

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
<b>Nombre</b>	Cuarta lengua mundial I Portugués A1-A2 / Fourth Global Language I Portuguese A1-A2 Cuarta lengua mundial II Portugués A1-A2 / Fourth Global Language II Portuguese A1-A2 Cuarta lengua mundial III Portugués A1-A2 / Fourth Global Language III Portuguese A1-A2 Cuarta lengua mundial IV Portugués A1-A2 / Fourth Global Language IV Portuguese A1-A2 Tercera lengua mundial I Portugués A1-A2 / Third Global Language I Portuguese A1-A2 Tercera lengua mundial II Portugués A1-A2 / Third Global Language II Portuguese A1-A2 Tercera lengua mundial III Portugués A1-A2 / Third Global Language III Portuguese A1-A2 Tercera lengua mundial IV Portugués A1-A2 / Third Global Language IV Portuguese A1-A2
<b>Código</b>	E 000006252
<b>Titulación</b>	Grado en Comunicación Internacional / Bachelor in Global Communication
<b>Curso</b>	1º, 2º, 3º, 4º
<b>Créditos ECTS</b>	10
<b>Carácter</b>	Básica
<b>Departamento</b>	Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
<b>Lengua de instrucción</b>	Portugués
<b>Descriptor</b>	El estudiante desarrollará las competencias básicas del portugués de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas de los niveles A1-A2.

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Rejane Queiroz Gonçalves
<b>Departamento</b>	Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
<b>Despacho y sede</b>	Sala de profesores, Edificio B, Sede Cantoblanco
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:rqueiroz@comillas.edu">rqueiroz@comillas.edu</a>
<b>Teléfono</b>	
<b>Horario de tutorías</b>	Mediante cita previa

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación</b>
El grado en Traducción e Interpretación y Comunicación Internacional trata de incentivar el aprendizaje de una cuarta lengua extranjera para garantizar un mayor éxito en la vida laboral y social futura. En este sentido el portugués se impone en la actualidad como un idioma de destacado interés debido tanto a su número de hablantes como a su presencia en el mercado económico internacional.
<b>Prerrequisitos</b>
No existen formalmente requisitos previos.

<b>Competencias – Objetivos</b>		
<b>Competencias genéricas del título</b>		
CG1	<b>Capacidad para pensar de forma analítica, sintética y crítica en el contexto de la comunicación internacional.</b>	
	RA1	<i>Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.</i>
	RA2	<i>Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos a un nivel básico.</i>
	RA3	<i>Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada a un nivel básico.</i>
CG4	<b>Capacidad de comunicación oral y escrita en cuatro lenguas</b>	
	RA1	<i>Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente a un nivel básico.</i>
	RA2	<i>Interviene ante un grupo con seguridad y soltura.</i>
	RA3	<i>Escribe con corrección a un nivel básico.</i>
	RA4	<i>Presenta documentos sencillos estructurados y ordenados.</i>
CG5	<b>Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad</b>	
	RA1	<i>Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.</i>
	RA2	<i>Muestra interés por el conocimiento de otras culturas.</i>
	RA3	<i>Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.</i>
	RA4	<i>Respeto la diversidad cultural.</i>
CG9	<b>Capacidad crítica y autocrítica.</b>	
	RA1	<i>Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones.</i>
	RA2	<i>Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones</i>
	RA3	<i>Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada.</i>

CG13	<b>Capacidad de trabajo en equipos internacionales</b>	
	RA1	<i>Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.</i>
	RA2	<i>Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes.</i>
CG14	<b>Capacidad para aplicar las habilidades interpersonales en el entorno profesional de la comunicación.</b>	
	RA1	<i>Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones.</i>
	RA2	<i>Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo.</i>
	RA4	<i>Conoce las necesidades específicas del trabajo en un contexto internacional.</i>
CG17	<b>Capacidad de gestionar y organizar el tiempo</b>	
	RA1	<i>Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.</i>
	RA2	<i>Respetar las normas de puntualidad.</i>
	RA3	<i>Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo.</i>
	RA4	<i>Respetar los plazos fijados para los trabajos y tareas.</i>
	RA5	<i>Sabe fijar plazos intermedios y respetarlos</i>
	RA6	<i>Posee técnicas de organización eficaz del tiempo</i>
CG18	<b>Conocimiento de culturas, religiones y costumbres de otros países</b>	
	RA1	<i>Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones.</i>
	RA2	<i>Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales.</i>
	RA3	<i>Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad.</i>
	RA4	<i>Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.</i>
	RA6	<i>Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.</i>
CG19	<b>Habilidad para trabajar de forma autónoma en contextos de comunicación internacional.</b>	
	RA2	<i>A un nivel básico busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos.</i>
	RA3	<i>Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.</i>
CG20	<b>Capacidad de compromiso ético en el desarrollo de su actividad profesional</b>	
	RA6	<i>No plagia ni se apropia indebidamente de las ideas ajenas</i>
<b>Competencias específicas</b>		
CE03	<b>Comprende y analiza los hechos y los problemas relevantes para la comunicación desde una perspectiva "global" (multicultural, multilingüe y transnacional).</b>	
	RA1	<i>Tiene conocimientos globales básicos sobre la geografía, historia y política de los países de habla portuguesa.</i>
	RA2	<i>Es consciente de las diferencias culturales en el mundo.</i>
	RA3	<i>Detecta y analiza referencias o particularidades culturales específicos de la lengua portuguesa a un nivel básico.</i>
	RA4	<i>Es consciente y analiza las distintas convenciones, normas</i>

		<i>sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales a un nivel básico.</i>
	RA5	<i>Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas en su entorno cultural y lingüístico y en aquellos relacionados con las lenguas mundiales que estudia.</i>
	RA6	<i>A un nivel básico es capaz de comprender y analizar hasta qué punto la globalización cultural y social es un proceso que afecta estructuralmente al ejercicio de su profesión.</i>
	RA7	<i>A un nivel básico es capaz de identificar y analizar las principales tendencias y retos a los que se enfrentan las sociedades, en los entornos culturales y lingüísticos estudiados, a corto, medio y largo plazo.</i>
CE17	<b>Conoce y aplica los parámetros básicos de la comunicación intercultural en su ejercicio profesional en ámbitos culturales diversos.</b>	
	RA1	<i>Conoce y aplica los parámetros básicos de la comunicación intercultural.</i>
	RA2	<i>Posee estrategias básicas para relacionarse y comunicar de forma efectiva en entornos interculturales.</i>
	RA3	<i>A un nivel básico reconoce contextos culturales diferentes y usa el lenguaje adecuado al contexto.</i>
	RA4	<i>A un nivel básico detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar ideas.</i>
CE22	<b>Comunica a nivel oral y escrita en las dos lenguas de elección obligada del alumno de entre alemán, árabe, chino, francés y portugués.</b>	
	RA1	<i>Se expresa y entiende el idioma portugués de forma oral y escrita a un nivel básico.</i>
	RA2	<i>A un nivel básico se expresa sobre sí mismo, su área de estudios, su entorno personal y sus intereses.</i>
	RA3	<i>A un nivel básico participa en conversaciones, entrevistas y debates.</i>
	RA4	<i>Realiza descripciones y narraciones y desarrolla argumentos a un nivel básico.</i>
	RA5	<i>Comprende textos sencillos.</i>
	RA6	<i>Pasa información a formato escrito, escribe textos sencillos (mensajes, cartas, etc.)</i>

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Bloque I: “Interagindo em português”. La familia / Saludos / Al teléfono

##### **Objetivos Comunicativos:**

Saber presentarse y presentar a alguien  
Hablar de su lugar de origen / nacionalidad

Pedir ayuda para comunicarse  
Hablar por teléfono  
Saludar – Felicitar – Despedirse  
Hablar sobre la familia y personas de su entorno  
Hablar del futuro próximo  
Expresar posesión  
Comprender y elaborar mensajes cortos y personales

### **Contenidos Lingüísticos**

**Vocabulario:** Países y nacionalidades / Números / Direcciones / Días de la semana / Profesiones / Apellidos y Apodos

**Gramática:** Determinantes y preposiciones “DE, EM y A” / Pronombres sujeto / Algunos Interrogativos / Presente de Indicativo – AR / ER / IR / Presente de Indicativo – verbos irregulares “Ser, Estar, Ter, Ir” / Géneros Opuestos entre portugués y español / Futuro Inmediato / Verbo “Gostar de” / Verbo “Jogar” / Verbos “Costumar versus Acostumar-se” / Algunos adverbios de lugar / Algunas conjunciones (e – mas – por isso – ou – porque) / Pronombres posesivos / Pronombres demostrativos

**Fonética / Ortografía:** Alfabeto / [e] [ɛ] / [o] [ɔ] – posición átona final / Signos de puntuación y de acentuación

### **Contenidos socioculturales:**

Países de lengua portuguesa  
Personalidades de los países de lengua portuguesa

## **Bloque 0: “Conhecendo o Brasil” – La rutina**

### **Objetivos Comunicativos:**

Hablar sobre el cotidiano  
Expresar opinión  
Narrar una acción en presente  
Comprender y elaborar mensajes cortos y personales

### **Contenidos Lingüísticos**

**Vocabulario:** Actividades del cotidiano / Marcadores conversacionales – expresar opinión

**Gramática:** Presente de Indicativo – verbos irregulares “Querer, Fazer, Ler, Conhecer, Fugir, Trazer”.

**Fonética / Ortografía:** Sílabas tónicas – átonas / División silábica

### **Contenidos socioculturales:**

Brasil – ciudades, puntos turísticos, fauna, flora, ritmos musicales

## Bloque II: "Quebrando a rotina": El día a día / Los hábitos alimentarios / Los medios de transporte

### **Objetivos Comunicativos:**

Hablar sobre el cotidiano  
Dar y pedir informaciones sobre acciones habituales  
Preguntar e informar la hora  
Hacer planes con amigos  
Hacer un pedido en un restaurante

### **Contenidos Lingüísticos**

**Vocabulario:** estaciones del año / medios de transporte / culinaria

**Gramática:** Presente Continuo – forma y uso / Ir de + medios de transporte / Uso de las preposiciones EM / A / DE con los días de la semana / Uso de PARAversus A / Presente de Indicativo – verbos irregulares "Dar, Seguir, Diferir, Haver (impessoal), Fornecer, Possuir, Sair, Ouvir, Dizer, Poder, Pedir (Impedir) / Uso de "Pois não? versus Pois não"

**Fonética / Ortografía:** [l] [w] - ortografía "l" / [s] sordo ortografía "s, ss, c, ç, x" / [z] sonoro ortografía "s, z, x".

### **Contenidos socioculturales:**

Hábitos alimentares de los países de lengua portuguesa

## Bloque III: "Descobriendo o mundo": Turismo - viajes de ocio / opinar en blogs/ Las vacaciones

Hablar sobre las vacaciones y viajes  
Reservar una habitación de hotel  
Formular quejas relacionadas a hospedaje  
Formular comentarios en blogs  
Dar y pedir informaciones relacionadas a un viaje: localización de lugares, servicios del hotel, etc.

### **Contenidos Lingüísticos**

**Vocabulario:** Tipos de hospedaje / Actividades en las vacaciones / actividades de ocio

**Gramática:** Pretérito Perfecto de Indicativo – verbos en AR / ER / IR / Pretérito Perfecto de Indicativo – verbos auxiliares "Ir /Ser, Estar, Ter" / Pretérito Perfecto de Indicativo – verbos irregulares "Fazer, Dar, Poder, Querer", Comparativos de inferioridad, superioridad e igualdad / Preposición POR – uso y forma

**Fonética / Ortografía:** [dʒ] [tʃ] - ortografía "d, t" / [a] [ãw] ortografía "a, á, ã, ão, am, an" / [s] [z] ortografía "s, ss, c, ç, x, z, x".

**Contenidos socioculturales:**

Algunos destinos turísticos lusófonos

**Bloque IV: “Infância”: memoria / niñez**

**Objetivos Comunicativos:**

Hablar sobre la infancia propia y de otros  
Describir rutinas en pasado  
Hacer referencias a hechos del pasado  
Narrar historias

**Contenidos Lingüísticos**

**Vocabulario:** Juegos infantiles / juguetes / colores / dibujos animados

**Gramática:** Pretérito Imperfecto de Indicativo – verbos en AR / ER / IR / Pretérito Imperfecto de Indicativo – verbos irregulares “Ser, Ter, Vir, Pôr” / Jugar versus Brincar / Locuciones prepositivas de lugar - Adverbios de lugar / Pretérito Perfecto versus Imperfecto de Indicativo / Los verbos “Virar-se versus Virar”

**Fonética / Ortografía:** [b] [v] - ortografía “b, v”.

**Contenidos socioculturales:**

La infancia en el mundo – similitudes y diferencias

**Bloque V: “Sonho de consumo”: Compras virtuales / mascotas / ahorros**

**Objetivos Comunicativos:**

Hablar de las cosas que soñamos tener  
Hablar de las compras por internet  
Reflexionar sobre las responsabilidades de tener una mascota  
Leer, comprender y redactar recetas culinarias

**Contenidos Lingüísticos**

**Vocabulario:** Animales aves, insectos, reptiles, anfibios y mamíferos / Algunas expresiones idiomáticas con nombres de animales / mascotas

**Gramática:** Futuro Simple de Indicativo – verbos en AR /ER / IR / Futuro Simple de Indicativo – verbos irregulares “Fazer, Trazer y Dizer” / Imperativo – verbos en AR /ER / IR / Imperativo – verbos irregulares “Dar, Ir, Saber, Estar, Querer” / Uso de “a gente / agente/ pessoas”

**Fonética / Ortografía:** [ʒ] [ʃ] - ortografía “j, g, x, ch, s

**Contenidos socioculturales:**

Moneda brasileña – fauna y flora

## Bloque VI: “Notoriedade”: personalidades notorias, celebridades, nuevas profesiones

### **Objetivos Comunicativos:**

Hablar de personalidades notorias del mundo lusófono (cine, TV, música, política, religión, etc.)

Hablar de nuevas profesiones

Opinar sobre inventos del cotidiano

Hablar de emociones, dudas, exigencias y pedidos

### **Contenidos Lingüísticos**

**Vocabulario:** Profesiones / Algunas expresiones idiomáticas / Expresiones con la palabra “graça”

**Gramática:** Uso de “Nem versus Não” / Presente de Subjuntivo – verbos en AR /ER / IR / Presente de Subjuntivo – verbos irregulares “Dar, Ir, Se, Saber, Estar, Querer, Haver” / Conjunctiones “para que / sem que / caso / embora / mesmo que”, etc. / Uso de expresiones de deseo y emoción / Uso de expresiones de pedidos y sugerencias / Uso de expresiones duda

**Fonética y Ortografía:** [s] [z] [ʃ] [ks] - ortografía “x”.

### **Contenidos socioculturales:**

Personalidades notorias de los países de lengua portuguesa

## Bloque VII: “Túnel do tempo”: vestuario / planes de futuro

### **Objetivos Comunicativos:**

Describir el vestuario de alguien

Ofrecer ayuda a alguien en un tienda

Expresar deseo, preocupación y / o aconsejar

Hablar sobre los planes de futuro: metas, objetivos y deseos.

### **Contenidos Lingüísticos**

**Vocabulario:** Algunas expresiones / proverbios populares

**Gramática:** Normas de acentuación gráfica / repaso todos los tiempos verbales del nivel A1-A2

**Fonética / Ortografía:** [s] [z] ortografía “s, ss, c, ç, x, z, x”.

### **Contenidos socioculturales:**



## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El objetivo de la asignatura es desarrollar la competencia comunicativa del alumnado para que pueda comunicarse en su futuro laboral y social. A partir de un enfoque comunicativo, las clases se centrarán en tareas y actividades que integran las destrezas de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva. En las tareas de interacción oral se realizarán actividades que posibiliten a los estudiantes el uso de la lengua en contextos reales mediante la realización de tareas pedagógicas que recrean situaciones cotidianas de uso del idioma.

Desde una perspectiva comunicativa, el enfoque de la asignatura fomenta la autonomía del alumno en su proceso de aprendizaje del idioma y es eminentemente práctico, participativo y centrado en el alumnado. Además, las estructuras lingüísticas y contenidos socioculturales aparecen de forma contextualizada y se facilita su uso en contextos reales de habla. Por lo tanto, todas las clases son impartidas enteramente en portugués con tareas y estrategias pedagógicas que impulsan la participación activa del alumno para el uso de los contenidos estudiados sea de forma oral o escrita.

Se utilizará un manual compuesto de un libro de texto y un cuaderno de ejercicios. Este último será esencialmente para trabajo en casa. Sin embargo, los materiales utilizados en clase no se limitarán al manual. De acuerdo con las unidades temáticas del libro de texto y con los temas que serán trabajados en clase, a través de distintos recursos pedagógicos y de las TIC se añadirá material auténtico de las distintas variedades lingüísticas del portugués y de diferentes aspectos socioculturales que sea de especial interés del alumnado.

Se incentivará el estudio de aspectos lingüísticos y socioculturales de la lengua mediante la realización de actividades (presentaciones orales, debates, producción escrita, etc.) que requieran trabajo autónomo y preparación previa.

Las actividades se desarrollarán a través del trabajo individual, en pareja o en grupo, a partir de los temas propuestos en el manual, así como en el material complementario que se distribuirá a lo largo del curso. Las tareas y actividades se realizarán presencialmente y fuera del aula.

A continuación, se detallan las distintas actividades y las competencias que se espera desarrollar con ellas.

Actividades formativas	Competencias	Porcentaje de presencialidad
<p><b>Lecciones de carácter expositivo (AF1):</b></p> <p>Exposición programada de contenidos por parte del profesor a partir de materiales escritos o audiovisuales (libro de texto y material auténtico)</p>	<p><b>CG1, CG4, CG5, CG14, CG18, CE03, CE17, CE22</b></p>	<p>100%</p>

<p>complementario), acompañada de la participación activa del alumno considerando el enfoque comunicativo en el que se basa el curso. La exposición de los contenidos, tanto lingüísticos como socioculturales, se hará de forma colaborativa con los estudiantes de modo que motive su participación y uso de la lengua durante la clase.</p>		
<p><b>Ejercicios prácticos/resolución de problemas (AF2)</b></p> <p>Actividades de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva de acuerdo con los temas trabajados y propuestas por el manual o por material complementario que se distribuirá a lo largo del curso.</p>	<p><b>CG1, CG4, CG5, CG9, CG13, CG14, CG17, CG18, CG20 CE03, CE17, CE22</b></p>	<p>35%</p>
<p><b>Trabajos individuales/grupales (AF3)</b></p> <p>Actividades producción escrita y de comprensión auditiva y lectora de acuerdo con los temas trabajados y propuestas por el manual o por material complementario que se distribuirá a lo largo del curso.</p>	<p><b>CG1, CG4, CG5, CG9, CG13, CG14, CG17, CG18, CG20, CE03, CE17, CE22</b></p>	<p>12%</p>
<p><b>Exposiciones individuales / grupales (AF4)</b></p> <p>Exposiciones orales (presentación oral de temas previamente asignados, simulación de situaciones reales de habla) y debates.</p>	<p><b>CG1, CG4, CG5, CG9, CG13, CG14, CG17, CG18, CG20, CE03, CE17, CE22</b></p>	<p>50%</p>
<p><b>Estudio personal y documentación (AF5)</b></p> <p>Lectura, uso y estudio de la bibliografía básica y de material complementario escrito (libros, revistas, gramáticas, diccionarios, etc.) y audiovisual (vídeos, músicas, películas, etc.) que favorezcan la adquisición de estructuras lingüísticas y contenidos</p>	<p><b>CG1, CG4, CG5, CG9, CG17, CG19, CE03</b></p>	<p>0%</p>

socioculturales que facilitarán la realización de las tareas y actividades propuestas.		
--	--	--

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
<p>SE1 Exámenes</p> <p><u>Pruebas escritas (una por cuatrimestre)</u></p> <p>Exámenes compuestos de análisis de texto, producción escrita, comprensión auditiva, y contenidos de vocabulario y gramática que engloban los contenidos lingüísticos y socioculturales de los bloques temáticos estudiados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación de los conocimientos.</li> <li>- Adecuación de las respuestas precisas y centradas en lo que se pregunta.</li> <li>-Contenido y calidad de la redacción: coherencia y cohesión.</li> <li>- Capacidad de interpretación y análisis de textos.</li> <li>-Capacidad de expresión escrita con corrección gramatical, sintáctica, léxica y ortográfica.</li> <li>- Capacidad de comprensión auditiva.</li> </ul>	60 %
<p>SE2 Evaluación de ejercicios prácticos/ resolución de problemas</p> <p>Actividades relacionadas con los temas trabajados y propuestas por el manual o por material complementario que se distribuirá a lo largo del curso compuestas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral</li> <li>- Expresión escrita</li> <li>- Comprensión lectora</li> <li>- Comprensión auditiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de expresión oral y escrita con corrección gramatical, sintáctica, léxica y ortográfica.</li> <li>- Capacidad de comprensión auditiva.</li> <li>-Continuidad en la entrega y elaboración de trabajos</li> <li>-Entrega puntual</li> <li>-Calidad de presentación</li> </ul>	15%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación a las propuestas de los ejercicios y actividades</li> <li>-Contenido y calidad de la redacción: coherencia y cohesión.</li> <li>- Capacidad de interpretación y análisis de textos.</li> </ul>	
<p>SE3 Evaluación de exposiciones individuales/grupales</p> <p>Actividades de expresión oral a partir de temas previamente asignados o de debates y simulaciones de situaciones reales de habla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de expresión oral con corrección gramatical, sintáctica, léxica y ortográfica.</li> <li>- Capacidad de comprensión auditiva.</li> <li>- Adecuación a las propuestas de las actividades.</li> </ul>	10%
<p>SE4 Monografías individuales /grupales</p> <p>Actividades de producción escrita de acuerdo con los temas trabajados y propuestas por el manual o por material complementario que se distribuirá a lo largo del curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación de las respuestas para la propuesta de la actividad.</li> <li>-Contenido y calidad de la redacción: coherencia y cohesión</li> <li>-Corrección gramatical, sintáctica, léxica y ortográfica.</li> <li>-Continuidad en la entrega y elaboración de trabajos</li> <li>-Entrega puntual</li> <li>-Calidad de presentación</li> </ul>	10%
<p>SE5 Participación activa del alumno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia a clase y participación activa en las actividades propuestas.</li> <li>- Capacidad de expresión oral con corrección gramatical, sintáctica, léxica y ortográfica.</li> </ul>	5%

## ACLARACIONES IMPORTANTES SOBRE LA EVALUACIÓN

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, puede **llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias**.
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases**. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- Se optará por una evaluación basada en el seguimiento del trabajo del alumno, mediante métodos de evaluación continua. Asimismo, se valorará la consecución de los objetivos formativos a través de un examen final al término del cuatrimestre. **Para la aprobación de la asignatura es necesaria la superación de los exámenes (SE1) y de la evaluación continua**.
- **Para aprobar la asignatura**, el alumno debe haber obtenido **obligatoriamente al menos una calificación de 5 en los exámenes** correspondientes al SE1.
- En la convocatoria extraordinaria la recuperación de la totalidad de las actividades de evaluación se realiza mediante examen, escrito y oral, en el que se demuestre la adquisición de las competencias establecidas en la guía docente de la asignatura. Asimismo, si la parte a recuperar también correspondiera a las actividades de evaluación continua, el docente elegirá aquellas actividades que el estudiante deberá entregar para aprobar la asignatura.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO	
Horas presenciales	Horas no presenciales
100	150

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

<b>Bibliografía Básica</b>
<b>Libros de texto</b>
<p>BARBOSA, Cibelle Nascimento &amp; Castro, Giselle Nunes de. <i>Brasil Intercultural - Língua e cultura brasileira para estrangeiros - Ciclo básico - níveis 1 e 2</i>. Buenos Aires: Casa do Brasil. Livrotexto</p> <p>BARBOSA, Cibelle Nascimento &amp; Castro, Giselle Nunes de. <i>Brasil Intercultural - Língua e cultura brasileira para estrangeiros - Ciclo básico - níveis 1 e 2</i>. Buenos Aires: Casa do Brasil. Caderno de exercícios</p>
<b>Libros de lectura y capítulos de libros de lectura / otros materiales</b>
<p>LISPECTOR, Clarice (2013). "Amor" in <i>Laços de Família</i>. Rio Janeiro: Rocco Editora. Recurso digital.</p> <p>VERÍSSIMO, Luís Fernando (1986) "Lixo" in <i>O analista de Bagé</i>. Porto Alegre: L&amp;PM, 86ª ed.</p>
<b>Bibliografía Complementaria</b>

## I. Gramáticas

ARRUDA, Lígia (2012). *Gramática de português língua não materna*. 2ª edição, 1ª reimp. Porto: Porto Editora. (Segundo o novo Acordo Ortográfico)

COIMBRA, Isabel e Olga Mata Coimbra (2011). *Gramática ativa 1*. (Níveis A1/A2/B1) 3ª ed. revista e aumentada. Lisboa: Lidel. (Segundo o Novo Acordo Ortográfico)

CUNHA, Celso et Lindley CINTRA (1984), *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: Sá da Costa.

BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. 37ª ed. Rio de Janeiro: Lucena, 1999.

## II. Diccionarios

*Dicionário de Português - Língua estrangeira*. Níveis A1, A2, B1, B2, C1, C2, B1 e B2. (2012). Lisboa: Texto Editores.

Dicionário Espanhol-Português (2011). Porto: Porto Editora.

Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa (2009). (4ª Ed). Curitiba: Editora Positivo

## Artículos de revistas

## Otros materiales y recursos

Portal da Língua Portuguesa: <http://www.portaldalinguaportuguesa.org/main.html>  
(Incluye el Vocabulário ortográfico comum da língua portuguesa, el Acordo Ortográfico da Língua portuguesa y otros recursos como diccionarios y pasatiempos)

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa (DPLP): <http://www.priberam.pt/dlpo/>

Biblioteca Digital Camões: <http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/biblioteca-digital-camoes.html>

Biblioteca Nacional Digital do Brasil: <http://bndigital.bn.br/>

Portal Domínio Público. Biblioteca Digital:  
<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando “descargar”  
<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspxcsv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>