

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre</b>	Proyecto fin de Grado
<b>Código</b>	0000003492
<b>Titulación</b>	Grado en Relaciones Internacionales
<b>Curso</b>	Cuarto
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Carácter</b>	TFG
<b>Departamento</b>	Relaciones Internacionales
<b>Lengua de instrucción</b>	Español/Inglés
<b>Descriptor</b>	Elaboración de un trabajo de naturaleza académica que muestre la capacidad de integración de competencias y conocimientos adquiridos durante la formación del Grado en Relaciones Internacionales.

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Dra. Henar Pizarro
<b>Departamento</b>	Relaciones Internacionales
<b>Despacho y sede</b>	D-122, Cantoblanco
<b>e-mail</b>	hpizarro@comillas.edu
<b>Teléfono</b>	Ext. 2543
<b>Horario de tutorías</b>	Con cita previa
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Dr. José Manuel Sáenz Rotko
<b>Departamento</b>	Relaciones Internacionales
<b>Despacho y sede</b>	D-203, Cantoblanco
<b>e-mail</b>	jmsaenz@comillas.edu
<b>Teléfono</b>	Ext. 4250
<b>Horario de tutorías</b>	Con cita previa cualquier día de la semana

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación</b>
<p>El Trabajo Fin de Grado (TFG) es una asignatura de 6 ECTS que forma parte de la <i>materia 8 Contenidos transversales y profesionalizantes</i> del plan de estudios del Grado en Relaciones Internacionales.</p> <p>El objetivo fundamental del TFG es que el estudiante, en aplicación de los conocimientos adquiridos con el estudio de las materias y asignaturas del Grado, elabore un trabajo propio y creativo en el que sustente teóricamente, busque evidencia empírica, analice, sintetice y valore cuestiones relacionadas con los ámbitos teóricos, prácticos y profesionales de las Relaciones Internacionales así como de áreas afines.</p>
<b>Prerrequisitos</b>
No existen formalmente requisitos previos.

<b>Competencias – Objetivos</b>		
<i>NB: El TFG podrá incorporar adicionalmente a las que se enumeran a continuación competencias específicas asignadas a la titulación de variado tipo, dependiendo de la tipología y temática del trabajo a realizar.</i>		
<b>Competencias genéricas del título</b>		
<b>Instrumentales</b>		
CGI1	<b>Capacidad de análisis y síntesis</b>	
	RA2	<i>Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.</i>
	RA3	<i>Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada.</i>
CGI2	<b>Capacidad de organización y planificación</b>	
	RA1	<i>Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.</i>
	R2	<i>Planifica un proyecto complejo como el proyecto fin de Grado.</i>
CGI4	<b>Comunicación oral y escrita de la propia lengua</b>	
	RA1	<i>Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente.</i>
	RA2	<i>Escribe con corrección.</i>
	RA3	<i>Presenta documentos estructurados y ordenados.</i>
	RA4	<i>Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos.</i>
CGI7	<b>Habilidad de búsqueda y gestión de la información</b>	
	RA1	<i>Es capaz de buscar y analizar información procedente de fuentes diversas.</i>
	RA2	<i>Dispone de diversas estrategias de búsqueda documental.</i>

	RA3	<i>Cita adecuadamente dichas fuentes.</i>
	RA4	<i>Incorpora la información a su propio discurso.</i>
	RA5	<i>Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio.</i>
	RA6	<i>Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias.</i>
CGI8	<b>Resolución de problemas</b>	
	RA1	<i>Identifica y define adecuadamente el problema y sus posibles causas.</i>
	RA2	<i>Plantea posibles soluciones pertinentes y diseña un plan de acción para su aplicación.</i>
	RA3	<i>Identifica problemas antes de que su efecto se haga evidente.</i>
	RA4	<i>Insiste en la tarea y vuelve a intentarla cuando no se obtiene el resultado esperado o aparecen obstáculos.</i>
CGI10	<b>Diseño y gestión de proyectos</b>	
	RA1	<i>Se organiza eficazmente con respecto a recursos, fases y plazos intermedios.</i>
	RA2	<i>Es capaz de asumir responsabilidades.</i>
	RA3	<i>Establece correctamente las prioridades de trabajo.</i>
<b>Interpersonales</b>		
CGP11	<b>Capacidad crítica y autocrítica</b>	
	RA1	<i>Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones.</i>
	RA2	<i>Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones.</i>
	RA3	<i>Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada.</i>
CGP14	<b>Trabajo en un equipo interdisciplinario</b>	
	RA1	<i>Relaciona conceptos de manera interdisciplinaria o transversal.</i>
	RA2	<i>Extrae denominadores comunes entre distintas materias.</i>
	RA3	<i>Es abierto hacia las informaciones procedentes de equipos de otros campos.</i>
CGP15	<b>Reconocimiento de la diversidad y de la multiculturalidad</b>	
	RA1	<i>Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.</i>
	RA2	<i>Muestra interés por el conocimiento de otras culturas.</i>
	RA3	<i>Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.</i>
	RA4	<i>Respetar la diversidad cultural.</i>
CGP16	<b>Trabajar en un contexto internacional</b>	
	RA1	<i>Domina la o las lenguas vehiculares.</i>
	RA2	<i>Valora la multiculturalidad y diversidad.</i>
	RA3	<i>Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales.</i>
	RA4	<i>Conoce las necesidades específicas del trabajo en un contexto internacional.</i>
CGP17	<b>Compromiso ético</b>	
	RA1	<i>Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia.</i>
	RA2	<i>Muestra una conducta coherente con los valores que enseña.</i>

	RA3	<i>Se considera a sí mismo como agente de cambio social.</i>
	RA4	<i>Procura defender los derechos humanos ante sus alumnos y compañeros.</i>
	RA5	<i>Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás.</i>
<b>Sistémicas</b>		
CGS20	<b>Capacidad de adaptación a nuevas situaciones</b>	
	RA1	<i>Mantiene el dinamismo y el control en situaciones de presión de tiempo, desacuerdo, oposición o adversidad.</i>
	RA2	<i>Aplica conocimientos y formas de actuación contrastadas en situaciones conocidas a otras que son nuevas o inesperadas.</i>
	RA3	<i>Comprende que lo nuevo es una oportunidad de mejora y es consustancial a la vida profesional.</i>
CGS21	<b>Capacidad para generar nuevas ideas</b>	
	RA1	<i>Elabora trabajos adoptando enfoques originales.</i>
	RA2	<i>Resuelve casos prácticos aportando soluciones nuevas y diferentes ante problemas y situaciones habituales en la práctica profesional.</i>
CGS24	<b>Habilidad para trabajar y aprender de forma autónoma</b>	
	RA1	<i>Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico.</i>
	RA2	<i>Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos.</i>
	RA3	<i>Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.</i>
CGS25	<b>Preocupación por la calidad</b>	
	RA1	<i>Se orienta a la tarea y a los resultados.</i>
	RA2	<i>Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente.</i>
	RA3	<i>Profundiza en los trabajos que realiza.</i>
	RA4	<i>Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador.</i>
<b>Competencias específicas</b>		
CE43	<b>Capacidad para integrar las herramientas informáticas, lingüísticas, de organización y de gestión en un trabajo académico de envergadura y una práctica profesional.</b>	
	RA1	<i>Es capaz de proponer y elaborar un proyecto que integra conocimientos y competencias de toda la carrera.</i>
	RA2	<i>Conoce las metodologías, técnicas y estrategias que facilitan el estudio y el análisis en su campo.</i>
	RA3	<i>Puede desenvolverse en una práctica de tipo profesional</i>

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
Dadas las características específicas de la asignatura <i>Proyecto Fin de Grado</i> , basada en el trabajo autónomo y guiado del alumno, los bloques temáticos son:
Tema 1: Presentación de la asignatura, con entrega de un documento de reglamentación y el listado de temas propuestos.
Tema 2: Talleres de metodología.
Tema 3: Sesiones tutoriales entre director y alumno.

## METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura		
<p>El Trabajo Fin de Grado pone en relación los contenidos trabajados a lo largo de las diferentes materias del Grado en Relaciones Internacionales. Las alumnas llevarán a cabo la elaboración del Trabajo Fin de Grado en base a un tema asignado teniendo en cuenta las preferencias expresadas por el alumno. El trabajo se hará de forma autónoma bajo la tutela de un director.</p> <p>Los directores del TFG cumplen las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asesoramiento en las fases inicial, intermedia y final del proceso de elaboración del TFG.</li> <li>• Verificación del cumplimiento de los criterios formales y de contenido exigidos por la normativa para este TFG.</li> <li>• Emisión de un informe final en relación con la calidad del TFG en términos de Apto/No apto para su presentación el tribunal evaluadora.</li> </ul> <p>Cada director de TFG se reunirá al menos cuatro veces con cada alumno dirigido para</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• delimitar y definir el objeto concreto (tema, título) del trabajo;</li> <li>• fijar la estructura y contenidos así como valorar la bibliografía a utilizar;</li> <li>• revisar y comentar la entrega de los primeros capítulos;</li> <li>• revisar y comentar la entrega del borrador final.</li> </ul>		
Actividades formativas	Competencias	Porcentaje de presencialidad
<p><b>Lecciones de carácter expositivo (AF1):</b></p> <p>Explicación detallada de las características de la asignatura y normas que la rigen. Entrega del Documento de reglamentación detallado.</p>	<p><b>CGI1</b> Capacidad de análisis y síntesis</p>	<p>100%</p>

<p><b>Ejercicios prácticos/resolución de problemas (AF2):</b></p> <p>Talleres metodológicos Tutorías con el director del TFG</p>	<p><b>CGI1</b> Capacidad de análisis y síntesis <b>CGI8</b> Resolución de problemas <b>CGP14</b> Trabajo en un equipo interdisciplinario <b>CGS20</b> Capacidad de adaptación a nuevas situaciones <b>CGS21</b> Capacidad para generar nuevas ideas</p>	<p>100%</p>
<p><b>Trabajos individuales/grupales (AF3):</b></p> <p>De manera individual y con la guía del director asignado, el alumno redacta un Trabajo Fin de Grado.</p>	<p><b>CGI1</b> Capacidad de análisis y síntesis <b>CGI2</b> Capacidad de organización y planificación <b>CGI4</b> Comunicación oral y escrita de la propia lengua <b>CGI10</b> Diseño y gestión de proyectos <b>CGP11</b> Capacidad crítica y autocrítica <b>CGP15</b> Reconocimiento de la diversidad y de la multiculturalidad <b>CGP16</b> Trabajar en un contexto internacional <b>CGP17</b> Compromiso ético <b>CGS25</b> Preocupación por la calidad</p>	<p>100%</p>
<p><b>Estudio personal y documentación (AF5):</b></p> <p>De manera individual y con la guía del director asignado, el alumno gestiona el proceso de búsqueda, selección y utilización de las fuentes necesarias para la elaboración del trabajo.</p>	<p><b>CGI1</b> Capacidad de análisis y síntesis <b>CGI7</b> Habilidad de búsqueda y gestión de la información <b>CGP11</b> Capacidad crítica y autocrítica <b>CGS24</b> Habilidad para trabajar y</p>	<p>100%</p>

	aprender de forma autónoma <b>CGS25</b> Preocupación por la calidad	
--	---	--

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La asignatura *Proyecto Fin de Grado* tiene la consideración de una asignatura más, a pesar de su nombre y de su carácter conclusivo. En consecuencia, para ser evaluado de ella, basta con haber asistido al taller metodológico, haber seguido las entrevistas y orientaciones del director del TFG y haber presentado en tiempo y forma el producto requerido. Del mismo modo, haber suspendido alguna de las demás asignaturas del plan de estudios no es impedimento para poder aprobar esta asignatura.

La calificación final del TFG como asignatura se compondrá de:

1. Valoración del proceso de elaboración, tutorías y seguimiento (40%; evaluado por el director).
2. Valoración del Trabajo Fin de Grado (60%; evaluado colegiadamente por un tribunal)

Para poder presentar el TFG, el director emitirá un informe preceptivo con las consideraciones Apto o No apto. De considerarse No apto, el alumno deberá subsanar los defectos del TFG para poder presentarlo nuevamente en la convocatoria extraordinaria (previo informe favorable del director).

### CRITERIOS FORMALES DE PRESENTACIÓN

Todo TFG deberá constar de los siguientes apartados:

- Carátula de presentación con todos los datos de identificación: universidad, título y tipo de trabajo, carrera, curso, nombre completo del autor, nombre del director, fecha de presentación. En esta hoja no habrá imágenes ni dibujos, a no ser el logo de la universidad.
- Índice
- Introducción
- Capítulos de contenido
- Conclusión
- Bibliografía

Con el fin de dotar a los TFG de una cierta homogeneidad estética y facilitar su posterior evaluación, se presentarán con los siguientes requisitos formales básicos:

- Tipo de letra: Calibri o Times New Roman, tamaño 12.
- Interlineado: 1,5 líneas.
- Extensión: en torno a 35-40 páginas, sin anexos.
- Bibliografía citada según las normas APA ([www.apa.org](http://www.apa.org)).
- Los apartados, sub-apartados y diversos epígrafes irán numerados con algún tipo de clasificación sistemática.
- Los anexos figurarán, numerados e indexados, al final del trabajo. Los anexos presentados en papel deberán constar igualmente en el archivo electrónico, escaneados.

#### ACLARACIONES IMPORTANTES

El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados, puede llevar a la apertura de un **expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias**.

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
SE4 Monografías individuales/grupales  <u>Elaboración individual</u> de un trabajo fin de grado según los requisitos establecidos.	- Véase el documento de reglamentación que establece criterios detallados formales y de contenido para el producto final.	60 %
SE6 Participación activa del alumno en el proceso tutorial	- Cumplimiento con los plazos establecidos - Seguimiento de las directrices del director - Preparación proactiva y concienzuda de las sesiones tutoriales - Propuestas creativas y fundadas para el desarrollo de cada una de las fases de elaboración.	40%

#### RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

Horas presenciales	Horas no presenciales
12	138

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Libros de texto

Publication Manual of the American Psychological Association. Edition 6.  
Publicado por American Psychological Association. 2009