



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Antropología
Código	E000005196
Título	<a href="#">Grado en Trabajo Social por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Criminología y Grado en Trabajo Social [Segundo Curso] Grado en Trabajo Social [Segundo Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Sociología y Trabajo Social
Responsable	Carmen Meneses Falcón
Horario	Martes y Miércoles 8:30 a 10:30
Horario de tutorías	previa petición

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	María Carmen Meneses Falcón
Departamento / Área	Departamento de Sociología y Trabajo Social
Despacho	Cantoblanco [D-405]
Correo electrónico	cmeneses@comillas.edu
Teléfono	2606

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>La antropología se consolida como disciplina a comienzos del siglo XX, de una larga trayectoria del estudio del homo sapiens en sus diversas vertientes. Sin embargo, es en el siglo pasado cuando adquiere matices diferentes dentro de la disciplina y emerge la antropología social y cultural como un área indispensable para el estudio del ser humano, de su diversidad y a la vez de sus principios comunes. La antropología aporta a los estudiantes de criminología y trabajo social diferentes aspectos que contribuyen a su formación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• el estudio comparado de la cultura y sociedades humanas, abordando el análisis de las formas de vida de las diferentes culturas, permitiendo a los futuros graduados en trabajo social una mejor comprensión de los contextos interculturales y multiculturales, de los procesos de cambio o encuentro cultural en diversas sociedades o en el interior de la misma.</li></ul>



- Al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y los diferentes enfoques para su gestión en las sociedades contemporáneas, facilitando la integración y contrarrestando los conflictos interétnicos.
- Aporta una perspectiva transcultural y comparativa de la diversidad humana, que ofrece una mejor comprensión del ser humano
- El conocimiento de los procesos culturales locales y sus conexiones con los globales, en una sociedad intercomunicada.
- Profundiza en los procesos identitarios, los diferentes grupos étnicos o nacionalistas, sus orígenes y desarrollos en las sociedades contemporáneas.
- Mediante el método etnográfico, acoger el punto de vista interno, del nativo, que permita valorar los problemas culturales.
- Esta asignatura ofrece una formación en los debates teóricos más importantes de la actualidad, a las áreas de antropología del género, del desarrollo o de las migraciones.
- Por último, los conocimientos permitirán la interpretación de la diversidad socio-cultural, así como analizar su producción y sus transformaciones; elaborar diagnósticos e intervenir en la gestión de las problemáticas culturales.

## Prerequisitos

Ninguno

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Adquirir conocimientos en las diversas áreas de estudio apoyándose en libros de texto avanzados e incluyendo aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
	<b>RA1</b>	Lee, sintetiza y comprende críticamente materiales bibliográficos de referencia, así como de materiales que presentan resultados de investigaciones, memorias, textos de supervisión profesional, y otros materiales de carácter aplicado.
	<b>RA2</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias del área de estudio y áreas de estudios afines
<b>CG03</b>	Tener la capacidad de sintetizar y analizar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
	<b>RA1</b>	Identifica y aplica metodologías de análisis, interpretando los resultados de forma clara y comprensible



<b>CG05</b>	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios en la actualidad y en años posteriores con un alto grado de autonomía	
	<b>RA1</b>	Elabora materiales propios de apoyo (esquemas, resúmenes, cuadros comparativos) que organicen los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma
	<b>RA2</b>	Actualiza permanentemente la búsqueda, selección y utilización en su estudio y en los trabajos que realiza de materiales bibliográficos y empíricos novedosos y de origen multidisciplinar
<b>CG07</b>	Disponer de la capacidad para tomar decisiones de una forma autónoma	
	<b>RA1</b>	Reconoce y busca alternativas a las dificultades de aprendizaje teórico y práctico, contrastándolas con profesores, tutores y sus propios compañeros
<b>CG08</b>	Desarrollar el razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce, clasifica y contrasta teorías, modelos y metodologías de análisis propias de diferentes enfoques de una disciplina, o de varias disciplinas
<b>CG09</b>	Tener la capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Identifica y organiza temporalmente las tareas necesarias para la realización sus actividades de aprendizaje, cumpliendo con los plazos establecidos de entrega de actividades
	<b>RA2</b>	Es capaz de establecer prioridades y seleccionar materiales en la realización de las tareas en función de las demandas del profesor
<b>CG10</b>	Expresarse de forma oral y escrita correctamente	
	<b>RA1</b>	Se expresa por escrito con precisión y corrección gramatical y ortográfica
	<b>RA2</b>	Es capaz de expresarse verbalmente con soltura, fluidez, claridad y de forma comprensible
<b>CG11</b>	Adquirir la capacidad de gestión de la información, buscando y analizando información de fuentes diversas	
	<b>RA1</b>	Conoce y utiliza adecuadamente una diversidad de recursos bibliográficos y documentales manejándose con soltura en la biblioteca tradicional y electrónica
	<b>RA2</b>	Conoce y maneja Internet como fuente para la búsqueda de información



	<b>RA3</b>	Discrimina el valor y la utilidad de diferentes fuentes y tipos de información
<b>CG13</b>	Comprender y valorar la perspectiva de otras culturas y costumbres, reconociendo la diversidad cultural y humana, apreciando su valor y amplitud, siendo capaces de gestionar esa diversidad cultural en los diversos ámbitos profesionales	
	<b>RA1</b>	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos, datos, ejemplos, casos de estudio que reflejan su conocimiento de la diversidad de contextos culturales
<b>CG14</b>	Desarrollar conocimientos referentes a las tecnologías de la información y comunicación, y al conocimiento de idiomas	
	<b>RA1</b>	Elabora correctamente trabajos e informes de investigación en formato electrónico.
	<b>RA2</b>	Utiliza programas informáticos y medios audiovisuales para el apoyo de presentaciones orales
	<b>RA3</b>	Maneja Internet y otros recursos informáticos para la búsqueda de información
	<b>RA4</b>	Utilizar Internet para comunicarse y trabajar cooperativamente
	<b>RA5</b>	Es capaz de realizar una lectura comprensiva en otras lenguas, especialmente inglés
	<b>RA6</b>	Busca y utiliza documentación para sus actividades de aprendizaje en otras lenguas, especialmente inglés
<b>CG19</b>	Trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar	
	<b>RA1</b>	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de la información, análisis de la evidencia presentada, y redacción de las conclusiones, realizando las tareas acordadas en los tiempos previstos
	<b>RA2</b>	Usa Internet para comunicarse y trabajar cooperativamente
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE01</b>	Conocer los fundamentos de la conducta humana, de las diferentes etapas del ciclo vital y de la influencia que tiene en su configuración y desarrollo la interacción entre los factores biológicos, psicológicos, socio-estructurales y culturales	
	<b>RA1</b>	Comprende los procesos de construcción cultural de la identidad personal, grupal y comunitaria
	<b>RA2</b>	Identifica y comprende el fenómeno religioso como vivencia individual, hecho social y sistema simbólico-cultural.



	<b>RA3</b>	Entiende el fenómeno religioso a través de la comparación entre los diversos universos religiosos
	<b>RA4</b>	Conoce e identifica la familia y el parentesco como sistemas simbólico-culturales básicos
	<b>RA5</b>	Adquiere los conocimientos antropológicos necesarios para interpretar necesidades y plantear estrategias de intervención con personas, grupos y comunidades desde una diversidad de códigos culturales y religiosos
<b>CE03</b>		Conocer los elementos diferenciales tales como la etnia, la cultura y el género y de su influencia en las situaciones de discriminación, opresión y vulnerabilidad, materializadas en el diferente acceso a los recursos de las personas, grupos y comunidades
	<b>RA1</b>	Asimila y comprende las categorías conceptuales relacionadas con la cultura, y su vinculación con los sistemas de estratificación social
	<b>RA2</b>	Comprende los conceptos de etnicidad y relaciones étnicas y su vinculación con los sistemas de estratificación social
	<b>RA3</b>	Comprende la categoría de género y su diversidad, y su vinculación con los sistemas de estratificación social
<b>CE21</b>		Identificar y gestionar conflictos, dilemas y problemas éticos diseñando estrategias de superación y reflexionando sobre los mismos
	<b>RA1</b>	Es capaz de proponer en su práctica profesional soluciones integradoras entre grupos que no comparten los mismos códigos culturales
	<b>RA2</b>	Comprende la importancia y la urgencia del ecumenismo y del dialogo interreligioso y valora críticamente la relación entre lo religioso y las distintas formas de violencia.
<b>CE26</b>		Analizar críticamente la realidad social, como forma de identificar y prevenir la aparición de nuevas problemáticas sociales
	<b>RA1</b>	Aplica la mirada antropológica en el análisis e interpretación de los fenómenos sociales en un contexto de pluralidad socio-cultural como el nuestro
	<b>RA2</b>	Adquiere un conjunto de conocimientos que le permite situarse con argumentos fundados ante los debates más significativos sobre la diversidad cultural y la pluralidad del hecho religioso.
<b>CE30</b>		Desarrollar una sensibilidad social que parta de la identificación de las causas de los problemas sociales para potenciar la promoción de las personas



	<b>RA1</b>	Comprende y respeta la diversidad cultural.
	<b>RA2</b>	Identifica los estereotipos existentes sobre la diferencia y la diversidad cultural.
	<b>RA3</b>	Respeto las diferentes tradiciones religiosas, especialmente el Islam, el Cristianismo y el Judaísmo, a partir del conocimiento de sus elementos específicos y de su desarrollo histórico.
<b>CE44</b>		Describir y analizar el fenómeno religioso en la sociedad contemporánea, su unidad y su diversidad, valorando la importancia de la dimensión religiosa como un hecho configurador de la identidad de la persona
	<b>RA1</b>	Identifica y valora críticamente las diversas manifestaciones de la religiosidad en la sociedad actual. 2. Es sensible a captar la importancia que la dimensión religiosa y trascendente tiene en la vida de las personas con las que trabaja

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### **Tema 1: La antropología como disciplina.**

Rasgos definitorios, objeto de estudio, trayectoria histórica, subdisciplinas, métodos etnográficos, criterios éticos, antropología y trabajo social.

#### **Tema 2: El concepto de cultura**

Trayectoria del concepto de cultura en la antropología, características del concepto de cultura, elementos de la cultura, procesos de enculturación. Etnocentrismo y relativismo cultural.

#### **Tema 3: Ritos: elementos simbólicos de la cultura.**

El proceso ritual. Lo sagrado y lo profano. Propiedades y funciones de los rituales. Clasificaciones. Tipos de ritual. Análisis de rituales.

#### **Tema 4: Etnicidad, raza y relaciones étnicas**

Conceptos de raza, etnia y etnicidad. Grupos étnicos e identidad étnica. Relaciones interétnicas y conflicto étnico. Naciones y nacionalismos.

#### **Tema 5: Los Gitanos**

Historia. Elementos culturales. Identificación étnica. Situación social de los gitanos en España.

#### **Tema 6: Diversidad cultural**

Gestión de la diversidad cultural. Procesos de asimilación, aculturación, multiculturalidad e interculturalidad. Políticas de reconocimiento de la diversidad cultural.



### **Tema 7: Familia, parentesco y redes sociales**

Unidades domésticas, tipos de matrimonio y familias: incesto y exogamia. Grupos y tipos de filiación. Residencia post-nupcial. Relaciones básicas de parentesco. Terminologías de parentesco.

### **Tema 8: Sexo, género y cultura.**

La construcción cultural del sexo y el género. Androcentrismo en las ciencias antropológicas. Debates sobre el matriarcado. Antropología de la mujer y antropología del género. Críticas al concepto de género. Sexualidad, reproducción y cultura. Estudio de las identidades sexo-género.

### **Tema 9. Cultura, salud y enfermedad**

Lo sociocultural en la salud, la enfermedad y la atención. Cultura, dolor y muerte. Enfermedades locales y pandemias.

### **Tema 10: Mundialización y migraciones.**

Movimientos migratorios internacionales. Causas y tendencias en las migraciones. Dimensiones de los procesos migratorios. Repercusiones culturales de los procesos migratorios. El contexto migratorio en España.

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

#### **Exposición de contenidos:**

La asignatura se imparte en sesiones de dos horas que se organizan una parte más teórica y otra más dinámica práctica o de aplicación de lo planteado. En esa parte más teórica se lleva a cabo con las exposiciones magistrales por parte de la profesora, en la que incorpora preguntas sobre la materia que permita a los estudiantes indagar y continuar en la segunda hora de la sesión. En esta segunda parte, se procura aplicar los aspectos teóricos mediante la visualización de un documental, un caso práctico o una dinámica participativa

#### **Realización de ejercicios prácticos:**

Estos ejercicios pueden ser de distintos tipos, ya se realicen en clase en grupo o fuera de clase. Generalmente se comienzan en clase y los terminan, cuando el tiempo no lo permite, fuera del aula para exponerlos al día siguiente. Con este tipo de trabajo se pretende que el alumno sea capaz de trabajar en equipo, tanto dentro como fuera del aula. Algunos ejercicios son:

- o Visualización y comentario de un documental relacionado con alguno de los temas.
- o Noticias de prensa sobre aspectos culturales
- o Búsqueda y exposición de un grupo étnico, planteando lo común y lo diferente de homo sapiens.
- o Plantear una pregunta antropológica y que los alumnos busquen la respuesta.



- o Búsqueda, elaboración y exposición de ritos en España e internacionales sobre eventos vitales del homo sapiens.

Por otra parte, los alumnos deben leer lecturas complementarias en cada tema y obligatoriamente deberá entregar un comentario crítico de tres libros en aquellos temas claves de antropología.

Se entregará un plan de trabajo el primer día de clase

### Metodología Presencial: Actividades

Visualización de documentales y comentarios

exposición y debate sobre contenidos temáticos

análisis de casos culturales

### Metodología No presencial: Actividades

estudio de cada tema

lecturas de cada tema

preparación de debates

preparación de exposiciones

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales		
64.00		
HORAS NO PRESENCIALES		
Ejercicios prácticos/ resolución de problemas	Trabajos individuales	Estudio personal y documentación
6.00	10.00	100.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)</b>		

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
---------------------------	-------------------------	------





Examen final	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. conocimiento de los contenidos de la asignatura</li> <li>2. exposición de las ideas, argumentación y síntesis</li> <li>3. buena redacción sin faltas de ortografía</li> </ol>	70 %
Comentario crítico de lecturas según plan de trabajo  ejercicios prácticos individuales y grupales	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. capacidad crítica y argumentativa</li> <li>2. síntesis expositiva</li> <li>3. redacción y ortografía</li> <li>4. relación de ideas y contenidos interdisciplinarios</li> <li>5. aportaciones personas</li> </ol>	30 %

### Calificaciones

Es imprescindible la entrega de comentarios críticos para la evaluación

### PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Al comienzo de la asignatura se presentará el plan de trabajo de la asignatura		

### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

#### Bibliografía Básica

Bauman G. 2001. El enigma multicultural, Barcelona. Paidós.

Atxotegui, J.2000.Los duelos de la migración: una aproximación psicopatológica y psicosocial, en Perdiguer E y Comelles JM. (eds.) Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina. Barcelona Bellaterra.

Beattie, J. 1972. *Otras Culturas*. México: F.C.E.

Bestard, J. 1998. *Parentesco y Modernidad*. Barcelona: Paidós.

Calvo Buezas T.2001. Inmigración y universidad. Prejuicios racistas y valores solidarios. Madrid. Editorial Complutense.



Cavalli Sforza LL.2007. La evolución de la cultura. Barcelona. Anagrama.

Conde F y Herranz D.2004. Los procesos de integración de los inmigrantes. Pautas de consumo de alcohol y modelos culturales de referencia. Madrid. CREFAT.

Brandes, S. 1991. *Metáforas De Masculinidad. Sexo y Estatus En El Folklore Anadaluz*. Madrid: Taurus.

Douglas M. 2002. Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y peligro. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.

Gamella, J. 2000. *Mujeres Gitanas. Matrimonio y Género En La Cultura Gitana De Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía.

———. 1996. *La Población Gitana En Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Trabajo y Asuntos Sociales.

Garreta J.2003. La integración sociocultural de las minorías étnicas. Barcelona. Anthropos.

Geertz, C. y Clifford. 1998. *El Surgimiento De La Antropología Postmoderna*. Barcelona: Gedisa.

Geertz, Cl. 1992. *La Interpretación De Las Culturas*. Barcelona: Gedisa.

Giner S y Scartezzini R. 1996. Universalidad y Diferencia. Madrid. Alianza.

González Echevarria, A. 1994. *Teorías Del Parentesco*. Madrid: Eudema.

González Echevarria, A; San Román T y Valdés R. 2000. Tres escritos introductorios al estudio del parentesco y una bibliografía clásica general. Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

Guber, R. 2001. *La Etnografía. Método, Campo y Reflexividad*. Bogotá: Norma.

Hannerz, U. 1998. *Conexiones Transnacionales. Cultura, Gente y Lugares*. Madrid: Cátedra.

Harris, M. 1990. *Antropología Cultural*. Madrid: Alianza.

———. 1982. *El Materialismo Cultural*. Madrid: Alianza.

Harris. M. 2000. Teoría sobre la cultura en la época postmoderna. Barcelona. Crítica.

Harris, M. y E. Ross. 1991. *Muerte, Sexo y Fecundidad. LA Regulación Demográfica En Las Sociedades Preindustriales y En Desarrollo*. Madrid: Alianza.

Harris, O. and K. c. Young. 1979. *Antropología y Feminismo*. Barcelona: Anagrama.

Hobsbawm, E. y. R. T. e. 2002. *La Invención De La Tradición*. Barcelona: Crítica.

Kahn, J. S. 1975. *El Concepto De Cultura. Textos Fundamentales*. Barcelona: Anagrama.

Laparra M y Fresno JM (Coord). 2005 La Europa de los gitanos. Revista Documentación social nº 137.

Levi-Strauss, Cl. 1993. Raza y cultura. Cátedra.

Lisón, C. 1977. *Antropología Social En España*. Madrid: Akal.

Mair, L. 1973. *Introducción a La Antropología Social*. Madrid: Alianza.



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2020 - 2021**

- Malinowski, B. 2001. *Los Argonautas Del Pacífico Occidental*. Barcelona: Península.
- . 1985. *Magia, Ciencia y Religión*. 1948 -1985: Planeta de Agostini.
- Martin MK y Voorhies B.1978. *La Mujer un enfoque antropológico*. Ed. Anagrama.
- Murdock, G. P. 1987. *Cultura y Sociedad*. Mexico: F.C.E.
- Narotzky, S. 2001. *Antropología De Los Pueblos De España*. Barcelona: Icaria.
- Prat, J. y A. Martínez. 1996. *Ensayos De Antropología Cultural*. Barcelona: Ariel.
- Pujadas, J. J. 1993. *Identidad Cultural De Los Pueblos*. Madrid: Eudema.
- Sanmartín, R. 2003. *Observar, Escuchar, Comparar y Escribir*. Barcelona: Ariel.
- Segalen, M. 1992. *Antropología Histórica De La Familia*. Madrid: Taurus.
- Stolcke, V. 2003. La mujer es puro cuento: la cultura del género. [Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia, N.º. 19,](#) págs. 69-95
- Turner V. 1980. *La selva de los símbolos*. Ed. Siglo XXI.
- Turner V. 1988. *El proceso ritual. Estructura y antiestructura*. Ed. Taurus.
- Van Gennep, A.1986. *Ritos de paso*. Taurus,
- Van Dijk TA. 2005. Nuevo racismo y noticias. Un enfoque discursivo, en Nash M, Tello R y Benach N (ed). *Inmigración, género y espacios urbanos. Los retos de la diversidad*. Barcelona Bellaterra.
- Waldmann, P. 1997. *Radicalismo Étnico. Análisis Comparado De Las Causas y Efectos En Conflictos Étnicos Violentos*. Madrid: AKAL.
- Warnier, J. P. 2002. *LA Mundialización De La Cultura*. Barcelona: Gedisa.
- Wolf, E. y O. Mitchell. 1980. *Antropología Social De Las Sociedades Complejas*. Madrid: Alianza.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)