



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Filosofía Social y Política II
Código	E000004136
Título	<a href="#">Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Bachiller Eclesiástico en Filosofía [Tercer Curso] Grado en Filosofía [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Diana Fabiola Loyola Chávez
Horario	Viernes de 10:20 a 12:30
Horario de tutorías	Después de cada sesión de clase. Cualquier otro día, con cita.
Descriptor	Filosofía Social y Política II -es la continuación de FSP I- tiene como objetivo continuar con la revisión -desde una perspectiva crítica analítica- de los principales fundamentos filosóficos en temas políticos y sociales, y los retos de la era actual. Trabajamos los contenidos centrados en Paradigmas que marcan los hitos más importantes de la filosofía política y social, el paso de un autor a otro significa el paso de un tema a otro, contemplamos 3 paradigmas: 1) La crisis del siglo XX como crisis de racionalidad, 2) La Reconfiguración de una nueva era del siglo XXI cuyos elementos claves son: Modernidad, Democracia, Estados, Globalización, Cosmopolitismo, Ecología, Justicia social y Ciudadanía según las Teorías críticas desde la perspectiva de G. Sartori, A. Giddens, D. Held, U. Beck, Z. Bauman, A. Cortina, F. Vallaeys, 3) Los retos de la nueva era: diagnóstico de la situación actual mundial y los principios de un Orden cosmopolita a nivel cósmico como respuesta.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Diana Fabiola Loyola Chávez
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Sala de profesores de Cantoblanco
Correo electrónico	dfloyola@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura



## Aportación al perfil profesional de la titulación

La Filosofía Social y Política contribuye especialmente a la competencia en empresas de gestión, comunicación y mediación cultural, así como la consultoría y asesoría (perteneciente al perfil nº3 del libro blanco, "Perfil polivalente en ética aplicada y gestión cultural"). En efecto, la Filosofía Social y Política combina la referencia a los clásicos y los problemas contemporáneos, la especulación filosófica sobre esencias y principios con la atención a asuntos prácticos. Con todo ello, busca darnos herramientas para afrontar un mundo diverso en formas de ver la realidad y en ideales de vida como es el nuestro. De este modo, incide en habilitarnos para comprender en profundidad las dinámicas actuales y las divergencias que atraviesan la sociedad y la cultura, capacidades decisivas en todo trabajo en el ámbito de la comunicación y la gestión cultural.

## Prerequisitos

- Voluntad para pensar y capacidad para leer e investigar.
- Alumnos con los requisitos generales para cursar el tercer curso del Grado en Filosofía.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	<b>RA2</b>	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
<b>CG09</b>	Capacidad de defender o rechazar un argumento ateniéndose al rigor de las leyes lógicas	
	<b>RA1</b>	Reconoce con cierta espontaneidad los argumentos falaces y sabe mostrar críticamente sus insuficiencias
<b>CG10</b>	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA2</b>	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información

#### ESPECÍFICAS

<b>CE01</b>	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
-------------	--	--



	<b>RA2</b>	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
<b>CE03</b>	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	<b>RA1</b>	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	<b>RA2</b>	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	<b>RA3</b>	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
<b>CE04</b>	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	<b>RA1</b>	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	<b>RA2</b>	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
<b>CE06</b>	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	
	<b>RA1</b>	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que otros defienden
<b>CE08</b>	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	<b>RA1</b>	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	<b>RA2</b>	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
<b>CE11</b>	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	<b>RA3</b>	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
<b>CE19</b>	Capacidad para escuchar presentaciones o exposiciones complejas	
	<b>RA1</b>	Respeto los diferentes modos de expresión de cada persona y de cada texto

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Bloque 1: Pensar la crisis del siglo XX: Crisis y Diagnóstico

Tema 1. La crisis del siglo XX como crisis de racionalidad según la fenomenología Edmund Husserl



La Crisis de las Ciencias Europeas como Crisis de la humanidad europea: una Crítica histórica, social y ética de la época y una propuesta fundante de la Fenomenología para la Ciencias, la filosofía, para Europa y la Humanidad.

## Tema 2. Teorías críticas de la Sociedad

Las Teorías críticas de la sociedad y la cultura: Marx, Freud y Weber.

## **Bloque 2: La filosofía social y política en el siglo XXI: Reconfiguración del nuevo Orden mundial, Reto de la filosofía teórica y práctica**

### Tema 3. Hacia la Configuración de una nueva era.

- Hacia la **configuración** de una **nueva era**: elementos claves de la configuración son: **Modernidad, Estados, Gobernanza, Democracia, Globalización, Cosmopolitismo, Ecología, Justicia social y Ciudadanía, Derechos Humanos, según las Teorías críticas de: Giovanni Sartori, Anthony Giddens, David Held, Ulrich Beck, Zygmunt Bauman, Jürgen Habermas, Adela Cortina, François Vallaey.**
- Diagnóstico de la situación actual mundial desde la perspectiva: social, política, económica y ética.
- Formas de "definir la época": "segunda modernidad", "sociedad del riesgo", "sociedad líquida".
- Propuestas de resolución: "Europa cosmopolita", "Cosmopolitismo", entre otros.

### Tema 4. Principios de un nuevo Orden Cosmopolita Global según David Held y Ulrich Beck.

- **Derecho cosmopolita y su posible institucionalización.**
- **Gobernanza global.**
- **Democracia y gobernanza mundial.**
- El **ideal de la ciudadanía cosmopolita y el interculturalismo universal.**

Tema 5. La ilustración ecológica: un proyecto cultural y social para el mundo desde la Ética, la Ciudadanía Cosmopolita y la Responsabilidad Social,

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

La metodología combinará la explicación con la exposición y comentario de textos. Se desarrollará de dos modos principales: por una parte, se realizará una explicación con las planteamientos centrales del tema y a continuación se mostrarán textos representativos que ilustren lo que se acaba de ver; por otra parte, se trabajarán textos más extensos que se debatirán en clase. Igualmente, se realizará la lectura continuada de un libro representativo del curso de una selección propuesta por la profesora.



La metodología se apoya en la exposición de los temas propuestos para su análisis y comprensión, se realizará comentario de textos seleccionados correspondientes a cada tema, y el diálogo en clase será dirigido por la profesora en interacción con los alumnos. De manera continua se leerán –casi siempre con antelación a la sesión de clase- textos relevantes para el contenido de la materia y se realizarán diversos trabajos prácticos:

La participación individual, y la interacción respetuosa dentro del grupo de clase son esenciales para el desarrollo de este curso.

Al menos un trabajo práctico a lo largo del curso incluirá la presentación ante el grupo de clase de los resultados del mismo, de forma que cada alumno ejercite la responsabilidad de dirigir una breve sesión de trabajo y practique la habilidad de hacer presentaciones en público, presentando el objetivo, el desarrollo y la conclusión de su intervención.

### Metodología Presencial: Actividades

- Exposición oral de las líneas básicas del tema.
- Lectura de algunos fragmentos de textos relevantes.
- Puesta en común de textos previamente leídos.
- En su caso, según la pertinencia para el tema, visionado de vídeos relevantes

### Metodología No presencial: Actividades

- Se supone un estudio de lo visto en la sesión anterior, para lo cual se hará un repaso al inicio de la sesión siguiente mediante preguntas y exposición de dudas.
- Se realizará una exposición de un autor y temas por lo que tiene que investigar el alumno.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
25.00	3.00	2.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo del estudiante		
60.00		
<b>CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)</b>		

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se tendrá que elegir un tema o un</li> </ul>	



Monografía

autor que estará relacionado con el curso (el tema será previamente acordado con la profesora), se tendrá que presentar como mínimo dos entregas de informes previos a la entrega final del trabajo, para ver la evolución de la investigación sobre el trabajo; se busca que el estudiante investigue, sistematice, relacione información con rigor y sentido crítico.

- La estructura de la Monografía contiene: título, índice, introducción, planteamiento del trabajo, desarrollo del mismo, conclusiones, apéndices o anexos y bibliografía, notas a pie de página.
- Debe de tener un mínimo de 15 páginas y no exceder las 20 páginas.

Estos **escritos** tienen que tener:

- Sistemática en la presentación de trabajo:
- Orden en la presentación de las ideas principales, comprensión de los conceptos clave y consistencia en la argumentación.
- Planteamiento lógico y veracidad en el manejo de las ideas.
- Sentido crítico de la realidad.
- Profundidad para establecer la relación entre temas y autores, y ver la posibilidad de aplicar los modos de comprensión y análisis a diferentes contextos.
- Citar adecuadamente las fuentes de información.
- Uso del lenguaje: dominio de la terminología, estricta corrección ortográfica.
- Puntualidad en la entrega y respeto de las fechas tope.

Conclusión: que contenga puntos relevantes del tema elegido, con un sentido de análisis crítico, que contenga sus reflexiones personales sobre el tema

60 %



	planteado.	
<p><b>Exposición individual.</b></p> <p>Participación activa en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eligir, Leer y Exponer uno de los libros de la selección propuesta por la profesora.</li><li>• Trabajar tres capítulos centrales del libro.</li><li>• Exponer los capítulos del libro según la fecha indicada en el cronograma.</li><li>• La exposición contendrá las principales líneas argumentativas del libro.</li><li>• Exposición clara y ordenada, que contenga una fundamentación y un razonamiento lógico del libro elegido.</li><li>• Elaborar una síntesis y entregar un ejemplar el día de la exposición a cada alumno y a la profesora.</li><li>• Plantear dos preguntas para el debate.</li><li>• Participación activa en clase:</li><li>• Participa con preguntas o comentarios pertinentes y respetuosos.</li><li>• Carácter indagador: investiga, plantea preguntas y genera pensamiento crítico.</li></ul>	20 %
<p>Exposición de Monografía.</p> <p>Asistencia a clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se expone de modo oral la Monografía que presenta como trabajo escrito.</li><li>• Elabora una síntesis para cada estudiante y para la profesora.</li><li>• <b>Asistencia:</b></li><li>• Se considera asistencia la presencia atenta, respetuosa, y activa en clase.</li></ul> <p>Además de la asistencia y del cumplimiento de las actividades</p>	20 %



	<p>seguimiento de las actividades propuestas, se tiene en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estar al día en la lectura de referencias (libros o capítulos).</li><li>• Carácter indagador: investiga, plantea preguntas y genera pensamiento crítico.</li></ul>	
--	--	--

## Calificaciones

- Por acuerdo del departamento, se indica que copiar en el examen y el plagio en los trabajos comporta la pérdida de convocatoria.
- Igualmente, la falta de asistencia a más de un tercio de las clases habilitará al profesor la denegación de la capacidad para presentarse a examen.

### Convocatoria ordinaria:

- Para poder realizar la prueba final tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria se tiene que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación.
- CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL/NO PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
<b>Actividades presenciales</b> Exposición de los temas.	Tema 1	Semanas 1-3
Exposición de los temas.	Tema 2	Semanas 4-5
Exposición de los temas.	Tema 3	Semanas 6-8
Exposición de los temas.	Tema 4	Semanas 9-11



Exposición de los temas.	Tema 5	Semanas 12 -14
<b>Actividades no presenciales</b>	Monografía	El día asignado para la entrega final del trabajo escrito.
*Dado que en las clases se busca la participación, y dadas las eventuales necesidades de adaptar el ritmo, las fechas son aproximadas. Se cuenta con 14 semanas de periodo lectivo, si bien por festivos el número de clases se puede reducir y variar, ajustando el calendario correspondientemente a una adaptación curricular.		

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía básica.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### KANT

"¿Qué es la ilustración?", en: Kant, *Filosofía de la historia* (traducción de Eugenio Ímaz), Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000.

"Idea de una historia universal desde el punto de vista cosmopolita", en: Kant, *Filosofía de la historia* (traducción de Eugenio Ímaz), Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000.

"Presunto comienzo de la historia humana", en: Kant, *Filosofía de la historia* (traducción de Eugenio Ímaz), Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000.

"Teoría y Práctica", en: Kant, *¿Qué es la ilustración?*, (traducción de Roberto Rodríguez Aramayo y M. Francisco Pérez López), Alianza Editorial, Madrid, 2004.

*Antropología en sentido pragmático* (traducción de José Gaos), Alianza, Madrid, 2004.

*Fundamentación de la Metafísica de las costumbres* (Edición bilingüe y traducción de José Mardomingo), Ariel, Barcelona, 1996.

*Crítica del Juicio* (traducción de Manuel García Morente), Espasa Calpe, Madrid, 2007.

*Metafísica de las Costumbres* (traducción de Adela Cortina y Jesús Conill), Tecnos, Madrid, 2002.

*Sobre la paz perpetua* (traducción de Joaquín Abellán), Tecnos, Madrid, 2005.

**BAÑOS Pedro, *El dominio mundial: elementos del poder y claves geopolíticas*, Ariel, Barcelona 2018.**

BAUMAN, Zygmunt, *Comunidad: en busca de seguridad en un mundo hostil*, traducción de Jesús Alborés, Siglo XXI, Madrid, 2003.

BAUMAN, Zygmunt, *Daños colaterales: desigualdades sociales en la era global*, Fondo de Cultura



Económica, Madrid, 2011.

BAUMAN, Zygmunt, *Europa: una aventura inacabada*, traducción de Luis Álvarez-Mayo, Losada, Madrid, 2006.

**BAUMAN, Zygmunt, *Modernidad líquida*, traducción de Mirta Rosenberg y Jaime Arrambide Squirru, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2003.**

BECK Ulrich, GIDDENS Anthony y LASH Scott, *Modernización reflexiva política, tradición y estética en el orden social moderno*, traducción Jesús Alborés, Alianza, Madrid, 1997.

BECK Ulrich y GRANDE Edgar, *La Europa cosmopolita: sociedad y política en la segunda modernidad*, Paidós, Barcelona, 2006.

BECK, Ulrich, *¿Qué es la globalización?*, Paidós, Barcelona, 1998.

BECK, Ulrich, *La invención de lo político: para una teoría de la modernización reflexiva*, Fondo de Cultura Económica, México, 1999.

BECK, Ulrich, *Poder y contrapoder en la era global: la nueva economía política mundial*, Paidós, Barcelona, 2004.

**BEOBIDE EZPELETA Ignacio y GORDILLO PÉREZ M, Luis, *La naturaleza del Estado: origen, tipología y lógica de actuación política y social*, Tecnos, Madrid, 2012.**

BOBBIO, Norberto, *La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político: año académico 1975-1976*, Fondo de Cultura Económica, México 2001.

**BONETE PERALES Enrique (coord.), *La política desde la ética, t I y t II, Proyecto A*, Barcelona, 1998.**

**CAMPILLO, Antonio, *El concepto de lo político en la sociedad global*, Herder, Barcelona, 2008.**

**CAMPILLO, Antonio, *Mundo, nosotros, yo*, Herder, Barcelona, 2018.**

CAMPS, Victoria, *Democracia sin ciudadanos: la construcción de la ciudadanía en las democracias liberales*, Trotta, Madrid, 2010.

CAMPS, Victoria, *Introducción a la filosofía política*, Crítica, Barcelona, 2001.

**CASSIRER, Ernst, *El mito del Estado*, traducción de Eduardo Nicol, México, Fondo de Cultura Económica, 1974,**

CORTINA, Adela, *Ciudadanos del mundo: Hacia una teoría de la ciudadanía*, Alianza, Madrid, 1997.

**CORTINA, Adela, *Ética aplicada y democracia radical*, Tecnos, Madrid, 1997.**

CORTINA, Adela, *Neuroética y neuropolítica: sugerencias para la educación moral*, Tecnos, Madrid, 2011.

**CONILL Jesús y CROCKER David A. (editores), *Republicanism y educación cívica: ¿Más allá del liberalismo?* Comares, Granada, 2003.**

**DE LA DEHESA, Guillermo, *Comprender la globalización*; prólogo de Paul Krugman, Alianza, Madrid, 2007.**

**FELBER, Christian, *La economía del bien común: un modelo económico que supera la dicotomía entre capitalismo y comunismo para maximizar el bienestar de nuestra sociedad*; traducido por Silvia Yusta; Deusto, Bilbao, 2017.**



FERRY Luc, RENAUT Alain, *Filosofía política*, Fondo de Cultura Económica, México 1991.

**GARCÍA MARZÁ, Domingo (Coord.), *Ética y filosofía política: homenaje a Adela Cortina*, Tecnos, Madrid, 2018.**

**GIDDENS, Anthony, *La política del cambio climático*; traducción de Francisco Muñoz de Bustillo, Alianza, Madrid, 2010.**

**HELD, David y MCGREW Anthony, *Globalización antiglobalización: sobre la reconstrucción del orden mundial*, Paidós ibérica, traductor Andrés de francisco diaz, Barcelona, 2003.**

HELD, David, *Cosmopolitismo ideales y realidades*, Alianza, Madrid, 2012.

**HELD, David, *La democracia y el orden global: del estado moderno al gobierno cosmopolita*, Paidós, Barcelona, 1997.**

**HELD, David, *Modelos de democracia*, Alianza, Madrid, 2007.**

HOLSTEIN, Günther, *Historia de la filosofía política*; traducida por Luis Legaz Lacambra, Instituto Estudios Políticos, Madrid, 1950.

HUNTINGTON, Samuel, *El choque de civilizaciones: y la reconfiguración del orden mundial*, traducción de José Pedro Tosaus Abadía, Paidós, Barcelona, 1997.

Husserl, "La crisis de la humanidad europea y la filosofía", en *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, traducción de Julia Iribarne, Prometeo Libros, Madrid, 2008.

**DALY Herman, Schütze Christian, Beck Ulrich, *Crisis ecológica y sociedad*, Alzira Valencia, 1997.**

KELSEN, Hans, *Esencia y valor de la democracia: La teoría pura del derecho de prólogo Ignacio de Otto*, Labor, Madrid, 1977.

MENÉNDEZ, Ureña, Enrique, *Karl Marx economista*, Tecnos, Madrid, 1976.

MARRAMAO, Giacomo. *Pasaje a Occidente: filosofía y globalización*, Katz, Buenos Aires, 2006.

**NUSSBAUM Martha y COHEN Joshua (Compilado por Joshua Cohen, *Los límites del patriotismo: identidad, pertenencia y ciudadanía mundial*, Barcelona, Paidós, 1999.**

QUESADA, Fernando (ed.), *Ciudad y ciudadanía: senderos contemporáneos de la filosofía política*, Trotta, Madrid, 2008.

**ROBERTSON, Robbie, *3 Olas de globalización: historia de una conciencia global*, Alianza, Madrid, 2005.**

**RODRÍGUEZ ARAMAYO, Roberto, *Cassirer y su neo-ilustración: la conferencia sobre Weimar y el debate de Davos con Heidegger*, Plaza y Valdés, Madrid, 2009.**

SANTUC, Vicente, *El topo en su laberinto: introducción a un filosofar posible hoy*, Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Lima, 2005.

SARTORI, Giovanni, *Elementos de la teoría política*, Alianza, Madrid, 1992.

**SARTORI, Giovanni, *Partidos y sistemas de partidos*, Alianza, Madrid, 2005 (impresión 2017).**

**SEN Amartya, *La idea de la justicia*, Taurus, Madrid, 2010.**



TOCQUEVILLE, *La democracia en América*, Alianza, Madrid, 1986.

VON HIPPE, Ernst, *Historia de la filosofía política*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1962.

ZAMAGNI, Stefano, *Por una economía del bien común*; [prólogo de Adela Cortina; traducción de Isaías Hernando, Ciudad Nueva, Madrid 2012.

### **Otras obras de referencia:**

MENÉNDEZ UREÑA, Enrique, *La crítica kantiana de la sociedad y de la religión: Kant, predecesor de Marx y Freud*, Tecnos, Madrid, 1979.

ANTISERI, Dario, *Análisis epistemológico del marxismo y del psicoanálisis: textos de Albert, Berlin, Carnap, Eysenck, Frank, Gorer, Hook, Nagel, Popper, Russell, Weber, Wittgenstein*, Sígueme, Salamanca 1978.

### **Manuales:**

WOLIN, Sheldon, *Política y perspectiva: continuidad y cambio en el pensamiento político occidental*, Amorrortu, Buenos Aires, 1960.

sabine, george, *Historia de la teoría política*, Fondo de Cultura Económica, México, 1994, reediciones posteriores.

Strauss, L, y Cropsey, *Historia de la filosofía política*, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.

Vallespin, Fernando, *Historia de la teoría política* (6 vols.), Alianza, Madrid, 1990-95.

TRUYOL y Serra, A, *Historia de la filosofía del derecho y el Estado*, Alianza Editorial, Madrid, 2007.

AGUILERA, Rafael. *Teoría del estado contemporáneo análisis desde la ciencia y teoría política*, Porrúa, México, 2011.

MEINECKE, Friedrich, *El historicismo y su génesis* (trad. de José Mingarro y San Martín y Tomás Muñoz Molina), Fondo de Cultura Económica, México, 1943.

HUBER Evelyne (Comps.) *Transformaciones del Estado contemporáneo*, traducción Ramón Cotarelom, Tirant lo Blanch, Valencia, 2017.

GRANJA CASTRO María y LEYVA Gustavo (eds.), *Cosmopolitismo: democracia en la era de la globalización*, Anthropos, Barcelona, 2009.

### **Específicas:**

BRANDT, Reinhard, *Immanuel Kant: Política, Derecho y Antropología*, Plaza y Valdés, México, 2001.



SPRUTE, Jürgen, *Filosofía política de Kant* (Traducción C. A. Lemke Duque), Tecnos, Madrid, 2008.

Díez del Corral, L, *El pensamiento político de Tocqueville: formación intelectual y ambiente histórico*, Madrid, Alianza, 1989.

ARON, Raymond, *Las etapas del pensamiento sociológico, Montesquieu, Comte, Marx, Tocqueville, Durkheim, Pareto, Weber* (trad. de Carmen García Trevijano, Tecnos, Madrid, 2004.

LÖWITH, Karl, *De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX*, (traducción de Emilio Estiú), Sudamericana, Buenos Aires, 1968.

AGUILAR V, Luis F. *La política como respuesta al desencantamiento del mundo: el aporte de Max Weber al debate democrático*, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1998.

## Lecturas propuestas para la Recensión

**LIBROS:** propuestos para la **Exposición (Elegir uno de ellos y trabajar 3 capítulos para Exponer)**

**BAÑOS Pedro, *El dominio mundial: elementos del poder y claves geopolíticas*, Ariel, Barcelona 2018.**

**BAUMAN, Zygmunt, *Modernidad líquida*, traducción de Mirta Rosenberg en colaboración con Jaime Arrambide Squirru, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2003.**

**BECK Ulrich, GIDDENS Anthony y LASH Scott, *Modernización reflexiva política, tradición y estética en el orden social moderno*, traducción Jesús Alborés, Alianza, Madrid, 1997.**

**BECK, Ulrich, *¿Qué es la globalización?*, Paidós, Barcelona, 1998.**

**BECK, Ulrich, *Poder y contrapoder en la era global: la nueva economía política mundial*, Paidós, Barcelona, 2004.**

**CAMPILLO, Antonio, *El concepto de lo político en la sociedad global*, Herder, Barcelona, 2008.**

**CAMPILLO, Antonio, *Mundo, nosotros, yo*, Herder, Barcelona, 2018.**

**CASSIRER Ernst, *El mito del Estado*, traducción de Eduardo Nicol, México, Fondo de Cultura Económica, 1974.**

**CONILL Jesús y CROCKER David A. (editores), *Republicanism y educación cívica: ¿Más allá del liberalismo?* Comares, Granada, 2003.**

**CORTINA, Adela, *Ética aplicada y democracia radical*, Tecnos, Madrid, 1997.**

**CORTINA, Adela, *Neuroética y neuropolítica: sugerencias para la educación moral*, Tecnos, Madrid, 2011.**

**DALY Herman, Schütze Christian, Beck Ulrich, *Crisis ecológica y sociedad*, Alzira Valencia, 1997.**



**DE LA DEHESA, Guillermo, Comprender la globalización; prólogo de Paul Krugman, Alianza, Madrid, 2007.**

**DE LA DEHESA, Guillermo, *Comprender la globalización*; prólogo de Paul Krugman, Alianza, Madrid, 2007.**

**FELBER, Christian, *La economía del bien común: un modelo económico que supera la dicotomía entre capitalismo y comunismo para maximizar el bienestar de nuestra sociedad*; traducido por Silvia Yusta; Deusto, Bilbao, 2017.**

**GARCÍA MARZÁ, Domingo (Coords.). *Ética y filosofía política: homenaje a Adela Cortina*, Tecnos, Madrid, 2018.**

**GIDDENS, Anthony, *La política del cambio climático*; traducción de Francisco Muñoz de Bustillo, Alianza, Madrid, 2010.**

**HABERMAS, Jürgen "La idea kantiana de la paz perpetua" (Artículo)**

**HELD, David y MCGREW Anthony, *Globalización antiglobalización: sobre la reconstrucción del orden mundial*, Paidós ibérica, traductor Andrés de francisco diaz, Barcelona, 2003.**

**HELD, David, *La democracia y el orden global: del estado moderno al gobierno cosmopolita*, Paidós, Barcelona, 1997.**

**HELD, David, *Modelos de democracia*, Alianza, Madrid, 2007.**

**HUBER Evelyne (Comps.) *Transformaciones del Estado contemporáneo*, traducción Ramón Cotarelom, Tirant lo Blanch, Valencia, 2017.**

**NUSSBAUM Martha y COHEN Joshua (Compilado por Joshua Cohen, *Los límites del patriotismo: identidad, pertenencia y ciudadanía mundial*, Barcelona, Paidós, 1999.**

**ROBERTSON, Robbie, *3 Olas de globalización: historia de una conciencia global*, Alianza, Madrid, 2005.**

**RODRÍGUEZ ARAMAYO, Roberto, *Cassirer y su neo-ilustración: la conferencia sobre Weimar y el debate de Davos con Heidegger*, Plaza y Valdés, Madrid, 2009**

**SARTORI, Giovanni, *Partidos y sistemas de partidos*, Alianza, Madrid, 2005 (impresión 2017).**

**SEN Amartya, *La idea de la justicia*, Taurus, Madrid, 2010.**

## **Bibliografía Complementaria**

HAWORTH, A., *Understanding the political philosophers : from ancient to modern times*, Londres, Routledge, 2ª edición, 2012 (en la Biblioteca hay un ejemplar de la primera edición, de 2004).

### **Materiales audiovisuales:**

François Vallaey; ¿Qué es la Responsabilidad Social Universitaria? <http://creasfile.uahurtado.cl/RSU.pdf>



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2019 - 2020**

Fraçois Vallaeys: *La responsabilidad social universitaria: un nuevo modelo universitario contra la mercantilización.*

<http://www.redalyc.org/pdf/2991/299129977006.pdf>

Fraçois Valleays: *La Responsabilidad Social Universitaria: ¿Cómo entenderla para querer practicarla?*

[https://www.researchgate.net/publication/228345850\\_La\\_Responsabilidad\\_Social\\_Universitaria\\_Como\\_entend](https://www.researchgate.net/publication/228345850_La_Responsabilidad_Social_Universitaria_Como_entend)

ODS y la Agenda 2030:

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2018/08/sabes-cuales-son-los-17-objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Adela Cortina:

<https://www.march.es/videos/?p0=11570>

Manuel Muñiz: hacia la configuración de un nuevo orden mundial.

<https://www.youtube.com/watch?v=NcZC-hnygTw&t=3174s>

- Película basada en una historia real de Maria Altmann, una mujer judía que huyó de Viena durante la II Guerra Mundial, retorna a sesenta años después para reclamar las propiedades que los nazis retuvieron de su familia, entre las que se encuentra el célebre 'Retrato de Adele Bloch-Bauer I', obra realizada por Gustav Klimt, finalmente logran su cometido.

<https://www.youtube.com/watch?v=PUqUVuu5oV4>

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)