



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Liturgia
Código	0020100680
Título	Baccalaureatus in Theologia
Impartido en	Bachiller Teología - Grado en Teología [Tercer Curso]
Nivel	Ing. Superior, Licenciado o Arquitecto
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	4,5 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Derecho Canónico y Eclesiástico del Estado Departamento de Teología Moral y Praxis de la vida Cristiana
Responsable	Dr. Roberto López Montero
Horario	Lunes 13:10, Martes 12:10, Viernes 10:00
Horario de tutorías	Cita previa

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Roberto López Montero
Departamento / Área	Departamento de Derecho Canónico y Eclesiástico del Estado
Despacho	No dispone de despacho propio
Correo electrónico	rlopezm@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>"La asignatura de sagrada Liturgia se debe considerar entre las materias necesarias y más importantes en los seminarios y casas de estudio de los religiosos". Así trata la presente asignatura el punto 16 de la <i>Sacrosanctum Concilium</i>. La aportación al perfil profesional de la titulación es de fundamento. La comprensión litúrgica del dogma ha de ser, no ya un complemento, sino más bien la base para una verdadera intelección de la fe católica. Aludiendo al viejo axioma de "lex orandi, lex credendi", el alumno ha de ser consciente de que lo que celebra es la base de lo que cree y de que lo que cree debe remitirse a la celebración. Si la liturgia es la encargada la actualización del misterio de Cristo, entonces sin liturgia es imposible acceder a Su seguimiento. Esta actualización supone una influencia en la vida del cristiano, por lo que la concepción que cada uno tenga de la liturgia retratará su peculiar forma de concebir la fe.</p>



Dicho lo cual y desde el punto de vista práctico, una errónea, leve o errada aproximación de la liturgia puede debilitar o aniquilar la fe del cristiano y la de aquellos que, de alguna forma, se relacionen con él. En este sentido, la aportación litúrgica debe ser concebida como ordenadora del misterio de Dios en los individuos.

Prerequisitos

Dada la solidez de la asignatura de Liturgia en el currículo teológico, se pueden establecer tres tipos de pre-requisitos o requisitos para cursarla acertadamente:

PRE-REQUISITOS TEOLÓGICOS

La liturgia supone el conocimiento del Misterio salvífico de Dios, acento subrayado por la constitución *Sacrosanctum Concilium* del último concilio ecuménico. Por tanto, el alumno debe estar familiarizado con las aristas fundamentales de la teología, especialmente las de Cristología y Trinidad, ya que la liturgia posibilita en este momento actual (*hosákis*) el acceso a la economía soteriológica de Dios con el hombre (*ephápax*).

PRE-REQUISITOS LITÚRGICOS

No se necesitan conocimientos previos sobre liturgia para cursar la asignatura. Durante las clases se indicarán los puntos con los que el alumno debe familiarizarse para llegar a comprender la aproximación eminentemente teológica de la liturgia. También se indicarán los títulos de las aproximaciones basilares que sobre la asignatura se han hecho en los últimos tiempos.

PRE-REQUISITOS INTELECTUALES

Debe el alumno poseer una mentalidad abierta para adentrarse en el magisterio litúrgico de la Iglesia, es decir, una capacidad receptiva al ingente material litúrgico existente, sobre todo para evitar una postural reduccionista de la liturgia o una modalidad que identifique lo litúrgico con la vivencia individual de la celebración.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI01	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Capacidad de lectura directa y valoración crítica y hermenéutica de los textos
	RA2	Capacidad de análisis, de síntesis y de extraer conclusiones coherentes
CGI03	Capacidad de comunicación oral y escrita; de comunicar ideas de forma estructurada e inteligible	
	RA1	Capacidad de redactar con corrección estilística y gramatical
	RA3	Capacidad de comunicar ideas de forma estructurada e inteligible



	RA4	Capacidad para ensanchar el conocimiento y el uso de los lenguajes teológico y sobre la experiencia de la fe
CGI05	Conocimiento de una segunda lengua	
CGP06	Capacidad crítica. Juicio crítico	
	RA1	Capacidad crítica al analizar problemas teológicos, morales, bíblicos, espirituales, para llegar a formarse un juicio crítico personal
	RA1	Capacidad de enjuiciar críticamente, desde un recto sentir con la Iglesia, la tarea evangelizadora de la propia Iglesia local en las coordenadas históricas
CGP09	Compromiso ético	
	RA1	Capacidad de vivir de modo integrado y coherente el conocimiento teológico con la fe que se profesa en la vida personal y en la actividad en la Iglesia
	RA2	Capacidad de adquirir y desarrollar la conciencia ministerial para desempeñar las tareas del anuncio del evangelio y de la presidencia eucarística
	RA3	Capacidad de empatizar con los autores y textos que se estudian, y de hacer revertir en la propia existencia creyente los contenidos de la asignatura y dialogar con la propuesta teórica desde su propia experiencia teológica
	RA5	Capacidad de desarrollar la sensibilidad para sentir en y con la Iglesia
	RA6	Capacidad de enriquecer la propia experiencia personal de fe a partir de las experiencias y conocimientos recibidos
CGP10	Reconocimiento y valoración positiva de la diversidad y la multiculturalidad	
	RA1	Capacidad de expresarse y relacionarse con respeto y fraternidad, tanto al transmitir el sentido de la propia fe como al encontrarse y dialogar con otras confesiones, religiones y sistemas de valores
	RA3	Capacidad de comprender y de responder adecuadamente a fenómenos religiosos actuales, como los nuevos ateísmos o las nuevas formas de religiosidad
CGS12	Transparentar la importancia de la teología en la labor evangelizadora de los/as cristianos/as.	
	RA1	Capacidad para fundamentar la razonabilidad de la postura católica en diálogo con nuevas posturas teológicas, con la experiencia humana y las ciencias
CGS13	Capacidad para trabajar de modo autónomo y para pensar de forma creativa desarrollando nuevas ideas y conceptos	



	RA1	Capacidad para integrar creativamente las aportaciones de la Sagrada Escritura, la Tradición, la reflexión teológica y el Magisterio en el quehacer teológico
	RA2	Capacidad para contextualizar, actualizar y traducir las aportaciones de la Sagrada Escritura, la Tradición, la reflexión teológica y el Magisterio a las diversas situaciones sociales y culturales
CGS16	Habilidades de investigación	
	RA1	Adquisición del método de investigación propio del nivel de máster, utilizando fuentes primarias, consultando archivos y bibliotecas, recopilando y organizando bibliografía secundaria, etc.
	RA2	Capacidad de confeccionar un proyecto de investigación
ESPECÍFICAS		
CE01	Conocimiento adecuado de la historia de la teología	
	RA1	Adquirir un primer acercamiento, provisional y abierto, desde el punto de vista teológico de la tradición cristiana, al núcleo y centro de la confesión de fe
	RA2	Conocimiento y capacidad para seguir una cuestión concreta a lo largo de la historia del pensamiento occidental, especialmente de la tradición teológica y filosófica patristica, medieval, moderna y contemporánea
	RA3	Capacidad de mostrar la lógica interna de las afirmaciones magisteriales sobre la materia sabiendo contextualizarlas en el momento y la problemática particular que las motivó
CE02	Estudio analítico de autores significativos de la historia de la teología y de cuestiones fronterizas de la actualidad	
	RA1	Capacidad para entablar un primer contacto con algunos de los teólogos más significativos del panorama teológico actual
	RA2	Conocimiento sistemático de algunos autores significativos y las cuestiones teológicas y filosóficas implicadas en sus escritos
	RA3	Capacidad para leer, comentar y analizar una o varias obras clásicas de la teología moderna
CE03	Conocimiento sistemático de cuestiones teológicas en torno a los ejes temáticos Dios-Cristo e Iglesia-mundo.	
		Capacidad de formular con brevedad, precisión y claridad los conceptos básicos,



	RA1	las controversias relevantes, las problemáticas de fondo, los autores fundamentales, los fundamentos bíblicos, las definiciones conciliares, etc.
	RA4	Capacidad para identificar y formular con soltura las interrelaciones de cada tratado con el resto de las materias teológicas, especialmente con aquellas implicadas más directamente
CE05	Conocimiento riguroso del método teológico y de su aplicación en los diversos campos de la teología dogmática.	
	RA2	Capacidad para realizar una lectura teológica de los textos de la Sagrada Escritura desde una perspectiva teológica concreta, respetando los criterios y las reglas de la hermenéutica bíblica y teológica
	RA3	Capacidad para realizar comentarios teológicos inteligentes, críticos, empleando correctamente los principios de la hermenéutica, de los textos de la tradición y del pensamiento contemporáneo más relevantes en cada tema
CE06	Dialogar sobre la diferente pretensión de verdad que corresponde a la fe y sus distintas interpretaciones en la sociedad actual.	
	RA1	Capacidad para conocer e interpretar la actitud o actitudes fundamentales del ser humano ante cuestiones teológicas fundamentales
	RA2	Capacidad de reflexionar y formular la relevancia de las cuestiones y temas teológicos en los contextos culturales y científicos contemporáneos
CE07	Analizar desde un punto de vista histórico la fidelidad en la transmisión de los contenidos considerados como revelados.	
	RA1	Capacidad de analizar desde un punto de vista histórico la pertinencia de los planteamientos teológicos y filosóficos tradicionales
	RA2	Capacidad de valorar y transmitir la consideración de un tema particular desde el punto de vista histórico, cultural y kerigmático
CE08	Examinar la inserción del mensaje evangélico en los diversos ambientes sociales en los que se encarna, teniendo en cuenta las posibilidades, contradicción y peculiaridad cultural de dichos ambientes.	
	RA2	Conocimiento de la situación socio religiosa actual y su incidencia sobre la reflexión teológica y la práctica sacramental, litúrgica y pastoral
	RA4	Capacidad para enjuiciar críticamente y tomar conciencia de la creatividad que exige hoy la dimensión apologética y evangelizadora de la fe



BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

CONTENIDOS

Lección 1ª. **Introducción a la ciencia litúrgica.** 1) Objeto de la ciencia litúrgica. 2) Historia de la ciencia litúrgica: Primeros siglos. Los siglos XVIII y XIX. El siglo XX (fases histórica, teológica y pastoral-antropológica). 3) Metodología de la ciencia litúrgica. Los contenidos de la ciencia litúrgica: liturgia fundamental y liturgia especial. El método.

PRIMERA PARTE: EL MISTERIO EN LA HISTORIA

Lección 2ª. **La liturgia en la economía de la Salvación.** 1) Cristo es donante del Espíritu a la Iglesia: Cristo resucitado, fuente de la salvación. La Iglesia es sacramento de Cristo. Pascua-Pentecostés permanentes. 2) La economía de la salvación: Etapas de la historia de la salvación. La liturgia como síntesis de la historia salvífica. 3) La liturgia es obra del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. 4) La liturgia como salvación en la historia: EL misterio pascual es *ephápax* de la salvación. Del acontecimiento a su celebración. El memorial.

Lección 3ª. **La plenitud del culto verdadero.** 1) El culto: Noción. Del culto natural al culto revelado. 2) La liturgia. Etimología. Definición antes del concilio Vaticano II (SC). Concepto conciliar de la misma. 3) Lo "litúrgico" y lo "no litúrgico". Acciones piadosas y ejercicios litúrgicos. Devoción y devociones.

Lección 4ª. **La liturgia en la historia.** 1) Los orígenes (ss. I-IV). Las primeras realizaciones. La espiritualización del culto. 2) El gran desarrollo local (ss. IV-VI). Crecimiento en libertad. La liturgia romana clásica. 3) El predominio franco-germánico (ss. VI-XI). Reformas y proceso de hibridación. Fisonomía definitiva de la liturgia romana. 4) La decadencia bajomedieval (ss. XI-XIV). La liturgia "según el uso de la Curia Romana". La espiritualidad. 5) La uniformidad litúrgica (ss. XV-XIX). Universalización de la liturgia romana. Intentos de renovación. 6) El movimiento litúrgico. 7) El Concilio Vaticano II y la SC.

Lección 5ª. **Ritos y familias litúrgicas.** 1) Rito litúrgico particular e iglesia local. 2) Las familias litúrgicas orientales (familia antioquena o siria y familia alejandrina). 3) Las familias litúrgicas occidentales (africana, romana clásica, ambrosiana, hispano-mozárabe, galicana, celta).

SEGUNDA PARTE: LA CELEBRACIÓN DEL MISTERIO

Lección 6ª. **La celebración.** 1) La palabra celebración. Etimología. En el latín cristiano. En los libros antiguos. 2) Aproximaciones al concepto de celebración. Aportación antropológica. Aportación teológica. 3) Definición y aspectos de la celebración.

Lección 7ª. **La Palabra de Dios en la celebración.** 1) La Sagrada Escritura en la liturgia. Fundamento. Significado. 2) La Palabra de Dios en la Historia de la Salvación. 3) La Iglesia bajo la Palabra de Dios. 4) La liturgia de la Palabra. La liturgia, lugar de la Palabra. Estructura de la liturgia de la Palabra. Primacía del Evangelio. 5) El leccionario de la Palabra de Dios. Signo de la Palabra. El Leccionario de la Misa en la historia.



Organización del Leccionario de la Misa.

Lección 8ª. **La asamblea celebrante.** 1) La Iglesia, sujeto de la acción litúrgica. 2) La asamblea celebrante. La asamblea, signo sagrado. Dimensiones de la asamblea como signo. Asamblea litúrgica e iglesia local. 3) Antinomias de la asamblea litúrgica. 4) La participación litúrgica. El término. El significado. Exigencias. Ministerios litúrgicos.

Lección 9ª. **El canto y la música en la celebración.** 1) El canto en la Biblia y en la liturgia. Espiritualidad bíblica. Testimonios. 2) La música litúrgica. 3) Funciones del canto y de la música en la liturgia. Características. Papel en la celebración. 4) Situaciones rituales y funcionalidad: himno, aclamación, meditación y proclamación lírica. 5) Pastoral del canto y de la música en la liturgia.

Lección 10ª. **El simbolismo litúrgico.** 1) Nociones de signo y símbolo. 2) Origen del símbolo. 3) El simbolismo en la Biblia y en la liturgia. 4) Signos y símbolos en la liturgia. 5) El rito. 6) Características de los ritos cristianos. 7) El gesto y la expresión corporal. Posturas.

Lección 11ª. **El tiempo en la celebración.** 1) El tiempo. Cósmico. Sagrado. Histórico-salvífico. Litúrgico. 2) La fiesta. Noción. Estructura humano-religiosa. Notas de la fiesta cristiana. 3) Los ritmos de la celebración: anual, diario, semanal. 4) El calendario litúrgico.

Lección 12ª. **El lugar de la celebración.** 1) El espacio celebrativo. Religioso. El templo en la Biblia. El espacio litúrgico. 2) El lugar de la celebración en la historia. 3) El arte, al servicio de la liturgia. Estética. Idoneidad. 4) Los lugares de la celebración. 5) Insignias, vestidos y objetos litúrgicos. 6) Las imágenes. 7) La lengua.

TERCERA PARTE: LOS SIGNOS DEL MISTERIO

Lección 13ª. **La Eucaristía.** 1) De la Cena del Señor a la Eucaristía. Testimonios del Nuevo Testamento. Testimonios de los siglos II y III. 2) La Misa de la basílica (ss. IV-VII). La liturgia divina en Oriente. La Misa en las liturgias occidentales. 3) Evolución posterior (ss. VIII-XX). La Misa dramática y devocional. La Misa de las rúbricas. La reforma del *Ordo Missae*. El motu proprio *Summorum Pontificum*. 4) El actual *Ordo Missae*. Ritos iniciales. Liturgia de la Palabra. Liturgia del Sacrificio. Los ritos de conclusión. 5) La concelebración. 6) El culto eucarístico. 7) Pastoral de la Eucaristía.

Lección 14ª. **Los Sacramentos.** 1) Los Sacramentos en cuanto celebraciones. Celebraciones de la Iglesia. Elementos dinámicos. 2) El ritual de sacramentos. 3) Los rituales de la Iniciación cristiana. 4) El Ritual de la Penitencia. 5) El Ritual de la Unción y de la Pastoral de los enfermos. 6) El Ritual de las Ordenaciones. 7) El Ritual del Matrimonio.

Lección 15ª. **Los Sacramentales.** 1) En relación con las personas: institución de ministerios. Consagración de Vírgenes. Bendición de abad y abadesa. Profesión religiosa. 2) En relación con las cosas: Dedicación de la iglesia y del altar. Bendición del agua bautismal. Bendición de óleos y confección del crisma. 3) Exorcismos. 4) Exequias.

CUARTA PARTE: SANTIFICACIÓN DEL TIEMPO

EL AÑO LITÚRGICO

Lección 16ª. **El año litúrgico.** 1) Naturaleza del año litúrgico. Nombre. Concepto. 2) Formación del año litúrgico. 3) Teología del año litúrgico. Presencia del Señor en sus misterios. Imitación sacramental de Cristo.



4) La Palabra de Dios y el año litúrgico. 5) La Eucaristía y el año litúrgico. 6) Valor pastoral del año litúrgico.

Lección 17ª. **El Domingo.** 1) Origen apostólico del domingo. Testimonios bíblicos. Primeros testimonios no bíblicos. 2) Originalidad cristiana del domingo. 3) Los nombres del domingo. Quoad Christum. Quoad Ecclesiam. Quoad hominem. 4) La celebración del domingo.

Lección 18ª. **El Triduo Pascual y la Cincuentena.** 1) Estructura del Triduo y la Cincuentena Pascual. Triduo. Cincuentena. 2) Los datos de la historia. 3) Teología y espiritualidad. El «santo Triduo pascual». La Octava pascual. Los domingos de Pascua. La «Ascensión» de Señor. Pentecostés. Las ferias del tiempo pascual.

Lección 19ª. **La Cuaresma.** 1) Estructura de la Cuaresma. 2) Los datos de la historia. 3) Teología y espiritualidad. El miércoles de ceniza. Los domingos de Cuaresma. Las ferias de Cuaresma. Las ferias de semana Santa.

Lección 20ª. **Adviento, Navidad y Epifanía.** 1) Estructura del ciclo natalicio. 2) Los datos de la historia. 3) Teología y Espiritualidad. La Navidad del señor y su Octava. La Epifanía del Señor. Los domingos y la fiesta del Bautismo del Señor. Los días de la octava y las ferias de Navidad y Epifanía. Los domingos de Adviento. Las ferias de Adviento.

Lección 21ª. **Tiempo per annum. Solemnidades y fiestas del Señor.** 1) Estructura del tiempo *per annum*. 2) Los datos para la historia. 3) Teología y espiritualidad durante el tiempo *per annum*. Paradigma del año litúrgico. Importancia del leccionario de la Misa. El valor de lo *quotidianum*. 4) Celebraciones del Señor que son móviles. 5) Celebraciones del Señor fijas.

Lección 22ª. **La memoria de la Santísima Virgen y de los Santos.** 1) Los datos de la Historia. Culto a la Santísima Virgen. Veneración de los Santos. 2) Celebraciones de la Santísima Virgen. 3) Celebraciones de los santos, de los ángeles y de los difuntos: Solemnidad de San José. Solemnidad del nacimiento de San Juan Bautista. Solemnidad de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo. Sanctorum Omnium. Santos Arcángeles. Conmemoración de los fieles difuntos.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

PRESENCIALIDAD

La metodología de la asignatura se encausa a través de la presencialidad. El profesor explica el clase los puntos fundamentales del temario y el alumno toma nota de todo ello. El hecho de traspasar la idea a los propios apuntes es un primer paso para la interiorización del mismo. Como el contenido de la asignatura es nuevo, el alumno no sólo podrá, sino que deberá, de preguntar en clase todo aquello que le resulte incomprensible.

ELECCIÓN DE UN MANUAL SOBRE LITURGIA

Dada la idiosincrasia de la asignatura, se ha escogido uno de los manuales que sobre Liturgia existen en



español para el desarrollo del temario. Con ello se pretende tocar los puntos fundamentales de la asignatura y evitar la dispersión. Es, pues, altamente recomendable que el alumno lo adquiera y lea. Se trata de LÓPEZ MARTÍN, J., *La Liturgia de la Iglesia (Sapientia Fidei 6*; Madrid 1994).

LECTURA DE APORTACIONES AD CASUM

Las clases no sólo se ciñen al manual, sino que algunos temas son ampliados con aportaciones extraídas del Magisterio de la Iglesia, de los Santos Padres e, incluso, de artículos de los estudiosos. La metodología presencial, por tanto, se abre a la inclusión de aportaciones exteriores.

PROTOCOLO METODOLÓGICO EN SITUACIONES DE PANDEMIA / COVID 19

En el caso de que se diera una suspensión de las clases presenciales, se hará todo lo posible por mantener el contacto ON LINE con los alumnos. De modo que, en tal caso, las clases ON LINE se impartirían en el mismo horario y en los mismos días que en modo ordinario. La convocatoria se realizará con tiempo suficiente para que el alumno pueda conectarse y seguir la clase como si estuviera en el aula.

Metodología No presencial: Actividades

LECTURA DE UN ENSAYO LITÚRGICO

Dada la buena experiencia de años pasados, el alumno deberá presentar un pequeño artículo crítico sobre uno de los ensayos litúrgicos que se ofrecen en la bibliografía. Más que un resumen, se trata de una aproximación personal, crítica y explicativa sobre las ideas que en dicho libro aparecen sobre la liturgia en el tiempo actual. La extensión no debe pasar las cuatro caras. Los títulos sobre los que puede hacerse la recensión son los siguientes:

- CASEL, O., *El misterio del culto cristiano* (San Sebastián 1953).
- DANIELLOU, J., *Sacramentos y culto según los Santos Padres* (Madrid ²1964).
- GUARDINI, R., *El espíritu de la liturgia* (Barcelona 1962)
- RATZINGER, J., *El espíritu de la liturgia. Una introducción* (Cristiandad; Madrid ⁵2001). Varias reimpresiones.
- RIGUETTI, M., *La historia de la liturgia*, 2 vols. (BAC 132 y 144; Madrid 1955 y 1956).
- VAGAGGINI, C., *El sentido teológico de la liturgia* (BAC 181; Madrid ²1965).

N. B. Pueden hacerse otras lecturas, previa la consulta al profesor.

CELEBRACIÓN DE LAS VÍSPERAS EN GREGORIANO

Durante el curso se propondrá la visita a un monasterio para la celebración de las Vísperas cantadas en gregoriano. La consecución de esta actividad no presencial dependerá de la posibilidad de los alumnos y del propio monasterio. Supone este punto una aplicación práctica de varios temas del programa que se propone.



RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Lecciones magistrales teóricas	
60.00	
HORAS NO PRESENCIALES	
Lectura de materiales para posterior trabajo en clase	Elaboración de un resumen o comentario de las lecturas propuestas
30.00	30.00
CRÉDITOS ECTS: 4,5 (120,00 horas)	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<p>- Examen final escrito. Esta asignatura será calificada con la nota que el alumno consiga en el examen final. Por lo general, el examen tiene tres preguntas, una de desarrollo y dos más breves. Siempre coincidirá con algún punto del programa explicado en clase .</p>	<p>El examen final escrito será calificado conforme a tres criterios:</p> <p>a) <i>Contenidos.</i> El alumno debe probar el conocimiento que posee sobre lo que se le pregunta. En este sentido, serán tomados en cuenta los elementos que construyen la argumentación y la capacidad de alusión a los documentos magisteriales o aportaciones científicas pertinentes.</p> <p>b) <i>Corrección gramatical.</i> Las ideas que el alumno exprese para el desarrollo de su argumento deben estar construidas coherentemente y en una gramática correcta. Deberá poner cuidado especial en la sintaxis y en las faltas de ortografía.</p> <p>c) <i>Limpieza.</i> Cuidará el alumno también la presentación, exenta de tachones y suciedad.</p>	100% %
<p>- Presentación de la recensión crítica. La recensión crítica del ensayo litúrgico será presentada sólo el día del examen final. La presentación de este trabajo es obligatoria.</p>	<p>El trabajo sirve para redondear la nota al alza. No constituye, por tanto, una nota aparte con respecto a la del examen final.</p>	Redondeo de la nota final %



- La **asistencia** y la **implicación** en clase serán también evaluadas por el profesor. La participación en clase, expresada mediante preguntas que se refieran a dudas o a la ampliación de contenidos, será valorada muy positivamente por el profesor de cara a la nota final.

La participación o implicación no constituye, por sí misma, una nota aparte, pero será tomada en cuenta para el perfil de la nota final de la asignatura.

Redondeo de la nota final %

Calificaciones

CON CLASES PRESENCIALES

La calificación de la asignatura, como va dicho, expresa la evaluación del examen final escrito. Las aportaciones de la recensión crítica así como la de la participación o implicación en el aula servirán para subir, al menos, un punto, en su caso.

CON CLASES ON LINE (Protocolo Covid 19)

Teniendo en cuenta que, en caso de suspensión de clases por pandemia, las clases presenciales serán sustituidas por clases on line a la misma hora y en los mismos días que en modo ordinario o presencial, la calificación será la que el alumno obtenga en el examen on line. En este sentido, el modo de calificar es el mismo que de forma ordinaria.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
- Desarrollo de las clases lectivas	Primer día de clase	Último día de clase
- Entrega de la recensión crítica sobre un ensayo litúrgico	Durante el período lectivo	Día del examen final
- Celebración de las Vísperas cantadas en gregoriano en un monasterio	Un sábado por la tarde	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Libro de base: J. LÓPEZ MARTÍN, *La Liturgia de la Iglesia (Sapientia Fidei 6;* Madrid 1994)

Diez títulos de bibliografía general:



- CASEL, O., *El misterio del culto cristiano* (San Sebastián 1953).
- DANIÉLOU, J., *Sacramentos y culto según los Santos Padres* (Madrid ²1964).
- GUARDINI, R., *El espíritu de la liturgia* (Barcelona 1962)
- LODI, E., *Enchiridion euchologicum fontium liturgicorum* (BELS 15, Roma 1979).
- LÓPEZ MARTÍN, J., *La Liturgia de la Iglesia* (Sapientia Fidei 6; Madrid 1994).
- PARDO, A., *Enchiridion. Documentación litúrgica posconciliar* (Barcelona 1992)
- RATZINGER, J., *El espíritu de la liturgia. Una introducción* (Cristiandad; Madrid ⁵2001). Varias reimpresiones.
- RIGUETTI, M., *La historia de la liturgia*, 2 vols. (BAC 132 y 144; Madrid 1955 y 1956).
- SARTORE, D. – TRIACCA, A. M. – CANALS, J. M. (dir), *Nuevo Diccionario de Liturgia* (Madrid 1987).
- VAGAGGINI, C., *El sentido teológico de la liturgia* (BAC 181; Madrid ²1965).

Bibliografía Complementaria

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA EN ESPAÑOL:

- AA.VV., *Estudios sobre liturgia mozárabe* (Toledo 1965).
- AROCENA SOLANO, F. M., *En el corazón de la Liturgia* (Madrid 1999).
- AROCENA SOLANO, F. M., "En torno al Canon Romano", *Burgense* 36 (1995) 393-425.
- CANALS CASAS, J. M. - TOMÁS CÁNOVAS, I (Coord.), *La liturgia en los inicios del tercer milenio. A los XL años de la Sacrosanctum Concilium* (Bilbao 2004).
- FERRER GREDESCHE, J. M., *Curso de liturgia hispano-mozárabe* (Toledo 1995).
- GARRIDO, M., "La teología de la cruz en las liturgias occidentales", *Scripta Theologica* 9 (1977) 885-950.
- GONZÁLEZ LÓPEZ-CORPS, M., "Celebramos en la liturgia de la Iglesia la fe que profesamos", *Teología y Catequesis* 80 (2001) 9-20.
- IVORRA ROBLA, A., *Los sentidos de la liturgia en Amalario de Metz. Bautismo y Eucaristía* (Toledo 2007).
- RICO PAVÉS, J., "La verdad de la eucaristía desde la plegaria eucarística", *Toletana* 12 (2005) 11-46.
- RYAN F., "Rezar juntos la Misa. Una historia olvidada", *Phase* 55 (2015) 249-256.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2020 - 2021**

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)