



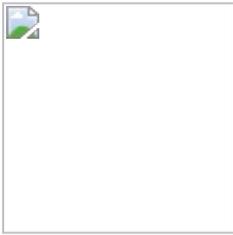
## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre completo</b>	Evaluación e intervención en trauma con niños y adolescentes
<b>Código</b>	E000009288
<b>Impartido en</b>	Máster Universitario en Psicología General Sanitaria y Máster Propio de Especialización Terapéutica [Tercer Curso] Máster en Terapia Cognitivo-Conductual con Niños y Adolescentes [Primer Curso]
<b>Nivel</b>	Master
<b>Cuatrimestre</b>	Anual
<b>Créditos</b>	3,0 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Responsable</b>	Asunción Tena Justice
<b>Horario</b>	Miércoles de 9:00h a 11:30h
<b>Horario de tutorías</b>	Pedir cita previa

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Asunción Tena Justice
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Psicología
<b>Correo electrónico</b>	atjustice@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Saber evaluar, identificar, planificar y ejecutar el tratamiento de casos relacionados con trauma y crisis (abuso, violencia, accidentes, trauma vicario...).
<b>Prerequisitos</b>
Conocimiento del TEPT según calificadores DSM-5 y/o CIE-10
Conocimientos generales de psicología clínica infantojuvenil (presentación de síntomas en estas poblaciones, trastornos específicos, trastornos comórbidos...)
Habilidades básicas del terapeuta en el trabajo con niños y adolescentes



## **Competencias - Objetivos**

### **Competencias**

#### **Competencias terapéuticas genéricas**

1. Conocimiento y entendimiento de los problemas de salud mental.
2. Conocimiento y habilidad para funcionar en el marco de los estándares éticos y profesionales.
3. Conocimiento de un modelo de terapia y la habilidad para entender y emplear el modelo en la práctica.
4. Habilidad para vincularse con el cliente.
5. Habilidad para promover y mantener una buena alianza terapéutica, y para captar la perspectiva del cliente y su perspectiva del mundo.
6. Habilidad para trabajar con el contenido emocional de las sesiones.
7. Habilidad para manejar despedidas.
8. Habilidad para llevar a cabo evaluaciones genéricas (historia relevante e identificación de la idoneidad de la intervención).
9. Habilidad para hacer uso de la supervisión

#### **Competencias básicas de la terapia cognitivo-conductual**

1. Conocimiento del papel de las conductas auto-protectoras.
2. Utilizar resúmenes y feedback para estructurar la sesión.
3. Resolución de problemas.
4. Habilidad para finalizar la terapia de forma prevista y para planificar seguimiento y mantenimiento de los objetivos logrados una vez finalizado el tratamiento.

#### **Competencias específicas la terapia cognitivo-conductual**

1. Técnicas de exposición.
2. Aplicación de relajación y tensión.
3. Dirección y planificación de la actividad.
4. Habilidad para identificar y trabajar con conductas protectoras.
5. Habilidad para detectar, examinar y ayudar al cliente a identificar adecuadamente pensamientos e imágenes automáticas.
6. Elicitar pensamientos e imágenes claves.
7. Habilidad para identificar y modificar asunciones, actitudes y reglas ("creencias intermedias").
8. Habilidad para identificar y ayudar al cliente a modificar creencias centrales.
9. Habilidad para utilizar técnicas de imaginación.
10. Formulación y planificación del tratamiento.
11. Habilidad para entender el mundo interno del cliente y su forma de respuesta a la terapia.

#### **Metacompetencias**

Metacompetencias genéricas:

1. Capacidad para usar el juicio clínico al implementar modelos de tratamiento



2. Capacidad para adoptar las intervenciones en respuesta al feedback del client

Metacompetencias específicas de la terapia cognitivo-conductual:

1. Capacidad de formular y aplicar los modelos cognitivo-conductuales a un cliente concreto.
2. Capacidad para estructurar las sesiones y mantener un ritmo adecuado.
3. Capacidad para manejar los obstáculos que pueden surgir durante la terapia cognitivo-conductual.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

**Asignatura:** Evaluación e intervención en trauma con niños y adolescentes (3 ect)

**Docente:** Asunción Tena Justice

**Clase 1: Encuadre** (28 de octubre del 2020)

**Clase 2: Evaluación** (04 de noviembre del 2020)

**Clase 3: Evaluación (segunda parte)** (11 de noviembre del 2020)

**Clase 4: Tratamiento** (18 de noviembre del 2020)

**Clase 5: Tratamiento TF-CBT (continuación)** (25 de noviembre del 2020)

**Clase 6: Tratamiento TF-CBT: elaboración de la narrativa** (2 de diciembre del 2020)

**Clase 7: Tratamiento. Trabajo con la narrativa** (09 de diciembre del 2020)

**Clase 8: Tratamiento: Final del tratamiento// Examen de contenidos** (16 de diciembre del 2020)

### Tema 1

#### Tema 1: Encuadre

Introducción de la asignatura

Repaso del concepto de trauma y del TEPT:

Cuándo trabajar el trauma



Epidemiología, diferencias culturales, diferencias entre niños y adolescentes

## **Tema 2**

### **Tema 2: Evaluación**

Evaluación exhaustiva en múltiples áreas

Recogida de información (entrevista a padres/niños/adolescentes)

Evaluación más allá del trauma (otros trastornos/ t. comórbidos)

Práctica: Role-playing

## **Tema 3**

### **Tema 3: Evaluación (segunda parte)**

Evaluación en los más pequeños

El uso del arte/dibujo y otras formas expresivas en la evaluación del trauma

Casos complicados (confidencialidad, denuncia...)

## **Tema 4**

### **Tema 4: Tratamiento**

Introducción al modelo TF-CBT

Estabilización y creación de habilidades y herramientas

Psicoeducación a padres, niños y adolescentes

Diferentes personas, diferentes planteamientos

Trabajo práctico en casos específicos, Role-playing

## **Tema 5**

### **Tema 5: Tratamiento TF-CBT (continuación)**

*Parenting*(repaso y ejemplos específicos al trauma)

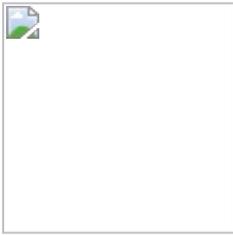
Garantizar seguridad

Repaso de técnicas de relajación y su aplicación en el tratamiento del trauma

Expresión afectiva y habilidades de modulación (identificación de emociones, reconocimiento de emociones, imagen positiva...)

Casos prácticos, Role-playing

## **Tema 6**



**Tema 6: Tratamiento TF-CBT: elaboración de la narrativa**

Creación de la narrativa. Diferencias entre niños y adolescentes  
Manejo, "in vivo" de *disparadores* o estímulos evocativos del trauma  
Empoderamiento en seguridad personal  
Casos prácticos, Role-playing

**Tema 7**

**Tema 7: Tratamiento. Trabajo con la narrativa**

Procesamiento de la narrativa  
Corrección de pensamientos erróneos  
Compartir la narrativa con padres  
Role-playing

**Tema 8**

**Tema 8: Tratamiento: Final del tratamiento**

Final del tratamiento-despedida  
Role-playing  
Dudas

**METODOLOGÍA DOCENTE**

**Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

Las clases consistirán en una primera parte de exposición oral didáctica sobre el temario que será presentado a través de un formato visual PowerPoint, el uso de la pizarra y la proyección de algún video/fotografías, etc.

La segunda parte de la clase se centrará en el trabajo presencial (por grupos/individual) y la participación obligatoria en Role-playings para fomentar y e interiorizar mejor el aprendizaje de la materia.

**Metodología Presencial: Actividades**

Presentación de temario a través de soporte visual (power point, videos...)  
Debates, resolución de dudas y aclaración de conceptos.  
Trabajo en grupos o individual para ahondar en conceptos, técnicas de tratamiento y evaluación.



## GUÍA DOCENTE 2020 - 2021

Participación obligatoria en Role-playings para estudiar y comprender diferentes casos específicos relacionados con el tratamiento del trauma

### Metodología No presencial: Actividades

Lecturas individuales de textos de diferente tipo (libros, revistas, artículos, publicaciones en internet...) relacionados con el contenido de la asignatura y elaboración de un pequeño resumen o respuesta a preguntas al respecto.

### RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas No presenciales	Total Horas
Lecciones de carácter expositivo	10'5 (aproximadamente 1'5 horas por clase)	0	10'5
Estudio de casos (role playing, Q&A)	8 (1 hora por clase y una hora el último día)	0	8
Lectura y comentario crítico de textos	0	15	15
Estudio y trabajo personal del alumno	0	41.5	41.5
<b>TOTAL</b>			<b>75</b>

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades formativas realizadas en el aula (trabajo en grupo o individual)

Actividades formativas mandadas "para casa" relacionadas con el contenido visto en clase (o por ver--a modo de preparación para la siguiente clase)

Comentario/resumen/respuesta a preguntas de lecturas mandadas para casa (o de un vídeo)

Participación en el aula (preguntas, participación, role-playing...)

Examen

### Calificaciones

--	--	--	--



**GUÍA DOCENTE  
2020 - 2021**

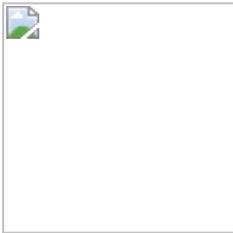
Actividades de evaluación	Criterios	Peso
Actividades formativas realizadas en el aula o mandadas para casa	Se resolverán por grupos o de forma individual, y se entregarán en papel a la profesora en la misma clase (las realizadas en el aula) o en la siguiente clase (las mandadas para casa)	10%
Comentario/resumen/respuesta a preguntas de lecturas mandadas para casa	Las lecturas se entregarán en el horario de clase y se esperará que se complete la tarea antes de la siguiente clase. En caso de que se mande visualizar un vídeo, se enviará el link del mismo con un mínimo de cinco días antes de la entrega de la tarea asociada	10%
Participación en el aula	Se espera que cada alumno participe en los role-plays y que participe de manera activa en las clases con preguntas, comentarios, etc., manteniendo las normas básicas de comportamiento en el aula	5%
Examen	El examen se realizará el miércoles 16 de Diciembre en el horario de clase. Será un examen tipo Test que constará de entre 20 y 30 preguntas relacionadas con el temario expuesto en clase. Cada pregunta tendrá tres alternativas de respuesta de las cuales sólo una es correcta. Las respuestas bien contestadas suman 1 punto y las no contestadas o erróneas no suman ni restan. Se necesitará un total de puntos que sumen la mitad del número de preguntas del examen.	75%

**Actividades formativas realizadas en el aula**

Actividades formativas realizadas en el aula	Criterios	Peso
Actividades formativas realizadas en el aula	Se resolverán por grupos o de forma individual y se entregarán en papel a la profesora en la misma clase.	10%

**Comentario/resumen/respuesta a preguntas de lecturas mandadas para casa**

Comentario/resumen/respuesta a preguntas de lecturas mandadas para casa	Criterios	Peso
Comentario/resumen/respuesta a preguntas de lecturas mandadas para casa	Las lecturas se entregarán en el horario de	10%



## GUÍA DOCENTE 2020 - 2021

<b>casa</b>	clase y se esperará que se complete la tarea antes de la siguiente clase. En caso de que se mande visualizar un vídeo, se enviará el link del mismo con un mínimo de cinco días antes de la entrega de la tarea.		
<b>Participación en el aula</b>			
<b>Participación en el aula</b>	<b>Criterios</b> Se espera que cada alumno participe en los role-plays y que participe de manera activa en las clases con preguntas, comentarios, etc.	<b>Peso</b> 5%	
<b>Examen</b>			
<b>Examen</b>	<b>Criterios</b> El examen se realizará el miércoles 18 de Diciembre en el horario de clase. Será un examen Tipo Test que constará de entre 20 y 30 preguntas relacionadas con el temario expuesto en clase. Cada pregunta tendrá tres alternativas de respuesta de las cuales sólo una es correcta. Las respuestas bien contestadas suman 1 punto y las no contestadas o erróneas no suman ni restan. Se necesitará un total de puntos que sumen la mitad del número de preguntas del exame para aprobar.	<b>Peso</b> 75%	

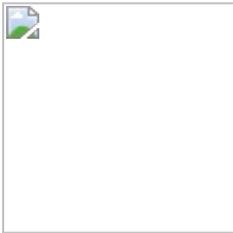
## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Briere, J. N., & Lanktree, C. B. (2012). *Treating complex trauma in adolescents and young adults*. Thousand Oaks, CA: Sage.

Cohen, J. A., Mannarino, A. P., & Deblinger, E. (2017). *Treating trauma and traumatic grief in children and adolescents*. New York: Guilford Press.

Courtois, C. A., & Ford, J. D. (2016). *Treatment of complex trauma: A sequenced, relationship-based approach*. New York: The Guilford Press.



Garland, T. (2014). *Self-regulation interventions and strategies: Keeping the body, mind and emotions on task in children with autism, ADHD or sensory disorders*. Eau Claire, WI: PESI Publishing & Media.

Isabel, C. M., & Ángel, V. P. (2016). *Manual de terapia de conducta en la infancia*. Madrid: Dykinson.

Jongsma, A. E., Peterson, L. M., & McInnis, W. P. (2006). *The child psychotherapy treatment planner*. Hoboken, NJ: J. Wiley.

Malchiodi, C. A. (1998). *Breaking the silence: Art therapy with children from violent homes*. Levittown, PA: Brunner/Mazel.

McMahon, L. (2009). *The handbook of play therapy and therapeutic play*. Hove: Routledge.

Oster, G. D., & Crone, P. G. (2004). *Using drawings in assessment and therapy: A guide for mental health professionals*. New York: Brunner-Routledge.

Plummer, D. (2008). *Anger management games for children*. London: Jessica Kingsley.

Webb, N. B. (2007). *Play therapy with children in crisis: Individual, group, and family treatment*. New York: Guilford Press.

### **Bibliografía Complementaria**

Levine, P. A., & Frederick, A. (1997). *Waking the tiger: healing trauma: the innate capacity to transform overwhelming experiences*. North Atlantic Books.

Rothschild, B. (2017). *The body remembers*. Norton & Company.

Van der Kolk, B. (2015). *The body keeps the score: brain, mind, and body in the healing of trauma*. Penguin Books.