



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	El simbolismo en el arte
Código	E009000011
Nivel	Universidad de Mayores
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	0,0 ECTS
Carácter	Optativa
Departamento / Área	Univesidad de Mayores
Responsable	Encarnación López Rodríguez
Horario	Jueves: 18:45 - 20:00 h.

### Datos del profesorado

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

### Competencias - Objetivos

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

### Contenidos - Bloques Temáticos

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Fundamentalmente, consistirá en la exposición oral por parte del profesor de los distintos temas reflejados en el programa, sirviéndose para ello de la proyección de imágenes que faciliten el discurso. Las lecturas recomendadas por el profesor -previas a cada clase- servirán de apoyo para la comprensión del tema y sus imágenes, además de favorecer la participación activa.

Los alumnos también podrán contar con las imágenes que en cada sesión se proyecten descargándose el archivo power point ubicado en la plataforma **Moodle**. De esta forma les será más fácil seguir el discurso de cada tema y hacer sus anotaciones.



## **EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

## **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS**

### **Bibliografía Básica**

- ALCIATO, *Emblemas*, Madrid, Akal, 1986.
- BERNAT VISTARINI, A. y CULL, J. T, *Enciclopedia de emblemas españoles ilustrados*, Madrid, Akal, 1999.
- BIALOSTOCKI, J., *Estilo e iconografía*, Barcelona, Seix Barral, 1975. BNE. BA/15687.
- COCHRANE, C. N., *Cristianismo y cultura clásica*, Madrid, FCE, 1983. BNE. Salón general: 4/207315. Lo he consultado y no hay nada interesante.
- BROWN, Jonathan, *Imágenes e ideas en la pintura española del siglo XVII*. Madrid, Alianza, 1981.
- CIRLOT, J. E., *Diccionario de símbolos*, Barcelona, Labor, 1978.
- DUCHET-SUCHAUX, G. y PASTOUREAU, M., *Guía iconográfica de la Biblia y los santos*, Madrid, Alianza, 1996.
- ESTEBAN LORENTE, J.F., *Tratado de iconografía*, Madrid, Istmo, 1990.
- FREEDBERG, D., *El poder de las imágenes*, Madrid, Cátedra, 1992.
- GALLEGO, Julián, *Visión y símbolos de la pintura española del siglo XVII*. Madrid, Alianza, 1972.
- GRABAR, A., *Las vías de la creación en la iconografía cristiana*, Madrid, Alianza, 1985.
- HALL, J., *Diccionario de temas y símbolos artísticos*, Madrid, Alianza, 1987.
- HARBONNEAY-LASSAY, L., *El bestiario de Cristo. El simbolismo animal en la Antigüedad y la Edad Media*, 2 vols., Barcelona, Olañeta, 1996 y 1997.
- IMPELLUSO, L., *La naturaleza y sus símbolos*, Barcelona, Electa, 2003.
- LEONARDI, C. - RICCARDI, A. - ZARRI, G., *Diccionario de los santos*, 2 vols., Madrid, San Pablo, 2000.
- MÂLE, E., *El arte religioso del siglo XII al siglo XVIII*, Buenos Aires, Fondo Cultura Económica, 1966. BNE BA/10724
- Id., *El gótico: la iconografía de la Edad Media y sus fuentes*, Madrid, Encuentro, 1986. BNE BA/25042
- MORALES Y MARÍN, J.L., *Diccionario de iconología y símbolos*, Madrid, Taurus, 1984.
- PACHECO, F., *El Arte de la Pintura*, Madrid, Cátedra, 1990.
- PÉREZ RIOJA, J.A., *Diccionario de Símbolos y Mitos*, Madrid, Tecnos, 1980.
- PLAZAOLA, J., *Arte e Iglesia*, Hondarribia, Nerea, 2001.
- REVILLA, F. *Diccionario de iconografía y simbología*, Madrid, Cátedra, 1995.



## GUÍA DOCENTE 2020 - 2021

- REAU, L., *Iconografía del arte cristiano*, 6 vols., Barcelona, Ediciones del Serbal, 1996. BNE, GOYA 7.046.3 REA V. (Mirar los volúmenes que quieres)
- RIPA, C., *Iconología*, Madrid, Akal, 1987.
- SEBASTIÁN, Santiago, *Arte y Humanismo*, Madrid, Alianza, 1978.
- Id., *Contrarreforma y Barroco*, Madrid, Alianza, 1981.
- SEBASTIÁN, Santiago, Id., *Mensaje simbólico del arte medieval*, Madrid, Encuentro, 1994. BNE. BA/43649
- Id. *Espacio y símbolo*. Córdoba, Escudero, 1977. BNE, BA/19053.
- STOICHITA, V. I., *El ojo místico. Pintura y visión religiosa en el Siglo de Oro español*, Madrid, Alianza, 1996.
- VORAGINE, I. de la, *La Leyenda Dorada*, 2 vols., Madrid, Alianza, 1982.
- WIND, E., *La elocuencia de los símbolos*, Madrid, Alianza, 1993.