

**GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21**

**FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA**

Datos de la asignatura	
Nombre	Filosofía de la Religión
Código	0000009269 (U. Comillas) 143944 (U. Deusto)
Titulación	Grado en Filosofía, Política y Economía
Curso	1º
Cuatrimestre	4º
Créditos ECTS	6
Carácter	Optativa
Universidad	Universidad Pontificia Comillas y Universidad de Deusto
Profesor	Carlos Alberto Blanco Pérez (Universidad Comillas)
Descriptor	En esta asignatura se examina filosóficamente el concepto de "religión" y se analiza su papel en la conciencia del hombre a lo largo de la Historia. Por un lado se atenderá a la interpretación realizada por los principales pensadores antiguos y modernos; por otro, se analizarán las categorías fundamentales que permiten comprender el hecho religioso. El interrogante que se presenta como hilo conductor de la asignatura es: ¿Por qué existe la religión?
Modalidad de impartición	No presencial

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Carlos Alberto Blanco Pérez
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Filosofía
Despacho	216
e-mail	<a href="mailto:cbperez@comillas.edu">cbperez@comillas.edu</a>
Teléfono	917343950 Ext- 4872
Horario de Tutorías	Se solicitará cita previa a través de la plataforma. Se responderá en un máximo de 48 hs.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Se espera que el alumno se familiarice con el problema y el alcance de la idea de "religión" como elemento de gran importancia histórica y sistemática en la reflexión filosófica. Deberá plantearse en profundidad preguntas clásicas sobre la naturaleza de la religión y el significado de nociones como Dios, fe, politeísmo, monoteísmo, panteísmo, agnosticismo y ateísmo. El alumno deberá analizar los interrogantes básicos que la filosofía de la religión ha planteado a lo largo de la historia de la filosofía e integrarlos con las contribuciones más señeras de la historia, la sociología y la psicología. Asimismo, deberá entender el origen histórico de las categorías fundamentales empleadas por las escuelas más relevantes que han cultivado esta disciplina.
<b>Prerrequisitos</b>
Ninguno

<b>Competencias – Objetivos</b>
<b>Competencias de la asignatura</b>
<b>Competencias Básicas y Generales</b>
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. CG1 - Comprender y utilizar la terminología precisa, los recursos idóneos y la documentación adecuadas para formular razonamientos y juicios críticos bien argumentados en cada uno de los ámbitos disciplinares del grado. CG4 - Utilizar de manera eficiente las herramientas metodológicas propias del ámbito de las ciencias sociales y humanas para localizar e interpretar críticamente fuentes, datos e información, aplicándolas a las actividades y tareas propuestas en los diferentes ámbitos de estudio. CG5 - Identificar y analizar los elementos más significativos que integran y conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas y explicarlas desde un enfoque sistémico a través de modelos holísticos propios de las áreas de conocimiento del grado (filosofía, política y economía).
<b>Competencias Transversales</b>
CT3 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través de trabajo en un equipo de carácter interdisciplinario. CT4 - Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones

## Competencias Específicas

CEF1 - Conocer y comprender las ideas y los sistemas de pensamiento de los principales autores y corrientes de la historia de la filosofía.

CEF3 - Relacionar conceptos, sintetizar ideas y elaborar argumentos que permitan abordar preguntas filosóficas fundamentales.

CEF4 - Relacionar y comparar textos de diversas épocas o tradiciones filosóficas.

CEF5 - Expresar las propias ideas en torno a los temas filosóficos planteados de forma conceptualmente clara y metodológicamente rigurosa.

CEF8 - Propone posibles compromisos éticos y sociales a asumir por los profesionales de las áreas del título a partir del análisis de la realidad social y de los problemas que en ella se producen.

CEF9 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, el pluralismo religioso y las diferentes formas de afrontar las preguntas filosóficas fundamentales.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

Tema 1: Introducción. Principales disciplinas que se ocupan del hecho religioso: teología, historia comparada de las religiones, fenomenología de la religión, antropología, sociología, psicología. Historia de la *Religionswissenschaft*. La filosofía de la religión como síntesis de saberes.

Tema 2: La religión en la filosofía griega: los presocráticos, Platón, Aristóteles. El nacimiento del cristianismo y la actitud hacia la religión: San Pablo, Tertuliano, San Justino, Orígenes de Alejandría. La idea de religión en San Agustín y Santo Tomás de Aquino. La Reforma protestante: Lutero y Calvino.

Tema 3: La filosofía moderna ante la religión. El nacimiento de la ciencia. El caso Galileo. El racionalismo y la religión: Descartes, Spinoza y Leibniz. La religión en Hume y en la escuela empirista. La escisión entre teología, teología natural y filosofía de la religión.

Tema 4: La filosofía de la religión de la Ilustración. Deísmo y religión natural. Voltaire y Rousseau. Kant y la crítica de la teología natural. Fe y razón. Religión y ética.

Tema 5: Romanticismo, idealismo y religión: Schleiermacher y Schelling. Hegel y la religión como determinación suprema del espíritu. Arte, religión y filosofía.

Tema 6: Feuerbach y la crítica antropológica de la religión. Religión y proyección antropomórfica. La religión y el amor.

Tema 7: La crítica marxista de la religión: Marx, la religión y el concepto de "superestructura". Bloch y la esperanza. La Escuela de Frankfurt.

Tema 8: Nietzsche y la religión. La crítica del cristianismo. El superhombre y el sentido de la tierra. Nihilismo y eterno retorno.

Tema 9: Freud, el psicoanálisis y la religión. Las explicaciones psicogenéticas del hecho religioso.

Tema 10: Existencialismo y religión. Kierkegaard, Unamuno, Heidegger y Jaspers. Otto y lo "totalmente-otro". Filosofía judía de la religión (Buber, Rosenzweig y Lévinas). La religión en Barth, Bultmann y Tillich.

Tema 11: Religión y antropología cultural: Tylor y Morgan; Weber; Durkheim y la escuela sociológica francesa; Malinowski; Lévi-Strauss; Harris y el materialismo cultural; Geertz y las

antropologías simbólicas.

Tema 12: La religión en la filosofía anglosajona: James, Russell, Wittgenstein, Ayer y Flew. La religión y el "nuevo ateísmo".

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología No presencial

De manera esquemática, la metodología será la siguiente:

- 1) El papel fundamental lo desempeña la plataforma Moodle, donde el profesor interactuará con los alumnos. Cada semana, el profesor subirá a Moodle documentos (generalmente escritos, pero también algunos vídeos, archivos de audio y enlaces a conferencias) con los contenidos de los distintos temas y con una serie de preguntas, a las que el alumno deberá responder por escrito y entregar mensualmente (por tanto, tres entregas a lo largo del trimestre).
- 2) En Moodle, el alumno encontrará:
  - Archivos de texto y de audio, con los contenidos básicos del temario.
  - Enlaces a conferencias, artículos y textos referentes a los contenidos de cada tema.
  - Foros donde estimular el aprendizaje colaborativo y se realizará el seguimiento de las tareas, así como la resolución de dudas.
  - Video tutoriales, desarrollados por el profesor con la introducción, los contenidos teóricos y conceptuales correspondientes al tema concreto sobre el que se está desarrollando la unidad.
  - Tareas relativas a cada Unidad Temática, donde habrá una descripción de cada una de las actividades o tareas a realizar. Dispondrá de los materiales obligatorios (vídeos, lecturas, documentación, enlaces a páginas web, etc) y de materiales complementarios que amplían la documentación básica.
  - Encuentros Virtuales: La Plataforma Moodle posibilita la realización de videoconferencias, en las que debatir los contenidos de las tareas, las dudas sobre las tareas y otros aspectos que el profesor establezca como relevantes para el mejor desarrollo de la asignatura. Las fechas de los encuentros virtuales estarán disponibles en la Plataforma.
  - Evaluación Continua: La evaluación es una parte integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta asignatura se realizará una evaluación continua que combinará la entrega y presentación de tareas con el desarrollo de pruebas objetivas (online) a lo largo del semestre.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

MODALIDAD NO-PRESENCIAL (150 horas)

Encuentros virtuales programados		Trabajo o actividades autónomas	
Video-conferencia	Foros virtuales	Elaboración de trabajos individuales o grupales	Estudio: preparación de la evaluación
10 horas	10 horas	80 horas	50 horas
CRÉDITOS ECTS:			6

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD NO PRESENCIAL		
Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Prueba final. Se realizará por escrito online en la plataforma Moodlerooms o, en caso de que no fuera posible esta modalidad, por vía oral online (Blackboard Collaborate con grabación del examen)	Dominio de los conceptos teóricos de la materia	50%
Prueba oral	Exposición oral de un tema, consensuado con el profesor; la exposición durará unos 15 minutos y se realizará por Blackboard Collaborate.	10%
Evaluación de la participación en la plataforma online	Puntualidad en la entrega de los ejercicios, interacción con el profesor, etc. Participación en foros	10%
Análisis de tareas: trabajos escritos en los que se responde a las preguntas relativas a cada tema	El alumno entregará tandas de ejercicios, cada una de las cuales deberá constar de aproximadamente 700 palabras	30%

Para poder ser evaluado en la convocatoria ordinaria se tienen que haber realizado todas las actividades objeto de evaluación. Las actividades evaluables han de entregarse en las fechas indicadas por el/la profesor/a. Si por alguna razón, debidamente justificada y comunicada al profesor, no se hubieran podido entregar en el período fijado, se podrá hacer antes de la fecha de realización del examen de la asignatura, de manera que el/la profesor/a pueda calificarlas, aunque en este caso no estará obligado a remitir al alumno/a sus comentarios sobre esas actividades.

Por otro lado, el/la alumno/a tiene derecho a realizar la prueba escrita final aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se

calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como "No presentado" en la convocatoria.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas (incluida la de la prueba escrita final), a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria. Esta medida se aplicará únicamente en cada curso en vigor, de manera que, de no superar la convocatoria extraordinaria, la renovación de la matrícula supondrá la repetición de la asignatura completa.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Libros de texto

El profesor subirá apuntes, textos clásicos y otros materiales sobre filosofía de la religión. También aconsejará oportunamente la lectura de obras fundamentales que han marcado esta disciplina. Aunque no utilizará un manual específico, se recomienda la lectura del libro editado por M. Fraijó, *Filosofía de la Religión. Estudios y Textos*, Trotta, Madrid 1994, como obra de referencia para la parte histórica. Para la parte sistemática, el profesor entregará materiales de autores como Otto, Eliade, Campbell, Dupuis y Panikkar. También se proporcionarán textos relativos al fenómeno de la mística en las distintas tradiciones religiosas, y en la parte final de la asignatura se distribuirán materiales en torno a las bases neurobiológicas de la religión. Se aconseja también consultar el *Tratado de Historia de las Religiones* (Cristiandad, Madrid 2000) de Mircea Eliade, así como del libro:

Blanco, C. *Más allá de la cultura y de la religión*, Dykinson, Madrid 2016.

**PARA LOS ALUMNOS DE U. COMILLAS:** En cumplimiento de la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)