



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Complementos para la formación disciplinar en la especialidad de Filosofía
Código	E000003664
Título	<a href="#">Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	5,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Dr. D. Luis Llera Cantero
Horario	Consultar la Intranet
Horario de tutorías	Solicitar cita previa a través del correo electrónico: lllera@comillas.edu

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Luis Llera Cantero
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	lllera@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>En el perfil profesional de los profesores en Educación Secundaria y Bachillerato esta asignatura tiene la misión de contextualizar el nivel de desarrollo curricular de aula e introducir el enfoque de un modelo formativo que favorezca un proceso de enseñanza gradual y autónomo, proporcionando al alumno las bases teóricas correspondientes y ejercitándolo en el complejo de habilidades presupuestas en la programación por competencias.</p>

Competencias - Objetivos
<b>Competencias</b>
<b>GENERALES</b>



<b>CGI01</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.
	<b>RA2</b>	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.
	<b>RA3</b>	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada.
<b>CGI03</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.
	<b>RA2</b>	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	<b>RA3</b>	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado).
<b>CGI04</b>	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA1</b>	Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos.
	<b>RA2</b>	Cita adecuadamente dichas fuentes
	<b>RA3</b>	Incorpora la información a su propio discurso
	<b>RA4</b>	Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio.
	<b>RA5</b>	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias.
<b>CGI06</b>	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente.
	<b>RA2</b>	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura.
	<b>RA3</b>	Escribe con corrección.
	<b>RA4</b>	Presenta documentos estructurados y ordenados
	<b>RA5</b>	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos.
<b>CGP08</b>	Trabajo en equipo	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.



	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	<b>RA3</b>	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo.
	<b>RA4</b>	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas.
	<b>RA5</b>	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio.
<b>CGP09</b>	Capacidad crítica y autocrítica	
	<b>RA1</b>	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	<b>RA2</b>	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones.
	<b>RA3</b>	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada.
<b>CGS11</b>	Capacidad de aprender	
	<b>RA1</b>	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	<b>RA2</b>	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones.
	<b>RA3</b>	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación.
	<b>RA4</b>	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
<b>CGS13</b>	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico.
	<b>RA2</b>	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.
<b>CGS14</b>	Preocupación por la calidad	
	<b>RA1</b>	Se orienta la tarea y a los resultados
	<b>RA2</b>	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente
	<b>RA3</b>	Profundiza en los trabajos que realiza.



	<b>RA4</b>	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CET13</b>		Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas
	<b>RA1</b>	Describe el currículum de las materias de su especialidad en los distintos cursos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato vigentes tanto a nivel nacional como en las diferentes comunidades autónomas.
	<b>RA2</b>	Jerarquiza los conocimientos y procedimientos que deben adquirir sus alumnos en las distintas asignaturas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato correspondientes a las materias de su especialidad, en función de su relevancia según criterios formativos y pedagógicos.
	<b>RA3</b>	Describe el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a su especialidad y su relación con las competencias básicas de la Educación Secundaria Obligatoria.
<b>CET14</b>		Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas
	<b>RA1</b>	Describe la historia de las materias correspondientes a su especialidad y argumenta su relevancia para la formación integral de sus alumnos.
	<b>RA2</b>	Relaciona las aportaciones más recientes de las materias correspondientes a su especialidad con la vida cotidiana, la ciencia y la cultura.
<b>CET15</b>		Conocer contextos y situaciones en las que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares
	<b>RA1</b>	Argumenta la utilidad y aplicaciones de los contenidos correspondientes a las materias de su especialidad en relación con la vida cotidiana para facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos.
	<b>RA2</b>	Argumenta la utilidad científica y cultural de las materias correspondientes a su especialidad
	<b>RA3</b>	Aporta ejemplos de información de actualidad para fomentar el interés de los alumnos hacia las asignaturas correspondientes a las materias de su especialidad

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos



## BLOQUE 1: LEGISLACIÓN

### TEMA 1.- Análisis crítico y evolutivo de la legislación en materia de educación (LOE y LOMCE)

Actividad.- Debate: *Legislación*. Las conclusiones de este debate se presentarán de forma individual por escrito.

## BLOQUE 2: LOS CONTENIDOS CURRICULARES

### TEMA 1.- Análisis crítico del diseño curricular

Actividad.- Primera práctica docente (en bimodalidad). Desarrollo de contenidos curriculares.

### TEMA 2.- Evaluación de los libros de texto

Actividad 1.- Análisis crítico y redacción de una Unidad Didáctica de un libro de texto vigente.

Actividad 2.- Debate en grupos (en bimodalidad): *Los libros de texto. Estado de la cuestión*.

## BLOQUE 3: ESCUELAS FILOSÓFICAS Y ENSEÑANZA DE LA ESPECIALIDAD

### TEMA 1.- Didáctica y orientación filosófica

Actividad.- Participación en el Foro: *Enfoques y Escuelas Filosóficas*.

### TEMA 2.- Paradigmas filosóficos

Actividad 1.- Aprendizaje asociativo y por proyectos: Paisaje de Aprendizaje.

Actividad 2.- Foro sobre la lectura del libro: Navarra, Andreu (2019). *Devaluación continua. Informe urgente sobre alumnos y profesores de secundaria*. Barcelona: Tusquets.

## BLOQUE 4: MEMORIA DE LA ASIGNATURA

### Memoria de la asignatura

Actividad.- Presentación de un Dossier - Portfolio: memoria crítica del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado a lo largo de la asignatura y valoración final del mismo.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La metodología de la asignatura se basa en la explicación teórica por parte del profesor de los contenidos temáticos y en la realización de actividades tanto individuales como cooperativas por parte de los alumnos con el seguimiento y supervisión del profesor. Dichas actividades se llevarán a cabo de manera presencial y no presencial, así como a través de la plataforma de la Universidad (Foros). Este conjunto de actividades



constituye la Evaluación Continua, que supone el 100% de la nota.

### Metodología Presencial: Actividades

La dinámica de las clases se estructura del siguiente modo:

- A) Explicación teórica por parte del profesor de los contenidos temáticos y de las líneas básicas de la actividad a realizar.
- B) Prácticas docentes presenciales a partir de las Unidades Didácticas seleccionadas.
- C) Participación en los debates presenciales.
- D) Defensa oral de trabajos colaborativos y su debate en el aula.
- E) Comentarios individuales de textos y su exposición en el aula.
- F) Visionado y análisis crítico de contenidos audio-visuales.

### Metodología No presencial: Actividades

El trabajo del alumno fuera del aula consistirá en:

- A) Preparación de Unidades Didácticas.
- B) Preparación de las prácticas docentes presenciales y virtuales.
- C) Participación en los foros on-line.
- D) Elaboración del Porfolio de la asignatura.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales	Lectura y análisis de libros o artículos de revistas	Actividades intra-aula (individuales y/o grupales)	
20.00	10.00	30.00	
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajos cooperativos	Lectura y análisis de legislación	Trabajo de investigación	Portfolio
40.00	20.00	20.00	10.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 5,0 (150,00 horas)</b>			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
	- Aportación de propuestas didácticas	



<ul style="list-style-type: none"><li>- Aprendizaje asociativo y por proyectos: Paisaje de Aprendizaje.</li><li>- Práctica docente bimodal.</li><li>- Debate sobre Legislación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajo colaborativo interdisciplinar</li><li>- Adecuación de las propuestas didácticas a las competencias específicas</li><li>- Presentación y defensa de argumentos</li><li>- Lectura crítica y reflexiva desde la perspectiva del presente</li></ul>	30 %
<ul style="list-style-type: none"><li>- Foros (2)</li><li>- Elección y análisis de una Unidad Didáctica de un libro de texto vigente de las especialidades</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajo cooperativo</li><li>- Análisis personal</li><li>- Perspectiva crítica</li><li>- Análisis de los déficits cognitivos observados en los libros de texto vigentes</li></ul>	50 %
<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboración del portfolio de la asignatura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión de la asignatura en la perspectiva integral del Máster</li></ul>	20

## Calificaciones

**ASISTENCIA:** Siendo este Máster presencial, la asistencia a las clases es obligatoria por lo que deberán justificarse debidamente las ausencias.

**FOROS:** La dinámica del Foro exige una participación activa dentro del grupo por lo que se exigen tres intervenciones como mínimo de cada alumno siempre respetando el formato de debate que implica un diálogo compartido (no tres intervenciones seguidas del mismo alumno, ni demasiado extensas). Al finalizar el Foro, el alumno deberá entregar un documento escrito con sus intervenciones.

**TRABAJOS COLABORATIVOS:** Se tratará de una nota colegiada en la que se evalúe el trabajo de todo el grupo.

**PRÁCTICAS DOCENTES:** Serán evaluables la aportación de recursos pedagógicos innovadores (apoyo en las TIC), la correcta expresión oral y el alcance comunicativo.

**TRABAJOS ESCRITOS:** La nota de cada trabajo tendrá en cuenta la precisión y el rigor argumentativo, así como la corrección gramatical y ortográfica. Se tendrá en cuenta negativamente un porcentaje elevado de similitudes con otros trabajos publicados.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
-------------	----------------------	------------------



Debate: <i>Legislación</i> . Las conclusiones de este debate se presentarán de forma individual por escrito.	Octubre 2020	29/10/2020
Práctica docente presencial y virtual.	Octubre 2020 / Enero 2021	21/01/2021
Elección de una Unidad Didáctica de un libro de texto vigente de la especialidad.	Noviembre 2020	26/11/2020
Participación en el Foro: A. Navarra, <i>Devaluación continua</i> .	Diciembre 2020	17/12/2020
Aprendizaje asociativo y por proyectos: Paisaje de Aprendizaje.	Enero 2021	21/01/2021
Participación en el Foro: Enfoques y Escuelas filosóficas.	Enero 2021	021/01/2021
Presentación de un Porfolio de la asignatura.	Octubre 2020 / Enero 2021	21/01/2021

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### LIBROS:

- Anderson, L.W., & Krathwohl (Eds.) (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. New York: Longman.
- Arends, R. I. (2004). *Learning to Teach*. McGraw-Hill Higher Education. 2004.
- Fernández Paradas, Antonio R. & Fernández Paradas, Mercedes (2017). *Didáctica de las Ciencias Sociales ante la necesidad de nuevas narraciones en el siglo XXI*. Granada: Comares.
- Gabriel, Markus (2019). *El sentido del pensamiento*. Barcelona: Pasado & Presente.
- Gerring, John (2014). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Gil, Fernando (1996). *Sociología del profesorado*. Barcelona: Ariel
- Harari, Yuval Noah (2018). *21 lecciones para el siglo XXI*. Madrid: Editorial Debate.
- Imbernón, F. (Coord.) (2002), *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado*. Barcelona: Graó.
- Licerias Ruiz, Ángel & Romero, Guadalupe (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pirámide -





Anaya.

- Lledó, Emilio (2018). *Sobre la educación*. Madrid: Taurus.
- Luri, Gregorio (2008). *L' escola contra el món. L'optimisme és possible*. Barcelona: La Campana.
- Luri, Gregorio (2015). *Mejor educados. El arte de educar con sentido común*. Barcelona: Ariel.
- Luri, Gregorio (2018). "¿Aprendizaje no memorístico? Es una soberana imbecilidad", *El Comercio*, 5 de diciembre de 2018.
- Michavila, Francisco (2013). *Bolonia en crisis*. Madrid: Tecnos.
- Navarra, Andreu (2019). *Devaluación continua. Informe urgente sobre alumnos y profesores de secundaria*. Barcelona: Tusquets.
- Neill, A.S. (1979). *Autobiografía*. Madrid: Fondo de Cultura Económica
- Read, Herbert (1995). *Educación por el arte*. Madrid: Paidós Ibérica.
- Tardif, J. (2006). *L'évaluation des compétences. Documenter le parcours de développement*. Montreal: Chenelière Éducation.

#### CAPÍTULOS DE LIBROS:

- Blanco, A. (2008), "Las rúbricas, un instrumento útil en la evaluación de competencias", en: L. Prieto (Coord.), A. Blanco, P. Morales y J. C. Torre, *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje: estrategias útiles para el profesorado*. Barcelona: Octaedro – ICE de la Universidad de Barcelona.

#### ARTÍCULOS:

- Trepát, Cristófol A. (2012). "La evaluación de los aprendizajes de Historia y Geografía en la Enseñanza Secundaria: las pruebas de ensayo abierto." *Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Enero - Marzo, XVIII, pp. 87-97. Madrid: UCM.

#### WEBGRAFÍA:

- <https://www.bbvaaprendemosjuntos.com>

## Bibliografía Complementaria

#### LIBROS:

- Acaso, María (2018). *Pedagogías invisibles. El espacio del aula como discurso*. Madrid: Los libros de la Catarata.
- Cifuentes, Luis (2001). *Enseñar y aprender Filosofía en la Educación Secundaria*. Barcelona: Editorial Horsori.
- Cifuentes, Luis (2010). *Didáctica de la Filosofía: Formación del Profesorado, Educación Secundaria*. Barcelona: Editorial Graó.
- Cobo, Cristóbal & Moravec, John W. (2011). *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la*



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2020 - 2021**

*Educación*. Barcelona: UBE. Coll. Lección Transmedia XXI.

#### ARTÍCULOS:

- Castelló Badía, Montserrat (2007). "La historia interminable: escribir, repensar, transformar el conocimiento". *Enseñar a pensar: las bases para aprender o la ley de la vida. Aulas de verano. Instituto Superior de Formación del Profesorado*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Marqués Rodilla, Cristina (2004). "El profesor de Filosofía". *Didáctica de la Filosofía. Aulas de verano. Instituto Superior de Formación del Profesorado*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Tejedor Campomanes, César (2004). "El profesor de Filosofía". *Didáctica de la Filosofía. Aulas de verano. Instituto Superior de Formación del Profesorado*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)