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya.

Casals, E., Defis, O. (1999). *Educación Infantil y valores*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (2002). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianz.

Coll, C. (2012). Jean Piaget impacto y vigencia de sus ideas. *Padres y Maestros*, 1-4.

Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil. *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, nº 61 (2008).

Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la comunidad de Madrid el Currículo de Educación Primaria. *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid* (2014).

Decroly, O. (1923). *La función de globalización y la enseñanza*. Bélgica.

Delval, J. (1994). *El desarrollo humano*. España: Siglo XXI.

Fernández, E., Quer, L. y Securún, R. (2014). *Rincón a rincón*. Colección Rosa Sensat. Barcelona: Octaedro.

Froebel, F. (1826). *La educación del hombre*. Citado por Cuellar, H. (2005). *Froebel: la educación del hombre*. Biblioteca Grandes Educadores. Méjico: Trillas.

Gómez de la Tía Vidal, S. (2019). *Asim, viajero del mundo*. Barcelona: Salvatella.

Maslow, A. (1943). *Una teoría sobre la motivación humana*. Estados Unidos.

Ortega Ruiz, R. (2005). *Crecer y aprender: curso de psicología del desarrollo para educadores*. España: Antonio Machado.

Piaget, J. (1973). *La representación del Mundo en el Niño*. Madrid: Morata.

Quintana, JM. (2005). *La educación en valores y otras cuestiones pedagógicas*. Barcelona: PPU.

## **WEBGRAFÍA**

Cuentos utilizados en las unidades didácticas:

Las orejas del conejo:

<https://www.mundoprimaria.com/mitos-y-leyendas-para-ninos/las-orejas-del-conejo>

Ricitos de Oro:

<https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/ricitos-de-oro>

El lobo y el perro:

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-lobo-y-el-perro-fabulas-de-la-fontaine-para-ninos/>

El Koala y el emú:

<https://www.mundoprimaria.com/mitos-y-leyendas-para-ninos/el-koala-y-el-emu>

La paloma y la hormiga:

<https://www.guiainfantil.com/1375/fabulas-para-ninos-la-paloma-y-la-hormiga.html>

Eshú el dios mentiroso:

<https://sobreleyendas.com/2014/01/20/eshu-el-dios-mentiroso/>

El amor y el tiempo:

<https://sabiasmoralejas.wordpress.com/2008/09/23/el-amor-y-el-tiempo/>

La anciana que perdió su aguja:

<https://www.baojpsicologos.es/fabula-la-anciana-que-perdio-su-aguja/>

El patito feo:

<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/el-patito-feo>

La historia de los Juegos Olímpicos:

<https://www.educapeques.com/lectura-para-ninos/la-historia-de-los-juegos-olimpicos.html>

La leyenda de Maui:

<https://www.newzealand.com/ar/feature/the-legend-of-new-zealand/>

¿Por qué el búho solo sale de noche?:

<https://sinalefa2.wordpress.com/2010/02/17/por-qu-el-bho-slo-sale-de-noche/>

El color de los pájaros:

<https://www.mundoprimaria.com/mitos-y-leyendas-para-ninos/color-los-pajaros>

Otros recursos web

<https://www.oecd.org/mexico/Diagnostico-de-la-OCDE-sobre-la-Estrategia-de-Competencias-Destrezas-y-Habilidades-de-Mexico-Resumen-Ejecutivo.pdf>

<http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/93633/00620093000015.pdf?sequence=1>

<https://psicopedagogiaaprendizajeuc.wordpress.com/2012/06/29/abraham-maslow-y-su-teoria-de-la-motivacion-humana/>

<https://lamenteesmaravillosa.com/aprendizaje-significativo-definicion-caracteristicas/>

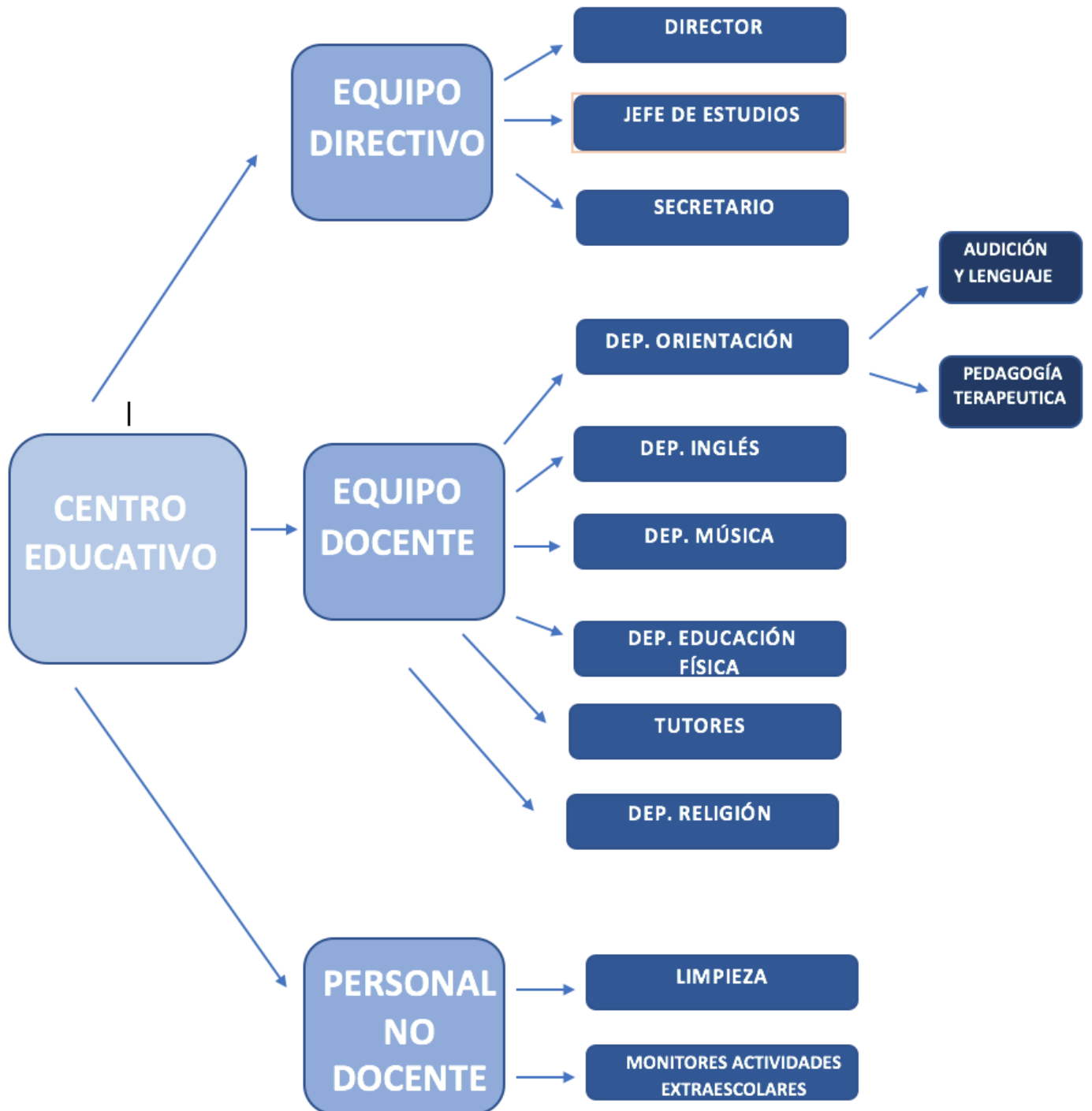
<https://www.forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/163>

**ANEXOS**

**Anexo 1. Asim, personaje de la clase**



Anexo 2. Organigrama del centro escolar.





### **Anexo 3. Objetivos generales de etapa.**

Según el *Decreto 17/2008* se deberá contribuir a desarrollar en los niños las siguientes capacidades:

- A) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las deferencias.
- B) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural,
- C) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- D) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- E) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- F) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- G) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- H) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- I) Desarrollar la creatividad.
- J) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- K) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

#### **Anexo 4. Objetivos didácticos del curso.**

Según el *Decreto 17/2008* se deberán desarrollar los siguientes objetivos dentro de las diferentes áreas.:

#### **ÁREA 1: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
5. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.
6. Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
7. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
8. Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

## ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
2. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
3. Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
4. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
5. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
6. Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
7. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
8. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
9. Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
10. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
11. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
12. Realizar seriaciones con objetos y números.
13. Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
14. Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
15. Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.

16. Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
17. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

### ÁREA 3: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
6. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
8. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
9. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
10. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
11. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas

de la comunicación.

12. Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
13. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
14. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
15. Reconocer los colores primarios y su mezcla.
16. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
17. Aprender canciones, bailes y danzas.
18. Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
19. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
20. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

## Anexo 5. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM

AREA 1: CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL
<p><u>Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El cuerpo humano: características del cuerpo reconocer las diferentes partes y explorar el propio cuerpo.</li><li>- Reconocimiento de los diferentes sentidos las sensaciones y percepciones.</li><li>- Identificación y control de las necesidades básicas del cuerpo</li><li>- Expresión y reconocimiento de las emociones, sentimientos. Los niños tienen que ser capaces de poder controlar sus sentimientos y emociones.</li><li>- Conocer sus posibilidades y limitaciones.</li><li>- Respetar las características de los demás y aceptarse a sí mismos.</li></ul>
<p><u>Bloque 2: Juego y movimiento</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participación y esfuerzo en todos los juegos y actividades físicas.</li><li>- Coordinación y control postural: respiración y equilibrio.</li><li>- Conocimiento de sus posibilidad y limitaciones en las diferentes actividades físicas.</li><li>- Conocimiento básico de orientación en el espacio y en el tiempo.</li><li>- Capacidad de adaptar el tono y la postura a los diferentes ejercicios, a los objetos y a los demás.</li><li>- Comprensión del juego simbólico y reglado.</li><li>- Representación teatral.</li><li>- Cooperación con el resto de compañeros en las actividades físicas y juegos.</li></ul>
<p><u>Bloque 3: La actividad y la vida cotidiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Autonomía en la realización de las actividades de la vida cotidiana.</li><li>- Organización, esfuerzo, y constancia en la realización de los hábitos de la vida cotidiana.</li><li>- Establecimiento de relaciones de afecto con los adultos y con los compañeros.</li><li>- Reconocimiento de los errores y aceptar las correcciones por los demás para mejorar la acción.</li><li>- Responsabilidad con las pertenencias personales.</li></ul>
<p><u>Bloque 4: El cuidado personal y la salud</u></p>

- Salud y el cuidado de uno mismo.
- Responsabilidad por la higiene personal llevando a cabo hábitos saludables como alimentación, ejercicio y descanso.
- Respeto de las normas de comportamiento durante el ejercicio, el descanso o la alimentación.
- Adopción de comportamientos adecuados de seguridad en situaciones habituales.

## AREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

### Bloque 1: Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Descripción del entorno próximo al alumno y darse cuenta de los cambios que se producen en el tiempo.
- Conocimiento de las diferentes estaciones y sus características. Adaptación de los animales y plantas a éstas.
- Conocimiento de la fauna y la flora de los diferentes países y continentes.
- Reconocer las características de los objetos tales como color, forma, textura, tamaño.
- Respeto por los objetos tanto de uso individual como colectivo.
- Conocimiento de los números cardinales y ordinales y sus operaciones.
- Comparación, agrupación u ordenación de objetos en relación a un criterio dado.
- Utilización del conteo como método de estimación.
- Conocimiento de la serie numérica y su representación gráfica. Toma de conciencia de la importancia y funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- Conocimiento de las nociones básicas de medida básicas:
  - Grande, mediano y pequeño
  - Largo y corto
  - Alto y bajo
  - Pesado y ligero
- Uso de las comparaciones: más corto que, más alto que, más pequeño que,

más ligero que, etcétera.

- Uso de las diferentes unidades peso, longitud, tiempo y capacidad. Comparación entre ellas y estimación.
- Conocimiento del reloj y ubicación en el tiempo relacionado con actividades de la vida cotidiana.
- Iniciación al cálculo con operaciones de adicción y sustracción por medio de la manipulación de objetos.
- Resolución de problemas con operaciones sencillas.
- Reconocimiento de las formas planas y relación con los objetos de su entorno más próximo. Iniciación en los cuerpos geométricos elementales.
- Situación en el espacio y nociones básicas de orientación.

#### Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza

- Conocimiento de las principales características y reconocimiento de los seres vivos y de la materia inerte. Valoración de su importancia para la vida humana.
- Respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.
- Conocimiento de los comportamientos y cambios de los seres vivos. Conocer su ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Identificación básica de las plantas y de sus diferentes partes.
- Conocimiento de los cambios que se producen en los animales y en las plantas por su desarrollo y adaptación al medio.
- Conocimiento de la existencia de productos elaborados partiendo de materias primas que vienen de animales y plantas.
- Disfrute al realizar actividades en la naturaleza. Reconocimiento de la importancia de la naturaleza para la salud y el bienestar.
- Los planetas, el sol, la luna, las estrellas y las constelaciones.
- Conocimiento de los viajes espaciales, la tierra y la luna.

#### Bloque 3: Cultura y vida en sociedad

- Identificación de los grupos sociales más cercanos: la familia y la escuela.
- Conocimiento del papel que desempeñan los grupos cercanos en su vida cotidiana.
- Respeto de las normas de convivencia. Participación en la escuela y en la



familia.

- Conocimiento e identificación de los miembros de la familia y las relaciones de parentesco.
- La vivienda: sus funciones y espacios. Conocimiento y participación en las tareas del hogar a través de rutinas caseras.
- La escuela: funciones, espacios y miembros, niños y adultos.
- Reconocimiento de la clase, la distribución, los recursos y los materiales. Respeto y cuidado por las dependencias del centro y por su entorno.
- Conocimiento del entorno cercano al alumno: la calle, el barrio, el pueblo y la ciudad.
- Diferenciación entre lo rural y lo urbano, las necesidades y servicios en cada uno de los lugares.
- Funciones y profesiones habituales. Valoración y reconocimiento de los diferentes trabajos que son necesarios para la sociedad. Respeto por todas las profesiones.
- Conocimiento de los diferentes medios de transporte y las normas básicas de circulación.
- Identificación de los medios de comunicación: prensa, teléfono, televisión, ordenador y radio.
- Lugares de ocio y para aprender: teatro, museo, zoo, biblioteca, etcétera.
- Conocimiento de las tradiciones y las costumbres de los diferentes lugares del mundo.
- Reconocimiento de señas de identidad cultural del entorno y participación en actividades culturales.
- Interés y participación para establecer relaciones afectivas y favorables con niños de otras culturas.

## AREA 3: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION

### Bloque 1: Lenguaje verbal

#### ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR:

- Uso de la lengua oral para explicar hechos, expresar y comunicar pensamientos ideas y sentimientos.
- Expresión oral de diferentes tipos de oraciones (afirmativas, negativas e interrogativas)
- Empleo correcto del género y número en la expresión oral.
- Participación en las diferentes situaciones de comunicación con estructura gramatical correcta y entonación.
- Pronunciación clara, entonación correcta y tono de voz adecuado.
- Utilización correcta de las normas de comunicación, escuchando con atención a los demás y respetando el turno de palabra.

#### APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA:

- Uso de la lengua escrita como vehículo de comunicación, intercambio de información y diversión.
- Diferenciar entre las formas escritas y las gráficas.
- Relación entre la comunicación oral y escrita.
- Comprensión de palabras y textos a partir de las experiencias previas de los alumnos.
- Escritura de letras, palabras y frases sencillas.
- Ser capaces de identificar la acentuación de las palabras.
- Lectura de sílabas, palabras, oraciones y textos o cuentos sencillos en voz alta.
- Utilización de recursos como libros, periódicos, pictogramas o cuentos de vez en cuando y comprensión de la información contenida en ellos.
- Interpretación de recursos visuales como imágenes, carteles o fotografías.
- Interés y disfrute en la escucha de narraciones, instrucciones o explicaciones por parte de otra persona.
- Uso de la escritura para diferentes finalidades:
  - Desarrollo perceptivo motriz
  - Organización espacio-temporal

- Esquema corporal
- Memoria visual
- Desarrollo del trazo: linealidad, direccionalidad y posición al escribir.
- Diversión con el lenguaje escrito

#### ACERCAMIENTO A LA LITERATURA:

- Escucha activa, comprensión y entendimiento de cuentos, canciones, poemas, y adivinanzas actuales y tradicionales. Tanto individualmente como en grupo.
- Capacidad de memorizar y recitar textos poéticos experimentando con la rima y el ritmo.
- Utilización de juegos lingüísticos para aprender divirtiéndose.
- Formación de teatros donde tengan que representar textos literarios y expresarse con su cuerpo.
- Capacidad de compartir los sentimientos y sensaciones que les producen los textos literarios.
- Manejo y dominio de los cuentos y libros adecuados a su edad.
- Uso de la biblioteca con respeto, cuidado y admiración. Valorarla como un recurso único de aprendizaje y disfrute.

#### LENGUA EXTRANJERA:

- La lengua extranjera percibida como vehículo de comunicación oral.
- Participación en las rutinas y situaciones de comunicación comunes donde se utiliza la comunicación oral
- Comprensión de oraciones, órdenes y textos sencillos transmitidos oralmente.
- Actitud positiva y ganas de aprender hacia la lengua extranjera.
- Expresión oral de palabras y oraciones sencillas con buena entonación y pronunciación.
- Conocimiento del vocabulario básico.
- Utilización de normal para iniciar, mantener o terminar una acción, por ejemplo, saludar, dar las gracias, despedirse, etc.
- Comprensión y repetición de canciones en lengua extranjera.

## Bloque 2: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Iniciación en la manipulación de herramientas tecnológicas como Tablet u ordenadores.
- Acercamiento a las representaciones audiovisuales como películas o dibujos animados.
- Distinción entre la realidad y la producción audiovisual.
- Toma de conciencia del uso moderado de las tecnologías, los medios audiovisuales y la comunicación.

## Bloque 3: Lenguaje plástico

- Expresión artística como vehículo de comunicación y representación.
- Manipulación y experimentación de los elementos del lenguaje plástico como la línea, el color, la forma, el espacio o la textura.
- Comunicación y representación de acciones, emociones y situaciones reales a través del dibujo y de producciones artísticas realizadas con diferentes materiales y técnicas.
- Uso de técnicas básicas de arte como el dibujo, la pintura o el modelado.
- Representación del cuerpo humano diferenciando las diferentes partes.
- Conocimiento de los colores primarios y sus mezclas.
- Uso del “collage” como recurso de expresión y experimentación con diferentes materiales, formas y colores.
- Conocimiento de espacios de arte como museos y visitas a ellos.

## Bloque 4: Lenguaje musical

- Diferenciación entre ruido, silencio y música.
- Identificación de sonidos y ruidos de la vida cotidiana: alarmas, trenes, coches, animales...
- Discriminación de los rasgos distintivos de cada sonido y sus contrastes básicos: corto, largo, suave, fuerte o agudo, grave.
- Creación de música a través de diferentes sonidos que pueden realizar con su cuerpo.
- Creación de música coral e instrumental.

- Audición y comprensión de obras musicales presentes en el entorno cercano al alumno, por ejemplo, canciones populares, bailes o danzas.
- Participación y disfrute en la interpretación de canciones, danzas y juegos musicales.
- Utilización de la canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y canciones del mundo.

#### Bloque 5: Lenguaje corporal

- Experimentación de movimientos y gestos para la expresión y comunicación corporal.
- Uso de las diferentes posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y tiempo para comunicarse y expresarse.
- Conciencia de la importancia y control de la respiración.
- Conocimiento de sus propias capacidades relacionadas con la relajación del cuerpo.
- Conocimiento de direccionalidad del propio esquema corporal.
- Representación y conocimiento de desplazamientos por el espacio con diferentes movimientos.
- Representación de personajes, situaciones o historias reales o imaginarias en juegos simbólicos.
- Interés y participación en actividades de dramatización, danzas o juegos de expresión corporal.

## Anexo 6. Secuenciación en unidades didácticas

MES	NOMBRE	SEMANAS	EFEMERIDES	VALOR, FABULA Y PAIS	CONTENIDOS
SEPTIEMBRE	¿Queréis recorrer el mundo con Asim?	<u>2</u> semanas del 9 al 20	Presentamos los continentes y a nuestro personaje Asim	Asim, viajero del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego simbólico</li> <li>- Resolución de conflictos</li> <li>- Animales de España</li> <li>- Figuras planas</li> <li>- Regletas de Cuisinaire</li> <li>- Continentes de mundo en inglés</li> <li>- Sonidos de sus nombres</li> <li>- Collage</li> </ul>
	Méjico y la importancia de la amistad.	<u>2</u> semanas del 23 al 4	Día de la amistad (30 julio)	Amistad  Las orejas del conejo  Méjico (América)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes del cuerpo</li> <li>- Hábitos de higiene</li> <li>- Imagen de uno mismo</li> <li>- Méjico</li> <li>- Números cardinales del 1 al 40</li> <li>- La escuela</li> <li>- Canción</li> <li>- Escultura</li> <li>- Letras l y m</li> </ul>

OCTUBRE	Inglaterra y la magia de compartir	<u>2</u> <u>semanas</u> del 7 al 18	Día mundial de la alimentación (16 octubre)	Compartir  Ricitos de oro  Inglaterra (Europa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emociones y sentimientos propios</li> <li>- Hábitos de alimentación</li> <li>- Compartir</li> <li>- Monumentos significativos de Londres.</li> <li>- Sumas de dos cifras</li> <li>- La vivienda</li> <li>- Palabras en inglés</li> <li>- Equilibrio estático y dinámico</li> <li>- Letras s y p</li> </ul>
NOVIEMBRE	Australia y el poder de la tolerancia	<u>4</u> <u>semanas</u> del 21 al 15	Día de la tolerancia (16 de noviembre)	Tolerancia  El koala y el emú.  Australia (Oceanía)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emociones y sentimientos de los demás.</li> <li>- Participación activa</li> <li>- Orden de las pertenencias</li> <li>- Atributos de los objetos</li> <li>- Animales de Australia</li> <li>- Transporte marítimo</li> <li>- Realidad y producción audiovisual</li> <li>- Representación teatral</li> <li>- Letras d y n</li> </ul>
	Francia y la lucha por la libertad	<u>2</u> <u>semanas</u> del 18 al 29	Día universal del niño (20 de noviembre)	Libertad  El lobo y el perro  Francia (Europa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propias limitaciones</li> <li>- Reconocimiento de sus errores</li> <li>- Iniciativa en tareas</li> <li>- Nociones de medida</li> <li>- Medios de comunicación</li> <li>- Francia</li> <li>- Cuentos interactivos</li> <li>- Tablets</li> <li>- Letras f y t</li> </ul>

DICIEMBRE	Puerto Rico y el imprescindible respeto	<u>3</u> <u>semanas</u> del 2 al 20	Día internacional de las personas con discapacidad (10 diciembre)	Respeto  La Paloma y la hormiga.  Puerto Rico (América)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación</li> <li>- Orientación espacial</li> <li>- Limitaciones de los demás</li> <li>- Partes de las plantas</li> <li>- Números ordinales</li> <li>- Respeto</li> <li>- Expresión oral</li> <li>- Ruido, silencio y música</li> <li>- Letras r y rr</li> </ul>
ENERO	Benín y su maravillosa bondad	<u>4</u> <u>semanas</u> del 8 al 31	Día internacional de la paz y no violencia (31 de enero)	Bondad  Eshú el dios mentiroso  Benín (África)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar con compañeros</li> <li>- Orientación en el tiempo</li> <li>- Solución de problemas de los demás</li> <li>- Comparación de números</li> <li>- Normas básicas de circulación</li> <li>- Profesiones</li> <li>- Canción de la paz</li> <li>- Lana y colores</li> <li>- Letras v y b</li> <li>- Profesiones</li> </ul>
FEBRERO	Argentina y la potencia del amor	<u>3</u> <u>semanas</u> del 3 al 21	Día de San Valentín (14 de febrero)	Amor  El amor y el tiempo  Argentina (América)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas del cuerpo</li> <li>- Juego reglado</li> <li>- Salud y cuidado de uno mismo</li> <li>- Ciclo vital de los animales</li> <li>- La selva</li> <li>- Lugares de ocio</li> <li>- Texturas</li> <li>- Sonido grave y agudo</li> <li>- Letras g y j</li> </ul>



MARZO	Tailandia y la radiante felicidad	<u>4</u> semanas del 24 al 20	Día de la felicidad (20 de marzo)	Felicidad  La anciana que perdió su aguja.  Tailandia (Asia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tono y postura</li> <li>- Respiración en la relajación</li> <li>- Comportamientos de seguridad</li> <li>- Conteo para estimar</li> <li>- Gastronomía de Tailandia</li> <li>- Inventos</li> <li>- Mesas de luz</li> <li>- Trazo y posición de la mano</li> <li>- Letras c, q, y z</li> </ul>
	Dinamarca y la trascendencia de la igualdad	<u>2</u> semanas del 23 al 2	Día del Síndrome de Down (21 de marzo)	Igualdad  El patito feo  Dinamarca (Europa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motricidad gruesa</li> <li>- Títeres</li> <li>- Igualdad</li> <li>- Medidas de longitud</li> <li>- Meteorología</li> <li>- EL reloj</li> <li>- Comunicación</li> <li>- Obras musicales de Dinamarca</li> <li>- Letras l y ll</li> </ul>
ABRIL	Grecia y la importancia de cuidar el bienestar	<u>2</u> semanas del 14 al 24	Día mundial de la salud (7 de abril)	Bienestar  El origen de los juegos olímpicos.  (GRECIA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones de primeros auxilios</li> <li>- Bienestar</li> <li>- Trabajo en equipo</li> <li>- Medidas de peso</li> <li>- Juegos Olímpicos</li> <li>- Isla y archipiélago</li> <li>- Poema</li> <li>- Gestos corporales y palabras</li> <li>- Letras h y ch</li> </ul>

MAYO	Nueva Zelanda y la cooperación en equipo	<u>3</u> <u>semanas</u> del 27 al 15	Día de la familia (15 de mayo)	Cooperación  Leyenda de Maui  Nueva Zelanda, (Oceanía)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de familias</li> <li>- Sentimiento de cooperación</li> <li>- Sumas y restas</li> <li>- Sistema solar</li> <li>- Rugby</li> <li>- Instrumentos de percusión</li> <li>- Haka</li> <li>- Letra k</li> </ul>
	Japón y el imperio de la solidaridad	<u>2</u> <u>semanas</u> del 18 al 29	Día de la diversidad cultural (21 de mayo)	Solidaridad  ¿Porque el búho solo sale de noche?  Japón (Asia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidaridad</li> <li>- Participación activa</li> <li>- Hábitos de higiene y alimentación en Japón</li> <li>- Tipos de aves</li> <li>- Noche y día</li> <li>- Culturas del mundo</li> <li>- Museo</li> <li>- Biblioteca de aula</li> <li>- Letra ñ</li> </ul>
JUNIO	India y el dominio de la responsabilidad	<u>2</u> <u>semanas</u> del 1 al 12	Día mundial del medio ambiente (5 de junio)	Responsabilidad  El color de los pájaros  India (Asia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidar el medio ambiente</li> <li>- Lateralización izquierda y derecha</li> <li>- Animales en peligro de extinción</li> <li>- Tipos de vegetación</li> <li>- Serie numérica y representación</li> <li>- Acentuación básica</li> <li>- Música con el cuerpo</li> <li>- Letras x y w</li> </ul>

JUNIO	¿Qué hemos aprendido con Asim?	<u>1</u> <u>semana</u> <u>del 15 al</u> <u>19</u>	Repasamos por donde ha viajado nuestra mascota.	Asim, viajero del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores trabajados</li> <li>- Hábito de higiene y rutinas adquiridas</li> <li>- Países en el mapa</li> <li>- Entorno cercano del alumno</li> <li>- Lectura</li> <li>- Representación teatral</li> </ul>
-------	--------------------------------	--	---	-------------------------	--

## Anexo 7. Canción de Buenos Días

Buenos días  
Canto yo  
El sol dice hola  
La luna dice adiós

Buenos días  
Canto yo  
El gallo cantó  
Es mi despertador

Buenos días  
Canto yo  
Hay que levantarse  
El día ya empezó

Buenos días  
Canto yo  
Si cantas con ganas  
Será un día mejor

Buenos días  
Canto yo  
Cantar es lo mejor

<https://www.youtube.com/watch?v=xkSob4DrQm0>

### Anexo 8. Horario de la clase de 5 años

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:45	ACOGIDA Y ASAMBLEA	ACOGIDA Y ASAMBLEA	ACOGIDA Y ASAMBLEA	ACOGIDA Y ASAMBLEA	ACOGIDA Y ASAMBLEA
9:45-10:30	LÓGICO-MATEMÁTICAS	RINCONES	INGLÉS	LÓGICO-MATEMÁTICAS	ÁGORA
10:30-11:00	PATIO	PATIO	PATIO	PATIO	PATIO
11:00-11:45	INGLÉS	LECTOES-CRITURA	RINCONES	LECTOES-CRITURA	RINCONES
11:45-14:00	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
14:00-14:45	PSICOMOTRICIDAD	LÓGICA-MATEMÁTICAS	MÚSICA	RINCONES	PSICOMOTRICIDAD
14:45-15:30	RINCONES	INGLÉS	LECTOES-CRITURA	INGLÉS	RELIGIÓN
15:30-16:00	MERIENDA	MERIENDA	MERIENDA	MERIENDA	MERIENDA
16:00-16:30	CUENTO Y RECOGIDA	CUENTO Y RECOGIDA	CUENTO Y RECOGIDA	CUENTO Y RECOGIDA	CUENTO Y RECOGIDA

**Anexo 9. Relación del Plan Lector y las actividades complementarias con las Unidades Didácticas**

<b>UD</b>	<b>TEXTO LITERARIO</b>	<b>PAÍS</b>	<b>ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA</b>
1	Asim, viajero del mundo	España (Europa)	Zoo de Madrid
2	Las orejas del conejo	Méjico (América)	Teatro en inglés, la higiene
3	Ricitos de Oro	Inglaterra (Europa)	Concierto, conociendo los instrumentos
4	El koala y el Emú	Australia (Oceanía)	Museo de ciencias naturales
5	El lobo y el perro	Francia (Europa)	Sierra de Guadarrama
6	La Paloma y la hormiga	Puerto Rico (América)	Jardín Botánico de Madrid
7	Eshú, el dios mentiroso	Benín (África)	Micrópolix Profesiones de las familias
8	El amor y el tiempo	Argentina (América)	Museo el Prado
9	La anciana que perdió su aguja	Tailandia (Asia)	Teatro de mimos
10	El patito feo	Dinamarca (Europa)	Plató de televisión, Meteorología
11	El origen de los juegos olímpicos	Grecia (Europa)	Mercado de alimentación Chamartín Taller primeros auxilios Olimpiadas
12	Leyenda de Maui	Nueva Zelanda (Oceanía)	Teatro de títeres en inglés sobre los planetas Talleres familias
13	¿Por qué el búho sale solo de noche?	Japón (Asia)	Taller de cocina: sushi
14	El color de los pájaros	India (Asia)	Granja Escuela
15	Asim, viajero del mundo	España (Europa)	Teatro: vuelta al mundo de Asim

## Anexo 10. Criterios de evaluación por áreas

### ÁREA 1: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Conocer su esquema corporal y tener control de su cuerpo.
2. Nombrar las partes del cuerpo en el suyo y en el de los demás.
3. Respetar y aceptar sus características y las de los demás.
4. Diferenciar los sentidos y las sensaciones.
5. Expresar las emociones y representarlas con el cuerpo.
6. Participar en actividades y mostrar las habilidades motoras como carrera, saltos y desplazamientos.
7. Inventarse reglas para llevar a cabo los diferentes juegos.
8. Realizar de forma autónoma las actividades habituales y rutinarias.
9. Orientarse en el espacio a través de objetos de referencia.
10. Participar en el orden y limpieza de los espacios comunes.
11. Cuidar sus pertenencias y mantenerlas ordenadas.

### ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Diferenciar objetos y elementos del entorno cercano.
2. Mostrar interés por el medio natural y conocer sus componentes.
3. Diferenciar las características de los elementos de la naturaleza.
4. Reconocer los distintos animales según sus características más significativas.
5. Conocer los diferentes tipos de plantas y sus partes: raíz, tallo y hojas.
6. Relacionar el medio físico y social, reconociendo los cambios de la naturaleza que afectan a la vida cotidiana de las personas y viceversa.
7. Respetar la naturaleza y conservarla. Conocimiento de las diferentes estaciones del año y sus efectos en la naturaleza.
8. Conocer el nombre de los planetas y saber que la tierra gira alrededor del sol y la luna alrededor de la tierra.
9. Clasificar y ordenar elementos según sus semejanzas y diferencias.
10. Comparar magnitudes y utilizar la serie numérica.

11. Contar de forma correcta y conocer los números ordinales y cardinales.
12. Realizar operaciones sencillas de sumas y restas.
13. Iniciar el uso de los instrumentos de medida.
14. Reconocer los cuerpos geométricos y formas planas básicos: cuadrado, rectángulo, círculo, esfera, triángulo y cubo.
15. Utilizar correctamente las nociones básicas temporales y espaciales.
16. Conocer los diferentes grupos sociales de su entorno.
17. Diferenciar a los miembros de su familia identificando el parentesco.
18. Conocer los diferentes espacios del colegio, el aula y sus miembros.
19. Reconocer las dependencias de la casa y sus respectivas funciones.
20. Conocer las normas de convivencia y respetarlas.
21. Conocer los medios de comunicación principales.
22. Reconocer las situaciones conflictivas y capacidad para solucionarlas en la medida de lo posible.
23. Comprender elementos y costumbres de otras culturas. Respetarlas y mostrar afecto por ellas.
24. Conocer algún invento importante de la historia.

### AREA 3: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION

1. Utilizar el lenguaje oral para interactuar con sus iguales y con personas adultas.
2. Valorar la expresión oral para contar vivencias, para razonar y para resolver situaciones conflictivas. También para comunicar a los demás sentimientos y estados de ánimo.
3. Entender mensajes orales diversos y desarrollar la comprensión oral.
4. Expresarse con una pronunciación correcta.
5. Diferenciar entre sílabas y palabras.
6. Respetar a los demás e interesarse por lo que dicen.
7. Mostrar interés por los textos escritos que están presentes en el aula y en el entorno cercano al alumno.



8. Participar en situaciones de lectura y escritura dentro del aula.
9. Distinguir entre letras y palabras y su grafía. Identificar las diferentes letras del alfabeto.
10. Representar gráficamente lo que han leído.
11. Relatar pequeños cuentos, sucesos, canciones o poesías con buena entonación y pronunciación.
12. Dramatizar diferentes textos literarios.
13. Interpretar imágenes, fotografías, pictogramas y cuentos.
14. Utilizar expresiones sencillas para mantener una conversación en una lengua extranjera.
15. Comunicar experiencias, emociones y sentimientos utilizando diferentes medios y técnicas del lenguaje artístico y audiovisual.
16. Reconocer los colores primarios y sus mezclas.
17. Representar el cuerpo humano con diferentes materiales.
18. Conocer la sonoridad del cuerpo, los objetos y los instrumentos musicales.
19. Ser capaz de memorizar canciones.
20. Desplazarse por el espacio con diferentes movimientos.
21. Desarrollar la sensibilidad estética e interés por las manifestaciones artísticas en diferentes medios.

## Anexo 11. Rúbrica de evaluación

Criterios de evaluación	1	2	3	Observaciones

1\*: objetivo no conseguido

2\*: objetivo en proceso de consecución

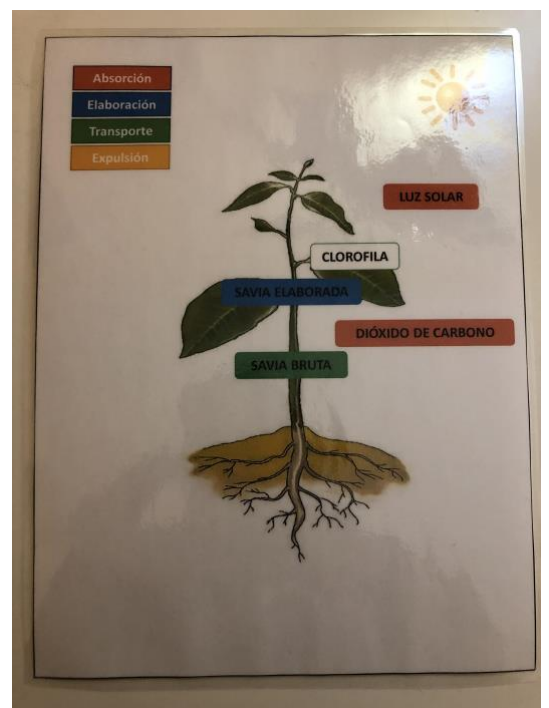
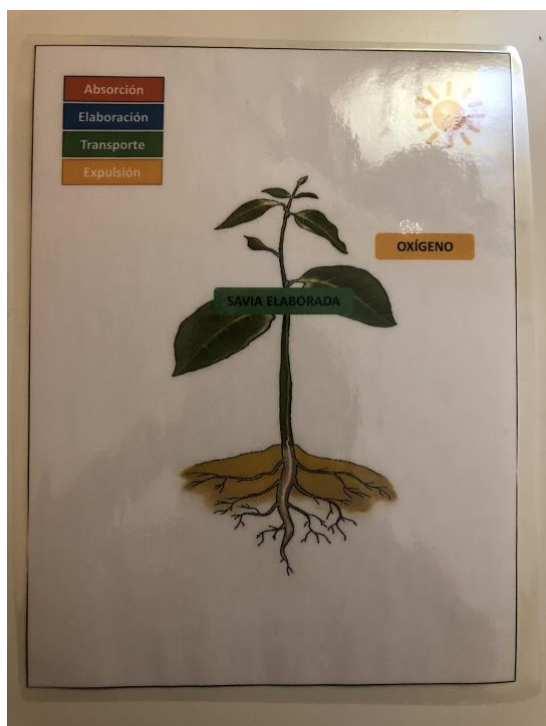
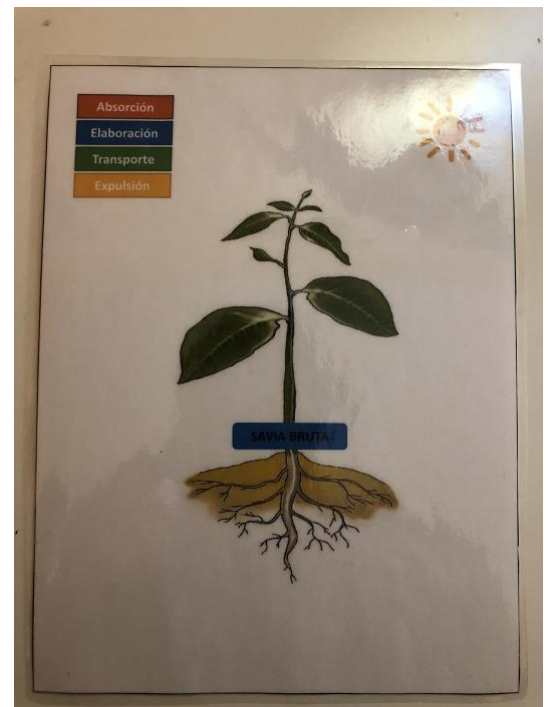
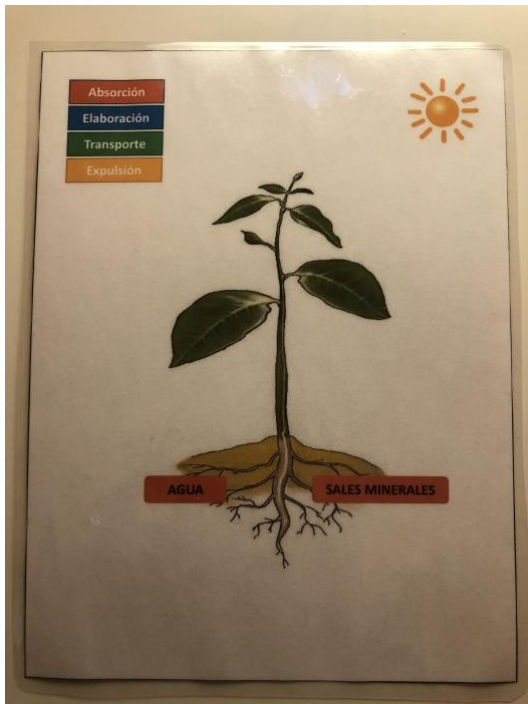
3\*: objetivo conseguido

## Anexo 12. Video fotosíntesis

<https://www.youtube.com/watch?v=KPFZ7pnprQ>



### Anexo 13. Flashcards sobre fotosíntesis



Anexo 14. Collares identificativos para el juego: *Persecución de la fotosíntesis*



LUZ SOLAR



FLOR SANA



ELEMENTOS TÓXICOS

## Anexo 15. Lechugas de colores

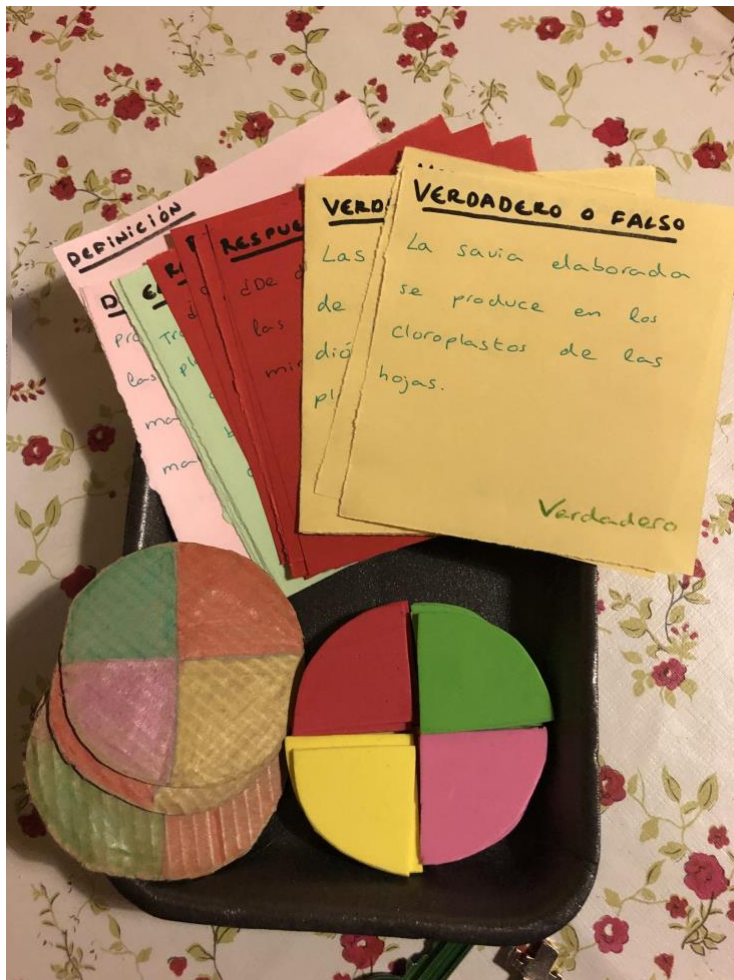




Anexo 16. Cada etiqueta en su lugar



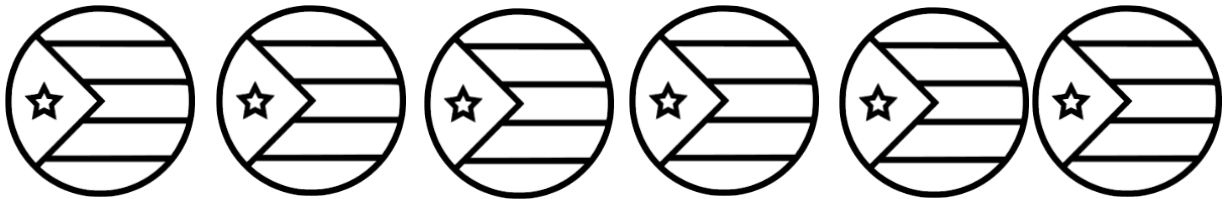
## Anexo 17. Trivial de la fotosíntesis



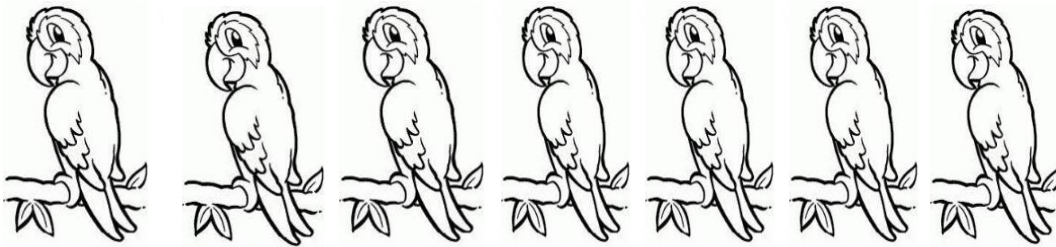


**Anexo 18. Números ordinales**

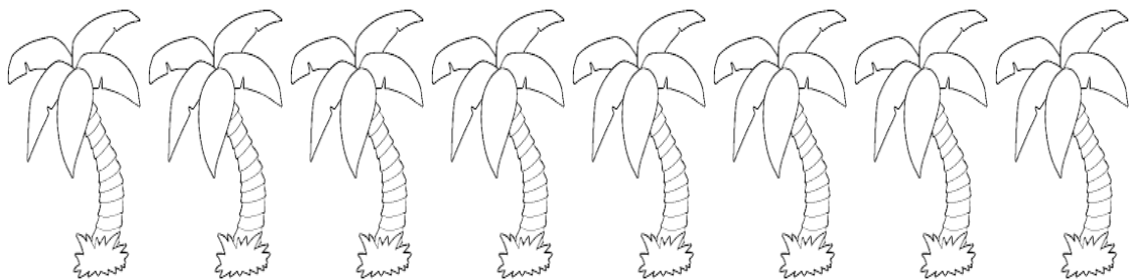
Colorea la segunda, la cuarta y la sexta bandera



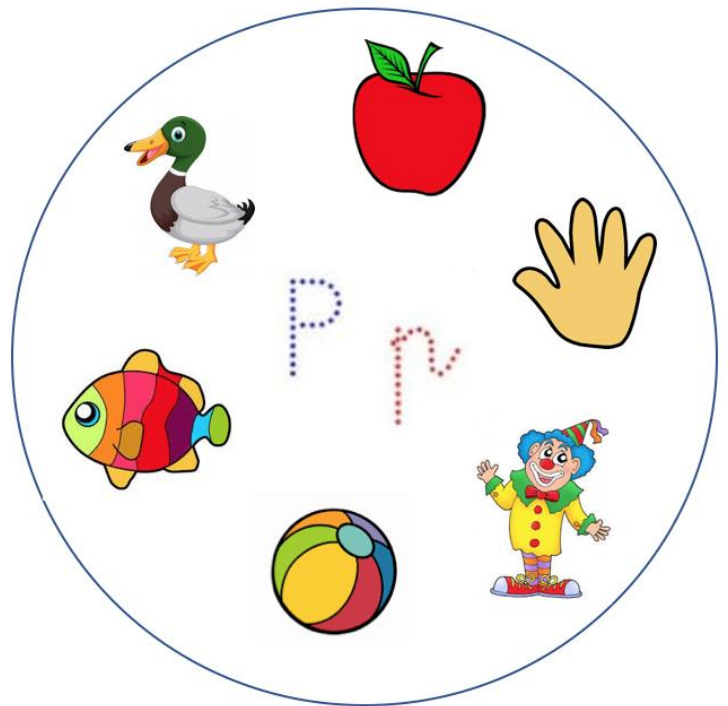
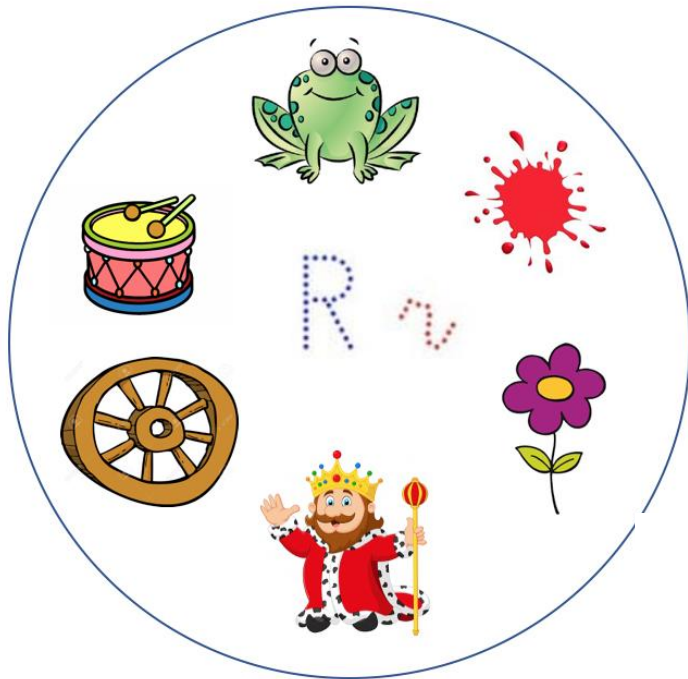
Colorea el primer, el quinto y el séptimo loro



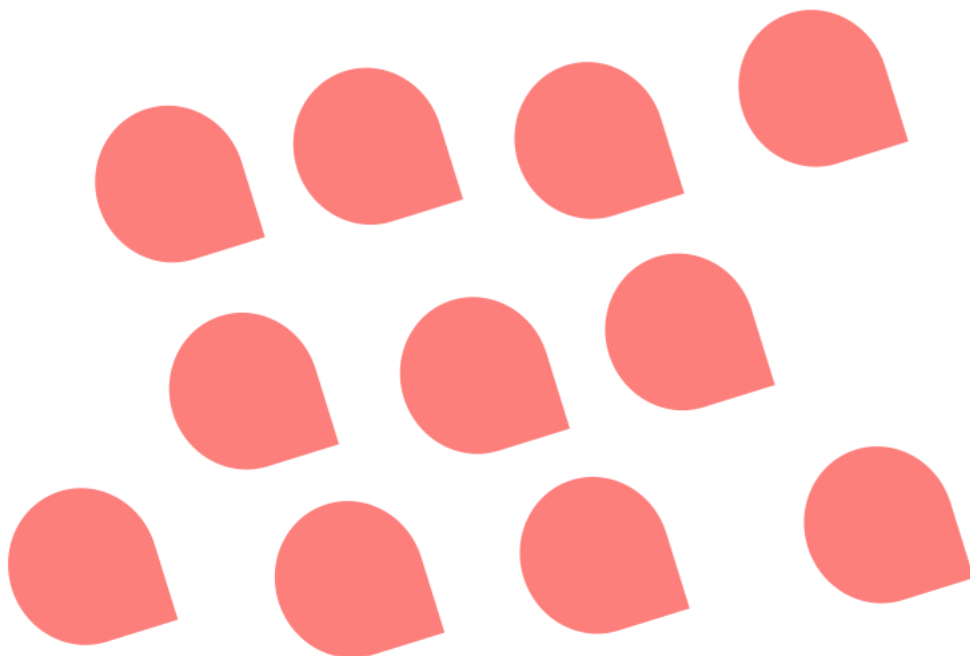
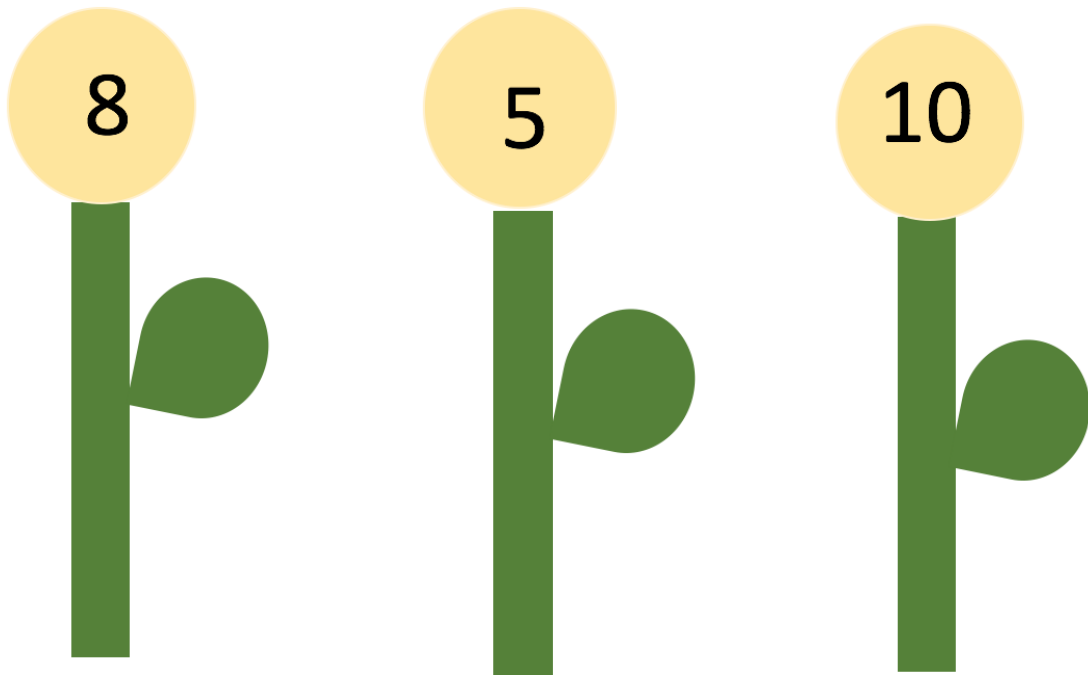
Colorea la tercera, la sexta y la octava palmera



Anexo 19. Ruedas con imágenes y pinzas



Anexo 20. Pétalos de una flor



## Anexo 21. Fomento del inglés de la Unidad Didáctica 6

The English teacher is going to work in a coordinated way with the tutor so that the students will learn new vocabulary related to the contents of the unit. They will learn the specific vocabulary about plants and curiosities about Puerto Rico. The teacher will also explain the importance of respecting each other. Students will also learn grammar but not in a theoretical way, but through games and other types of ludic activities.

The main objective of the teacher is for the students to develop basic communicative skills and learn how to use the new vocabulary in order to be able to explain their ideas in a foreign language.

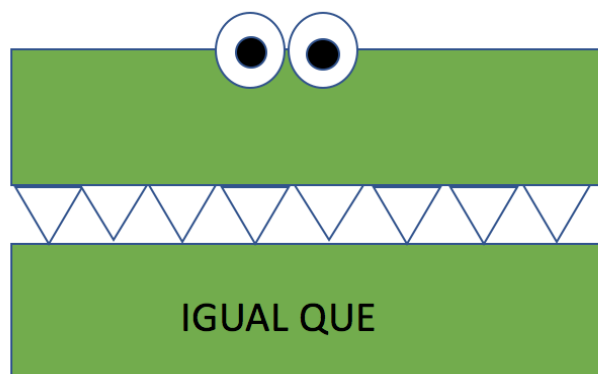
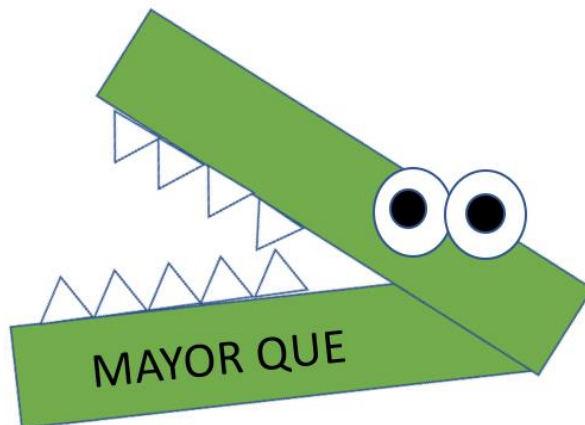
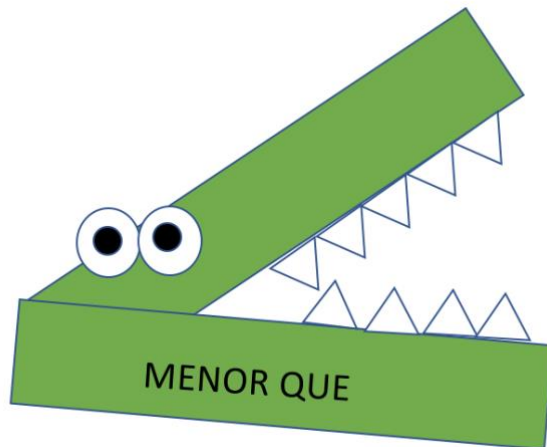
The teacher will use the *Jolly Phonics* method and will help them to develop the sound “r”. They will learn the sound and different words with it through songs and stories.

In the following table the vocabulary field, the grammar section and the different aspects of the country will be shown:

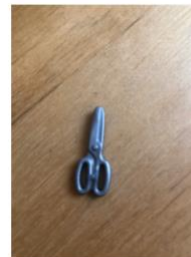
1 <sup>st</sup> week	2 <sup>nd</sup> week	3 <sup>rd</sup> week
<p><b>Vocabulary:</b> Plants (leaf, stem, seeds, nutrients and flower).</p> <p><b>Grammar:</b> order of the adjectives (it is a beautiful plant)</p> <p><b>Aspect of the country:</b> animals and plants in Puerto Rico.</p>	<p><b>Vocabulary:</b> Ordinal numbers (first, second, third, fourth and fifth).</p> <p><b>Grammar:</b> Wh questions: where (Where is the first number?).</p> <p><b>Aspect of the country:</b> different habits in Puerto Rico</p>	<p><b>Vocabulary:</b> music (silence, instruments and noise)</p> <p><b>Grammar:</b> to be (I am happy, she is sad with the noise)</p> <p><b>Aspect of the country:</b> typical food in Puerto Rico</p>

To develop the contents mentioned in the table above, the teacher will prepare different activities using flash cards, songs and some videos to make it easier for them to understand.

Anexo 22. Cocodrilo mayor que, menor que e igual.



Anexo 23. The farmer, the cleaner and the designer



SCISSORS



DRESS



MEASURING TAPE



MANNEQUIN



RUBBISH BIN



SCRUB BRUSH



MILK CAN



HEN



SPADE



BUCKET



PUMPKIN



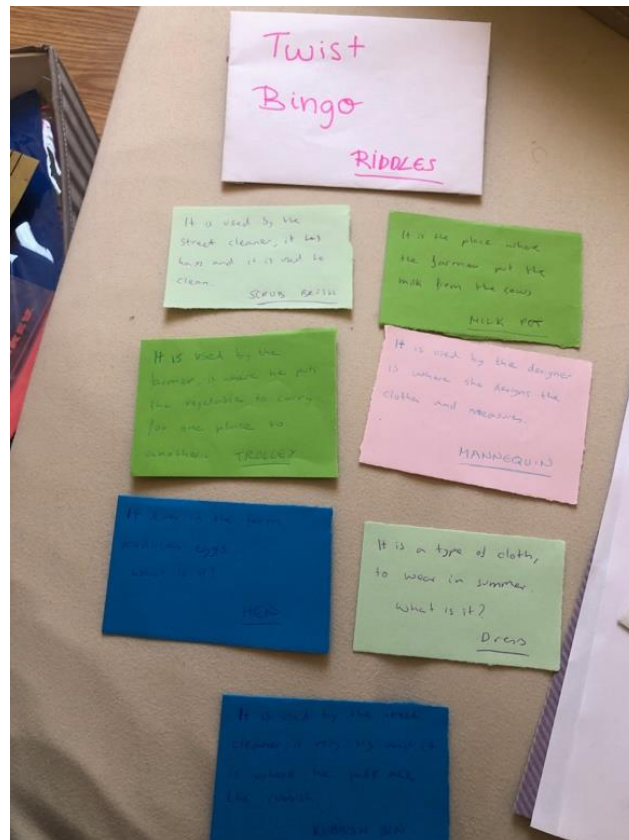
TROLLEY



Anexo 24. Each object with the corresponding profession

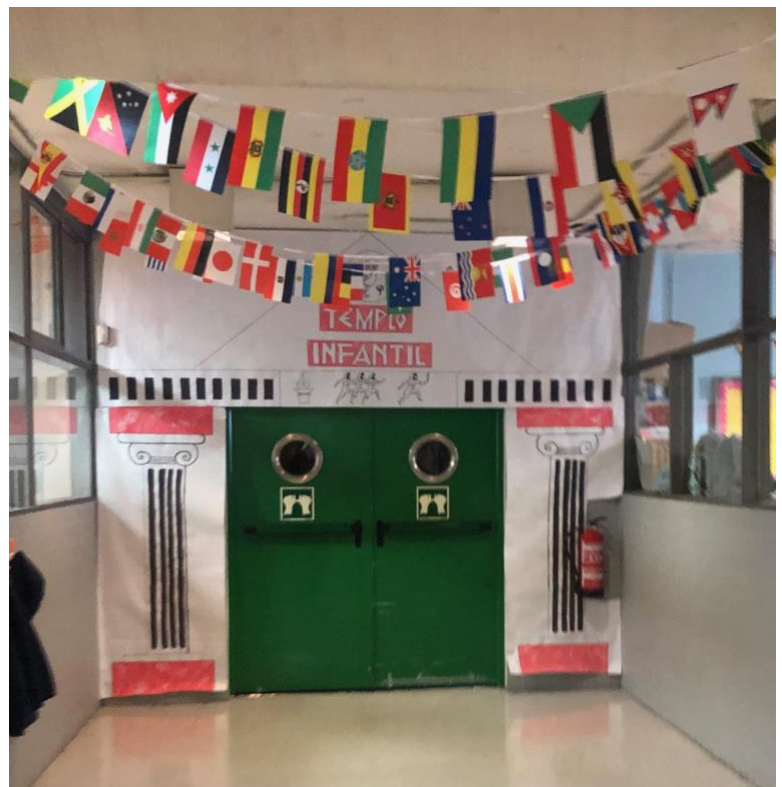


## Anexo 25. Twist Bingo





Anexo 26. Decoración del aula y pasillos

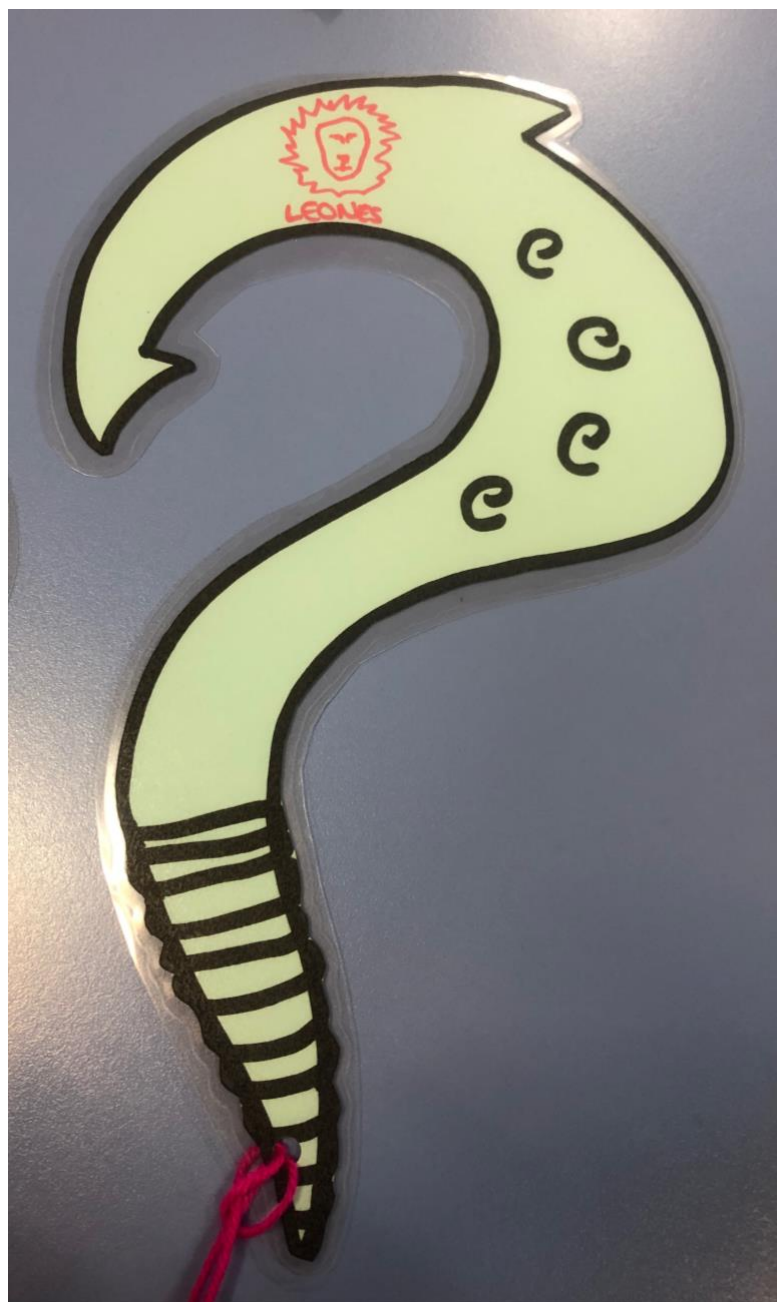


## Anexo 27. Canción primeros auxilios

[https://www.youtube.com/watch?v=SB\\_peoAHGZ8](https://www.youtube.com/watch?v=SB_peoAHGZ8)

Había una vez, una persona dormida.  
Había una vez, una persona dormida.  
Que no podía, que no podía, que no podía despertar.  
Ni cuando la llamaban ni cuando la movían.  
Ni cuando la llamaban ni cuando la movían.  
Que no podía, que no podía, que no podía despertar.  
Hay que pedir ayudar al 112.  
Hay que pedir ayudar al 112.  
Para que venga la ambulancia, a darnos la solución.  
Para ver si respira levanto su barbilla.  
Para ver si respira acerca mi mejilla.  
Para sentir, para sentir, si echa aire su nariz.  
Si se mueve el pecho es porque respira.  
Si se mueve el pecho es porque respira.  
Le pongo de lado para evitar, que se pueda atragantar.  
Si vemos que no respira es que está parado.  
Si vemos que no respira es que está parado.  
Hay que empezar a reanimar ponte a masajear.  
Hay que empezar a reanimar ponte a masajear...

Anexo 28. Anzuelo mágico Maui



Anexo 29. Mensaje para descifrar y diccionario

TITIRONO TE MATAU  
MAKATU MO TERA KOE MUA  
WAIMARIE I TEA ORIWA.  
IS I MOANAIA.

Diccionario  
Maori  
Español

M  
MAKATU → MÁGICO  
MATAU → ANZUELO  
MO → PARA  
MOANAIA → OCEANIA  
MUA → DE  
ORIWA → OLIMPIADAS