



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Griego I
Código	E000003468
Título	<a href="#">Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Filosofía [Segundo Curso]
Cuatrimestre	Anual
Créditos	9,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Horario de tutorías	Solicitar cita: avalastro@comillas.edu

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Angelo Valastro Canale
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Alberto Aguilera 23 Ext. 2914 Cantoblanco Ext. 4878
Correo electrónico	avalastro@comillas.edu
Teléfono	2912

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
El conocimiento del Griego capacita al alumno para una aproximación crítica a los textos filosóficos clásicos
<b>Prerequisitos</b>
Ninguno.

Competencias - Objetivos	
<b>Competencias</b>	
<b>GENERALES</b>	
<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas



	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de relacionar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	<b>RA2</b>	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
<b>CG05</b>	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	<b>RA1</b>	Identifica y es capaz de descubrir problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
	<b>RA2</b>	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
<b>CG07</b>	Capacidad de razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	<b>RA2</b>	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos...
<b>CG09</b>	Capacidad de defender o rechazar un argumento ateniéndose al rigor de las leyes lógicas	
	<b>RA1</b>	Reconoce la validez formal de la argumentación
	<b>RA2</b>	Examina los argumentos aplicando las leyes de la lógica
<b>CG14</b>	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional	
	<b>RA1</b>	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de información, análisis de las evidencias presentadas y redacción de las conclusiones realizando las tareas en los tiempos previstos
		Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos que reflejan su conocimiento



	<b>RA2</b>	Conoce e interrelaciona en sus trabajos algunos conceptos que reflejan su conocimiento de otras disciplinas que tratan el mismo objeto material de sus reflexiones
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE01</b>	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	<b>RA1</b>	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	<b>RA2</b>	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
<b>CE04</b>	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	<b>RA1</b>	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
	<b>RA2</b>	Comprende las reglas hermenéuticas fundamentales
<b>CE06</b>	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	
	<b>RA1</b>	Resume con claridad lo que él mismo piensa
	<b>RA2</b>	Redacta con corrección sintáctica y semántica y utilizando adecuadamente los signos de puntuación
<b>CE14</b>	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas	
	<b>RA1</b>	Supera el miedo a las posiciones aún no bien conocidas.
	<b>RA2</b>	Sabe ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales
<b>CE16</b>	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	<b>RA1</b>	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	<b>RA2</b>	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Bloque 1: morfología y sintaxis

Tema 1: nociones generales y fonética



## 1. Escritura y pronunciación

### 1.1. Alfabeto

### 1.2. Espíritus y acentos

### 1.3. Otros signos ortográficos

## 2. División de los sonidos

### 2.1. Vocales y diptongos.

### 2.2. Consonantes

### 3. Leyes fonéticas

## 4. El acento

## Tema 2: morfología nominal

## 1. Nociones preliminares

### 1.1. La declinación en general

### 1.2. Números

### 1.3. Género

### 1.4. Casos

### 1.5. El artículo

## 2. Declinación de los sustantivos

### 2.1. Primera declinación, o declinación en – a –

#### 2.1.1. Sustantivos femeninos

#### 2.1.2. Sustantivos masculinos

#### 2.1.3. Sustantivos contractos

### 2.2. Segunda declinación, o declinación en – o –

#### 2.2.1. Sustantivos contractos

#### 2.2.2. Declinación ática

### 2.3. Tercera declinación, o declinación atemática

#### 2.3.1. Temas en consonantes y diptongos

#### 2.3.2. Sustantivos irregulares

## 3. Los adjetivos.

### 3.1. Primera clase: adjetivos de la primera y segunda declinación



3.1.1. Adjetivos contractos

3.1.2. Adjetivos de la declinación ática

3.2. Segunda clase: adjetivos de la tercera declinación

3.3. Tercera clase: adjetivos y participios de la primera y tercera declinación

3.4. Adjetivos con terminación única

3.5. Adjetivos irregulares

4. Comparación de los adjetivos

5. Adverbios y formas adverbiales

6. Pronombres

7. Numerales

## Tema 3: morfología verbal

1. Conjugación del verbo

1.1. Nociones preliminares

1.1.1. Tema

1.1.2. Conjugaciones

1.1.3. Aumento

1.1.4. Duplicación

1.1.5. Características de los modos

1.1.6. Desinencias

1.1.7. Acento

1.2. Primera conjugación: temática, o de los verbos en - ω

1.2.1. Presente e imperfecto

1.2.2. Futuro activo y medio

1.2.3. Aoristo débil activo y medio

1.2.4. Aoristo fuerte o temático activo y medio

1.2.5. Perfecto y pluscuamperfecto

## Tema 4: sintaxis

1. La frase



1.1 La frase negativa

1.2. La frase interrogativa

2. El artículo

3. Los casos

4. Los adjetivos

5. Utilización de los pronombres

6. Las preposiciones

7. El verbo

## **Bloque 2: traducción**

### Tema 1: la traducción

1.1. Traducción de frases.

1.2. Traducción de textos breves.

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

La docencia de la asignatura prevé la impartición de clases magistrales y la realización de actividades dirigidas en el aula. Metodología Presencial

### **Metodología Presencial: Actividades**

1. Las clases magistrales consisten en la explicación de conceptos y enfoques objetos de las materias, así como en una orientación sobre fuentes de información y claves de lectura. El objetivo de este método de enseñanza y aprendizaje es orientar el estudio integral de cada uno de los módulos, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para trabajar de forma autónoma. Con el fin de que sigan las clases de forma activa, tratando de entender y formulando preguntas, los estudiantes dispondrán previamente de un guión de contenidos y objetivos de aprendizaje de la sesión, y/o materiales didácticos y recursos bibliográficos

2. Las actividades de trabajo dirigido son sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en grupo, el estudiante se convierte en el protagonista principal de la clase. El objetivo es contrastar los conocimientos que le permitan enfrentar la problemática de la materia. Estas actividades son centrales para el estudio, comprensión y contraste de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. El profesor estimulará el proceso de razonamiento de los estudiantes, de forma que, en lo posible, sean ellos mismos quienes resuelvan sus dudas con una metodología de trabajo cooperativo.

Relación con las competencias:

1. Las clases magistrales se orientan principalmente a la adquisición de las habilidades necesarias para llegar a la comprensión, análisis y síntesis de los contenidos teóricos y prácticos de la materia.



2. Las actividades de trabajo dirigido fomentan el desarrollo práctico y la aplicabilidad de los conocimientos teórico-prácticos necesarios para la adquisición de las competencias específicas. Además potencian la comunicación oral y escrita y estimulan al estudiante a tener iniciativa en la resolución de los problemas y a tomar decisiones entre alternativas posibles

### Metodología No presencial: Actividades

1. El trabajo autónomo del estudiante incluye principalmente actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos, fundamentalmente estudio de la gramática y lectura y traducciones de textos seleccionados. El estudiante ha de preparar también los trabajos teóricos y prácticos para entregar o exponer en las clases, principalmente traducciones breves.

2. Las actividades de tutoría consisten en tiempos de seguimiento realizados por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases y aclarando dudas en el desarrollo del trabajo autónomo del estudiante, de modo que se conjuguen adecuadamente los contenidos de la materia con el desarrollo personal del alumno. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal, ya sea en modo on-line o presencial.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
23.00	15.00	5.00	2.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo del estudiante			
180.00			
CRÉDITOS ECTS: 9,0 (225,00 horas)			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Comprobación de la realización de las actividades semanales asignadas por el docente.	Los alumnos que, de manera injustificada, no cumplan las normas de asistencia previstas por el Reglamento General de la Universidad, no serán admitidos al examen final.	20
Examen parcial. Examen final.	Conocimientos gramaticales. Traducción de un texto breve.	80



## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Tema 1: nociones generales y fonética 1. Escritura y pronunciación 1.1. Alfabeto 1.2. Espíritus y acentos 1.3. Otros signos ortográficos 2. División de los sonidos 2.1. Vocales y diptongos 2.2. Consonantes 3. Leyes fonéticas	Primera semana	
4. El acento Tema 2: morfología nominal 1. Nociones preliminares 1.1. La declinación en general 1.2. Números 1.3. Género 1.4. Casos 1.5. El artículo	Segunda semana	
2. Declinación de los sustantivos 2.1. Primera declinación, o declinación en - a - 2.1.1. Sustantivos femeninos	Tercera semana	
2.1.2. Sustantivos masculinos 2.1.3. Sustantivos contractos	Cuarta semana	
Tema 3: morfología verbal 1. Conjugación del verbo 1.1. Nociones preliminares 1.1.1. Tema 1.1.2. Conjugaciones 1.1.3. Aumento 1.1.4. Duplicación 1.1.5. Características de los modos 1.1.6. Desinencias 1.1.7. Acento 1.2. Primera conjugación: temática, o de los verbos en - ω 1.2.1. Presente	Quinta semana	
Continuación tema 2 2.2. Segunda declinación, o declinación en - o -	Sexta semana	
2. Segunda declinación, o declinación en - o - 6ª semana 2.2.1. Sustantivos contractos 2.2.2. Declinación ática	Séptima semana	
Continuación tema 3 1.2.1. Imperfecto	Octava semana	
1.2.2. Futuro activo y medio	Novena semana	
1.2.3.1. Aoristo débil activo	Décima semana	





1.2.3.2. Aoristo débil medio	Undécima semana	
3. Declinación de los adjetivos	Duodécima semana	
3.1. Primera clase: adjetivos de la primera y segunda declinación	Decimotercera semana	
Examen parcial	Final del primer cuatrimestre	
Examen final	Final del segundo cuatrimestre	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

BERENGUER AMENÓS, Jaime, Gramática griega, Barcelona, Bosch, 1997. Id., Ejercicios de Griego. I: morfología, Barcelona, Bosch, 1973;

VV.AA., Diccionario manual Griego (Griego clásico-Español), Barcelona, Vox, 2006 19

### Bibliografía Complementaria

ADRADOS – MONESCILLO – FRESNEDA, La literatura griega en sus textos, Madrid, Gredos, 1981.

ADRADOS, F. R., Historia de la lengua griega, Madrid, Gredos, 1999.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)