



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

TRABAJO FIN DE GRADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ALUMNA: BELÉN MUÑOZ GARCÍA

CURSO: 4º INFANTIL + PRIMARIA

TUTOR: JUAN ESTEBAN RODRÍGUEZ

CURSO: 2019-2020

NUESTRO MARAVILLOSO MUNDO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA: INFANTIL

CURSO: 3º EDUCACIÓN INFANTIL

ÍNDICE

1.	PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO	4
2.	RESUMEN/ABSTRACT Y PALABRAS CLAVE.....	6
3.	PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL	7
3.1	INTRODUCCIÓN.....	7
3.1.1	Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.....	7
3.1.2	Contexto socio-cultural	10
3.1.3	Contexto del equipo docente	11
3.1.4	Características psicoevolutivas.....	12
3.2	OBJETIVOS.....	13
3.2.1	Objetivos generales de etapa.....	13
3.2.2	Objetivos didácticos del curso.....	14
3.3	CONTENIDOS.....	14
3.3.1	Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM	14
3.3.2	Secuenciación en unidades didácticas	14
3.4	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APREDIZAJE.....	16
3.4.1	Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.....	16
3.4.2	Actividades tipo	17
3.5	METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS	17
3.5.1	Principios metodológicos	17
3.5.2	Papel del alumno y profesor	19
3.5.3	Recursos materiales y humanos.....	20
3.5.4	Recursos TIC	21
3.5.5	Relación con el aprendizaje del inglés.	21
3.5.6	Organización de espacios y tiempos. Rutinas.	22
3.5.7	Agrupamientos de los alumnos.....	24
3.5.8	Relación con las competencias clave, los objetivos y contenidos.....	24
3.6	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	25
3.6.1	Medidas generales de atención a la diversidad	25
3.6.2	Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo	26

3.6.3 Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares	26
3.7 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	27
3.7.1 Actividades fuera del aula	27
3.7.2 Plan lector.....	27
3.7.3 Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas	29
3.8 PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y LA COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS	30
3.8.1 Objetivos de la acción tutorial	30
3.8.2 Tareas comunes de colaboración con las familias.....	30
3.8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas.....	31
3.8.4 Reuniones grupales de aula.....	31
3.9 EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA.....	32
3.9.1 Criterios de evaluación	33
3.9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.....	33
3.9.3 Momentos de evaluación	34
4. UNIDADES DIDÁCTICAS	35
UNIDAD DIDÁCTICA 1.....	36
UNIDAD DIDÁCTICA 2.....	39
UNIDAD DIDÁCTICA 3.....	41
UNIDAD DIDÁCTICA 4.....	52
UNIDAD DIDÁCTICA 5.....	63
UNIDAD DIDÁCTICA 6.....	67
UNIDAD DIDÁCTICA 7.....	70
UNIDAD DIDÁCTICA 8.....	81
UNIDAD DIDÁCTICA 9.....	84
5. CONCLUSIONES.....	95
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	97
7. WEBGRAFÍA	98
8. ANEXOS.....	99

1. PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

“La educación ayuda a la persona a aprender a ser lo que es capaz de ser” Hesíodo.

El trabajo de fin de grado simboliza, sin duda, una de las cosas más importantes de nuestra vida, el fin de una etapa, de la etapa universitaria. A lo largo de estos años no solo he aprendido conceptos clave de la enseñanza, estrategias didácticas, metodologías o conocimientos de diferentes campos como: matemáticas, lengua, psicología del desarrollo, técnicas artísticas, lenguaje musical o legislación, sino que he conocido a personas que me han marcado, que me han cambiado, que me han hecho ser lo que soy hoy: alumnos de intercambio, excelentes profesores que me han recordado el porqué elegí este camino, y compañeros de clase que se han convertido en familia. También profesionales de la educación de los colegios donde he estado realizando prácticas desde el primer año y, por supuesto, todos los alumnos con los que he trabajado que me han marcado de una forma muy especial y me han acompañado en este viaje. Por todo lo anterior este trabajo supone algo muy bonito, el fin de una etapa, pero el comienzo de otra.

Este trabajo es una programación didáctica para alumnos de 3º de Educación Infantil dentro del área de las ciencias sociales. El hilo conductor que he elegido es el de las maravillas del mundo moderno, pues creo que es una buena forma de realizar un viaje (de forma virtual) para conocer nuevas culturas y pueblos, nuevas formas de expresión artística y musical e ir más allá de las identidades que conocemos. Esta idea surgió del carácter innato que tiene la curiosidad en los niños, de esa necesidad de querer conocer el mundo que les rodea y dar respuesta a tantas preguntas que les rondan la cabeza. Con las unidades didácticas propuestas se pretende responder a todos sus porqués, mediante la experimentación e investigación y, por supuesto, la ayuda de la tutora y demás personal del centro.

Como he dicho anteriormente el hilo conductor de esta programación es el de las ciencias sociales, pero se trabajarán de forma transversal contenidos extraídos del Decreto 17/2008 de cada una de las áreas de conocimiento: conocimiento del entorno, lenguajes: comunicación y representación y conocimiento de sí mismo y autonomía personal. De este último quiero destacar la importancia que se le dará a la adquisición de rutinas, al reconocimiento de emociones y al autoconcepto.

La estructura que seguirá este trabajo será la siguiente: en primer lugar, una parte más teórica donde se explicarán aspectos de la Programación General Anual haciendo referencia a autores que han aportado grandes ideas y novedades al mundo de la educación, al contexto del centro y su organización, y todos los planes de acción aprobados por la ley actual de educación, la LOMCE: plan de acción tutorial, plan de atención a la diversidad, plan lector... En segundo lugar, se expondrán nueve unidades didácticas, de las cuales cuatro de ellas se desarrollarán en mayor medida. Todas las unidades didácticas giran en torno a una maravilla del mundo, excepto la primera que será una unidad didáctica más introductoria y la última que se llevará a cabo la elección de una nueva maravilla, investigando nuestra ciudad y sus lugares más emblemáticos.

Con este trabajo quiero, en primer lugar, sentirme un poco más cerca de lo que es ser profesora, pues hacer una programación es algo que viene dado por nuestra profesión pero que no hemos hecho nunca a lo largo de estos años. Me gustaría que las actividades tengan un carácter lúdico, donde la experimentación sea muy protagonista. Además, quiero realizar actividades donde ellos sean capaces de conocerse a sí mismos un poco más, saber cuáles son sus limitaciones y fortalezas, así como las emociones y cómo se sienten en cada momento. La familia será un punto clave, pues en todas las unidades didácticas se realizarán actividades y talleres con las familias: padres, madres, abuelos, abuelas... Pero no solo busco la participación de los familiares sino también fortalecer las relaciones entre ellos, también entre los compañeros del aula; por lo que se dará gran importancia a la valoración del alumno a los grupos sociales a los que pertenece.

Estos son los objetivos que me propongo, para ir consiguiéndolos poco a poco a lo largo del desarrollo del trabajo y la consecución de unidades didácticas.

2. RESUMEN/ABSTRACT Y PALABRAS CLAVE

Resumen

El presente trabajo de fin de grado es una programación anual elaborada para el 3^{er} curso del 2º ciclo de Educación Infantil, expresamente para un centro de la Comunidad de Madrid.

El trabajo se divide en dos partes bien diferenciadas, por una parte, los aspectos de organización y funcionamiento del centro en cuestión, incluyendo planes de actuación y metodología y por otra parte nueve unidades didácticas con un hilo conductor en común: las maravillas del mundo moderno. Cada una de ellas cuenta con objetivos, contenidos y criterios de evaluación siendo únicamente cuatro unidades las que se desarrollarán en más profundidad. La metodología usada para esta programación será el trabajo por rincones.

Palabras clave: programación, unidades didácticas, maravillas, rincones, familias.

Abstract

This final degree project is an annual program prepared for the 3rd year of the 2nd cycle of Infant Education, specifically for a school in the Community of Madrid.

The work is divided into two different parts: on one hand, the organizational and operational aspects of the school in question, including action plans and methodology, and on the other hand, nine didactic units with a common thread: the wonders of the modern world. Each of them has objectives, content and evaluation criteria, with only four units being developed in more depth. The methodology used in this program is working in corners.

Key words: programming, didactic units, wonders, corners, families.

3. PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

3.1 INTRODUCCIÓN

3.1.1 Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.

A lo largo de la historia muchos autores son los que han investigado y hablado acerca de la educación en el niño, teniendo en cuenta su proceso evolutivo y sus intereses. Las unidades didácticas propuestas en este trabajo tienen en cuenta las aportaciones de los siguientes autores al ámbito de la educación: movimiento de la Escuela Nueva, Dewey, Bruner, Ausubel, Vygotsky y Decroly.

La **escuela nueva** fue un movimiento que surge a finales del siglo XIX y que rompe con las anteriores corrientes tradicionales de educación y sostiene unos principios que se llevarán a cabo en esta programación didáctica. Los principales autores de este movimiento fueron: Montessori, Cousinet, Pestalozzi, Wallon, Freinet y Dewey, entre otros.

Adolfo Ferriere fue el elaborador fundamental del programa de las Escuelas Nuevas donde se formulaban 30 principios de la escuela nueva, algunos de ellos fueron:

- La escuela nueva se considera una República escolar
- El alumno es un sujeto activo y se tienen en cuenta sus propios intereses
- Vital importancia el contacto con la naturaleza.
- Práctica de la coeducación
- Cobra mucha importancia la vivencia y la experimentación
- La escuela debe preparar para la vida
- El maestro es un guía, acompañante y facilitador
- La evaluación es integral cualitativa e individualizada, ya que cada individuo es un ser único.
- La escuela nueva cultiva la música y el arte, así como la conciencia moral de los alumnos.

John Dewey (1859-1952) fue un psicólogo, pedagogo y filósofo estadounidense que creó una escuela progresista en contra de la escuela tradicional donde predominaba el aprendizaje memorístico, repetitivo, teórico... Sosteniendo que el alumno aprende haciendo y este aprendizaje ha de partir de sus propios intereses, solo así aprenderá para la vida. Este autor pertenece a la corriente de la escuela nueva, ya que fundó unas bases del aprendizaje basadas como he dicho antes en la acción y la experimentación. Dewey propone un cambio en los roles del profesor y del alumno, este último pasa de ser un mero receptor de información a tener un gran peso en su propio aprendizaje, mientras el profesor pasa de transmitir dicha información a ser un acompañante y guía en el todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Además, Dewey sostiene que la educación se ha de trabajar mediante dos métodos: método general y método individual. El primero hace referencia a una acción dirigida por unos fines generales y el segundo a la actuación particular del educando y educador, es decir, el profesor ha de actuar en consecuencia a sus alumnos, planteándose unos objetivos adecuados a sus educandos. En resumen, debemos seguir unos fines generales en lo que a la educación se refiere, remar todos en la misma dirección, pero eso no significa que haya unas normas establecidas, ya que el profesor ha de desarrollar alternativas adaptadas para su aula.

Jerome Bruner (1915-2016) propuso la teoría del aprendizaje por descubrimiento, donde el alumno en vez de recibir los conceptos de forma pasiva descubre dichos conceptos y sus relaciones y los reordena para incorporarlos a su esquema cognitivo.

Además, Bruner sostiene una revolución cognitiva, muy cercana a la teoría de los estadios de Piaget. En la que habla de la importancia de ajustar los conceptos y su forma de explicarlos al desarrollo del niño y para ello propone tres tipos de representaciones de la realidad según su edad: representación enactiva (la acción de montar en bicicleta), representación icónica (mediante un icono: dibujo de una bicicleta) y la representación simbólica (definición de bicicleta). Por tanto, afirma que hay que trabajar desde lo más concreto a lo más abstracto y solo así podrán crear unos esquemas de conocimiento donde existan relaciones entre conceptos.

Muy ligado a esto, está **David Ausubel** (1918- 2008) con la teoría del aprendizaje significativo (1973) que afirma que un aprendizaje es significativo cuando una nueva información se conecta con un concepto existente en la estructura cognitiva, es decir, que exista conexión entre los conocimientos previos y los conocimientos nuevos. Además, para que sea totalmente significativo ha de ser adquirida por el alumno manipulando y experimentando.

Vygotsky (1896-1934) sostiene que el desarrollo cognitivo del niño está directamente relacionado con su desarrollo sociocultural, es decir, que su aprendizaje se genera gracias a las relaciones con los demás. Esta teoría es la conocida zona de desarrollo próximo o ZDP pues parte de que todas las personas nos movemos en dos dimensiones: nivel evolutivo real (lo que somos capaces de hacer en un momento determinado) y nivel de desarrollo potencial (lo que estamos preparados para hacer, aunque aún no lo hemos hecho, el paso de una a otra se realiza gracias a la ayuda y orientación de los demás). La diferencia entre estos dos niveles es la que se denomina ZDP. Jerome Bruner interviene en este concepto desarrollando la teoría del andamiaje. Esta teoría afirma que es el profesor el que sirve de apoyo para pasar de una dimensión a otra ofreciendo estrategias y recursos para lograr los objetivos.

Como he dicho anteriormente Vygotsky daba mucha importancia a las relaciones del niño con los demás, ya que las cree esenciales para el desarrollo infantil. Además, consideraba que la escuela cobraba un papel fundamental, pues no solo es un núcleo importante de relaciones, sino que es la creadora de sociedad y por tanto ha de contribuir positivamente al desarrollo de los miembros de dichas sociedades.

Ovide Decroly (1871-1932) desarrolló un nuevo método pedagógico basado en la observación del aprendizaje del alumno. Con el lema "Escuela por la vida y para la vida" defendía una educación basada en los intereses del niño, pues respondían a sus necesidades. Además, sostenía que los niños perciben el mundo como un todo y no dividido por partes, por eso se ha de partir de algo generalizado y global e ir desglosándolo según las inquietudes que surgen en los alumnos.

Por todo lo anterior Decroly creó el método de los centros de interés. Era un programa donde no existían fragmentación de asignaturas, todo se aplicaba de forma unitaria

basándose siempre en los intereses y necesidades de los alumnos. Este método gira en torno a dos grandes ideas: conocimiento de sí mismo y el conocimiento del medio natural y social en el que vive.

3.1.2 Contexto socio-cultural

El centro en el que se va a desarrollar la programación es un hipotético centro concertado-religioso llamado Padre Querbes situado en el barrio de Usera, en Madrid. Esta situación hace que el centro tenga una gran diversidad cultural y étnica ya que es uno de los barrios de Madrid con más inmigración, sobre todo de China. Como he dicho antes esto se ve reflejado en las aulas del centro habiendo un 47% de niños en las aulas con nacionalidad no española.

El nivel socioeconómico de los residentes de la zona es medio-bajo, aunque las familias de nuestro centro son de nivel medio-alto, ya que al ser concertado hay que pagar mensualmente una cuota. Esto hace que tengamos familias de otros barrios con más nivel socioeconómico. En cuanto al nivel cultural de las familias es bueno, al igual que la implicación en la educación de sus hijos.

El centro es un centro religioso, de la congregación de los Viatorianos. Es un centro de línea tres y cuenta con aulas desde infantil hasta bachillerato. Todas las aulas se encuentran en un mismo edificio, separando las etapas y cursos por plantas. En este edificio también se encuentra la secretaría, dirección y orientación, diversas salas de profesores, las aulas de psicomotricidad y música y el comedor.

En cuanto a las instalaciones exteriores tenemos un pabellón deportivo y 3 patios diferentes: uno para infantil, otro para primaria y 1º y 2º de ESO, y otro para 3º y 4º de ESO y bachillerato.

3.1.3 Contexto del equipo docente

Dentro de la estructura organizativa del centro nos encontramos con los siguientes organismos ordenados jerárquicamente:

- Director titular
- Director de centro
- Director de infantil y primaria
- Coordinadores de etapa: Infantil, ESO y Bachillerato
- Coordinadora general de pastoral.

En lo que a la etapa de educación infantil se refiere encontramos los siguientes cargos:

- Coordinadora de educación infantil
- 9 tutoras (3 por curso)
- Especialistas en lengua inglesa, psicomotricidad y religión.
- Especialista en Audición y Lenguaje y Pedagoga Terapéutica
- 2 profesoras especializadas en educación emocional.
- Equipo de Orientación educativa y psicopedagógica.

Además, las tutoras son las encargadas de realizar las sesiones de refuerzo a los alumnos con alguna dificultad (se explicará posteriormente).

3.1.4 Características psicoevolutivas.

Antes de comenzar con la propuesta didáctica debemos conocer las características psicoevolutivas del niño de cinco años. Debemos analizarlo desde las capacidades cognitivas, motrices y socioafectivas.

Desde el punto de vista cognitivo, según la teoría de Piaget nos encontramos en la etapa preoperacional. En esta etapa una de las características del niño es el egocentrismo que es la “tendencia a percibir, entender e interpretar el mundo a partir del yo”, es decir, que el niño piensa y actúa de acuerdo con sus experiencias personales, esto hace que su pensamiento aún no sea lógico sino intuitivo. Además, es complicado que comprendan conceptos, reflexiones y pensamientos abstractos ya que no están basados en su propia experiencia. A esta edad el niño tiende a sentir curiosidad por todo, empezando a usar el razonamiento primitivo, es decir, a querer saber por qué las cosas son como son.

En cuanto al desarrollo motriz el niño a los cinco años comienza a tener dominancia lateral, es decir, que se empieza a establecer la preferencia por un ojo, pie y mano. También la coordinación, resistencia, fuerza, velocidad... aumentarán y serán más precisos los movimientos, tanto en motricidad gruesa como fina. Gracias a esto el niño puede cambiar de dirección cuando curre y caminar sobre una elevación manteniendo el equilibrio además de poder escribir oraciones, cortar con tijeras en línea recta y hace trabajos de motricidad fina complejos como hacer nudos.

Por último, el desarrollo socioafectivo se ve claramente afectado por el lenguaje, ya que a esta edad el lenguaje está muy desarrollado lo que hace la relación con sus iguales mucho más fácil. El niño, gracias a esto, ya necesita sentirse parte del grupo y pertenecer a él. A pesar del egocentrismo nombrado anteriormente el niño a esta edad comienza a ponerse en el lugar del otro, a entender valores sociales. En las aulas de 3º de infantil se ven alumnos que son capaces de expresar y regular emociones.

3.2 OBJETIVOS

3.2.1 Objetivos generales de etapa

Los objetivos que se establecen en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre son los siguientes:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Los objetivos generales para esta programación general son extraídos del DECRETO 17/2008 y hacen referencia a lo que se pretende conseguir y desarrollar en los alumnos.

- 1. Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- 2. Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- 3. Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- 4. Desarrollar sus capacidades afectivas.
- 5. Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- 6. Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

7. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
8. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
9. Desarrollar la creatividad.
10. Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
11. Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera

3.2.2 Objetivos didácticos del curso

Los objetivos hacen referencia a aquellas habilidades y capacidades a desarrollar por los alumnos durante la etapa en la que se desarrollan. Los objetivos se han extraído del Decreto 17/2008 (Ver anexo I)

3.3 CONTENIDOS

3.3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM

Los contenidos establecidos para el desarrollo de las unidades didácticas para la etapa de educación infantil son extraídos del DECRETO 17/2008. (Ver anexo II)

3.3.2 Secuenciación en unidades didácticas

Los contenidos presentados en el apartado anterior se distribuirán a lo largo de las unidades didácticas propuestas.

Se realizarán nueve unidades didácticas a lo largo del año escolar, tres por cada trimestre. Cada unidad didáctica durará tres semanas, a excepción de la última que durará una semana más. Además, se trabajarán estos contenidos de forma globalizada y transversal.

	Fecha	Nº de unidad	Título	Contenidos	Tipo
1º TRIMESTRE	14 de septiembre – 2 de octubre	1	¡Qué maravilla de mundo!	<ul style="list-style-type: none"> - Las maravillas del mundo antiguo y moderno. - Uso de la lengua oral para la correcta expresión. 	Corta
	12 de octubre – 30 de octubre	2	¡Somos Incas!	<ul style="list-style-type: none"> - Machu Picchu y las señas del pueblo Inca - Nociones básicas de geografía 	Corta
	16 de noviembre – 4 de diciembre	3	¡Buongiorno Bambini!	<ul style="list-style-type: none"> - Coliseo e imperio romano. - Hábitos de vida saludable. - Medios de transporte y contaminación. 	Larga
2º TRIMESTRE	11 de enero – 29 de enero	4	Hoy me pido ser maya	<ul style="list-style-type: none"> - Chichén Itzá y pueblo maya. - Emociones básicas y autoconcepto - Figuras planas. 	Larga
	8 de febrero – 26 de febrero	5	¡Feliz año nuevo!	<ul style="list-style-type: none"> - Muralla china y año nuevo chino. - Nociones básicas de tiempo y longitud. - Uso de las TICS 	Corta
	8 de marzo – 26 de marzo	6	Nos convertimos en el Cristo Redentor por unos días.	<ul style="list-style-type: none"> - Cristo Redentor y cultura de Brasil. - El carnaval - Las religiones del mundo 	Corta
3º TRIMESTRE	6 de abril – 22 de abril	7	Una bonita historia de amor	<ul style="list-style-type: none"> - El Taj Mahal y la cultura india. - Reconocimiento de emociones. - Relaciones afectivas: familia y escuela. - Relajación e introspección 	Larga
	3 de mayo – 18 de mayo	8	Reconstruiremos el tesoro	<ul style="list-style-type: none"> - Petra - La vida en el desierto - Trabajo en equipo 	Corta
	25 de mayo – 22 de junio	9	Nuestra maravilla	<ul style="list-style-type: none"> - La ciudad: lugares más emblemáticos - Valoración y cuidado del entorno - El debate 	Larga

3.4 ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APREDIZAJE

3.4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios

Las actividades que se realizarán en esta programación didáctica tendrán como finalidad el alcanzar los objetivos propuestos. Las actividades serán de distintos tipos según los criterios que seleccionemos: lugar de la actividad (dentro del aula, instalaciones del centro, fuera del centro...), tamaño de los grupos (individuales, parejas o grupos de cuatro), acompañamiento (dirigidas, guiadas o libres).

Además, nos centraremos en 3 tipos de actividades según el lugar que ocupen dentro de la temporalización de la unidad didácticas, es decir, si son introductorias, de desarrollo o finales.

- Actividades introductorias: en esta actividad se dará la primera toma de contacto con los contenidos que vamos a trabajar, por lo que se desarrollarán al principio de las unidades didácticas. Estas actividades han de ser muy motivadoras para enganchar a los alumnos y así mantener su interés durante el resto de la temporalización. Estas se realizarán la gran parte en asamblea, donde cada uno pueda ir exponiendo sus opiniones e intereses, siempre de manera ordenada.
En estas actividades desarrollaremos rutinas de pensamiento, donde los niños vean, piensen y se pregunten y a raíz de esas preguntas comenzar a presentar los contenidos.
También son de mucha utilidad a la hora de ver cuál es el punto de partida de los niños, qué saben, qué es nuevo para ellos...
- Actividades de desarrollo: estas actividades nos permiten trabajar los contenidos que tenemos planteados para la unidad didáctica. Durante estas actividades los niños investigan, piensan, preguntan, reflexionan, aprenden cosas nuevas...
Estas actividades se realizarán por rincones, siendo de diversos tipos: lógico-matemáticas, artísticas, musicales, investigación, juego simbólico, lectoescritor...
- Actividades finales: con estas actividades afianzamos y repasamos lo aprendido para incorporarlo a nuestros esquemas de conocimiento ya existentes. Estas

actividades serán más de estilo reflexivo, salidas a espacios relacionados con lo aprendido, actividades de tipo psicomotriz...

3.4.2 Actividades tipo

Para trabajar los contenidos de las unidades didácticas utilizaremos diversos tipos de actividades, para poder satisfacer a cada alumno en cuanto a su tipo y ritmo de aprendizaje.

- Asamblea
- Rincones
- Psicomotricidad
- Juego libre
- Excursiones

3.5 METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

3.5.1 Principios metodológicos

La metodología que utilizaremos en las siguientes unidades didácticas será trabajo por rincones.

Serán los rincones la metodología principal debido a los numerosos beneficios que tiene en el desarrollo integral del alumno, ya que fomenta autonomía, creatividad, manipulación y experimentación, motivación, atención... Esta metodología es una de las más usadas en Educación Infantil pues la organización del espacio y los tiempos permite a cada niño experimentar y manipular, organizando por sí mismo el tiempo de trabajo.

El fundamento principal de esta metodología es el constructivismo. Los alumnos aprenden dentro de una libertad reglada, según sus gustos e intereses, siendo ellos los encargados de construir su aprendizaje; dando lugar a un aprendizaje significativo.

Según las autoras Laguía y Vidal (2008) los rincones de actividad: "facilitan a los niños y niñas la posibilidad de hacer cosas, a nivel individual y en pequeños grupos; al mismo

tiempo, incitan a la reflexión sobre qué están haciendo: se juega, se investiga, se explora, es posible curiosear, (...) sin la obsesión de obtener resultados inmediatos a toda costa.” (p.17)

Son muchos los autores que han influido en el nacimiento de la metodología por rincones, a continuación, hablé brevemente de algunos de ellos.

John Dewey (1859-1952) verificó sus ideas educativas en La Escuela Laboratorio, institución que él mismo creó. En ella los alumnos realizaban diferentes actividades en las cuales se trabajaban cuatro intereses naturales del niño: el constructivo, el social, el experimental o investigador y el artístico. (Sanchidrián y Ruiz Berrio, 2010). Si lo comparamos con lo que actualmente conocemos como Rincones tiene muchas similitudes, ya que Dewey hacía una división de espacios para trabajar diferentes áreas y disciplinas, tal y como lo conocemos hoy en día.

María Montessori (1870-1952) destacó en las áreas de la pedagogía y la medicina. Tuvo varias aportaciones al trabajo por rincones, como que es el aula la que debe adaptarse a los alumnos y no al contrario. Además, Montessori daba gran importancia a crear ambientes estimulantes y materiales estructurados y autocorrectivos, diseñados para estimular y promover el desarrollo sensorial e intelectual de los alumnos.

Célestin Freinet (1896-1966) fue un pedagogo francés conocido, entre otras cosas, por una serie de técnicas que utilizaba en el aula: Los talleres de Freinet. Estos talleres son muy similares al trabajo por rincones ya que se trataba de dividir el aula en talleres de distinta temática. Para los talleres se usaban materiales y recursos de carácter manipulativo que atendían a las necesidades del niño.

La metodología del trabajo por rincones favorece notablemente al desarrollo integral del niño y así lo indica el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2012) resumiendo las ventajas que tiene esta metodología:

- Ayuda al autoconcepto del niño, haciendo que este sea consciente de sus limitaciones y capacidades, aceptando los errores y valorando los progresos.
- Fomenta la imaginación y creatividad
- Potencia las ganas de aprender del alumno, así como sus ganas de investigar y el aprendizaje por descubrimiento.

- Contribuye a la autonomía del alumno, pues es el mismo quien tiene que organizarse, también a la responsabilidad y el cuidado del material.

No obstante, el trabajo por rincones también tiene, como todo, inconvenientes. Es una metodología muy productiva pero que requiere mucha organización y recursos. Las desventajas más comunes que surgen cuando se pretende utilizar esta metodología son:

- Poco espacio para la adecuada separación de rincones
- Falta de recursos y materiales para ponerla en marcha
- Requiere mucho tiempo por parte del profesor para organizar y planificar cada rincón.
- Poca preparación del profesorado.

3.5.2 Papel del alumno y profesor

Los alumnos serán los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje

El profesor será clave en esta metodología ya que es el encargado de elegir la organización, los materiales, las actividades, el tiempo y lugar... pero durante el tiempo de rincones el profesor tendrá el papel de guía, acompañando al alumno, pero abandonando el papel de instructor que conocemos. Solo así el alumno será el protagonista de su propio aprendizaje, que es lo que queremos. Pero todo esto tiene que darse bajo un espacio de normas y respeto que el profesor ha de establecer y hacer comprender a los alumnos para que todo funcione correctamente.

El profesor ha de observar a sus alumnos, para conocer sus intereses y sí amoldarse a ellos, pues cuanto más se acerque a lo que les motiva más significativo será el aprendizaje.

3.5.3 Recursos materiales y humanos

A lo largo de estas unidades didácticas vamos a usar numerosos recursos para adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las necesidades e inteligencias de nuestros alumnos.

En cuanto a los recursos personales con los que contaremos a lo largo de las unidades didácticas serán los siguientes:

- Tutora del aula
- Profesoras que apoyan que van moviéndose por las clases según el horario establecido.
- Especialista en lengua extranjera: inglés.
- Especialista en psicomotricidad y música.

Dentro de los recursos materiales que utilizaremos existen dos grupos: los fungibles y no fungibles. Los fungibles serán aquellos que se usen con asiduidad, los materiales de aula (pinturas, lápices, rotuladores, gomas de borrar...). Dentro de los no fungibles encontraremos:

- Recursos audiovisuales como vídeos, cuentos digitales, canciones, imágenes...
- Materiales y recursos creados por la profesora para el desarrollo de las actividades.
- Materiales tecnológicos como la pizarra digital, ordenador, cámaras de fotos, altavoces...
- Recursos didácticos como puzles, bloques de construcción...
- Materiales de juego simbólico: disfraces, muñecos...
- Materiales literarios: libros y cuentos.

Todos los recursos materiales citados anteriormente estarán al alcance de los niños para que puedan acceder a ellos cuando sean necesarios.

Y, por último, también haremos uso de diversos recursos espaciales. Estos espacios son tanto dentro del centro como fuera.

- Dentro del centro: el aula, sala de psicomotricidad, pasillos, aula de arte y biblioteca de centro.
- Fuera del centro: lugares donde realizaremos excursiones y visitas: barrio de Usera y lugares emblemáticos de Madrid (Palacio Real, La Almudena, Puerta de Alcalá, Retiro, Templo de Debod y Puerta del Sol).

3.5.4 Recursos TIC

La tecnología ya forma parte de nuestro día a día y no nos imaginamos sin ella en nuestras vidas. Por ello es importantes que como profesoras les enseñemos a desenvolverse lo mejor posible en este mundo de las TICS.

En nuestra aula también está muy presente ya que todo lo que necesite ser proyectado se hará a través de la pizarra digital. Además, la reproducción de canciones y la visualización de videos o cuentos digitales también se realizará desde el ordenador usando la pizarra digital.

En el trabajo por rincones de vez en cuando se colocará el rincón de las tablets, donde trabajarán a través de estos aparatos el contenido que se pretenda abordar.

3.5.5 Relación con el aprendizaje del inglés.

Según el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, donde se exponen las enseñanzas mínimas de la etapa de Educación Infantil, la enseñanza de la lengua extranjera (en nuestro caso es el inglés) se ha de abordar desde los contenidos de las áreas curriculares, debido al carácter globalizado que tiene esta etapa.

A la semana los niños tendrán 2 clases de inglés, las cuales serán aprovechadas para trabajar los contenidos de las unidades didácticas, pero en la primera lengua extranjera.

Se hará mucho hincapié en el vocabulario propio de cada unidad, así como fomentar la comunicación y el discurso, con el fin de reducir el uso del castellano y sean capaces de

entender la gran mayoría de cosas en esta lengua, así como la expresión de los alumnos en la misma. Para ello cobrará mucha importancia el trabajo de la fonología.

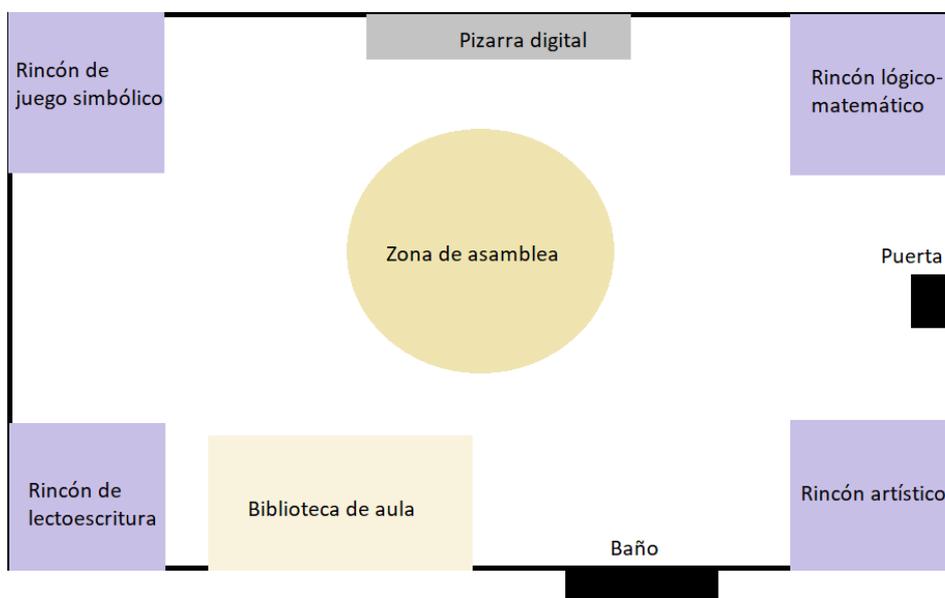
La metodología que usaremos para el trabajo y aprendizaje del vocabulario será mediante *flashcards*, pues el “*drilling*” o repetición de palabras está comprobada que es una de las mejores formas de aprender vocabulario en otra lengua. Además, con estas *flashcards* se pueden realizar multitud de juegos que favorecen la adquisición de vocabulario de una forma más divertida.

Además, para el trabajo de la fonología usaremos el método *Jolly Phonics*. Este método consiste en el aprendizaje de sonidos de las letras mediante canciones y gestos. Con esta metodología, al igual que en la anterior, buscamos un aprendizaje de forma divertida y dinámica, pero sin perder el carácter significativo.

3.5.6 Organización de espacios y tiempos. Rutinas.

Una de las cosas que más importancia cobra en el desarrollo de las unidades didácticas el funcionamiento de la clase es la organización de los espacios en el aula y la organización de los tiempos y rutinas.

El aula de 3º de educación infantil estará dividida en diferentes zonas: zona de asamblea, biblioteca de aula, zonas de rincones y el baño (compartido con otra aula).



En cuanto a la organización de tiempos y rutinas dentro del aula, cada mañana empleamos los primeros 40 minutos en la asamblea, donde se abordan los contenidos de: qué día es hoy, qué tiempo hace, cuántos alumnos somos... además de un momento de exposición y escucha donde los alumnos que quieran pueden contar alguna experiencia que deseen compartir. Tras la asamblea, se comienzan a abordar contenidos en sesiones de 1 hora.

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 9:40	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:40 – 10:40	Trabajo globalizado	Trabajo globalizado	Rincones	Psicomotricidad	Inglés
10:40 – 10:50	ASEO				
10:50 – 11:30	RECREO				
11:30 – 12:30	Rincones	Música	Rincones	Trabajo globalizado	Rincones
12:40 – 15:00	COMEDOR				
15:00 – 16:00	Psicomotricidad	Rincones	Inglés	Trabajo globalizado	Juego libre/taller
16:00 – 17:00	Lectura de cuento y ¿qué hemos hecho hoy?	Lectura de cuento y ¿qué hemos hecho hoy?	Lectura de cuento y ¿qué hemos hecho hoy?	Lectura de cuento y ¿qué hemos hecho hoy?	Lectura de cuento y ¿qué hemos hecho hoy?

3.5.7 Agrupamientos de los alumnos

La agrupación de los alumnos en el desarrollo de las unidades didácticas será flexible, pues dependiendo de la actividad las agrupaciones serán de una forma u otra:

- Individual: el alumno trabajará de manera individual.
- Pequeños grupos: para actividades como rincones o talleres.
- Parejas o tríos
- Gran grupo: actividades que participe toda la clase en conjunto.

Las agrupaciones no serán fijas, pues se busca que todos sepan trabajar con todos y que puedan ayudarse y apoyarse entre todos, así como favorecer a una mejor socialización e integración. Los grupos estarán creados de una forma premeditada, siempre teniendo en cuenta las necesidades específicas de cada alumno intentado que una agrupación no perjudique a su trabajo y aprendizaje.

3.5.8 Relación con las competencias clave, los objetivos y contenidos.

Según el proyecto de la OCDE La definición y selección de competencias clave (DeSeCo) 2002, p3) “Una competencia es más que conocimientos y destrezas. Involucra la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose en y movilizándolo recursos psicosociales (incluyendo destrezas y actitudes) en un contexto en particular”.

Las competencias que forman parte del currículo de la educación infantil son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística (1):** relacionada con el uso de las destrezas del lenguaje como medio de comunicación tanto oral como escrita.
- **Competencia matemática (2):** habilidad para la realización de operaciones básicas y el uso de los números, así como para la resolución de problemas cotidianos.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3):** habilidad de interacción en mundo físico que le rodea, así como conocer los elementos que lo forman.

- **Tratamiento de la información y competencia digital (4):** desarrollo de habilidades para obtener y buscar información, así como el uso de aparatos tecnológicos y digitales.
- **Competencia social y ciudadana (5):** habilidades para la vida en sociedad, conocer y comprender el mundo en que vivimos y convivir los ciudadanos de forma adecuada.
- **Competencia cultural y artística (6):** acercamiento de los alumnos a manifestaciones artísticas y culturales de nuestro entorno, así como tradiciones de pueblos diferentes al nuestro. También supone el desarrollo de la creatividad y la imaginación del alumno.
- **Competencia para aprender a aprender (7):** capacidad de aprender de forma autónoma. Para ello el alumno empezará a tomar conciencia de sus posibilidades y limitaciones.
- **Competencia para la autonomía e iniciativa personal (8):** supone el conocimiento de sí mismo gracias a las relaciones con el medio, con los otros y la iniciativa de actuar por iniciativa propia.

3.6 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

3.6.1 Medidas generales de atención a la diversidad

El carácter inclusivo de nuestro centro es algo que nos caracteriza, pues apoyamos la idea de que cada alumno es diferente, no todos los alumnos tienen el mismo nivel de madurez, motivaciones o ritmos de aprendizaje y por ello merece una educación individualizada y adaptada en caso de necesitarlo.

De esta forma las agrupaciones de los alumnos en las diferentes tareas que se propongan serán previamente analizadas, pues es importante que, no solo la profesora se encargue de ofrecer ayuda, sino que los alumnos se ayuden entre ellos. Para ello contamos con una metodología llamada “Sé mi profe”, donde los alumnos que tengan

algún problema o dificultad podrán acudir a otro compañero diciéndole esta frase, el compañero se convertirá en profesor y será él quien le proporcione la ayuda (la profesora intervendrá en caso de ser necesario).

Además, las profesoras que están en las aulas están altamente cualificadas para ayudar al alumno en lo que sea necesario, así como las profesoras de apoyo con las que cuenta cada grupo varias horas al día.

3.6.2 Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo

El centro cuenta con equipos de orientación educativa y pedagógica, donde no solo se ofrece ayuda a los alumnos para abordar los problemas que se planteen, sino que también ofrece ayuda a las familias. Además, contamos con especialistas en pedagogía terapéutica y audición y lenguaje para aquellos alumnos que precisen este tipo de intervención.

A todo lo anterior le sumamos que nuestro centro cuenta con un plan de acogida. Debido al barrio en el que se encuentra el centro es habitual la incorporación de alumnos de otros países que tengan dificultades en el idioma, por esto este plan de acogida ayuda a los alumnos a integrarse y adaptarse al centro de una forma más rápida y eficaz.

3.6.3 Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares

En el aula de 5 años no contamos con ningún alumno que requiera este tipo de medidas extraordinarias, pero en el supuesto de que sí existiese algún caso habría varios modelos de intervención y adaptación:

- Modificación de currículo
- Modificación en los elementos de acceso al currículo
- Adaptaciones para altas capacidades
- Atención especializada (PT, AL...)

3.7 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

3.7.1 Actividades fuera del aula

- **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Estas actividades son las que se realizan dentro del horario lectivo y sirven para complementar los aprendizajes ya trabajados en el aula. En nuestro caso estas actividades son las excursiones que están programadas dentro de las unidades didácticas:

- visita a los monumentos más emblemáticos de Madrid: Palacio Real, la Almudena, Puerta de Alcalá, Retiro, Templo de Debod y Puerta del Sol.
- Excursión por Usera durante el año nuevo chino

Estas actividades cuentan con la opción de el acompañamiento de los familiares que lo deseen.

- **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

Estas actividades son las que se realizan fuera del horario escolar, tras la finalización de las clases. No forman parte del currículo ya que son de carácter deportivo y lúdico. La oferta de actividades extraescolares es variada: actividades de carácter cultural: teatro y danza, actividades deportivas: predeporte y actividades de idiomas: inglés.

3.7.2 Plan lector

El Plan lector es un conjunto de estrategias que están pensadas para fomentar la competencia lector y desarrollar hábitos de lectura entre los alumnos. El objetivo que tiene este plan lector en el grupo al que van dirigidas las unidades didácticas es fomentar el gusto por la lectura, así como desarrollar estrategias para la buena comprensión lectora.

Los principales objetivos del plan lector son:

- Impulsar la comprensión lectora
- Integrar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas de contenidos una base común: la lectura
- Fomentar el uso de las bibliotecas (tanto la biblioteca de aula, como la biblioteca de centro)
- Despertar gusto e interés por la lectura
- Usar la lectura como punto clave de la colaboración familia-centro-alumnado.
- Fomentar en los alumnos, mediante la lectura, una actitud reflexiva y crítica.

Nuestro centro da gran importancia a lectura y por ello contamos con dos espacios para su desarrollo: biblioteca de centro, y biblioteca de aula.

La biblioteca de centro es un espacio común para todos los alumnos de todos los cursos. No solo podemos encontrar libros de cualquier índole, sino que es un espacio para poder desarrollar y llevar a cabo proyectos, pues contamos con un espacio dentro de la biblioteca para la búsqueda de información. Además, hay una zona llamada “zona de representación” que está pensada para poder llevar a cabo actividades de carácter lingüístico y artístico, donde se reúnen diferentes cursos para ver los trabajos o representaciones de otros compañeros.

La biblioteca de aula es la que se encuentra dentro de cada aula de educación infantil. Es un espacio organizado y decorado para el disfrute de la lectura siempre accesible a los niños: fotos, carteles, cojines, colchoneta... Pues nuestra intención es hacer ver la lectura no como algo aburrido sino como algo placentero y para ello es importante la disposición del espacio. Además, cuenta con una gran variedad de libros en buen estado, para que resulte atractiva para los alumnos. Esto libros serán de temáticas muy variadas y sin olvidar aquellos que hablen de la autonomía, cuidado personal y educación emocional, pues sabemos que imprescindible en esta etapa.

Algunas de las actividades que realizaremos a las bibliotecas (aula y centro) serán las siguientes:

- Cuentacuentos con marionetas por expertos y personas ajenas al centro.
- Representaciones teatrales
- Taller de lectura de libros con las familias.
- Visitas de autores para la presentación de sus libros y cuentos.

3.7.3 Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas

Unidad didáctica	Plan Lector
1	<i>Propias creaciones</i>
2	<i>Cortometraje mudo</i>
3	<i>Lolota viaja por Italia de Ángel Fernández Fermoselle</i>
4	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Los mayas para niños</i> de Guillermo Murray - <i>El bailarín del sol y otros cuentos mayas</i> de Judy Goldman
5	<i>La reina trotamundos en China</i>
6	<i>Propias creaciones</i>
7	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Cuentos infantiles de la India</i> - <i>Para siempre</i> de Camino García
8	<i>Orejas de mariposa</i>
9	<i>Descubre Madrid</i>

3.8 PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y LA COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

La acción tutorial son un conjunto de acciones encaminadas al acompañamiento y seguimiento de los alumnos, pretendiendo la ayuda y orientación tanto académica como personal de estos.

3.8.1 Objetivos de la acción tutorial

Los objetivos de la acción tutorial son:

1. Contribuir a una educación personalizada que favorezcan a su desarrollo integral.
2. Facilitar al alumno un tutor para acudir a él cuando sea necesario.
3. Favorecer la comunicación entre el maestro y las familias.
4. Llevar un seguimiento del alumno, indagando en las necesidades e intereses.
5. Orientar a las familias sobre el desarrollo y evolución del alumno, haciéndolas partícipes del proceso enseñanza-aprendizaje
6. Favorecer la autonomía del alumno, así como los procesos de madurez y la toma de decisiones.

3.8.2 Tareas comunes de colaboración con las familias

S. López (2010) afirma que “la familia y la escuela se relacionan porque un niño o una niña son su punto de convergencia” (p.1)

La colaboración entre las familias y la escuela es algo fundamental, pues se sabe que los alumnos rinden más cuando ambos agentes trabajan en la misma dirección con el alumno, y para ello debe existir una comunicación fluida entre el centro, el maestro y las familias.

La escuela y la familia son los dos núcleos de socialización principales del niño de educación infantil, pues son estos los que le ayudan a descubrir, a hacerse una imagen de sí mismo, inciden en su autoestima y motivación, le descubren las habilidades

comunicativas y sociales... por eso es esencial crear canales de comunicación, donde esta sea asertiva y eficaz con el objetivo y nexo común: el alumno.

Por todo lo anterior nuestro centro cuenta con un blog, donde las familias podrán hacer un seguimiento de la educación de su hijo centro del aula, además de poder conocer un poco más de cerca el funcionamiento del centro y las actividades que se realizan en él. Además, gracias a la plataforma de intranet los padres podrán comunicarse directamente con el/la tutor/a sin necesidad de acudir al centro. Donde se colgarán las circulares o noticias relevantes (además de dárselas en mano a aquellos que así lo prefieran).

A lo largo de esta programación didáctica habrá numerosas actividades que se hagan en conjunto con las familias, tanto dentro como fuera del aula, creemos importante que los padres observen a sus hijos dentro de otro contexto al que están acostumbrados y así, también, puedan conocerlos un poco mejor.

3.8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas

Las entrevistas individuales entre los padres y el maestro son de gran importancia en la relación que se establece entre ambos. Son esenciales para que ambos agentes estén informados a cerca del desarrollo y evolución del alumno en cuestión.

Durante el curso se realizarán al menos dos entrevistas individuales con el fin de abordar diversos temas y poder tener un seguimiento común del alumno. Si alguna familia o alumno requiere más entrevistas no habría problemas en realizar más de las dos establecidas. A esta reunión acudirán aquellos trabajadores del centro que sean necesarios, en primer lugar, la tutora, pero si se precisa podrán acudir otros profesores, alguien del equipo de orientación, PT o AL.

En principio el alumno no puede acudir a estas reuniones, o por lo menos no desde el principio. Si es necesario podrá estar presente en los últimos minutos con el fin de tener una conversación conjunta si los padres o la tutora lo solicitan.

3.8.4 Reuniones grupales de aula

Las reuniones grupales de aula tendrán lugar al comenzar el cada trimestre y se realizarán en el aula del grupo al que va dirigida la reunión. En cada reunión se abordará lo siguiente:

- **Primer trimestre:** será una entrevista de bienvenida, a la que acudirán los profesores que vayan a trabajar con sus alumnos a lo largo del curso (inglés, psicomotricidad, música...). En esta entrevista se explicará la metodología y los proyectos a seguir durante el curso académico, así como los objetivos propuestos para todo el año. También se explicarán las actividades que se realizarán a lo largo del trimestre.
- **Segundo trimestre:** en esta reunión se hará un balance de cómo está funcionando el grupo. También se presentan las actividades que tendrán lugar a lo largo del trimestre.
- **Tercer trimestre:** al ser la última reunión grupal se analizarán los objetivos propuestos en la primera reunión y su consecución. Además, se expondrán las actividades que se llevarán a cabo en el último trimestre, así como excursiones y eventos de final de curso.

3.9 EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA

La evaluación según G.S. Morrison (2005) es “el proceso de recogida de información sobre el desarrollo, aprendizaje, salud, comportamiento, progreso académico, necesidades especiales y logros de los alumnos” (p.31)

La evaluación es un elemento del currículo, pero no es un compartimento estanco, sino que está relacionada con otros elementos como: objetivos, contenidos, metodologías... Además, favorece a la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues nos da la información necesaria para saber si se han alcanzado los objetivos propuestos.

3.9.1 Criterios de evaluación

Como afirma el DECRETO 17/2008 la evaluación será global, continua y formativa por tanto no solo se evaluará el momento final sino el desarrollo y proceso de aprendizaje del alumno.

Se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos. Estos criterios de evaluación aparecen detallados dentro de cada unidad didáctica. Los criterios para evaluar son extraídos del DECRETO 17/2008. (Ver anexo III)

3.9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación

La evaluación en esta etapa se realizará mediante la observación directa y sistemática, tal y como lo indica la LOMCE en el currículo de la Educación Infantil recogido en el DECRETO 17/2008.

La profesora anotará en su cuaderno aquello que crea relevante, aspectos a destacar tanto positivos como negativos. El instrumento que se utilizará será una rúbrica donde se evaluará a partir de la siguiente nomenclatura cada ítem:

- Conseguido
- En proceso
- No conseguido

Además, existen dos rúbricas más, una para la autoevaluación del alumno y otra para la autoevaluación del profesor. La primera consistirá en una forma de autoevaluación muy sencilla y básica para que los alumnos valoren su trabajo. (Ver anexo IV) Y la segunda será una autoevaluación de la práctica docente, con el fin de analizar sus puntos fuertes y débiles y así poder mejorar en las futuras clases. (Ver anexo V)

3.9.3 Momentos de evaluación

- Evaluación inicial: recolectar datos a cerca de: punto de partida de los alumnos, conocimientos previos, motivación con la que se encuentran en el momento inicial, y también las fortalezas y debilidades para poder ir observándolas durante en proceso.
- Evaluación continua/formativa: esta se realizará a lo largo de todo el proceso. En este punto se valorarán las actividades y tareas que alumno va realizando. También se observará el comportamiento y actitud tanto dentro como fuera del aula.
- Evaluación final: será aquí cuando se completen las rúbricas donde aparecen los ítems propuestos en cada unidad didáctica. Además, se facilitará un informe más detallado de la evolución del alumno, teniendo en cuenta las dificultades, fortalezas y debilidades que vimos en la evaluación inicial. También, será en este punto donde se comprobará si el alumno ha conseguido los objetivos propuestos.

4. UNIDADES DIDÁCTICAS

Título	<i>¡Qué maravilla de mundo!</i>
Curso	3º Educación Infantil, 5 años
Tiempo	Primer trimestre, 14 de septiembre-2 de octubre. Se llevará a cabo 2 días a la semana (lunes y jueves).

1. Justificación

Esta unidad didáctica llamada ¡Qué maravilla de mundo! Es la introducción a todas las unidades que vendrán después a lo largo del curso.

Desde que los niños son pequeños se interesan por el mundo que les rodea. En los primeros años su interés es lo cercano, los objetos, lugares y contextos cotidianos. Pero a la edad de 5 años se comienzan a interesar por el mundo exterior, un mundo más lejano. Su inquietud y curiosidad crece a pasos agigantados, y nosotros como maestros debemos responder a esto, ya que no hay aprendizaje más significativo que aquel que nace de la necesidad de conocer del alumno.

Previo a todo lo que viene después debemos abordar con los alumnos ciertos términos, quizá de carácter abstracto, y por ello a lo largo de esta unidad trabajaremos la contextualización del mundo en el que vivimos, y aprenderemos conceptos como ciudad, país o continente. Se abordará también el tema principal de esta programación didáctica: las maravillas del mundo, donde conoceremos y diferenciaremos entre las maravillas del mundo antiguo y del mundo moderno.

El producto final de esta unidad es crear nuestro “Maravilloso Pasaporte”, el cual iremos sellando poco a poco según vayamos trabajando las diferentes maravillas.

2. Objetivos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación.
Desarrollar hábitos de respeto, colaboración y ayuda dentro del aula.	Diferenciar entre ciudad, país y continente.	Utilizar correctamente la lengua para la expresión de ideas.
Iniciarse en las rutinas de aula.	Identificar las maravillas del mundo.	Escuchar atentamente la exposición del texto.
	Manejar las nociones básicas temporales: antiguo-nuevo.	Realizar un dibujo aproximado de cada maravilla.

3. Contenidos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación
Hábitos elementales de organización constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. (5, 8)	Curiosidad por conocer el mundo que nos rodea (3, 6,8)	Uso de la lengua oral para expresarse correctamente. (1, 8)
Habilidad para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con los adultos y con los iguales. (5,8)	Conceptos geográficos: ciudad, país, continente. (3)	Escucha activa e interpretación de texto y relatos orales. (1, 8)
	Las maravillas del mundo: antiguas y nuevas. (3)	Representación de las maravillas del mundo mediante la expresión plástica. (3,6)
	Nociones básicas temporales: antiguo-moderno (3, 6)	
Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemática, 3. conocimiento e interacción con el medio físico, 4. TIC, 5. social-cívica, 6. cultural y artística, 7 aprender a aprender, 8. autonomía e iniciativa personal.		

4. Criterios de evaluación

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación
Manifestar respeto y colaboración con los compañeros dentro y fuera del aula.	Diferenciar entre los conceptos: ciudad, país, continente.	Expresar ideas utilizando la lengua oral de forma correcta.
Realiza autónomamente las tareas que implican las rutinas de aula.	Conocer e identificar las maravillas del mundo.	Comprender textos orales y cuentos.
	Discriminar entre los conceptos moderno y antiguo.	Realizar un dibujo lo más realista posible a las maravillas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2

Título	<i>¡Somos Incas!</i>
Curso	3º Infantil, 5 años
Tiempo	Primer trimestre, 12 de octubre-30 de octubre. Se llevará a cabo 2 días a la semana (lunes y jueves).

1. Justificación

Esta unidad didáctica será la primera en lo que al viaje por las maravillas del mundo moderno se refiere. Tras la anterior unidad didáctica introductoria, el Machu Picchu será la primera maravilla que conoceremos.

Aprovecharemos la situación geográfica de esta maravilla para introducir los paisajes y elementos geográficos. Así como la cultura del pueblo Inca.

No dejaremos de lado la expresión artística, por eso, como en cada unidad didáctica, realizaremos manualidad y elementos decorativos del aula con relación a esta cultura. Es muy importante dar a las artes el lugar que merece en el aula.

2. Objetivos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación
Valorar de forma positiva y aceptar la identidad y características de otras culturas: los incas.	Conocer los principales datos sobre la maravilla trabajada: Machu Picchu.	Interpretar un corto animado mudo.
	Adquirir nociones básicas de geografía: elementos del paisaje.	Conocer el idioma de los incas: quechua e interesarse por algunas frases.
	Conocer las señas de identidad y culturales del pueblo Inca.	Expresar sensaciones de forma artística.
		Acercarse a la cultura inca a través de la danza y la música.

3. Contenidos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación
Respeto por las diferencias entre culturas. (5,6,8)	La maravilla del mundo moderno: Machu Picchu. (3, 6)	Exposición de ideas sugeridas a partir de un cortometraje animado mudo. (1,8)
	El medio físico y los paisajes. (3)	Actitud positiva hacia la lengua quechua. (1,5,6,8)
	Identificación de las señas culturales del pueblo Inca. (3, 6)	Representación en papel continuo de ciertas sensaciones producidas por la cultura inca. (6,8)
		Disfrute en la elaboración de instrumentos musicales e interpretación de danzas incas. (6, 7,8)
Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemática, 3. conocimiento e interacción con el medio físico, 4. TIC, 5. social-cívica, 6. cultural y artística, 7 aprender a aprender, 8. autonomía e iniciativa personal.		

4. Criterios de evaluación

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación.
Mostrar respeto e interés por otras culturas, sin discriminar.	Exponer las características principales de la maravilla trabajada: nombre, lugar, utilidad...	Conocer qué es un cortometraje y saber exponer las ideas sugeridas de la obra muda expuesta en clase.
	Identificar los elementos básicos de un paisaje: montaña, valle, río, mar y llanura.	Mostrar interés por la lengua inca y saber utilizarla para saludarnos.
	Comprender las señas y costumbres que identifican a la cultura inca.	Saber expresar lo que produce un video o una pieza musical en un papel.
		Reconocer el instrumento inca tras la realización de la manualidad.
		Disfrutar de la música y danza incas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3

Título	<i>¡Buongiorno Bambini!</i>
Curso	3º Educación Infantil, 5 años
Tiempo	Primer trimestre, 16 de noviembre- 4 de diciembre. Se llevará a cabo 2 días a la semana (lunes y jueves).

1. Justificación.

Esta unidad didáctica la dedicaremos para trabajar la segunda maravilla de nuestro viaje: El Coliseo Romano y el país de Italia.

Durante esta unidad nos adentraremos en la época Romana, para entender el contexto de esta gran obra arquitectónica. Pero no solo eso, utilizaremos este gran país, para hablar de una seña de identidad esencial del mismo: la comida italiana y lo conectaremos con los hábitos de vida saludables como una buena alimentación.

Algo maravilloso de Italia son los canales de Venecia, ¿quién nos iba a decir que podríamos movernos por la ciudad en una góndola? Por eso, introduciremos el contenido de los medios de transporte y la contaminación a causa de estos.

Como en todas nuestras unidades didácticas realizaremos decoraciones para el aula a modo de manualidades donde los alumnos dejarán volar su imaginación.

2. Objetivos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguaje: comunicación y representación
Reconocer los hábitos de vida saludable	Conocer los principales datos sobre la maravilla trabajada: El Coliseo.	Escuchar activamente el cuento creado por la profesora: "Salseo en el Coliseo"
Identificar la pirámide alimenticia.	Interesarse por la cultura del Imperio Romano.	Representar, por medio de la expresión corporal y la dramatización, situaciones dadas.
Representar de forma teatral lo que pasaba en el Coliseo Romano.	Identificar un rasgo señalado de la cultura italiana: la comida italiana.	Realizar con pasta italiana diversos motivos decorativos para el aula.

	Reconocer los diferentes medios de transporte.	Interesarse por otro idioma diferente al suyo: el italiano.
	Iniciarse en el cuidado del planeta: la contaminación.	

3. Contenidos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación.
Hábitos de vida saludable. (5, 8)	La maravilla del mundo moderno: El Coliseo. (3, 6)	Escucha y comprensión de cuentos infantiles sencillos. (1,6)
La pirámide alimenticia. (5)	El imperio romano, sus costumbres y tradiciones. (3,6)	Iniciación en la representación teatral. (1,6,8)
Iniciación en la representación teatral. (1,6,8)	La comida italiana. (3,6)	Elaboración de elementos decorativos con pasta italiana. (6,8)
	Medios de transporte y su contaminación. (3,5)	Saludos italianos para utilizarlos en el aula. (1,6)
Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemática, 3. conocimiento e interacción con el medio físico, 4. TIC, 5. social-cívica, 6. cultural y artística, 7 aprender a aprender, 8. autonomía e iniciativa personal.		

4. Criterios de evaluación

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación
Identificar aquellas comidas que son más saludables y las que menos.	Exponer las características principales de la maravilla trabajada: nombre, lugar, utilidad...	Comprender el contenido del cuento "Salseo en el Coliseo".
Conocer los escalones de la pirámide alimenticia.	Conocer qué fue el Imperio Romano y su legado.	Dramatizar una secuencia en el Coliseo Romano.
Dramatizar una secuencia en el Coliseo Romano.	Indagar en la comida italiana como seña cultural del país.	Conocer los diferentes tipos de pasta italiana y utilizarla para decorar.
	Discriminar entre los medios de transportes más contaminantes y los menos contaminantes.	Utilizar el saludo italiano: <i>Buongiorno</i> para saludarnos.

5. Metodología y actividades

1ª SEMANA (Actividades introductorias)

Actividad 1: Carta de Mariano el Romano.

Antes de comenzar esta actividad la profesora colocará una carta en el corcho que hay al lado de la pizarra sin que los alumnos lo vean.

Los alumnos se sentarán en forma de círculo en la asamblea, mirando a la pizarra digital.

La profesora hará como si se acabara de dar cuenta de que hay una carta en el corcho, la cogerá y empezará a hacer algunas preguntas a los alumnos: “¿qué es esto?”, “¿quién nos habrá enviado esta carta?”, “¿será algo importante?” ... Con el fin de crear un ambiente de intriga para mantener a los alumnos atentos a todo lo que va a pasar.

La profesora leerá la carta en voz alta. Esta carta es de un amigo suyo que vivió en Roma en la época del Imperio Romano, donde explicará qué fue el Coliseo, para qué servía y también nos contará cosas de Italia y de su cultura. Una vez leída la carta la profesora proyectará en la pizarra digital esta maravilla del mundo. Se usará una página web donde se puede ver el Coliseo en 360º y así los alumnos podrán ir moviendo la imagen desde la pizarra táctil.

En esta asamblea conoceremos el saludo típico italiano que utilizaremos a lo largo de estas semanas: *Buongiorno*.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula	Aula	Carta Pizarra digital Ordenador

Actividad 2: Construimos el Coliseo.

Esta actividad es de carácter artístico, pues consistirá en construir con diversos materiales, principalmente cartón, el Coliseo Romano para poder usarlo en futuras actividades como los rincones. Realizaremos dos construcciones diferentes, una para jugar y otra para decorar el pasillo (aunque en caso de que se rompa o se estropee la de jugar, podremos recurrir a ella). (Ver anexo VI)

Para esta actividad contaremos, además de con la profesora de apoyo, con algunos padres, previamente avisados. Creemos que es importante que los padres se involucren y participen en las actividades del aula.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula Profesora de apoyo Padres	Aula de arte	Cartón Pinturas Témperas Rotuladores Tijeras y pegamento.

Actividad 3: Romero el gondolero.

Esta actividad será en forma de asamblea. Con esta asamblea nos adentraremos en el país donde se encuentra nuestra maravilla: Italia. Para ello contaremos con la ayuda del profesor de educación física de primaria que se convertirá en un gondolero italiano y nos vendrá a contar aquellos aspectos más importantes de Italia.

Abordaremos varios de los contenidos principales de nuestra unidad didáctica: pirámide alimenticia y medios de transporte.

Nuestro gondolero nos hablará de la comida italiana como rasgo cultural de Italia. Introduciendo así la pirámide alimenticia, pues la pasta se encuentra en la base de la pirámide haciendo así distinción entre los diferentes escalones de la pirámide. Mediante la proyección en la pizarra digital de una imagen de la pirámide iremos viendo los alimentos que se encuentran en cada escalón y, por tanto, la cantidad que debemos comer de cada uno de los alimentos.

También nos contará cuál es su trabajo, en este caso gondolero y así nos adentraremos en el contenido de los medios de transporte. Tendremos un momento de comunicación pues hablaremos de qué medio usamos nosotros para movernos por la ciudad y poder abordar el tema de qué medios contaminan más y cuales menos.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora de aula Profesor ed. Física.	Aula	Pizarra digital Ordenador

Actividad 4: Nuestra clase se convierte en Italia

Con diversos materiales realizaremos decoraciones para el aula. El material principal que utilizaremos serán diferentes tipos de pasta. La profesora mostrará algunas de las creaciones que se pueden hacer, aunque si alguno tiene otra idea puede realizarla sin problema. Pueden manipular la pasta como ellos quieran: pintarla, cortarla, pegarla... También habrá hilos y lana para hacer collares o pulseras, folios para hacer cuadros... (ver anexo VII).

Cuando hayan terminado se colocarán por el aula para así darle un aspecto más italiano.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula Profesora de apoyo	Aula de arte	Pasta Lana e hilos Material decorativo: pinturas, témperas, folios, pompones, purpurina...

2ª SEMANA

Rincones I

- **Rincón de lectoescritura:** en este rincón coloraremos diversos tipos de pasta italiana: macarrones, espaguetis, espirales, caracoles... Los alumnos tendrán que formar letras y palabras utilizando únicamente la pasta italiana. Para que sea de ayuda podremos dejar plantillas de letras y palabras por si alguno necesita utilizarlas en forma de guía.
- **Rincón de expresión artística:** en este rincón dejaremos dibujos de comida en blanco para que ellos puedan colorearlos. También pueden coger un folio en

blanco y dibujar ellos mismos el alimento que prefieran. Para rellenarlos pueden usar: témperas, pinturas, rotuladores, bolitas de papel seda... Las creaciones de los alumnos las utilizaremos para una actividad final que se explicará más adelante.

- **Rincón del juego simbólico:** en este rincón utilizaremos el Coliseo construido por nosotros con ayuda de los padres (Actividad 2). También pondremos a disposición de los alumnos animales, objetos y personas de juguete para que puedan recrear las escenas o imaginarse en la época romana. Con este rincón queremos que los alumnos disfruten mientras dejan volar su imaginación.
- **Rincón lógico-matemático:** los alumnos tendrán a su disposición unos bloques lógicos de madera y algunas imágenes como: coche, autobús, bicicleta, góndola, tren... Tendrán que crear la forma que indique la imagen utilizando los bloques. Para ello tendrán que utilizar su imaginación y creatividad, así como el uso de formas semejantes a la de la imagen. Ellos podrán elegir si quieren hacer la figura de forma plana o en relieve.

Rincones II

- **Rincón de lectoescritura:** en este rincón los alumnos tendrán que elegir cuentos de la biblioteca de aula (entre los que encontraremos algunos con temática italiana como *Lolota viaja por Italia* de Ángel Fernández Fermoselle) y, en parejas, leérselos uno al otro. No necesariamente tienen que contar el cuento tal y como tenía pensado el autor, pues quizá algún alumno no sepa leer fluidamente, pueden inventarse historias siguiendo las ilustraciones del cuento.
- **Rincón de expresión artística:** este rincón continuará con la actividad propuesta en rincones I, para poder tener una gran variedad de alimentos al terminar la semana.
- **Rincón de juego simbólico:** en este rincón los alumnos tendrán a su disposición las cocinitas y todos los alimentos de plástico. Los alumnos tendrán que comprar y elaborar diferentes comidas según los escalones de la pirámide, valorándolos como comida más o menos saludable.

- **Rincón lógico-matemático:** este rincón también seguirá con la actividad propuesta en rincones II, pues al existir gran variedad de imágenes para representar pueden completar aquellas que no se hicieron el día anterior.

3ª SEMANA (Actividades finales)

Actividad 1: Representación teatral

Esta actividad consistirá en realizar una pequeña dramatización romanos y el Coliseo. Se harán dos teatros para que el número de personajes por obra sea más fácil de organizar. Los alumnos podrán utilizar todo lo que crean necesario para disfrazarse, para ello tendrán a su disposición la caja de disfraces que hay en el aula ubicado en el rincón de juego simbólico.

Una vez organizadas las dos obras teatrales, iremos a la biblioteca de centro y en el espacio que tienen destinado a este tipo de actividades representaremos nuestras obras. También participará la otra clase de 5 años, así ellos podrán ver nuestro teatro y nosotros el suyo.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula Grupo y tutora de la clase de 5 años B.	Aula Biblioteca del centro	Telas y disfraces.

Actividad 2: Menú saludable

Para esta actividad utilizaremos los alimentos que realizamos en el rincón de expresión artística. Lo que haremos será completar la pirámide alimenticia vacía hecha por la profesora en papel continuo. Los alumnos irán levantándose para colocar el alimento en el escalón correspondiente y tendrán que decir si son más o menos saludables según en el escalón que se haya colocado.

Una vez completada la pirámide haremos un menú entre todos. Donde pondremos qué alimentos comeremos más a menudo y cual solo alguna vez por semana. Este menú será hecho en una cartulina grande para poder colocarlo en el pasillo y que los padres y demás alumnos puedan verlo.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula	Aula	Alimentos realizados por los alumnos. Pirámide alimenticia Cartulina Rotuladores.

Actividad 3: ¿Qué hemos aprendido?

Esta actividad contará de dos partes: asamblea final y trivial.

La primera parte será una asamblea final donde hablaremos y recordaremos todo lo trabajado en estas semanas. Los alumnos expondrán lo que más les ha gustado y lo que menos, cómo se han sentido... y completarán la rúbrica autoevaluativa (Ver anexo IV).

La segunda parte será una especie de juego de preguntas por equipos. Las preguntas estarán relacionadas con todo lo aprendido durante esta unidad didáctica: Imperio Romano y Coliseo, Italia, medios de transporte, pirámide alimenticia... Para ello dividiremos a la clase en 5 grupos y cada grupo, por turnos, tendrá que responder a las preguntas que haga la profesora. Antes de responder tendrán que hablar entre ellos y elegir cuál es la respuesta final.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula	Aula	Juego de preguntas.

6. Medidas de atención a la diversidad.

El grupo al que va dirigido la unidad didáctica es bastante homogéneo, pero existen casos de niños más inquietos y que les cuesta mantener la atención durante mucho tiempo, pero no han sido diagnosticados aún. Por eso las actividades propuestas cuentan con una gran interacción, para que estos alumnos puedan participar y que no se les haga pesado. Así como los rincones que al poder cambiar de una actividad a otra hace que puedan mantener la concentración de una forma más fácil.

Para los rincones contamos con la ayuda de la profesora de apoyo que estará más pendiente de estos casos para poder ayudarles y mantenerles concentrados y que el nivel de frustración o pérdida en las actividades sea menor.

7. Otros elementos que pueden estar de forma explícita.

a) Actividades con las familias

Creemos en la importancia de hacer partícipe a la familia del proceso de aprendizaje del alumno, por eso en esta unidad didáctica hay una actividad donde los padres entrarán al aula a colaborar con las profesoras para realizar el Coliseo.

Además, colocaremos en el pasillo algunas de las actividades realizadas por los alumnos para que los padres puedan verlas y así saber cómo trabajamos en el aula y qué hacemos.

b) Fomento de la lectura

Abordaremos el fomento de la lectura desde varios puntos de vista, desde la escucha de cuento o, en este caso, cartas y también siendo ellos mismos los que cuenten los cuentos, ya sean inventados o siguiendo la historia real.

Además, la biblioteca de aula está siempre disponible para cuando los niños deseen, y así poder leer y disfrutar de la lectura, siempre que la programación de actividades lo permita.

c) Fomento de las TIC

Los alumnos podrán usar la pizarra digital para cualquier actividad que lo requiera, incluso en algún rato libre para pintar o escribir en ella.

La página web en la que exploramos las maravillas del mundo es algo que a ellos les gusta mucho porque la pueden manejar desde la pizarra digital. Se puede mover la cámara donde queramos y así ver, en este caso, el Coliseo desde varias perspectivas y serán ellos los encargados de utilizarla.

d) Fomento del inglés

Como expliqué anteriormente la tutora y la profesora de inglés están en continuo contacto para poder abordar los contenidos en la lengua extranjera también.

Por eso, mediante el uso de flashcards y canciones se trabajará el vocabulario de: imperio romano, Italia, alimentos y medios de transporte en inglés. Queremos conseguir con esto el llevar el mismo hilo conductor, para que sea más fácil para los alumnos y que así se metan de lleno en la contextualización que hemos creado desde la primera semana.

e) Educación en valores

De forma diaria se trabajarán las normas tanto de aula como del resto de espacios del centro. Nos gusta que comprendan que siempre tenemos que dejar las cosas y los espacios tal cual los encontramos ya que nos movemos de aula a menudo como a la biblioteca del centro o aula de arte.

También fomentamos el hablar entre compañeros para ponerse de acuerdo en alguna toma de decisión, como en la actividad del Trivial de preguntas. Es importante que los alumnos aprendan a escuchar a los demás y entender que no siempre nuestra opinión es la que se va a llevar a cabo.

Además, en la biblioteca de aula podemos encontrar cuentos que aborden temas de educación en valores.

f) Competencias clave

Las competencias que trabajamos en esta unidad didáctica son:

- Competencia lingüística
- Competencia matemática
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo.
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia de autonomía e iniciativa personal

Título	<i>HOY ME PIDO SER MAYA</i>
Curso	3º Educación Infantil, 5 años.
Tiempo	Segundo trimestre, 11 de enero-29 de enero. Se llevará a cabo 2 días a la semana (lunes y jueves).

1. Justificación

A lo largo de esta unidad didáctica trabajaremos la maravilla del mundo del Chichén Itzá. También el país de México y los pueblos mayas.

También, a través de esta maravilla nos adentraremos en el mundo de las matemáticas trabajando las figuras planas, así como el refuerzo del conteo ya trabajado en años anteriores.

Algo esencial en estas edades es, sin duda, la educación emocional. Por eso en esta unidad trabajaremos el reconocimiento de las emociones gracias a las esculturas mayas, ya que algo que las caracteriza es la abundancia de rostros que hay en ellas. Las utilizaremos para analizar estos rostros e intentar descubrir cómo se sentían o que nos producen a nosotros.

Por último, como en todas las anteriores, realizaremos decoraciones para el aula, trabajando así la expresión artística de cada niño y para poder sentirnos como si estuviéramos en México por unos días.

2. Objetivos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación
Identificar las emociones	Conocer los principales datos sobre la maravilla trabajada: Chichén Itzá	Expresar correctamente las emociones.
Formarse una imagen ajustada de sí mismo valorando sus posibilidades y limitaciones.	Conocer las señas de identidad y culturales del pueblo maya.	Participar en las conversaciones de la asamblea cumpliendo las normas y mostrando respeto.
	Diferenciar entre una casa del pueblo maya y la casa donde vivimos.	Aprenderse la canción y baile: “el jugador de la pelota”
	Identificar y nombrar las figuras planas.	Realizar decoraciones para el aula que tengan que ver con la cultura maya y mexicana.

3. Contenidos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación
Las emociones básicas (8)	La maravilla del mundo moderno: Chichén Itzá (3,6)	Utilización de la lengua oral para expresar sus emociones. (1, 5, 7,8)
Autoconcepto e imagen de sí mismos y sus posibilidades (7,8)	El pueblo maya y sus costumbres. (3, 6)	Participación en situaciones de comunicación en el aula. (1, 5, 8)
	La vivienda: diferencias entre viviendas mayas y nuestras viviendas. (3, 6,7)	La canción y la danza (6)
	Identificación de figuras planas (triángulo, círculo, rectángulo y cuadrado) (2, 6)	Elaboración de elementos decorativos para el aula. (6,7,8)
Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemática, 3. conocimiento e interacción con el medio físico, 4. TIC, 5. social-cívica, 6. cultural y artística, 7 aprender a aprender, 8. autonomía e iniciativa personal)		

4. Criterios de evaluación

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación
Reconocer y diferenciar las emociones básicas.	Exponer las características principales de la maravilla trabajada: nombre, lugar, utilidad...	Utilizar la lengua oral para expresar cómo se sienten.
Aceptar cuáles son sus puntos fuertes y puntos débiles.	Saber qué era el pueblo maya, donde se asentó y su forma de vida.	Participar activamente en las conversaciones de la asamblea.
	Identificar las partes y elementos de una casa.	Comprender las normas básicas de conversación: respetar el turno de palabra, levantar la mano para intervenir, escuchar a los compañeros.
	Ser capaz de diferenciar entre una vivienda del pueblo maya y una casa actual.	Memorizar la canción de “el jugador de la pelota” y realizar el baile.
	Identificar y reconocer las formas planas.	Realiza correctamente las decoraciones de aula siguiendo las pautas del profesor.

5. Metodología y actividades

1ª SEMANA (Actividades introductorias)

Actividad 1: Conocemos a los mayas

Los alumnos se colocarán en la asamblea y empezará a sonar una música maya. La profesora empezará realizando preguntas como: ¿qué suena?, es música, ¿verdad?, ¿de dónde será típica la música que está sonando?... Tras un pequeño momento de conversación la profesora dirá que igual tiene algo que ver con el correo electrónico que ha recibido esta mañana. El correo que recibe la profesora contará una pequeña historia de una niña cuyos antepasados fueron mayas y ella está muy triste porque casi nadie sabe quiénes fueron los mayas y tampoco conocen su monumento favorito: el Chichén Itzá y nos invita a investigar un poco sobre ellos.

Tras la lectura del mensaje, buscaremos fotos del pueblo maya y de la maravilla en cuestión para adentrarnos en el tema.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula	Aula	Pizarra digital Ordenador

Actividad 2: Hogar dulce hogar.

Esta actividad será un compara y contrasta de las casas tradicionales del pueblo maya y de nuestras casas. Los alumnos traerán de casa unas fotos de las casas mayas que hayan buscado con sus padres (si algún alumno no tiene impresora en casa basta con mandar la foto al correo de la profesora y la expondrá en la pizarra digital).

Colocaremos las fotos de forma que se vean todas y haremos una tabla con similitudes y diferencias. Los alumnos irán dando ideas de las diferencias y semejanzas que hay entre una casa y otra y saldrán a escribirlo a la pizarra. Si algún alumno tiene dificultades para escribir pedirá ayuda a otro compañero diciéndole “Sé mi profe” (explicado en el apartado 3.6.1)

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula	Aula	Pizarra digital Fotos traídas por los niños Pizarra de tiza

Actividad 3: ¿Cómo se sienten los mayas?

Al comenzar la actividad cantaremos y bailaremos la canción del monstruo de los colores para recordar las emociones y qué color tiene cada una.

Una vez recordada la canción se colocarán en el suelo diferentes imágenes de esculturas típicas del pueblo maya donde aparecen rostros. Los alumnos tendrán que elegir una imagen la que quieran (alguna estará repetida) y sentarse o tumbarse delante de ella. Con las pinturas y rotuladores tendrán identificar que emoción les transmite cada cara o como creen que se sentía ese rostro y pintarlo del color que corresponda. Además,

una vez terminado el trabajo tendrán que contar cuántas caras aparecían en su imagen y así trabajar el conteo.

En el anexo VIII podemos ver un ejemplo de las imágenes que utilizaremos.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula	Aula de arte	Canción de las emociones Fotos de esculturas mayas Pinturas y rotuladores

Actividad 4: Decoramos el aula y pasillos

Colocaremos papel diversos trozos de papel continuo en el suelo para realizar las decoraciones del aula y del pasillo.

En la primera asamblea comentamos que el pueblo maya se caracteriza por llevar siempre vestimentas muy coloridas, además el en el arte maya está muy presente la mezcla de colores vivos. Por ello los alumnos pintarán en el papel continuo lo que ellos quieran teniendo en cuenta el uso de colores. La profesora proyectará en la pizarra algunos ejemplos de lo que pueden dibujar y que les sirva como guía. También dispondrán de elementos decorativos que pueden pegar en el papel como limpiapipas, flecos de lana o pompones de colores.

Una vez acaba las creaciones se colgarán en el aula y en el pasillo para que los padres y demás alumnos lo puedan ver.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula Profesora de apoyo	Aula de arte	Papel continuo Pizarra digital Material para pintar: temperas, pinturas y rotuladores Material de decoración: limpiapipas, flecos y pompones Pegamento

Actividad 5: Me conozco a mí mismo

Esta actividad consta de dos partes.

En primer lugar, en forma de asamblea los alumnos se colocarán de frente a la pizarra digital para ver un vídeo. Pero antes la profesora comentará que uno de los juegos típicos del pueblo maya era el juego de la pelota. Esto creará un contexto donde la profesora realizará algunas preguntas como: ¿quién de aquí juega a algún juego o practica algún deporte con pelota?, ¿os gusta practicarlo?, ¿cómo os sentís?...

El video en cuestión habla de que las cosas no se consiguen por suerte, sino que cuando conseguimos que nos salga algo bien lleva detrás mucho esfuerzo y desempeño. (Ver anexo IX).

La segunda parte consiste en, una vez visto el video, nos colocaremos en forma de círculo y cogeremos un ovillo de lana para realizar la siguiente actividad. Cada alumno tendrá que decir algo que le guste hacer o que se le dé bien y algo que no le guste hacer o que no se le dé tan bien. Con el ovillo lo que haremos será lo siguiente: cada alumno que reciba el ovillo deberá responder a lo que se pregunta, sujetar el hilo y pasarlo a otro compañero, de esta forma se formará una imagen muy bonita con los hilos parecida a la del anexo X.

Con esta actividad trabajaremos el autoconcepto, haciendo conscientes a los alumnos de cuáles con sus limitaciones y fortalezas.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos	Aula	Pizarra digital
Tutora del aula		Ovillo de lana

2ª SEMANA

Rincones I

- **Rincón de lectoescritura:** en este rincón los alumnos tendrán que escribir una o varias palabras relacionadas con lo que se trabajó la semana anterior. Una vez escritas podrán decorarlas con pinturas. Estas palabras se colocarán en un poster a modo de mapa conceptual de lo que estamos trabajando.
- **Rincón de expresión artística:** en este rincón colocaremos máscaras mayas (ver anexo XI). Las máscaras estarán impresas en cartulina para que las puedan colorear con pinturas de dedos de diferentes colores.
- **Rincón de juego simbólico:** en este rincón colocaremos nuestra caja de disfraces. En esta caja introduciremos algunas telas que nos han facilitado algunos profesores similares a las que utilizaba el pueblo maya. Así los alumnos podrán vestirse como ellos y desarrolla su imaginación recreando escenas.
- **Rincón lógico matemático:** se facilitarán los bloques de construcción (lego) a los alumnos y tendrán que construir el Chichén Itzá con ellos. Además, tendrán que hablar entre ellos para ver a qué figura plana de las que conocemos se parece. Cada grupo dibujará en un papel cuál es esa figura y tras la finalización de los rincones se comentará con el grupo.

Rincones II

- **Rincón de lectoescritura:** en este rincón se colocarán dos cuentos que hablan sobre el pueblo maya: *Los mayas para niños* de Guillermo Murray y *El bailarín del sol y otros cuentos mayas* de Judy Goldman. Los niños por parejas cogerán primero un libro y luego otro. Lo mirarán y leerán juntos, mirando las ilustraciones y comentándolo. Tras la actividad de rincones en la asamblea se hablará de estos libros y cuál les ha gustado más.
- **Rincón de expresión artística:** con plastilina tendrán que construir en Chichén Itzá. Se les facilitará palillos para que puedan dibujar en ella. Tendrán encima de la mesa una fotografía para que puedan ver la forma y consultarla cuando ellos deseen.

- **Rincón de juego simbólico:** en este rincón seguirán utilizando el mismo material de los anteriores rincones: telas y disfraces. Pero también se les facilitará unas planchas y cajas de cartón para que puedan construir una casa tradicional maya y puedan jugar con ella.
- **Rincón lógico matemático:** utilizaremos puzles creados por la profesora. Para ello se imprimen unas fotos, en este caso del Chichén Itzá, de algunas obras de arte y de las casas mayas y se recortan en diversos trozos. Los alumnos tendrán que unir las piezas para llegar a la imagen original. Es importante que mantengamos las piezas de cada imagen separadas unas de otras.

3ª SEMANA (Actividades finales)

Actividad 1: Jugadores de pelota

Para esta actividad contaremos con la ayuda de la profesora de psicomotricidad.

Antes de comenzar con la actividad volveremos a ver el video del “Jugador de la pelota” para recordar la canción.

Una vez visto iremos al aula de psicomotricidad, llevaremos con nosotros las caretas que hicimos en el rincón de expresión artística. Cuando lleguemos al aula de psicomotricidad facilitaremos a los alumnos material para jugar a juegos de pelota. También se pondrá la canción de fondo para bailar y cantar.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula Profesora de psicomotricidad	Aula Aula de psicomotricidad	Pizarra digital Altavoz Pelotas y material de deporte.

Actividad 2: Vienen los papás

Esta actividad será un cuentacuentos realizado por dos padres de alumnos del grupo. Iremos a la biblioteca del centro y allí los padres contarán los cuentos que hemos visto en clase relacionados con el pueblo maya. Además, los alumnos podrán contar lo que hemos hecho durante estas semanas y jugarán a juegos que los padres traigan preparados para ellos.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula Padres de alumnos	Biblioteca del centro	Cuentos

Actividad 3: Relajación y reflexión

Esta actividad supondrá un rato de relajación y de reflexión. Para ello los alumnos se tumbarán en el suelo por toda el aula mientras suena música maya. Tendrán que reflexionar sobre qué hemos aprendido, cómo nos hemos sentido y pensar sobre la actividad de nuestras limitaciones y fortalezas. Luego poco a poco se levantarán y se irán su mesa donde habrá un folio giratorio que irán rellenando con su reflexión o con un dibujo por los equipos de mesa. Para después que salga un representante de cada equipo a exponernos su folio giratorio.

También aprovecharemos este momento para entregar a los alumnos la autoevaluación y que la rellenen.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula	Aula	Folio plastificado Rotulador de pizarra Rúbrica autoevaluativa

6. Medidas de atención a la diversidad

El grupo al que va dirigido la unidad didáctica es bastante homogéneo, pero existen casos de niños más inquietos y que les cuesta mantener la atención durante mucho tiempo, pero no han sido diagnosticados aún. Por eso las actividades propuestas cuentan con una gran interacción, para que estos alumnos puedan participar y que no se les haga pesado. Así como los rincones que al poder cambiar de una actividad a otra hace que puedan mantener la concentración de una forma más fácil.

Además, se incluyen actividades de conocimiento de sí mismo y creación de autoconcepto además de actividades de relación para estos alumnos que son más movidos y pierden con facilidad la atención.

Para los rincones contamos con la ayuda de la profesora de apoyo que estará más pendiente de estos casos para poder ayudarles y mantenerles concentrados y que el nivel de frustración o pérdida en las actividades sea menor.

7. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

a) Actividades con las familias y fomento de la lectura

Estos dos puntos los he unido porque en esta unidad didáctica también hay una actividad en la que participan los padres y, en este caso, es un taller de cuentacuentos por lo que también participan en el fomento de la lectura.

A lo largo de la unidad didáctica vemos lectura en diferentes formatos, correo electrónico, en el rincón de lectoescritura donde son ellos los que leen y disfrutan del cuento y con el taller de los papás/mamás.

b) Fomento de las TIC

A lo largo de la unidad didáctica utilizaremos la pizarra digital con los alumnos para descubrir la maravilla, para proyectar imágenes...

Además, los alumnos en una de las actividades tendrán que buscar en casa con sus padres unas imágenes de casas tradicionales del pueblo maya que tendrán que traer al

aula para exponerlas y trabajar sobre ellas. Con esto fomentamos el uso de las TIC para buscar información e investigar sobre nuevos temas.

c) Fomento del inglés

A lo largo de las semanas que ocupa esta unidad didáctica nos juntaremos la tutora y la profesora de inglés para seguir un mismo hilo conductor y que las actividades de inglés estén relacionadas con las que hacemos en castellano.

Como en todas las unidades, se dará mucha importancia al vocabulario trabajado mediante *flashcards* y a la fonética trabajada con el método *Jolly Phonics*. También se hará hincapié en la conversación y habilidades orales en lengua extranjera.

d) Fomento de educación en valores

El principal valor que se trabaja en esta unidad es el respeto y la tolerancia. Pues al mostrar cada alumno sus debilidades y fortalezas y ser conscientes cuáles son sus limitaciones, nos hace ver que todos somos iguales, que nadie es mejor que otro y que todos tenemos cosas que tendremos que mejorar o practicar y trabajar más para conseguirlo.

También se trabajan valores como la colaboración entre compañeros en las actividades en grupo y cooperativas.

e) Competencias clave

Las competencias que se trabajan en esta unidad didáctica son:

- Competencia lingüística
- Competencia matemática
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo.
- Competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Aprender a aprender
- Competencia de autonomía e iniciativa personal

Título	<i>¡FELIZ AÑO NUEVO!</i>
Curso	3º Educación Infantil, 5 años
Tiempo	Segundo cuatrimestre, 8 de febrero – 26 de febrero. Se llevará a cabo 2 días a la semana (lunes y jueves).

1. Justificación

En esta unidad didáctica trabajaremos otra de las maravillas del mundo moderno: La muralla China.

La temporalización de esta unidad didáctica no es casualidad, pues nuestro centro se encuentra en el barrio con más población china de Madrid y es aquí donde se celebra el famoso año nuevo chino, por lo que experimentaremos muy de cerca una de las señas culturales más importantes de la tradición de este país, realizando una salida para conocer esta celebración más de cerca. Además, disfrutaremos acompañados de unas personas muy especiales... ¡Con papá y mamá!

Además, trabajaremos apoyándonos en esta gran fiesta, el calendario como medida de tiempo. Comparándolo con el nuestro y viendo las diferencias. Aunque esta no será la única medida que trabajaremos, ya que aprovechando nuestra maravilla de este mes abordaremos las medidas de longitud.

Y, como siempre, para dejar nuestra clase muy bonita y ambientada elaboraremos un dragón chico y unos farolillos de decoración.

2. Objetivos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación
Desarrollar hábitos de respeto evitando discriminación hacia rasgos diferenciadores.	Conocer los principales datos sobre la maravilla trabajada: Muralla China	Escuchar activamente y comprender la canción/narración del año nuevo chino.
Autorregular su comportamiento con personas fuera del entorno escolar.	Conocer las tradiciones y elementos culturales de la cultura China	Comunicar sus ideas de forma ordenada y organizada.
Mostrar interés e investigar qué animal somos según el año nuevo chino.	Experimentar la tradición del año nuevo chino.	Iniciarse en el uso de las TICS para investigar que animal del zodiaco chino somos.
Elegir la manualidad de decoración que quieren realizar.	Iniciarse en las nociones básicas de medida de longitud y tiempo.	Iniciarse en el uso de una cámara para fotografiar a los compañeros y hacer un montaje con nuestro animal.
	Conocer y usar instrumentos de medida del tiempo: calendario y relojes.	Saludar en otro idioma: chino.
	Identificar los animales del calendario chino.	Elaborar la decoración de aula de forma creativa.

3. Contenidos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación.
Respeto por las diferencias: rasgos y culturas. (5,6,8)	La maravilla del mundo moderno: Muralla China (3,6)	Escucha activa de la canción/narración del año nuevo chino para el entendimiento del mensaje. (1, 6, 8)
Regulación del comportamiento en la realización de salidas con personas externas al colegio. (3,5,8)	Tradiciones y elementos culturales de China (3,6)	Uso organizado de la lengua oral para la expresión de ideas. (1, 7,8)

Investigación: ¿qué animal del zodiaco chino soy? ¿Cómo soy? (4,6,7,8)	El año nuevo chino. (3,6)	Uso de aparatos tecnológicos para la investigación de nuestro animal. (1,4,7,8)
Iniciativa y autonomía para la elección de la manualidad. (7,8)	Nociones básicas de medida de tiempo y longitud. (2, 3)	Uso de cámaras fotográficas. (4,6)
	Interés por el uso de los instrumentos de medida: El calendario y el reloj. (2,3)	Interés por otros idiomas y su uso para saludar. (1,6,8)
	Animales del calendario chino. (3, 6)	Elaboración de elementos decorativos de aula. (6,8)
Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemática, 3. conocimiento e interacción con el medio físico, 4. TIC, 5. social-cívica, 6. cultural y artística, 7 aprender a aprender, 8. autonomía e iniciativa personal.		

4. Criterios de evaluación

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	AREA 3: Lenguajes: comunicación y representación
Mostar respeto hacia otras culturas y nacionalidades.	Exponer las características principales de la maravilla trabajada: nombre, lugar, utilidad...	Escuchar la canción/narración del año nuevo chino y comprender las ideas de esta
Autorregular su comportamiento fuera del aula en la salida del Año Nuevo Chino.	Identificar las señas y rasgos propios de la cultura china.	Utilizar la lengua oral para expresar sus ideas de forma organizada y coherente.
Tener iniciativa para elegir entre varias opciones.	Realizar la salida y mostrar interés por lo que están viendo y viviendo.	Utilizar las TICS para investigar sobre que animal del calendario chino somos según nuestro año de nacimiento.

Conocer los conceptos propios de las nociones de medida que queremos trabajar: largo/corto, alto/bajo, día, hora, minuto...	Fotografiar a nuestros compañeros mediante el uso de la cámara fotográfica.
Identificar los instrumentos de medida de tiempo y su función.	Utilizar: <i>Ni hao</i> para saludarnos.
Identificar los animales que pertenecen al zodiaco chino.	Realizar una manualidad mostrando interés por su estética.

Título	<i>NOS CONVERTIMOS EN EL CRISTO REDENTOR POR UNOS DÍAS.</i>
Curso	3º Educación Infantil, 5 años
Tiempo	Segundo cuatrimestre, 8 de marzo – 26 de marzo. Se llevará a cabo 2 días a la semana (lunes y jueves).

1. Justificación

La maravilla del mundo que trabajaremos en esta unidad didáctica será: el Cristo Redentor, de Rio de Janeiro.

Al ser esta maravilla una de las estaturas más altas del mundo, lo usaremos como excusa para conocer Brasil y en especial Río de Janeiro. Pues desde allí arriba el Cristo ve y observa todo lo que ocurre a su alrededor. ¿Y si nos convertimos en él y así podemos ver con nuestros propios ojos cosas tan impresionantes como los carnavales, el arte en las fachadas de las casas, las playas...?

También abordaremos y hablaremos de qué simboliza esta estatua, su simbología religiosa y qué otras religiones existen.

Realizaremos una sesión de psicomotricidad con actividades y juegos relacionados con esta maravilla, trabajando así el control postural, el equilibrio y desplazamientos.

Y, por último, bailaremos y disfrutaremos del baile típico de allí: la samba, con unos disfraces originales, sin olvidar las coronas tan impresionantes hechas con plumas, frutas... Dejaremos volar nuestra imaginación a ver qué sale.

2. Objetivos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación.
Realizar ejercicios y juegos poniendo en práctica diferentes elementos del esquema corporal.	Conocer los principales datos sobre la maravilla trabajada: el Cristo Redentor.	Apreciar elementos característicos de Brasil como su música o su arte.
Mostrar interés por participar las actividades.	Mostrar interés por las señas culturales de Rio de Janeiro.	Disfrutar de la creatividad en la elaboración de los disfraces.
Comprender las normas implícitas del juego tanto reglado como simbólico.	Conocer que existen diversas religiones.	Desplazarse por el aula de psicomotricidad siguiendo las pautas de la profesora.

3. Contenidos

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación
El esquema corporal: control postural y equilibrio. (8)	La maravilla del mundo moderno: Cristo Redentor. (3,6)	Apreciación al arte brasileño: música y pintura. (6,7)
Participación activa en las actividades del aula. (7,8)	La cultura y tradiciones de Rio de Janeiro y Brasil. (3,6)	Elaboración de disfraces brasileños. (6,7,8)
Aceptación y comprensión de normas en juegos (simbólico y reglado) (5,7,8)	Las religiones del mundo. (5,6)	Desplazamientos por el espacio. (6,8)
Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemática, 3. conocimiento e interacción con el medio físico, 4. TIC, 5. social-cívica, 6. cultural y artística, 7 aprender a aprender, 8. autonomía e iniciativa personal.		

4. Criterios de evaluación

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación.
Controlar la postura y el equilibrio durante las actividades.	Exponer las características principales de la maravilla trabajada: nombre, lugar, utilidad...	Conocer la música y baile típicos de Brasil y disfrutar con ellos.
Intervenir en las actividades mostrando interés por ellas.	Identificar señas culturales brasileñas: carnavales, decoraciones en las fachadas, playas...	Elaborar trajes y accesorios brasileños de forma creativa y con muchos colores.
Acatar las normas de los juegos para su mejor realización.	Conocer que existen diversas religiones y saber identificarlas.	Realizar correctamente los desplazamientos por el espacio.

Título	<i>UNA BONITA HISTORIA DE AMOR</i>
Curso	3º Educación Infantil, 5 años
Tiempo	Tercer trimestre, 6 de abril – 22 de abril. Se llevará a cabo 2 días a la semana (lunes y jueves).

1. Justificación

En esta unidad didáctica trabajaremos una de las maravillas del mundo más espectaculares: Taj Mahal. ¿Conocéis la historia que hay detrás de este emblemático monumento?

La fabulosa narración de amor que hizo posible esta maravilla será nuestro hilo conductor a lo largo de estas semanas. Trabajaremos las relaciones: familia, amigos, profesores... y lo que estas suponen para nosotros. ¿Qué serías capaz de hacer por alguien a quien quieres mucho?

A estas edades cobra mucho sentido las relaciones, el sentirse querido por las personas que nos rodean. Esto implica también celos, enfados y rabietas. Por eso es importante trabajarlo con los alumnos.

La historia también habla de perder a alguien. Aprovecharemos esto para abordar este tema, la pérdida de un ser querido o una mascota. No debemos tener miedo de hablar esto con los alumnos, ya que sino ellos crearán sus propias teorías y quizá sea peor para ellos. Debemos ser sinceros, e intentar hablar de este tema con normalidad.

2. Objetivos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación
Reconocer y expresar emociones y sentimientos hacia sí mismos y hacia los demás.	Conocer los principales datos sobre la maravilla trabajada: Taj Mahal	Comprender e interpretar el mensaje del teatro creado por las profesoras: "Una muestra de mi amor"
Progresar en el desarrollo y bienestar emocional.	Mostar interés por la cultura india y sus señas culturales.	Expresar sentimientos y emociones a través de la lengua oral.
Entender mis emociones en situaciones de duelo tras una pérdida.	Identificar los grupos sociales a los que pertenecen y las relaciones afectivas que se establecen.	Escuchar música típica de India para relajarse y pensar.
		Realizar decoraciones en el aula de forma creativa.

3. Contenidos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación
Reconocimiento de sentimientos y emociones. (4,7)	La maravilla del mundo moderno: Taj Mahal (3,6)	Comprensión del mensaje de la dramatización: "Una muestra de mi amor". (1,6)
Regulación y control propio para el bienestar emocional. (4,7,8)	La cultura india: sus tradiciones y rasgos culturales. (3,6)	Uso de la lengua para la expresión de sentimientos y emociones. (1,5,7)
Conocimiento del sentimiento de duelo tras una pérdida. (5)	Grupos sociales cercanos al niño: familia y escuela y las relaciones afectivas. (3,5)	Música india: relajación e introspección. (6,7)
		Elaboración de elementos decorativos. (6,8)
Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemática, 3. conocimiento e interacción con el medio físico, 4. TIC, 5. social-cívica, 6. cultural y artística, 7 aprender a aprender, 8. autonomía e iniciativa personal.		

4. Criterios de evaluación

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación
Expresar los sentimientos hacia las personas de su entorno: familia, amigos, profesores...	Exponer las características principales de la maravilla trabajada: nombre, lugar, utilidad...	Comprender de qué trata la dramatización.
Conocerse a sí mismo para lograr un bienestar emocional.	Identificar señas culturales de India: trajes, costumbres, música, gastronomía.	Expresar de forma oral lo que siente de forma coherente y entendible.
Comprender qué es la muerte y cómo actuar ante casos de pérdida.	Conocer sus grupos sociales más cercanos y su vinculación afectiva a los estos.	Relajarse escuchando música india, siendo capaz de pensar y reflexionar.
		Realizar una manualidad dando importancia a la estética y la belleza.

5. Metodología y actividades

1ª SEMANA (Actividades introductorias)

Actividad 1: Obra de teatro

Todos los alumnos de 5 años irán al teatro del centro para ver una representación teatral hechas por las profesoras de las clases de 3º de infantil y algún profesor más del centro que quiso participar.

Esta obra teatral contará a los alumnos la historia de amor que dio lugar a que se creara la maravillosa obra arquitectónica del Taj Mahal.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos de todas las clases de 5 años. Profesores del centro	Teatro	Decoraciones y vestimentas para la representación.

Actividad 2: Investigamos sobre el Taj Mahal

Los alumnos se pondrán en forma de asamblea y tendremos un momento de conversación hablado de la obra que vimos el otro día. Y así poder introducir la nueva maravilla que conoceremos durante estas semanas: el Taj Mahal.

Para esta actividad los alumnos se pondrán en parejas y les dejaremos las tablets para que puedan buscar fotos del Taj Mahal. Una vez hecha la búsqueda, la tutora con ayuda de la profesora de apoyo buscará en cada tablet la página web donde podemos ver la maravilla en 360º para que ellos puedan ir moviendo las vistas y pueden ver más de cerca y desde muchos puntos el Taj Mahal.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula Profesora de apoyo	Aula	Tablets

Actividad 3: ¿Qué haría por la gente que quiero?

Pondremos música india de fondo e invitaremos a los alumnos a reflexionar sobre una pregunta: piensa en personas que quieras mucho, ¿qué serías capaz de hacer por ellos? Esta actividad tendrá lugar en el aula de psicomotricidad ya que es más espaciosa para que todos los alumnos estén tumbados encima de las colchonetas.

Tras el momento de relajación y reflexión daremos a cada niño una tarjetita donde tendrán que apuntar en quién han pensado y qué harían por ella. La profesora guardará esas tarjetas porque las utilizaremos en una actividad posterior.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula	Aula de psicomotricidad	Tarjetas de cartulina Rotuladores y lápices Altavoz

Actividad 4: Para siempre

Para esta actividad nos colocaremos en forma de asamblea y se leerá el cuento de “Para siempre” de Camino García. Este cuento trata de una forma muy bonita la muerte y todo aquello que sentimos tras una pérdida, con el fin conocer y tener control sobre nuestros propios sentimientos. En el anexo XII se puede ver una foto del libro y un video explicativo.

Tras la lectura del cuento abriremos un debate guiado por la profesora donde cada uno podrá contar si algún familiar suyo falleció, si sus padres le cuentan historias de un familiar que no conoció, si alguna de sus mascotas murió... Este debate debe ser guiado de una forma natural, dejando atrás la muerte como tema tabú y hablando de una forma lo más realista posible sobre este tema.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula	Aula	Cuento <i>Para siempre</i>

Actividad 5: El buzón de la amistad

Esta actividad será la elaboración de un buzón hecho con una caja. Los alumnos decorarán el buzón como ellos quieran: pegando gomets, pintándolo, haciendo dibujos para pegarlos...

Los alumnos tendrán que escribir cartas, mensajes o hacer dibujos a sus compañeros. Esto lo pueden hacer en casa, o en el rincón destinado a ellos.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula	Aula de arte	Caja de cartón Materiales para decorar.

2ª SEMANA

Rincones I

- **Rincón de lectoescritura:** este rincón tiene una preparación previa, pues los alumnos tenían que preguntar en casa una serie de preguntas como: ¿en qué trabajan mis padres? ¿Cuál es su afición? ¿Dónde nacieron?... esto deberán traerlo a clase escrito en una hoja para poder hacer este rincón. Encima de las mesas colocaremos dos tarjetas para cada niño una del papá y otra de la mamá (en caso de que la estructura familiar no fuera de padre y madre se adaptaría para cada caso particular). El alumno deberá de cogerlas y rellenarlas con los datos que traen de casa. Si necesitan ayuda para escribir pueden recurrir a la profesora de apoyo.
- **Rincón de expresión artística:** en este rincón realizaremos mandalas con diferentes objetos de la naturaleza cogidos del patio como hojas, palos, piedras... y también objetos del aula como: trozos de diferentes papeles, gomets... Las creaciones las colgaremos por el aula para decorarla. (Ver anexo XIII)
- **Rincón de juego simbólico:** en este rincón facilitaremos a los alumnos telas, además de las que ellos hayan traído de casa para trabajar las vestimentas. En este rincón colocaremos algunas fotos para que puedan inspirarse y crear sus propios trajes y turbantes.
- **Rincón lógico-matemático:** los niños tendrán encima de la mesa unas tarjetas con animales de la India. Tendrán que ponerlas boca abajo y en forma de memory encontrar las parejas de animales.

Rincones II

- **Rincón de lectoescritura:** en este rincón los alumnos podrán elaborar sus cartas o escribir sus mensajes o dibujos a sus compañeros para meterlos en el buzón. Para ello dejaremos en la mesa folios y lápices, pinturas y rotuladores para que puedan escribirlo. La profesora de apoyo y la tutora ofrecerán su ayuda a aquellos que la necesiten.
- **Rincón de expresión artística:** seguiremos elaborando decoraciones para el pasillo y las aulas. En este caso se dejarán plantillas de imágenes relacionadas

con india: elefantes, Taj Mahal, mandalas, tipis... Podrán colorear las plantillas o realizar ellos sus propios dibujos. Para esta actividad como siempre dejaremos a su elección materiales decorativos y pinturas, rotuladores y témperas.

- **Rincón del juego simbólico:** los alumnos tendrán a su disposición los animales para que puedan jugar con ellos a recrear la selva india. Podrán coger el cuento del Libro de la selva que tenemos en la biblioteca de aula para fijarse en las imágenes y escenas.
- **Rincón lógico-matemático:** con los bloques lógicos y madera y las figuras del Tangram tendrán que construir el Taj Mahal. Además, deberán comentar con los compañeros del equipo qué figuras ha usado para construirlo.

3ª SEMANA (Actividades finales)

Actividad 1: Lleno de recuerdos bonitos

Pedimos a los alumnos que trajeran una caja o bote grande y algunos objetos.

En relación con el libro que leímos *Para siempre* haremos algo parecido a la bola que la protagonista lleva a cuestras, que tras abrirla se da cuenta de que pesa tanto porque hay un montón de cosas bonitas y de recuerdos de a persona que perdió.

Eso mismo haremos nosotros, pedimos a los alumnos que piensen en alguien que hubieran perdido, familiar o mascota o simplemente en alguien que no han perdido pero que les gustaría recordar cuando fallecieran. Una vez pensado tenían que elegir algunos objetos, fotos, dibujos, momentos específicos escritos en un papel y traerlos a clase.

En asamblea aquel que quiera contar lo que ha traído podrá tener el turno de palabra y contarnos un poco. La profesora también lo hará para animar a los alumnos a abrirse con sus compañeros.

Una vez hecha la asamblea iremos a nuestro sitio y decoraremos nuestra caja o bote y meteremos dentro aquello que hemos traído de casa. Al resultado final le escribiremos la frase final del cuento: *“Hay personas que se van para siempre, pero nunca se van del todo porque aquello que nos han dado es nuestro para siempre”*.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula Profesora de apoyo	Aula	Bote o caja Elementos decorativos Objetos personales.

Actividad 2: Me sincero

En la reunión grupal de principio de trimestre pedimos al familiar que acudió que escribiera en un papel el nombre de su hijo y que le describiera en tres palabras.

Para esta actividad se invitará a los padres y se realizará en el aula de psicomotricidad que hay más espacio.

Cada alumno con sus padres se colocará en un lugar de la sala, y la profesora repartirá las tarjetas escritas por los niños en una actividad explicada anteriormente y las tarjetas escritas por los padres en la reunión. Cuando todos tengan las tarjetas el niño leerá a sus padres lo que escribió y viceversa. El fin de eso es manifestar lo que sentimos y qué pensamos a cerca de nuestro hijo y de nuestros padres, que muy pocas veces lo hacemos con lo importante que es.

Tras esta dinámica nos colocaremos en asamblea todos juntos, profesora, padres y alumnos para hablar de esta experiencia.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula Familiares	Aula de psicomotricidad	Tarjetas escritas por alumnos y familiares

Actividad 3: Aprendo danza del vientre

Prepararemos un baile indio incluyendo la danza del vientre que luego se los enseñaremos a los alumnos de infantil en la biblioteca del centro. Practicaremos los pasos básicos de las danzas indias. Esta actividad contribuye al desarrollo motor del niño trabajando la coordinación y la lateralidad, conocimiento del esquema corporal, el ritmo...

Para el baile nos pondremos atuendos típicos indios como: trajes, turbantes, pañuelos de monedas...

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutoras de 3º de infantil Alumnos de infantil Profesora de inglés	Aula Biblioteca de centro	Altavoz y música Vestuario indio Decoraciones

Actividad 4: El buzón se abre

Los alumnos se colocarán en asamblea y la profesora abrirá el buzón para leer los mensajes y enseñar los dibujos y entregárselos a cada niño. Tras la entrega hablaremos de todo lo que hemos aprendido durante estas semanas y cómo nos hemos sentido afianzando las relaciones con nuestros compañeros y familiares.

Aprovecharemos este momento para repartir las autoevaluaciones y que los niños las rellenen.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula	Aula	Buzón Rúbrica de autoevaluación

6. Medidas de atención a la diversidad

El grupo al que va dirigido la unidad didáctica es bastante homogéneo, pero existen casos de niños más inquietos y que les cuesta mantener la atención durante mucho tiempo, pero no han sido diagnosticados aún. Por eso las actividades propuestas cuentan con una gran interacción, para que estos alumnos puedan participar y que no se les haga pesado. Así como los rincones que al poder cambiar de una actividad a otra hace que puedan mantener la concentración de una forma más fácil.

Para los rincones contamos con la ayuda de la profesora de apoyo que estará más pendiente de estos casos para poder ayudarles y mantenerles concentrados y que el nivel de frustración o pérdida en las actividades sea menor.

Además, esta unidad didáctica tiene muchos momentos de relajación y reflexión, así como momentos de conectar con nosotros mismos y pensar. Existen muchos momentos de conversación y de expresar qué sienten así es una buena forma de llamar su atención y hacer que estén más concentrados.

7. Otros elementos que pueden estar presentes de forma explícita

a) Actividades con los padres y actividades extraescolares.

En esta unidad didáctica han tenido gran peso los padres y familiares pues uno de los contenidos a trabajar era la relación del alumno con sus grupos sociales más cercanos, entre ellos, la familia. Se aborda este tema desde un punto muy profundo y sentimental, ya que consideramos que muchas veces solo decimos cosas malas o regañamos y empleamos poco tiempo a decir a nuestros qué nos gusta de ellos, e igual pasa con los niños.

Además, las tutoras de las clases de 3º de educación infantil en colaboración con el departamento de Orientación han preparado un taller voluntario para aquellos padres que se quieran apuntar con sus hijos. Este taller constará de varias dinámicas para realzar el vínculo padre e hijo, y pasar un buen rato en familia.

b) Fomento de la lectura

La lectura en esta unidad didáctica tendrá mucha importancia. Pues abordaremos a través de ella uno de los temas tabú del aula de infantil: la muerte. Para ello hemos tenido que elegir el cuento con especial dedicación, pues queríamos algo que expresara y contara exactamente lo que queríamos transmitir.

Además, durante esta unidad didáctica los momentos que hay de lectura, no necesariamente de cuentos, en este caso de mensajes o carta son momentos muy íntimos ya que son lecturas de escritos propios, de mensajes que queremos transmitir a personas que nos importan. Esta es una de las maravillas de la lectoescritura, el poder expresarnos libremente contando lo que sentimos y pensamos.

c) Fomento de las TICS

Se trabaja mucho en esta unidad con tablets, pues creemos que es importante que sepan utilizarlas y manejarlas para buscar información. En los cursos altos de Primaria muchas de las asignaturas se trabajaban con libros digitales, así que consideramos importante que empiecen a soltarse en el mundo de las tablets.

d) Fomento del inglés

Durante las semanas que ocupa esta unidad didáctica, al igual que en las anteriores, la profesora de inglés y la tutora estaremos en continuo contacto para concretar actividades similares en ambos idiomas.

En el buzón que creamos entre todos también se introducirán mensajes en inglés que realizarán durante las clases de lengua extranjera. Además, en la actividad del baile indio participará la profesora de inglés, guiando a los alumnos y enseñando los pasos en la segunda lengua.

e) Educación en valores

Estas semanas trabajaremos el valor de la familia y los amigos. Es importante valorar lo que nos rodea y ser conscientes y agradecer todo lo que hacen por nosotros.

Por eso estas semanas trabajaremos la gratitud y la amistad.

f) Competencias clave

Las competencias que se trabajan en esta unidad didáctica son:

- Competencia lingüística
- Competencia matemática
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo.
- Competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Aprender a aprender
- Competencia de autonomía e iniciativa personal

Título	RECONSTRUIREMOS EL TESORO
Curso	3º Educación Infantil, 5 años
Tiempo	Tercer trimestre, 3 de mayo – 18 de mayo. Se llevará a cabo 2 días a la semana (lunes y jueves). *Esta unidad didáctica durará un día menos que las anteriores*

1. Justificación

La última maravilla que trabajaremos será Petra, donde nos sumergiremos en una trepidante aventura: alguien ha destruido el Tesoro de Petra y tenemos que volverla a construir.

Nuestra misión será ir resolviendo los enigmas en forma de pistas que se nos presenten para así poder llegar al lugar donde se esconde el material con el que podremos reconstruir este maravilloso lugar llamado El Tesoro de Petra.

Los enigmas y problemas que tendremos que resolver serán variados. Algunos tendrán que ver con la ciudad de Petra: ¿quiénes eran los nabateos?, ¿por qué Petra es la ciudad escondida? ... Otros serán preguntas de las anteriores maravillas para recordar todo lo aprendido. Y también habrá preguntas con contenidos del currículo que abordamos en las anteriores unidades didácticas.

Será una aventura apasionante en forma de gymkana, donde pondremos punto final a las 7 maravillas del mundo moderno.

Como en todas las unidades didácticas anteriores el arte cobrará mucha importancia, pero esta vez nos convertiremos en escultores para construir el tesoro de nuevo con arcilla.

2. Objetivos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación
Tomar iniciativa en la realización de las actividades.	Conocer los principales datos sobre la maravilla trabajada: Petra	Escuchar atentamente y comprender los enigmas y acertijos.
Mostrar respeto por los demás compañeros trabajando en equipo.	Recordar lo aprendido sobre las demás maravillas	Utilizar gestos y movimientos para representar y expresar.
Revolver acertijos y enigmas de matemáticas, lectoescritura, conocimiento del entorno, música, arte...	Interesarse por la vida en el desierto.	Realizar con arcilla el Tesoro de Petra.
Implicarse en la gymkana		Utilizar las TICs para la resolución de enigmas.

3. Contenidos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación.
Iniciativa en las tareas. (7,8)	La maravilla del mundo moderno: Petra (3,6)	Escucha activa para la comprensión. (1,8)
Trabajo en equipo y respeto por los demás. (5,8)	Recopilación de las anteriores unidades didácticas. (1,2,3,8)	Gestos y movimientos para la representación. (1,6,8)
Uso del pensamiento para la resolución de enigmas. (2,7,8)	La vida en el desierto. (3)	Iniciación a la escultura con arcilla. (6)
Implicación en las actividades. (5,8)		Uso de las TICS: tablets. (4,7)
Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemática, 3. conocimiento e interacción con el medio físico, 4. TIC, 5. social-cívica, 6. cultural y artística, 7 aprender a aprender, 8. autonomía e iniciativa personal.		

4. Criterios de evaluación

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento el entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación.
Realizar autónomamente y con iniciativa las tareas.	Exponer las características principales de la maravilla trabajada: nombre, lugar, utilidad	Comprender las pistas y acertijos gracias a una buena escucha.
Saber trabajar en equipo respetando a los demás.	Dar muestra del conocimiento de las maravillas trabajadas.	Representar y gestualizar mímicamente situaciones propuestas.
Participar activamente en la gymkana con disposición de resolver todos los enigmas.	Mostrar interés por la vida en el desierto ya que es el contexto donde se desarrolla la ventura.	Elaborar un monumento con arcilla.
		Ser capaces de resolver, cuando sea conveniente, los enigmas usando las tablets.

UNIDAD DIDÁCTICA 9

Título	NUESTRA MARAVILLA
Curso	3º Educación Infantil, 5 años
Temporalización	Tercer trimestre, 25 de mayo – 18 de junio. Se llevará a cabo 2 días a la semana (lunes y jueves).

1. Justificación

Esta es nuestra última unidad didáctica, y tras haber visitado todas las maravillas del mundo nos damos cuenta de que no hay ninguna española y mucho menos una de la ciudad en la que vivimos: Madrid. Por eso, en esta unidad didáctica los alumnos de 5 años tras el estudio y viaje por la ciudad donde nacimos elegiremos una y la nombraremos la 8ª maravilla del mundo moderno.

Para ello realizaremos, como he dicho antes, un apasionante viaje por Madrid, conociendo algunos de los lugares más emblemáticos, y pudiendo disfrutar de las maravillas que tiene nuestra ciudad. Por esta razón esta unidad didáctica se extenderá más en el tiempo que las anteriores.

A lo largo de este mes se le dará mucha importancia al pensamiento crítico, así como al debate entre los alumnos con el fin de elegir cuál será nuestra maravilla.

Cobrará mucha importancia el arte en todas sus formas: pintura, música, arquitectura, teatro, danza... Ya que la educación artística es esencial en el desarrollo integral del alumno, y no podemos pasarlo por alto.

Serán unas semanas de cierre de proyecto, donde analizaremos todo lo que hemos aprendido y hemos vivido dentro del aula.

Además, añadiremos a nuestro pasaporte esta última maravilla para poder sellarlo y expondremos nuestra maravilla en la biblioteca del centro, donde los demás alumnos podrán ir a visitarla y a disfrutar de su tranquilidad durante la lectura.

2. Objetivos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación
Desarrollar habilidades para resolver situaciones de conflicto dentro del aula.	Reconocer los lugares más emblemáticos de nuestra ciudad.	Escuchar las presentaciones de cada lugar emblemático de la comunidad.
Tener iniciativa en el desarrollo de actividades.	Disfrutar de nuestro entorno más cercano	Usar la lengua para expresar ideas y sensaciones tras haber realizados las excursiones.
Desarrollar un pensamiento crítico para tomar decisiones.	Valorar la importancia del cuidado y respeto de nuestro entorno.	Utilizar las normas básicas de comunicación: levantar la mano, escuchar con atención, respetar todas las opiniones...
Colaborar y cooperar con los compañeros dentro y fuera del aula.	Iniciarse en el recuento y votaciones, utilizando el conteo.	Conocer la danza típica de nuestra ciudad: el chotis
		Cantar canciones que hablen de nuestra ciudad o de alguno de los monumentos visitados.
		Reproducir con diversos materiales la maravilla elegida por los alumnos.

3. Contenidos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación
Habilidades de resolución de conflictos. (5, 7, 8)	La ciudad: lugares más emblemáticos. (3,6)	Escucha activa de la exposición de lugares. (1,8)
Creación de un pensamiento crítico capaz de tomar decisiones. (5, 7, 8)	Disfrute y valoración de nuestro entorno. (3,6,8)	El debate: uso correcto de la expresión oral y las normas de comunicación. (1,5,7,8)

Colaboración entre los iguales. (5,8)	Importancia del cuidado y limpieza del entorno. (3,5,8)	El chotis (6)
	Las votaciones: el recuento. (2,5)	Canciones de nuestra ciudad. (1,6)
		Construcción de nuestra maravilla. (3,6,7,8)
Competencias: 1. lingüística, 2. lógico-matemática, 3. conocimiento e interacción con el medio físico, 4. TIC, 5. social-cívica, 6. cultural y artística, 7 aprender a aprender, 8. autonomía e iniciativa personal.		

4. Criterios de evaluación

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: Conocimiento del entorno	ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación.
Resolver situaciones de conflicto mediando.	Conocer e identificar los lugares que hemos visitado.	Escuchar activamente para poder conocer los diferentes lugares que visitaremos.
Realizar autónomamente y con iniciativa todas las actividades propuestas.	Mostrar interés por los lugares que visitamos y disfrutar de la experiencia.	Participar en el debate y respetar a los demás compañeros.
Elegir cuál es su lugar favorito y argumentar por qué.	Cuidar y respetar el entorno durante las visitas.	Identificar el baile típico de Madrid y participar en su ejecución.
Colaborar en las tareas con sus iguales.	Comprender el procedimiento de una votación realizando el conteo para ver el resultado.	Conocer y memorizar canciones que hablan de nuestra ciudad.
		Construir la maravilla elegida atendiendo a sus características: colores, elementos arquitectónicos, decoraciones, dimensiones...

5. Metodología y actividades

1ª SEMANA (Actividades introductorias)

Actividad 1: ¿Dónde vivo?

Esta actividad será en forma de asamblea y hablaremos de la ciudad donde vivimos: Madrid. Empezaremos haciendo unas preguntas a los alumnos para saber cuáles son sus conocimientos previos y a partir de esos conocimientos iremos aclarando sus dudas, hablando y explicando aquello que no saben: ¿Quién sabe en qué país vivimos?, ¿y la ciudad?, ¿dónde está situado Madrid en el mapa de España?, ¿Madrid es una ciudad grande o pequeña?... Podemos ir proyectando en la pizarra digital alguna foto o video explicativo si es necesario.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula	Aula	Pizarra digital

Actividad 2: Somos los elegidos

La profesora pondrá un video del *presidente de elección de nuevas maravillas*. Este señor, que será uno de los profesores de la ESO que ha accedido a ayudarnos con esta actividad, nos contará que están buscando una nueva maravilla del mundo y se ha dado cuenta de que en Madrid tenemos monumentos espectaculares. Le han informado de que en la clase de 5 años hay unos alumnos muy listos y que saben mucho de esta ciudad. Cerrará el video lanzando una pregunta: *¿estáis dispuestos a ayudarme con esta elección tan complicada?*

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula Profesor de la ESO	Aula	Pizarra digital Video

Actividad 3: Cuido mi ciudad

Proyectaremos el video de Marvin el Marciano (ver anexo XIV) que nos dirá que tenemos que mantener nuestra ciudad limpia y no tirar la basura al suelo. Esto nos servirá para hablar de cómo nos tenemos que comportar en las excursiones que realizaremos la próxima semana. Es esencial concienciar a los niños del cuidado de nuestra ciudad y del planeta.

Además, pondremos la canción del reciclaje y hablaremos de los diferentes tipos de contenedores que hay y qué debemos tirar a cada uno de ellos. Al final de esta asamblea colocaremos en el suelo unas tarjetas con imágenes de diferentes tipos de residuos y unas cajitas: una amarilla, una azul, una verde y una marrón. Tendrán que meter cada residuo en su contenedor correspondiente.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula	Aula	Videos del cuidado de la ciudad. Canción del reciclaje Pizarra digital. Cajas-contenedores Tarjetas de residuos.

2ª SEMANA – EXCURSIONES

Esta semana será dedicada exclusivamente para realizar visitas a los sitios y monumentos más emblemáticos de nuestra ciudad. Estas excursiones se realizarán en tres días, y no en dos como en el resto de las semanas, pues creemos que dos días es muy poco para poder disfrutar bien de cada visita.

El horario lectivo será el mismo: de 9:00 a 17:00, pero la comida la realizaremos fuera del centro, por lo que el comedor del centro nos facilitará la comida para poder llevárnosla desde por la mañana.

La hora de salida del centro serán las 9:45 y regresaremos al centro a las 16:00. Para ver el horario y las visitas de cada día ir al anexo XV.

La vuelta al centro será a las 16:00 porque la última hora, hasta 17:00, realizaremos una asamblea para comentar todo lo que hemos visto ese día y además, rellenaremos una ficha de las visitas (ver anexo XVI)

A las excursiones irán: la tutora, 2 profesoras más asignadas por el centro, 1 profesora de prácticas y, en el caso de que se hayan apuntado, 2 familiares de alumnos. Para los traslados dentro de la visita o hasta el autobús se utilizará una cuerda, a la que los niños tendrán que agarrarse para mantener la fila y el orden y para una mejor organización y control de los alumnos.

3ª SEMANA

Rincones I

- **Rincón de lectoescritura:** en este rincón colocaremos bolsitas, cada bolsita corresponde un lugar de los que visitamos la semana anterior. Con las letras de plástico que encontrarán en una caja encima de la mesa tendrán que rellenar cada bolsita. Por ejemplo, en la bolsita del Retiro tendrán que meter: la R, la E, la T, la I, la R y la O. Y así con todas las bolsitas.
- **Rincón de expresión artística:** los alumnos tendrán que elaborar un collage con fotos de Madrid. Podrán recortar las fotos de la forma que ellos quieran y las pegarán en una cartulina. Con estas creaciones decoraremos el pasillo para que los alumnos y los padres puedan verlas.
- **Rincón de juego simbólico:** en este rincón colocaremos un plano de Madrid, y marcaremos con un rotulador los sitios trabajados. Les facilitaremos los juguetes de playmobil y transportes para que puedan jugar con ellos y den rienda suelta a su imaginación.
- **Rincón lógico-matemático:** en este rincón facilitaremos las tablets y accederemos a un sitio web que tienen puzzles interactivos de imágenes de la Comunidad de Madrid.

Rincones II

- **Rincón de lectoescritura:** este rincón se trasladará a la biblioteca de aula para que estén más cómodos y relajados. Consiste en un cuentacuentos, pues cada miembro del equipo escogerá un cuento y se lo leerá al resto.
- **Rincón de expresión artística:** con pasta fimo tendrán que hacer alguno de los sitios o monumentos que hemos visitado. Esta pasta es similar a la plastilina, fácil de moldear y de decorar, pero esta pasta, una vez terminado el trabajo se meterá al horno del centro para que se queden duras y poder decorar el pasillo y aula.
- **Rincón juego simbólico:** en este rincón dejaremos atuendos de chulapos y chulapas: faldas, chalecos, claveles, mantones... así trabajaremos una vestimenta de la fiesta de San Isidro de Madrid.
- **Rincón lógico-matemático:** colocaremos en el rincón unas tarjetas con imágenes de monumentos de Madrid. Los alumnos podrán usar estas tarjetas para jugar al memory o para hacer series de dos o tres variables.

4ª SEMANA (Actividades finales)

Actividad 1: Cuando vengas a Madrid chulona mía

Aprovechando la fiesta de fin de curso, donde cada grupo tiene que preparar un baile para hacerlo en el escenario que se colocará en el patio, esta actividad consistirá en preparar una actuación, donde bailaremos el baile tradicional de Madrid: el chotis.

Para la preparación del baile contaremos con la ayuda de la profesora de psicomotricidad. También nos vestiremos de chulas y chulapos para la actuación.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula Profesora de psicomotricidad	Aula de psicomotricidad	Altavoz y música Vestimentas y accesorios de chulapos/as.

Actividad 2: Las elecciones

Realizaremos unas votaciones para ver qué monumento ha ganado y así poder comunicárselo al presidente de elección de maravillas que contactó con nosotros.

Para ello repartiremos unas papeletas, donde aparecerán todos los sitios y monumentos visitados. Cada alumno elegirá el que más le haya gustado y lo coloreará. Una vez hecha la elección meteremos todas las papeletas dobladas en una caja. Elegiremos a dos alumnos para comenzar con el recuento de votos y así conocer cuál es la nueva maravilla.

Una vez hecho esto grabaremos un video para mandárselo al presidente de elección de maravillas con el veredicto. También le agradeceremos que haya confiado en nosotros para esta importante decisión.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula	Aula	Caja de cartón Papeletas Móvil o cámara para grabar el vídeo.

Actividad 3: ¡Vienen los abuelos!

La profesora hará un dibujo del monumento que ganó la votación en papel continuo. Los niños tendrán que colorearlo y decorarlo para colocarlo en la pared de clase.

Tendremos unos invitados especiales que vendrán ayudarnos: los abuelos. Esta actividad se realizará en el comedor del centro, pues las mesas son más altas y grandes para que los abuelos estén cómodos.

Tras esta actividad haremos una pequeña asamblea donde los abuelos puedan escuchar todo lo que han hecho sus nietos durante estas semanas. Además, al final aprovecharemos para dar las rúbricas de autoevaluación para que las rellenen.

Recursos personales	Recursos espaciales	Recursos materiales
Alumnos Tutora del aula Profesora de apoyo Abuelos	Comedor del centro	Papel continuo Pinturas Témperas Rotuladores Rúbricas de autoevaluación

6. Medidas de atención de la diversidad

El grupo al que va dirigido la unidad didáctica es bastante homogéneo, pero existen casos de niños más inquietos y que les cuesta mantener la atención durante mucho tiempo, pero no han sido diagnosticados aún. Por eso las actividades propuestas cuentan con una gran interacción, para que estos alumnos puedan participar y que no se les haga pesado. Así como los rincones que al poder cambiar de una actividad a otra hace que puedan mantener la concentración de una forma más fácil.

Para los rincones contamos con la ayuda de la profesora de apoyo que estará más pendiente de estos casos para poder ayudarles y mantenerles concentrados y que el nivel de frustración o pérdida en las actividades sea menor.

Tendremos en cuenta estas dificultades a la hora de las excursiones y visitas. Por eso habrá una profesora que se encargue expresamente de estos dos alumnos para que no se despisten o se pierdan pues como he dicho antes son alumnos muy movidos.

7. Otros aspectos que pueden estar de forma explícita

- a) Actividades con los padres y actividades complementarias.

En esta unidad didáctica emplearemos una semana para la realización de actividades complementarias, en este caso las salidas para visitar los monumentos de nuestra ciudad. Además, podrán apuntarse dos familiares a cada visita. De forma que también participen en actividades fuera del centro.

También habrá un ratito para que los abuelos puedan disfrutar de sus nietos en el entorno escolar, disfrutando con ellos y decorando nuestra maravilla ganadora.

b) Fomento de la lectura

En esta unidad didáctica, como en todas las anteriores, estará siempre a disposición de los alumnos la biblioteca de aula para que puedan coger y dejar libros. Además, en el rincón de lectoescritura los alumnos harán un cuentacuentos a sus compañeros de equipo. De esta forma no solo trabajarán la lectura individual y comprensiva sino la lectura y representación a un público.

c) Fomento de las TIC

La integración de las TIC en el aula se realizará mediante tablets y el uso de la pizarra digital. Como siempre utilizaremos imágenes, mapas y videos para la explicación de, en este caso, nuestra ciudad.

Además, usaremos las tablets para desarrollar habilidades lógico-matemáticas mediante una página web con puzles interactivos.

d) Fomento del inglés.

A lo largo de las semanas que ocupa esta unidad didáctica nos juntaremos la tutora y la profesora de inglés para seguir un mismo hilo conductor y que las actividades de inglés estén relacionadas con las que hacemos en castellano.

Como en todas las unidades, se dará mucha importancia al vocabulario trabajado mediante *flashcards* y a la fonética trabajada con el método *Jolly Phonics*. También se hará hincapié en la conversación y habilidades orales en lengua extranjera.

e) Educación en valores

En esta unidad didáctica abordaremos el tema del cuidado de la ciudad y el planeta. Es esencial que los alumnos tengan conciencia de lo importante que es mantener en buen estado y limpio nuestro entorno. Con todo esto trabajaremos la responsabilidad civil y el compromiso.

f) Competencias clave

En esta unidad didáctica trabajamos las siguientes competencias:

- Competencia lingüística
- Competencia matemática
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo.
- Competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Aprender a aprender
- Competencia de autonomía e iniciativa personal

5. CONCLUSIONES

La realización de este Trabajo de Fin de Grado ha sido costosa, pues he de reconocer que al principio estaba algo perdida y no conseguía del todo darle forma y sentido. Pero una vez finalizado puedo decir que estoy orgullosa de él, creo que está a la altura de lo que significa acabar una carrera y de ponerle fin a la etapa universitaria. Han sido muchas las horas de dedicación ya que era la primera vez que hacía una Programación Didáctica y elaborar nueve unidades didácticas siguiendo el mismo hilo conductor no ha sido una tarea fácil. Pero la satisfacción que siento ahora tras haberlo acabado ha merecido la pena. También ha sido bonito desempolvar apuntes de diferentes asignaturas y volver a sentirme en esas clases de 1º y 2º de carrera, leer artículos que algún día aparecieron en mi vida y que no sabía que iban a ser esenciales para la realización de este trabajo y recopilar todo lo aprendido durante estos cuatro años, haciendo un pequeño viaje recordando cada experiencia y poderlo plasmar en esta programación.

Con respecto a los objetivos que me propuse al comenzar el trabajo he de decir que he ido cumpliendo todos en mayor o menor medida. He intentado abordar el tema del autoconcepto, pues desde mi punto de vista es importante que se conozcan, que sepan cómo son y cómo quieren ser, que identifiquen aquellas fortalezas y también las debilidades para trabajar en ello. Además, la colaboración de las familias y su intervención en el aula y actividades ha estado muy presente a lo largo de las unidades didácticas. Sí es cierto, que en lo que a la metodología se refiere, en este caso rincones, me ha costado incluir actividades lógico-matemáticas, pues no son mucho los recursos que conozco para trabajar esta competencia ya que a lo largo de mis prácticas he visto mucho trabajo con fichas, pero poco a través de materiales manipulativos.

Pero el objetivo del que más orgullosa estoy de haber cumplido es el de sentirme un poco más profesora y darme cuenta de que programar no es tan fácil como pensaba, pues hay que tener en cuenta numerosas cosas como: tiempos, fechas, atención a la diversidad, dar la importancia que merece al uso de las TICs...

Por último, quiero agradecer a todos los profesores que he tenido en la carrera que, sin duda, hay un trocito de ellos en cada página de este trabajo. También a mi familia y amigas que me han apoyado y dado ánimos durante la realización del trabajo. Y por supuesto a Juan Esteban, por haber estado disponible cada vez que le he necesitado y haberme brindado ayuda cuando la he pedido y por haberme guiado durante estos meses.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asenjo, J. (2017). Apuntes de Acción tutorial

Beltran, R. R. (2013). Escuela Nueva y saber pedagógico en Colombia: apropiación, modernidad y métodos de enseñanza. . *Historia y sociedad*, 79-107.

Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 41-44.

Dubreucq-Choprix, F., & Fortuny, M. (1988). La escuela Decroly de Bruselas. *Cuadernos de Pedagogía*, 13-18.

Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.

Fernández, A.I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. Innovación y experiencias educativas.

Gonzalez, J. (2001). John Dewey y la pedagogía progresista. En J. Trilla, *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI* (págs. 15-39). Barcelona: Graó.

Gonzalo, I (2016). Apuntes de Psicología del Desarrollo

Guilar, M. E. (2009). Las ideas de Bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución cultural". *Educere*, 235-241.

Hidalgo, M. (2008). Acción tutorial.

Laguía, M. J., & Vidal, C. (2008). Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años). Graó.

Lopez, S. (2010). La entrevista con las familias. *Padres y maestros*, 12-16.

Morrison, G. S. (2004). *Educación infantil*. Pearson .

Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva . *Educere*, 629-636.

Sanchidrián, C., & Berrio, J. R. (Eds.). (2010). Historia y perspectiva actual de la educación infantil. Grao.

7. WEBGRAFÍA

<https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>

http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

<http://cienciashumanasysociales.blogspot.com/2015/07/los-principios-de-la-escuela-nueva.html>

<https://www.deseco.ch/bfs/deseco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dsceexecutivesummary.sp.pdf>

8. ANEXOS

ANEXO I – OBJETIVOS DIDÁCTICOS

AREA 1: CONOMCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL
1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión movimientos y gestos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
5. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.
6. Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto
7. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
8. Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

AREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
1. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
2. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
3. Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
4. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
5. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
6. Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
7. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
8. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
9. Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
10. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
11. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
12. Realizar seriaciones con objetos y números.
13. Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
14. Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
15. Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.
16. Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
17. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

AREA 3: LENGUAJES Y COMUNICACIÓN
1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
6. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
8. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
9. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
10. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor
11. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
12. Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
13. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
14. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
15. Reconocer los colores primarios y su mezcla.
16. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
17. Aprender canciones, bailes y danzas
18. Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontaneas.

ANEXO II - CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Los contenidos extraídos del DECRETO 17/2008 se pueden encontrar en este enlace en el ANEXO I.

http://www.madrid.org/wleg_pub/servlet/Servidor?opcion=VerHtml&nmnorma=4922

ANEXO III – CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios extraídos del DECRETO 17/2008 se pueden encontrar en este enlace en el ANEXO I.

http://www.madrid.org/wleg_pub/servlet/Servidor?opcion=VerHtml&nmnorma=4922

ANEXO IV – RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS

HE APRENDIDO MUCHO	
HE RECOGIDO EL MATERIAL	
LEVANTO LA MANO PARA HABLAR	
RESPECTO A MIS COMPAÑEROS	
ME GUSTA VENIR AL COLEGIO	

ANEXO V – RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN PARA EL PROFESOR

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Los objetivos que se pretenden conseguir están bien definidos.			
Preparo las clases			
Llevo a cabo actividades variadas			
Tengo en cuenta las necesidades de los alumnos			
Doy pautas y explicaciones claras y así lo veo reflejado en mis alumnos.			
Cambio de estrategias de enseñanza si veo que las que uso no dan resultado			
La comunicación con las familias es fluida			
Colaboro y coopero con otros profesores o trabajadores del centro			

ANEXO VI – MANUALIDAD DEL COLISEO



Imagen 1: Manualidad del Coliseo Romano.

ANEXO VII – DECORACIONES CON PASTA



Imagen 2: Collares hechos con pasta italiana

ANEXO VIII – ESCULTURA MAYA



Imagen 3: Esculturas mayas con rostros

ANEXO IX – VIDEO MAYA DEL AUTOCONCEPTO

<https://www.youtube.com/watch?v=OxDnGyHcbFI>

ANEXO X – DINÁMICA DEL OVILLO DE LANA



Imagen 4: Resultado de la dinámica del ovillo de lana

ANEXO XI – CARETAS MAYAS



Imagen 5: plantillas para las caretas mayas

ANEXO XII – PARA SIEMPRE

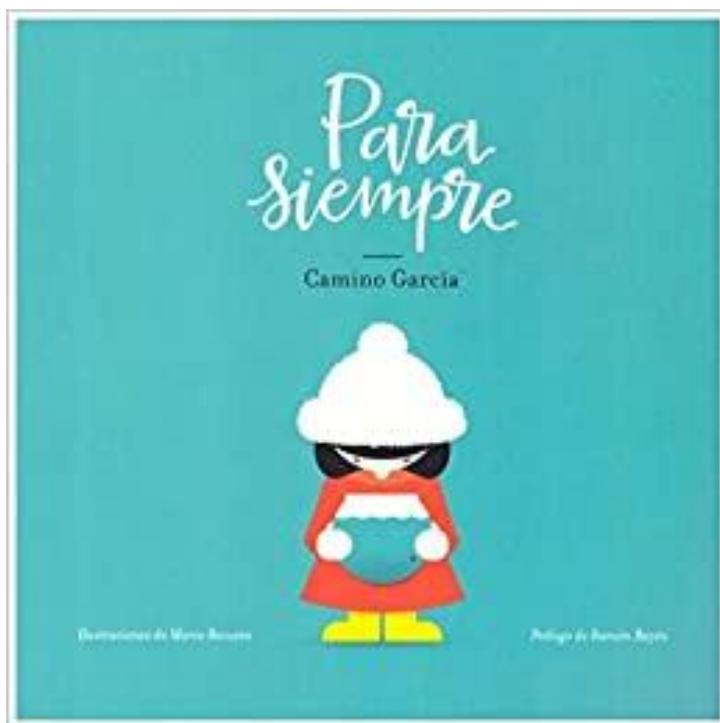


Imagen 6: Portada del libro Para siempre

https://www.youtube.com/watch?v=P4DJU_UTzP0

ANEXO XIII – MANDALAS



Imagen 7: Ejemplo de mandala hecho con elementos naturales



Imagen 8: Ejemplo de mandala hecho con elementos naturales

ANEXO XIV – VIDEO MARVIN EL MARCIANO

<https://www.youtube.com/watch?v=XQDPO8NmLml>

ANEXO XV – HORARIO EXCURSIONES

Hora	Martes	Miércoles	Jueves
9:45	Salida del centro	Salida del centro	Salida del centro
10:15	Visita de La Almodena	Visita de la Puerta de Alcalá	Visita de la Puerta del Sol
12:15	Traslado a la segunda visita	Traslado a la segunda visita	Traslado a la segunda visita
12:45	Comida	Comida	Comida
14:00	Visita del Palacio Real y jardines	Visita del Parque del Retiro	Visita del Templo de Debod
15:30	Vuelta al centro	Vuelta al centro	Vuelta al centro

ANEXO XVI – FICHA DE VISITA

FICHA DE VISITA

Mi nombre:

He visitado:

Dibujo

¿Me ha gustado?



Imagen 9: Ficha de excursiones.