



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Técnicas de Interpretación Consecutiva
Código	E000001592
Título	<a href="#">Máster Universitario en Interpretación de Conferencias por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Máster Universitario en Interpretación de Conferencias [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Anual
Créditos	18,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Responsable	José Manuel Sabio Palacios
Horario	Específico para cada semana
Horario de tutorías	Miércoles de 12:30 a 14:30, concertando cita previamente por correo electrónico.
Descriptor	Técnicas avanzadas de interpretación consecutiva

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Christine Margarete Linaae Roschke
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Correo electrónico	clinaae@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
Nombre	Elena Esperanza de Zubiaurre Wagner
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	ezubiaurre@comillas.edu
Teléfono	2614
<b>Profesor</b>	
Nombre	Elena Aguirre Fernández Bravo
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	eaguirre@comillas.edu
Teléfono	2519



<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Florence Paule Flach
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
<b>Despacho</b>	Ciempozuelos
<b>Correo electrónico</b>	fflach@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Jack Mark Fleming
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
<b>Correo electrónico</b>	jffleming@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	José Manuel Sabio Palacios
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
<b>Despacho</b>	Edificio B – D414 (Cita previa por correo electrónico)
<b>Correo electrónico</b>	jmsabio@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Lucía María Sánchez del Villar Boceta
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
<b>Correo electrónico</b>	lsanchez@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	María Dolores Guindal Pintado
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
<b>Correo electrónico</b>	mdguindal@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

### Aportación al perfil profesional de la titulación

La asignatura de Técnicas de Interpretación Consecutiva es obligatoria para todos los alumnos. Mediante la realización de ejercicios escritos y, sobre todo, orales se pretende que el alumno desarrolle técnicas avanzadas de interpretación consecutiva. Éstas fundamentan, además, el desarrollo de las competencias básicas que permiten la posterior asimilación de las Técnicas de Interpretación Simultánea, asignatura que se imparte de manera paralela. Las clases de introducción de las técnicas y de simulación de situaciones de trabajo son comunes para todos los alumnos. Los ejercicios prácticos se efectuarán en grupos divididos según la combinación lingüística de los alumnos en un entorno de aprendizaje colaborativo.



## Prerequisitos

No existen formalmente requisitos previos

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CGI01</b>	Demuestra capacidad avanzada de análisis y síntesis de información relativa a la interpretación de conferencias (IC)
<b>CGI02</b>	Muestra un alto dominio de comunicación oral en su lengua A
<b>CGI04</b>	Es capaz de gestionar eficazmente información especializada en el ámbito de la IC
<b>CGI05</b>	Muestra capacidad de toma de decisiones profesionales en el ámbito de la IC
<b>CGI06</b>	Muestra habilidades para la resolución de problemas profesionales en el ámbito de la IC
<b>CGP01</b>	Se comporta con compromiso ético en el ejercicio de su actividad profesional como intérprete de conferencias
<b>CGP02</b>	Es capaz de razonar críticamente sobre problemas propios de su profesión como intérprete de conferencias
<b>CGP03</b>	Maneja habilidades en las relaciones interpersonales en el entorno profesional de la IC
<b>CGP04</b>	Muestra rigor y seriedad en el desempeño profesional como intérprete de conferencias
<b>CGP05</b>	Sabe utilizar las habilidades de trabajo en equipo a nivel profesional como intérprete de conferencias
<b>CGP08</b>	Identifica y reconoce la diversidad y la multiculturalidad y las tiene en cuenta en su ejercicio profesional como intérprete de conferencias.
<b>CGS01</b>	Es capaz de desarrollar un aprendizaje autónomo orientado a su profesión de IC
<b>CGS02</b>	Es capaz de aplicar los conocimientos a la práctica profesional de la interpretación de conferencias
<b>CGS03</b>	Muestra tener motivación por la calidad en su trabajo profesional como intérprete de conferencias
<b>CGS04</b>	Identifica y comprende las culturas y costumbres de los países de sus lenguas de trabajo como intérprete de conferencias



<b>CGS06</b>	Sabe adaptarse a nuevas situaciones y entornos profesionales en el ámbito de la IC	
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE01</b>	Muestra un nivel alto en las competencias sociolingüísticas del uso de las lenguas de trabajo en la IC	
	<b>RA1</b>	Entiende y asume su papel como vector de la información en la comunicación intercultural.
	<b>RA2</b>	Comprende perfectamente el mensaje en lengua original y usa adecuadamente y con eficacia, en lengua meta, los diferentes estilos y registros del discurso para transmitirlo.
	<b>RA3</b>	Sabe adaptar su actuación y expresión oral a cada situación de trabajo y modalidad específica de interpretación de conferencias
	<b>RA4</b>	Sabe mantenerse al margen de la interacción entre las partes y se abstiene de incorporar a su trabajo elementos personales que puedan modificar el mensaje original, tratando en todo momento de identificarse con el orador cuyo discurso esté interpretando.
<b>CE05</b>	Maneja destrezas avanzadas de técnicas de interpretación consecutiva y simultánea de conferencias	
	<b>RA1</b>	Desarrolla y usa la escucha activa y los distintos tipos de memoria utilizados en la interpretación de conferencias.
	<b>RA2</b>	Desarrolla y usa las técnicas de expresión oral avanzadas necesarias para el ejercicio de la profesión de intérprete de conferencias
	<b>RA3</b>	Desarrolla y usa la capacidad de análisis y de síntesis, aplicando las estrategias de procesamiento del discurso más adecuadas a cada momento (efecto de niveles, inferencias, mapas mentales).
	<b>RA4</b>	Desarrolla y usa la capacidad de reconocimiento y reproducción de la estructura, el registro y el estilo del discurso
	<b>RA5</b>	Desarrolla y usa la técnica avanzada de toma y lectura de notas de interpretación consecutiva.
	<b>RA8</b>	Sabe utilizar su competencia comunicativa, adaptándose a la situación y al papel que ésta le imponga, reconociendo e incorporando los elementos que determinan las relaciones dentro y fuera del discurso para asumir y reproducir el contexto de situación del mismo en todas las modalidades de interpretación de conferencias.



	<b>RA9</b>	Es capaz de contextualizar la información del discurso inscribiéndolo en la situación espacio-temporal, geopolítica e histórica que corresponda en cada caso.
	<b>RA12</b>	Conoce y domina las técnicas de expresión oral (dicción, entonación, elocución, proyección de voz, etc.).
<b>CE06</b>	Tiene conocimientos avanzados de las especificidades culturales, sociales y políticas de los países de sus lenguas de trabajo como intérprete de conferencias	
	<b>RA1</b>	Conoce y comprende las especificidades culturales de los países en los que se hablen las lenguas de su combinación lingüística
	<b>RA2</b>	Conoce y comprende los sistemas políticos de los países en los que se hablen las lenguas de su combinación lingüística.
	<b>RA3</b>	Tiene suficientes conocimientos de cultura general, economía, historia contemporánea y actualidad internacional como para poder interpretar sobre cualquier tema con un nivel de dificultad avanzado.
	<b>RA4</b>	Tiene suficientes recursos documentales como para poder buscar la información necesaria para preparar reuniones sobre cualquier tema de un nivel alto o especializado.
<b>CE10</b>	Analiza e interpreta la situación geopolítica, económica, científica y social de la actualidad internacional y las tiene en cuenta en la IC	
	<b>RA1</b>	Conoce y comprende el cambio paradigmático por el que atraviesa el orden mundial actual.
	<b>RA2</b>	Conoce la dimensión histórica y la evolución de las relaciones internacionales.
	<b>RA3</b>	Conoce y comprende el papel que el trabajo del intérprete de conferencias realiza en el buen funcionamiento de las relaciones internacionales y en la resolución de conflictos entre las diferentes culturas.
<b>CE11</b>	Tiene conocimientos especializados y es capaz de aplicar las principales herramientas de documentación en el ámbito de la interpretación de conferencias	
	<b>RA1</b>	Conoce los principales grupos de comunicación, nacionales e internacionales, y analiza de manera objetiva la información presentada en los mismos.
	<b>RA2</b>	Conoce las bases de datos generales y de terminologías especializadas de las instituciones nacionales e internacionales
	<b>RA3</b>	Sabe usar las tecnologías de la información para buscar activamente la documentación necesaria para la realización de su trabajo.



<b>RA4</b>	Elabora y actualiza glosarios especializados para las diferentes áreas de su trabajo como intérprete de conferencias.
------------	---

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### BLOQUE 1

Técnicas de comunicación oral

- Elaboración y presentación de discursos

#### BLOQUE 2

Bases de la interpretación consecutiva

- Atención, concentración y memoria
- Escucha activa, análisis y síntesis
- Representaciones gráficas y mapas mentales

#### BLOQUE 3

Técnica de toma y lectura de notas en interpretación consecutiva

- Introducción: selección de la información
- Linealidad, separación de ideas
- Estructura: sujetos y enlaces
- Símbolos y abreviaciones

#### BLOQUE 4

Práctica de la interpretación consecutiva (niveles principiante e intermedio)

#### BLOQUE 5

Práctica de la interpretación consecutiva avanzada

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La asignatura Técnicas de Interpretación Consecutiva es de 18 ECTS que se dividen en clases presenciales y actividades diversas no presenciales. En las horas lectivas semanales se requiere del alumno una participación activa para desarrollar desde el principio las distintas competencias comunicativas e



interpretativas de una forma práctica y aplicada.

En el Portal de Recursos y según avance cada etapa del curso, el profesor pondrá a disposición de los alumnos material adicional, informaciones de interés cultural, links, transparencias vistas en clase y los ejercicios o materiales para hacer los trabajos en casa o en grupo. El Portal se convierte en una herramienta esencial del curso para intercambiar materiales, comunicarse con el profesor u otros alumnos, mandar los trabajos etc.

Un aspecto importante de la metodología es el uso de la evaluación formativa para la construcción del aprendizaje mediante el desarrollo de la metacognición del alumno.

### Metodología Presencial: Actividades

<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecciones de carácter expositivo</li><li>• Presentaciones orales</li><li>• Ejercicios prácticos de Interpretación Consecutiva y Simultánea</li><li>• Sesiones tutoriales de supervisión</li></ul>	CGP08, CGS04, CE05, CE06, CE10  CGI02, CE01, CE05  CGI01, CGI02, CGI04, CGP02, CGP04, CGS02, CGS06, CE05, CE06  CGI06, CGP02, CGS01, CGS03
---	---

### Metodología No presencial: Actividades

<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercicios individuales supervisados</li></ul>	CGI04, CGI05, CGI06, CGP01, CGP03, CGP05, CGS01, CE05, CE11
--	---

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones de carácter expositivo	Presentaciones orales	Ejercicios prácticos de Interpretación Consecutiva y Simultánea	Sesiones tutoriales de supervisión
10.00	10.00	150.00	10.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Estudio y ampliación documental de contenidos	Ejercicios individuales supervisados		
50.00	220.00		
<b>CRÉDITOS ECTS: 18,0 (450,00 horas)</b>			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen final de carácter práctico en todas las modalidades y combinaciones lingüísticas del perfil da cada alumno, ante un tribunal formado por los profesores del Máster, asesores externos y/o representantes de las Instituciones colaboradoras con el Máster. Para aprobar el Máster será preciso superar las pruebas de consecutiva y simultánea de los idiomas que configuran, al menos, el perfil mínimo admitido.	<u>Dominio de las técnicas de interpretación consecutiva avanzada</u>	100

## Calificaciones

### ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases y haber realizado, al menos, un 80% las tareas exigidas en la asignatura.** La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asiste o no a la segunda hora.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Libros de referencia

- Gile, Daniel (2001b): The Role of Consecutive in Interpreter Training: A Cognitive View. *Communicate* Sep/Oct 2001.
- Gillies, Andrew (2005). *Note-Taking for Consecutive Interpreters: a Short Course*. Manchester: St. Jerome Publishing.
- Iliescu Gheorgiu, Catalina (2004). *Introducción a la Interpretación: La modalidad consecutiva*. San Vicente del Raspeig: Publicaciones de la Universidad de Alicante.
- Jones, Roderick (1998). *Conference Interpreting Explained*. Manchester, UK: St. Jerome Publishing.
- Pöchhacker, Franz (2004). *Introducing Interpreting Studies*. New York: Routledge.
- Rozan, Jean François (1953). *La prise de notes en interprétation consécutive*, Genève: Georg.
- Seleskovitch, D. y Lederer, M. (2002). *Pédagogie Raisonnée de l'Interprétation*, París : Didier Érudition.

#### Capítulos de libros

- Poyatos, F. (1997). The Reality of Multichannel Verbal-Nonverbal Communication in Simultaneous and Consecutive Interpretation. En Poyatos (Ed.) *Nonverbal Communication and Translation: New Perspectives and Challenges in Literature, Interpretation and the Media*, Amsterdam/Philadelphia:



John Benjamins.

### Artículos

- Bajo, T., Padilla, P., Muñoz, R., Padilla, F. Gómez, C., Puerta, M.C., Gonzalvo, P. y Macizo, P. (2001). Comprehension and Memory Processes in Translation and Interpreting. *Quaderns, Revista de Traducció* 6, 01, pp. 27-31.
- Kalina, Sylvia (2000). Interpreting Competences as a basis and a goal for teaching. *The Interpreter's Newsletter*, 10, pp. 3-32.
- Mackintosh, Jennifer (1985). The Kintsch and van Dijk Model of Discourse Comprehension and Production applied to the Interpretation Process. *Meta* 30, 1, pp. 37-43.

### Páginas web

- <http://aiic.net/>
- <http://www.ted.com/>
- <http://www.orcit.eu>
- <http://www.speechpool.net/en/>
- <http://www.multilingualspeeches.eu/scic/portal/index.html>

## Bibliografía Complementaria

### Libros de referencia

- Beaugrande de, R. & Dressler, W. (1981). *Introduction to Text Linguistics*. London: Longman
- Hatim, B. & Mason, I. (1997). *The Translator as Communicator*. London: Routledge.
- Knapp, M.L. & Hall, J. (1997). *Nonverbal Communication in Human Interaction*. Fort Worth: Hartcourt Brace College Publishers.
- Merayo, A. (1998). *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. Madrid: Editorial Tecnos S.A.
- Pöchhacker, F. y Shlesinger, M. (2002). *The Interpreting Studies Reader*, London: Routledge.

### Capítulos de libros

- Gile, Daniel (2005a). Teaching Conference Interpreting: a Contribution. En Tennent, M. (Ed.), *Training for the New Millennium* (pp. 127- 151) Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

### Artículos

- Albl-Mikasa, Michaela (2008). Non-Sense in note taking for consecutive interpreting. *Interpreting* 10, 2, pp. 197-231.
- Kintsch, W. & Van Dijk, T. (1978). "Toward a Model of Text Comprehension and Production". *Psychological Review*, 8-5 (pp. 363-394).

### Páginas web

- [http://ec.europa.eu/dgs/scic/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/dgs/scic/index_en.htm)
- <http://www.unlanguage.org/default.aspx>
- <http://www.bootheando.com/>



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2020 - 2021**

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>