

## Registro de la Propuesta del Trabajo Fin de Grado (TFG)

NOMBRE DEL ALUMNO: Cristina de Lorenzo Díaz-Meco

PROGRAMA: E3

GRUPO: Analytics

FECHA: 27/10/2020

**Director Asignado:** Arroyo Barrigüete, Jose Luis

**Título provisional del TFG:**

**Videos docentes: un análisis cuantitativo de los patrones de uso.**

**Firma del estudiante:**



**Firma del Director:**



**Fecha: 27/10/2020**

**ADJUNTAR PROPUESTA (máximo 2 páginas: objetivo, bibliografía, metodología e índice preliminares)**

### **OBJETIVO**

El video actualmente se ha convertido en una herramienta comúnmente utilizada tanto en la vida personal como profesional y, como no podía ser de otra manera, en la enseñanza. Los videos docentes son una herramienta que se está volviendo fundamental, ya que facilita un mayor

entendimiento y se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras, siendo un importante recurso para el aprendizaje.

De hecho, este 2020 influenciado por la pandemia, Covid19, los vídeos educativos se han convertido en una pieza clave en la enseñanza a todos los niveles. Así mismo, un recurso muy utilizado este año han sido las webinar, que es un contenido formativo en formato video on line, con lo que posibilita una mayor interacción, permitiendo, además, visualizarse con posterioridad.

Por ello, el propósito de este trabajo es investigar si existen diferencias en el uso de los videos docentes en función de su contenido: teoría, práctica o problemas

Para la realización de este trabajo, dispongo de la base de datos obtenida del uso de los videos por parte de los alumnos en la asignatura 'Métodos Cuantitativos' impartida por el profesor José Luis Arroyo-Barrigüete de la Universidad Pontificia Comillas (ICADE).

Los videos docentes son creados con la finalidad de ayudar al alumno a una mayor comprensión y profundización del temario. Son una herramienta de apoyo, pero su objetivo no es sustituir las clases presenciales y/o online, sino ser un complemento y un facilitador para el aprendizaje y la mejora del conocimiento de la materia.

Todo ello, me ha llevado a elegir este tema como eje de mi trabajo, ya que, considero que la figura del docente es clave en el desarrollo de la persona, desde su infancia hasta su formación universitaria, mucho de lo que somos se lo debemos a lo que hemos aprendido, visto y crecido gracias a las personas que nos rodean, e incluso un docente puede marcar y marca la trayectoria profesional de sus alumnos. Por ello, toda herramienta que pueda servir para mejorar el conocimiento y motivar para seguir aprendiendo, merece la pena utilizarla y sacarla el mayor rendimiento posible.

Ya se ha investigado sobre los videos docentes, analizando aspectos como si la plataforma en la que se sube tiene alguna influencia en su uso, si existen diferencias entre el numero de visualizaciones en base a la duración del video, o si la presencia de la imagen del profesor en la pantalla facilita una mayor concentración por parte del alumno. Sin embargo, no se ha investigado profundamente si existen diferencias en base a la tipología del video. ¿Se ven más los videos sobre teoría o sobre aspectos más prácticos?

## **METODOLOGÍA**

Para su desarrollo, el trabajo se dividirá en dos partes principalmente. Por un lado, una revisión de la literatura para estudiar qué es lo que se ha publicado hasta el momento sobre videos docentes, su influencia, y las consecuencias de cada video en función de sus características.

Por otro lado, se llevará a cabo un análisis cuantitativo empleando R para analizar la repercusión de cada uno de los tipos de los videos, ya se traten de teoría, de práctica, o de problemas.

Con todo ello, pretendo responder de manera clara si existen diferencias entre las diferentes tipologías de videos, y de ser afirmativa esta pregunta, el motivo de dichas diferencias.

## ÍNDICE

### RESUMEN

### INTRODUCCIÓN

### REVISIÓN LITERATURA

### MATERIAL Y MÉTODOS

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### CONCLUSIONES

### REFERENCIAS

### ANEXOS

### **BIBLIOGRAFÍA**

De la Fuente Sánchez, D., Hernández Solís, M., & Pra Martos, I. (2013). El mini video como recurso didáctico en el aprendizaje de materias cuantitativas. RIED. *Revista Iberoamericana de educación a Distancia*, 16(2), 177-192. <https://doi.org/10.5944/ried.16.2.9911>

Arroyo-Barrigüete, J. L.; López-Sánchez, J. I.; Minguela-Rata, B., y Rodriguez- Duarte, A. (2019). Use patterns of educational videos: a quantitative study among university students. *WPOM-Working Papers on Operations Management*, 10 (2), 1-19. <https://doi.org/10.4995/wpom.v10i2.12625>

Salinas, J. (2004). "Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria". *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)* 1(1). [Fecha de consulta: dd/mm/aa]. Disponible en <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf>

Guzmán Parra, V. (2009). Evolución del modelo docente: efectos de la incorporación del uso de una plataforma virtual, videos educativos y CD interactivos. *EduTec: Revista electrónica de tecnología educativa*, 6(30).

Cotino Hueso, L. (2011). Cómo mantener una muy útil y sencilla comunicación con el alumnado a partir de audios y vídeos. *Las TIC al servicio de la docencia del Derecho en el marco del EEES*, 37-40.

Cabero, J. (2000). Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: aportaciones a la enseñanza. En Cabero, J. (ed), *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*, Madrid, Síntesis.

Chester, A., Buntine, A., Hammond, K., y Atkinson, L. (2011). Podcasting in education: Student attitudes, behaviour and self-efficacy. *Journal of Educational Technology & Society*, 14(2), 236- 247.

Llorente, M. C. (2006). El tutor en e-learning: aspectos a tener en cuenta. *EDUTEc. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 20. Disponible en: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/llorente.htm>