

# FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura		
Nombre completo	Técnicas de expresión escrita	
Código	E000009237	
Impartido en	Grado en Psicología [Primer Curso] Grado en Psicología y Grado en Criminología [Primer Curso]	
Nivel	Reglada Grado Europeo	
Cuatrimestre	Semestral	
Créditos	2,0 ECTS	
Carácter	Obligatoria (Grado)	
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe	
Responsable	Arturo Peral Santamaría, Jose María Rodríguez Santos, María Luisa Romana García.	
Horario	Por determinar	
Horario de tutorías	Previa cita	
Descriptor	Expresión escrita - Diploma de Habilidades Personales, Comunicativas y Profesionales	

Datos del profesorado		
Profesor		
Nombre	Arturo Peral Santamaría	
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe	
Despacho	303, Edificio B, Cantoblanco	
Correo electrónico	aperal@comillas.edu	
Profesor		
Nombre	José María Rodríguez Santos	
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos	
Despacho	Instituto de Idiomas Modernos (Sótano Este), Alberto Aguilera	
Correo electrónico	jrodriguezs@comillas.edu	
Profesor		
Nombre	María Luisa Romana García	
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe	
Despacho	210, Edificio B, Cantoblanco.	
Correo electrónico	mlromana@comillas.edu	



## **GUÍA DOCENTE 2020 - 2021**

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

## Contextualización de la asignatura

## Aportación al perfil profesional de la titulación

La escritura es una herramienta imprescindible que representa un valor fundamental en el mundo académico y profesional.

Por esa razón, esta asignatura pretende:

Fortalecer y consolidar las habilidades de comunicación escrita.

Facilitar la adquisición de las competencias básicas de gestión de la información.

## **Prerequisitos**

No existen requisitos formales previos.

## **Competencias - Objetivos**

## **Competencias**

#### Competencias

Comunicación oral y escrita

Habilidad para la gestión de la información

Comportamiento ético con respecto a la propiedad intelectual



## **GUÍA DOCENTE 2020 - 2021**

## Resultados de Aprendizaje

ultados de aprendizaje

#### erpersonales

- Expone sus opiniones de forma razonada y sintética
- Enfoca las tareas de aprendizaje desde una actitud ética y de manera respetuosa con la propiedad intelectua
- Reconoce explícitamente la autoría de ideas y las fuentes donde la obtiene en su producción académica.

#### émicos

• Elabora y transmite ideas, proyectos, informes, soluciones y problemas.

#### ecíficos

- Reconoce los requisitos básicos de la comunicación escrita de calidad.
- Comprende las técnicas básicas de activación y desarrollo de la escritura.
- Planifica y crea un texto escrito de calidad en diferentes registros.
- Aplica técnicas de escritura adaptadas diferentes soportes y tipos de mensajes.

## **BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS**

## **Contenidos - Bloques Temáticos**

Tema 1: Introducción: La comunicación

Reflexiones previas y toma de conciencia del proceso de comunicación.

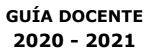
La Retórica como marco general de producción y comprensión de textos.

#### Tema 2: Análisis y producción textual

Comprensión de textos: análisis, síntesis, ideas fuerza y esquemas.

Actividades prácticas: análisis y redacción de textos.

Actividades para el desarrollo de la expresión escrita: precisión léxica, construcción de oraciones, el pá cohesión y coherencia, ortografía, definición de conceptos, descripciones y narraciones.





#### Tema 3: Ética de la producción textual

Uso ético de las fuentes: citación y bibliografía.

Adecuación a las normas APA.

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

## Metodología Presencial: Actividades

Las sesiones presenciales tendrán un enfoque práctico y colaborativo dentro del marco del aprendizaje basado en proyectos, en el que los estudiantes tendrán que trabajar en grupos. Partiendo de ejemplos cotidianos se reflexionará sobre la naturaleza de la comunicación y sus efectos desde una perspectiva pragmática. A partir de los ejemplos se establecerán las pautas de actuación para una correcta comunicación y elaboración de trabajos escritos en el ámbito académico.

Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido con regularidad a las clases. La ausencia no justificada por parte del alumno/a a las clases podrá tener una incidencia negativa en la calificación de la asignatura y, en su caso y según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a examen, en este caso a la entrega del proyecto final. (art. 93 del Reglamento General).

#### Metodología No presencial: Actividades

Partiendo de lo visto y practicado durante las sesiones presenciales se solicitará a los estudiantes que realicen tareas grupales que les ayuden en la elaboración de los trabajos académicos, así como la comunicación eficaz en el ámbito en el que se encuentran.

## **EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
Evaluación continua:  Asistencia y actividades de clase	50%	
Asimilación de contenidos	50%	

#### **Calificaciones**



## **GUÍA DOCENTE 2020 - 2021**

Evaluación continua: 50%

Tareas de clase: 50%

## **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS**

## Bibliografía Básica

### Bibliografía Básica

#### libros de texto

Ibaladejo, T. (1989). La retórica. Madrid: Síntesis.

ristóteles (2014). Retórica. Madrid: Alianza Editorial.

scandell, M.V. (2005). *La comunicación*. Madrid: Gredos.

scandell, M.V. (2013). *Introducción a la Pragmática* (3ª ed.). Madrid: Ariel.

Montolío, E. (2014). Manual de escritura: académica y profesional. Madrid: Ariel.

lontolío, E. (2015). Conectores de la lengua escrita. Madrid: Ariel.

## **Bibliografía Complementaria**

Véase la bibliografía de los diferentes apartados (Moodle).