



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Masterpieces of Hispanic Literatures
Código	E000006926
Nivel	Intercambio
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Business in Spain
Departamento / Área	Departamento de Gestión Empresarial
Responsable	Eugenia Ramos Fernández
Horario	Consultar a tal efecto los horarios de los diferentes grupos en los que se imparte.
Horario de tutorías	Consultar a tal efecto el horario de atención de alumnos establecido por cada profesor. Cita previa por e-mail.
Descriptor	El curso ha sido diseñado para proporcionar a los estudiantes un conocimiento general del desarrollo literario español y latinoamericano a través de varios géneros y estilos desde la Edad Media hasta la actualidad.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Eugenia Ramos Fernández
Departamento / Área	Departamento de Gestión Empresarial
Despacho	Alberto Aguilera 23 [C-401] Rey Francisco Ext. 4659
Correo electrónico	ramos@icade.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>La asignatura se enmarca en el Diploma Business in Spain, ofrecido a alumnos de intercambio.</p> <p>Al leer las selecciones de algunos de los textos literarios hispanos canónicos, los estudiantes obtendrán una comprensión de las características clave de la sociedad y la cultura, como se refleja en su producción literaria. Las obras serán examinadas en su contexto cultural e histórico.</p>
Prerequisitos
Ninguno.



Competencias - Objetivos

Competencias

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

1. Introducción al curso: Literatura, Tecnología y Recepción. *Los usos de la literatura en el siglo XXI*
2. Literatura antes del renacimiento
3. El renacimiento y la revolución de la poesía: *Garcilaso de la Vega*
4. La voz subversiva del *Lazarillo de Tormes*.
5. Vivir es leer: *Don Quijote de la Mancha*.
6. Poesía barroca: Francisco de Quevedo y Sor Juana Inés de la Cruz
7. Mundo como teatro, Teatro como mundo: el nacimiento de la realidad virtual en el barroco español. *La vida es sueño*, de Pedro Calderón de la Barca
8. La Ilustración y el romanticismo en España: el mito de *Don Juan*
9. *Niebla* de Miguel de Unamuno.
10. Innovación y tradición en la generación de 1927: *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca
11. Auge latinoamericano: Juan Rulfo, Julio Cortázar y Jorge Luis Borges
12. Teatro español en el siglo XXI: *El camino al cielo* de Juan Mayorga (neobarroco, confinamiento y virtualidad)

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La clase combina la presentación por parte del profesor del contexto y los conceptos fundamentales de cada época cubierta, junto con la lectura en profundidad (*close reading*) con los alumnos de las obras seleccionadas, (ya sean fragmentos u obras completas), que serán analizadas con detalle en las sesiones prácticas de la asignatura. La participación y lectura crítica de los alumnos es, pues, indispensable, a través de discusiones en el aula y de la escritura de ensayos sobre los temas, obras y autores analizados.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO



HORAS PRESENCIALES

HORAS NO PRESENCIALES

CRÉDITOS ECTS: 6,0 (0 horas)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Calificaciones

Mid-term Paper: 25%

Final Paper: 25%

Final Quiz: 25%

Participation: 25%

Política de asistencia: La asistencia a clase es un requisito. La inasistencia no justificada a 3 sesiones implicará la pérdida de 1 punto en la calificación final (6 ausencias implicarán la pérdida de 2 puntos, 9 ausencias significarán una bajada de 3 puntos en la calificación final, et.).

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

READINGS

Garcilaso de la Vega's Sonnets

Lazarillo de Tormes

Sonnets by Francisco de Quevedo and Sor Juana Inés de la Cruz

Cervantes' Don Quijote de la Mancha (selection)

Pedro Calderón de la Barca's Life is a Dream

Gaspar Melchor de Jovellanos' Report on the Reform of Theater (excerpts)

Poems by Gustavo Adolfo Bécquer and Leopoldo Alas Clarín's La Regenta (excerpts)

Miguel de Unamuno's Mist (selection)

Poems by Antonio Machado, Ramón Gómez de la Serna

Federico García Lorca's The House of Bernarda Alba

Juan Mayorga's Way to Heaven