

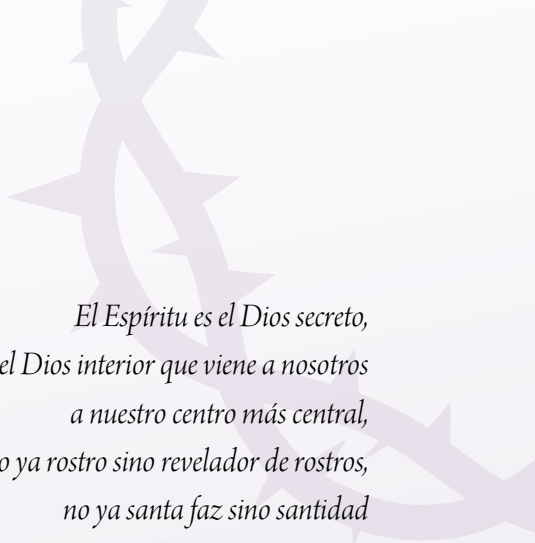
BERT DAELEMANS, SJ

Vía Crucis

**Brille la luz
de su rostro**



El **P. Bert M. Daelemans** es un jesuita belga, doctor en Teología, pianista, ingeniero civil y arquitecto. Creció entre los bantú y los bamileke en Camerún y trabajó con los dalit en la India, los quechua en Perú y los yup'ik en Alaska. Estudió en París, Madrid, Berkeley y Lovaina. Se dedica a la Teología de los sacramentos, del espacio litúrgico y de las artes en la Universidad Pontificia Comillas en Madrid.



*El Espíritu es el Dios secreto,
el Dios interior que viene a nosotros
a nuestro centro más central,
no ya rostro sino revelador de rostros,
no ya santa faz sino santidad
de toda faz humana.*

Olivier Clément

© SAN PABLO 2020 (Protasio Gómez, 11-15. 28027 Madrid)
Tel. 917 425 113 - Fax 917 425 723
E-mail: secretaria.edit@sanpablo.es - www.sanpablo.es
© Bert Daelemans, SJ 2020

Escultura: tres relieves en bronce (1987-1988), Monasterio Maria Königin, Altenhundem,
Lennestadt (Alemania), de Werner Klenk, www.klenk-bildhauer.de
Fotografías: Rudolf Paulus (+)

Distribución: SAN PABLO. División Comercial
Resina, 1. 28021 Madrid
Tel. 917 987 375 - Fax 915 052 050
E-mail: ventas@sanpablo.es
ISBN: 978-84-285-5827-3
Depósito legal: M. 1750-2020
Impreso en Artes Gráficas Gar.Vi. 28970 Humanes (Madrid)
Printed in Spain. Impreso en España

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio sin permiso previo y por escrito del editor, salvo excepción prevista por la ley. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la Ley de propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal). Si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos – www.conlicencia)



Introducción

*Por mí se ha hecho hombre,
para que más le ame y le siga.*

San Ignacio de Loyola

Este Vía Crucis tiene su origen en un encuentro casual y providencial con una obra de arte impactante. Se trata de tres relieves en bronce (1987-1988) del artista alemán Werner Klenk, que hasta hoy se pueden admirar *in situ* en el monasterio Maria Königin en Altenhundem, Alemania.

Aquel encuentro furtivo dio lugar a unos ejercicios espirituales que ofrecí a un grupo de católicos comprometidos durante el triduo pascual de 2011. De allí surgió el libro *Encuentros en el camino: una propuesta de discernimiento espiritual* (PPC, 2015), con un texto muy elaborado y repleto de imágenes. Desde entonces se ha usado este libro de distintos modos y con diferentes propósitos, desde lecturas espirituales, conferencias, Vía Crucis y retiros de todo tipo para grupos diversos.

Ahora bien, la necesidad de un instrumento más práctico, reducido y compacto para usar durante la Cuaresma ha hecho que publiquemos este Vía Crucis con un nuevo formato, que siempre se puede compaginar con el más extenso *Encuentros en el camino*. Igual que aquel libro, se puede rezar de modo individual o en comunidad.

Situándonos en la tradición de los *Ejercicios Espirituales* de san Ignacio de Loyola, cada una de las quince estaciones del Vía Crucis puede rezarse como un ejercicio espiritual, del cual destaco cinco tiempos.

1. La **preparación**. San Ignacio subraya la importancia de prepararse bien para el ejercicio y, para tal efecto, sugiere tres pasos previos: una oración preparatoria, que es pedir gracia a Dios (Ej 46), y dos preámbulos, que son la composición del lugar (Ej 47) y demandar al Señor lo que deseo (Ej 48). Los he traducido aquí como «Abro mis manos», «Me sitúo» –siendo yo siempre el «lugar» donde puedo encontrar al Señor– y «Pido». Se trata sobre todo de estar atentos. Dedico algún tiempo a esta preparación.

2. La **meditación**. Para cada imagen se ofrecen algunas lecturas bíblicas que se pueden leer pausadamente, releer y meditar contemplando la imagen.

3. La **reflexión**. También se ofrece un breve texto de reflexión para que sirva de ayuda a la hora de adentrarse en la imagen. Escucho mis propios pensamientos y sentimientos. En la contemplación de la imagen, es de

suma importancia centrarse en los detalles: una mano, una mirada, un gesto, un rostro. Doy tiempo a todo, miro a los personajes, escucho lo que se dicen, lo que me dicen (Ej 114). En todo caso, el libro *Encuentros en el camino* procura más pistas para reparar y profundizar en estos detalles.

4. La **contemplación**. El tiempo de reflexión lleva naturalmente a una contemplación más profunda e íntima, al ritmo de mi respiración. Aquí, puedo repetir una frase, como si fuera una especie de «mantra» a la manera hesicasta de los monjes orientales. Ahora se trata sobre todo de dejarse llevar, de «sentir y gustar de las cosas internamente» (Ej 2) en la presencia del Señor.

5. La **oración**. Finalmente, me pregunto dónde me he sentido más interpelado, más movido y conmovido para mejorar mi vida y la de los demás. Termino el ejercicio con una oración trinitaria, antes de pasar a la imagen siguiente del camino de la cruz.



1. Aquí tenéis al hombre

Lecturas: Sal 40; Lc 18,9-14; Jn 19,1-16

Abro mis manos: Señor, muéstrame tu rostro.

Me sitúo ante la mirada de Cristo.

Pido: Señor, haz que te elija a ti.

Un hombre sale afuera, a plena luz. Me mira. Otro se queda arriba, juzgando, condenando, lavándose las manos, protegido, cómodo, vestido de rey, sin cara, impenetrable como bronce. El otro, juzgado, fracasado, me está mirando. Puro rostro que sale del bronce. Mirada que me busca, me encuentra. Pura invitación, cariño, ternura: «Sígueme» (Mt 9,9). Te amo. Te necesito. Te llamo. Manos abiertas; desnudo. Es bueno dejarse mirar por ese hombre.

Sencillamente, durante algunos minutos, rezo, repito, al ritmo de mi respiración:

al inspirar: Hágase en mí...

al espirar: ... según tu palabra (Lc 1,38).

*Dios, atado en tu Hijo,
hoy eres vida, verdad y camino.
Despierta en nosotros tu Espíritu
para no juzgar sino para amar como tú. Amén.*



Índice

Introducción.....	7
1. Aquí tenéis al hombre.....	11
2. Aquí estoy, para hacer tu voluntad	13
3. Por nosotros se hizo pobre.....	15
4. Este es mi Hijo amado	17
5. Jesús, fijando en él su mirada, le amó	19
6. Haz brillar la luz de tu rostro	21
7. ¿Hasta cuándo, Señor?	23
8. Consolad, consolad a mi pueblo	25
9. No endurezcáis el corazón.....	27

10. Estaba desnudo, y no me vestisteis	29
11. ¿Por qué me has abandonado?	31
12. Entregó el Espíritu	33
13. En tus manos.....	35
14. Frente al sepulcro	37
15. Hemos visto al Señor	39
Al final del recorrido... haced una pausa.....	41