

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura			
Nombre completo	Comunicación académica		
Código	E000009238		
Impartido en	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Grado en Educació Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Infantil [Primer Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Primer Curso]		
Nivel	Reglada Grado Europeo		
Cuatrimestre	Semestral		
Créditos	2,0 ECTS		
Carácter	Obligatoria (Grado)		
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación		
Responsable	Julio Fuentesal García		
Horario	Lunes 15:30 a 17:30; Martes 15:30 a 17:30; Jueves 15:30 a 17:30.		
Horario de tutorías	Por determinar.		

Datos del profesorado		
Profesor		
Nombre	Julio Fuentesal García	
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación	
Correo electrónico	jfuentesal@comillas.edu	

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Competencias - Objetivos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos - Bloques Temáticos

Contenidos – Temario

Tema 1. La comunicación: no verbal, el cuerpo como vehículo de expresión.



Tema 2. La comunicación verbal. Conceptos básicos: oratoria, debate, dialéctica y retórica. Técnicas del buen orador/a.

Tema 3: Elementos de la comunicación. Tipos de expresión: escrita, oral y corporal.

Tema 4: Citación y bibliografía: evitar el plagio.

Tema 5. Producción y comprensión de textos académicos. La reseña.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes aspectos y técnicas metodológicas.

En las sesiones presenciales se combinarán distintos tipos de actividades:

-Clase magistral: el profesor expondrá y explicará a los/as alumnos/as los contenidos propios de la misma, fomentando la participación y la opinión de los alumnos.

<u>-Preparación y realización de trabajos (exposición oral y escrita):</u> el profesor propondrá al alumno/a la realización de una exposición escrita y estructurada de contenidos, así como exposiciones orales donde se ponga en juego la capacidad de relacionar estudio y oratoria.

-<u>Trabajo personal</u>: los alumnos elaboraran un trabajo personal sobre alguna materia propuesta por el profesor.

<u>Exposición pública</u>: todos los alumnos deberán exponer el trabajo elaborado, cuidando la expresión y procurando atenerse a las recomendaciones que, sobre la expresión oral-escrita, ha dado el profesor a lo largo del curso.

Metodología No presencial: Actividades



En cuanto al trabajo no presencial realizado por los alumnos, se propondrán las siguientes actividades:

- Trabajos por parejas, grupos reducidos y gran grupo.
- Propuestas didácticas individuales.
- Búsqueda de información apoyo TIC.

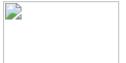
RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

RESUMEN DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

		ACTIVIDADES FORMATIVAS							
	ACTIVIDADES PRESENCIALES			ACTIVIDADES NO PRESENCIALES					
TEORÍA. CLASES MAGISTRALE		de trabaios	ACTIVIDADES		ACTIVIDADES PRÁCTICAS			TRABAJOS INDIVIDUALES	EST
8		8	2	2	10	1	0	10	:
		TOTAL HORA	AS PRESENCIAL	_ES: 20	TOTAL I	IORAS	S NO I	PRESENCIALES:	40
	те		TOTAL H	ORAS		60			
			TOTAL	ECTS		2			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO	DESCRIPCIÓN BREVE	FECHAS	



Tra	abaio individual	Exposición de trabajo frente a grupo clase. Contenido específico por determinar.	23 de septiembre a 14 de octubre.
D	inámica grupal	Realización de una actividad que incluye trabajo cooperativo y exposición al grupo clase. Contenido específico por determinar.	14 de octubre a 4 de noviembre.
	Proyecto	Elaboración, diseño y puesta en práctica de un proyecto relacionado con los contenidos expuestos en clases.	4 de noviembre a 25 de noviembre.

Calificaciones

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (ALUMNOS DE PRIMERA MATRÍCULA)

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CARACTERÍSTICAS	TIPO DE NOTA	PESO EN LA NOTA FINAL
1. Examen	Realización de un examen teórico, defendiendo los contenidos expuestos en clases. Incluyen preguntas de desarrollo, teóricas y tipo test.	Individual	50%
2. Propuesta practica grupal	Se trata de una propuesta práctica elaborada por pequeños grupos referidas a los contenidos vistos en clases.		20%
3. Trabajo individual.	El alumno deberá sobrepasar una serie de trabajos prácticos relacionados con la materia.		20%
	La asistencia y participación serán de obligado cumplimiento. Se tendrá muy presente la actitud mostrada en clases, así como la participación en la misma.		10%

Según la normativa de la Universidad, para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos a 2/3 de las clases. Para comprobarlo se pasará cada día una hoja de firmas. La ausencia injustificada a más de 1/3 de las horas de clase podrá ser penalizada con la imposibilidad para presentarse en la convocatoria ordinaria y en la siguiente extraordinaria (julio), siendo necesaria la asistencia a la materia durante el



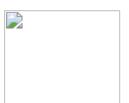
siguiente curso, sin que se guarden las calificaciones obtenidas.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Activ	/idades		Fecha de realización	Fecha de entrega
ТЕМР	ORALIZACIÓN	PREVISTA.		
НА	TEMARIO			
sep-7	Tema 1	La comunicación: no verbal, el cuerpo como vehículo de expresión.		
ct-21	Tema 2	La comunicación verbal. Conceptos básicos: oratoria, debate, dialéctica y retórica. Técnicas del buen orador/a.		
oct-4	Tema 3	Elementos de la comunicación. Tipos de expresión: escrita, oral y corporal.		
ov-18	Tema 4	Citación y bibliografía: evitar el plagio.		
ov- ov	Tema 5	Producción y comprensión de textos académicos. La reseña.		

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

В	Bibliografía Básica			
	Bibliografía Básica			
	Libros de texto, revistas, Webs			



Aristoteles, 2014. Retórica. Madrid. Alianza editorial.

Cattani, A. 2010. Expresarse con acierto. Madrid: Alianza editorial.

Cirlin, A 2015. Enseñar y aprender a debatir: Programa de desarrollo académico. Madrid: BLU editorial.

Escandel, M.V. 2005. La comunicación. Madrid: Gredos.

Gottesman, D y Mauro, B. 2008. Técnicas para hablar en público. Madrid. Urano.

Montolio, E 2014. Manual de escritura: academica y profesional. Madrid. Ariel

Yogosesky, R. 2001. El poder de la oratoria. Caracas. Jupiter.