



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

TRABAJO FINAL DE GRADO

4º Educación Infantil con mención en Inglés

Alumna: María del Rivero Matamoros

Directora TFG: Pilar Álvarez Cifuentes

Fecha: 4 de junio de 2021

Universidad Pontificia Comillas



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
PARA EL 3º CURSO DE EDUCACIÓN
INFANTIL:**

**Viaje de la mano de Smoky por
la pirámide alimenticia**

Nombre autor: María del Rivero Matamoros
Nombre directora TFG: Pilar Álvarez Cifuentes
Fecha de presentación TFG: 4 de junio de 2021

Índice

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | <i>Presentación de la programación</i> | 7 |
| 1.1 | Presentación general del trabajo | 7 |
| 1.2 | Resumen | 10 |
| 1.3 | Abstract | 11 |
| 1.4 | Palabras clave | 11 |
| 1.5 | Key Words | 12 |
| 2 | <i>Programación general anual</i> | 13 |
| 2.1 | Introducción | 13 |
| 2.1.1 | Justificación teórica | 14 |
| 2.1.2 | Contexto socio-cultural | 17 |
| 2.1.3 | Medidas organizativas frente a la COVID-19 | 18 |
| 2.1.4 | Contexto docente | 19 |
| 2.1.5 | Características psicoevolutivas del alumnado en 3 ^{er} curso de Educación Infantil..... | 20 |
| 2.2 | Objetivos | 22 |
| 2.2.1 | Los objetivos generales de etapa..... | 22 |
| 2.2.2 | Los objetivos didácticos del curso | 22 |
| 2.3 | Contenidos | 23 |
| 2.3.1 | Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM | 23 |
| 2.3.2 | Secuenciación en unidades didácticas | 23 |
| 2.4 | Actividades de enseñanza aprendizaje | 24 |
| 2.4.1 | Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios | 24 |
| 2.4.2 | Actividades- tipo..... | 25 |
| 2.5 | Metodología y recursos didácticos | 28 |
| 2.5.1 | Principios metodológicos..... | 29 |
| 2.5.2 | Papel del profesor y del alumno..... | 30 |
| 2.5.3 | Recursos materiales y humanos | 31 |
| 2.5.4 | Recursos TIC | 33 |
| 2.5.5 | Relación con el aprendizaje del inglés..... | 34 |
| 2.5.6 | Organización de espacios y tiempos. Rutinas..... | 35 |
| 2.5.7 | Agrupamientos de los alumnos | 37 |
| 2.5.8 | Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos ... | 38 |
| 2.6 | Medidas de atención a la diversidad | 41 |
| 2.6.1 | Medidas generales de atención a todos los alumnos..... | 41 |
| 2.6.2 | Medidas ordinarias: necesidades de apoyo educativo | 41 |
| 2.6.3 | Medidas extraordinarias: adaptaciones curriculares | 42 |
| 2.7 | Actividades complementarias y extraescolares | 44 |
| 2.7.1 | Actividades fuera del aula..... | 44 |
| 2.7.2 | Plan lector | 45 |
| 2.7.3 | Relación con el desarrollo de las unidades didácticas | 47 |
| 2.8 | Plan de acción tutorial y colaboración con las familias | 48 |
| 2.8.1 | Objetivos de la acción tutorial | 48 |
| 2.8.2 | Tareas comunes de colaboración familia-escuela..... | 49 |
| 2.8.3 | Entrevistas y tutorías individualizadas..... | 49 |
| 2.8.4 | Reuniones grupales de aula..... | 50 |
| 2.9 | Evaluación del proceso | 52 |
| 2.9.1 | Criterios de evaluación | 52 |
| 2.9.2 | Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación..... | 53 |
| 2.9.3 | Momentos de evaluación | 53 |

| | | |
|----------|---|------------|
| 3 | <i>Unidades didácticas</i> | 55 |
| 3.1 | UNIDAD DIDÁCTICA 1: ¿Qué tenemos a nuestro alrededor? | 56 |
| 3.2 | UNIDAD DIDÁCTICA 2: La Magdalena Mafalda | 68 |
| 3.3 | UNIDAD DIDÁCTICA 3: La vaca Kelly | 72 |
| 3.4 | UNIDAD DIDÁCTICA 4: El huevo Fred | 83 |
| 3.5 | UNIDAD DIDÁCTICA 5: El espagueti Quin | 87 |
| 3.6 | UNIDAD DIDÁCTICA 6: El tomate Tom | 91 |
| 3.7 | UNIDAD DIDÁCTICA 7: El Agua | 101 |
| 3.8 | UNIDAD DIDÁCTICA 8: Viaje a los Estados Unidos de América | 113 |
| 3.9 | UNIDAD DIDÁCTICA 9: No nos ponemos enfermos | 117 |
| 4 | <i>Conclusiones</i> | 121 |
| 4.1 | Cumplimiento de los objetivos generales | 121 |
| 4.2 | Fortalezas y debilidades | 122 |
| 4.3 | Aplicación en el ámbito educativo | 122 |
| | <i>Bibliografía</i> | 124 |
| | <i>Anexos</i> | 126 |
| | Anexo I: Objetivos generales de etapa | 126 |
| | Anexo II: Objetivos del curso académico | 127 |
| | Anexo III: Contenidos del curso académico | 130 |
| | Anexo IV: Cronograma de las unidades didácticas | 140 |
| | Anexo V: Criterios de evaluación del curso académico | 148 |
| | Anexo VI: Organización de los rincones en el aula | 153 |
| | Anexo VII: Cartas de recibimiento de los personajes de las unidades didácticas | 154 |
| | Anexo VIII: Libros que se trabajan en los talleres | 158 |
| | Anexo IX: Rúbrica de evaluación | 160 |
| | Anexo X: Materiales correspondientes a la unidad 7 | 161 |
| | Anexo X.I: Cartulina sobre las mejoras para no malgastar el agua | 161 |
| | Anexo X.II: Mural de las propiedades del agua..... | 161 |
| | Anexo X.III: ¿Dónde está el agua en el medio natural?..... | 161 |
| | Anexo X.IV: Experimento del ciclo del agua | 162 |
| | Anexo X.V: Actividad sobre los fenómenos atmosféricos | 162 |
| | Anexo X.VI: Actividad de psicomotricidad fina sobre el agua en la tierra | 164 |
| | Anexo X.VII: Canción de los hábitos saludables relacionados con el agua | 164 |
| | Anexo XI: Recursos audiovisuales | 165 |

Índice de tablas:

| | |
|---|-----|
| Tabla 1: Clasificación de actividades. | 24 |
| Tabla 2: Recursos materiales y espaciales..... | 32 |
| Tabla 3: Horario académico. | 37 |
| Tabla 4: Agrupamientos de los alumnos. | 37 |
| Tabla 5: Siglas de las competencias. | 40 |
| Tabla 6: Actividades fuera del aula. | 47 |
| Tabla 7: Objetivos Unidad didáctica 1. | 57 |
| Tabla 8: Contenidos y relación con las competencias clave Unidad didáctica 1. | 58 |
| Tabla 9: Criterios de evaluación Unidad didáctica 1..... | 59 |
| Tabla 10: Materiales curriculares Unidad didáctica 1. | 66 |
| Tabla 11: Objetivos Unidad didáctica 2. | 69 |
| Tabla 12:Contenidos y relación con las competencias clave Unidad didáctica 2. | 69 |
| Tabla 13: Criterios de evaluación Unidad didáctica 2..... | 71 |
| Tabla 14: Objetivos Unidad didáctica 3. | 73 |
| Tabla 15: Contenidos y relación con las competencias clave Unidad didáctica 3. | 73 |
| Tabla 16: Criterios de evaluación y mínimos exigibles Unidad didáctica 3. | 74 |
| Tabla 17: Materiales curriculares Unidad didáctica 3. | 81 |
| Tabla 18: Objetivos Unidad didáctica 4. | 84 |
| Tabla 19: Contenidos y relación con las competencias clave Unidad didáctica 4. | 84 |
| Tabla 20: Criterios de evaluación y mínimos exigibles Unidad didáctica 4. | 86 |
| Tabla 21: Objetivos Unidad didáctica 5. | 87 |
| Tabla 22: Contenidos y relación con las competencias clave Unidad didáctica 5. | 88 |
| Tabla 23: Criterios de evaluación y mínimos exigibles Unidad didáctica 5. | 90 |
| Tabla 24: Objetivos Unidad didáctica 6. | 92 |
| Tabla 25: Contenidos y relación con las competencias clave Unidad didáctica 6. | 92 |
| Tabla 26: Criterios de evaluación y mínimos exigibles Unidad didáctica 6. | 93 |
| Tabla 27: Materiales curriculares Unidad didáctica 6. | 99 |
| Tabla 28: Objetivos Unidad didáctica 7. | 102 |
| Tabla 29: Contenidos y relación con las competencias clave Unidad didáctica 7. | 102 |
| Tabla 30: Criterios de evaluación y mínimos exigibles Unidad didáctica 7. | 103 |
| Tabla 31: Materiales curriculares Unidad didáctica 7. | 110 |
| Tabla 32: Objetivos Unidad didáctica 8. | 113 |
| Tabla 33: Contenidos y relación con las competencias clave Unidad didáctica 8. | 114 |
| Tabla 34: Criterios de evaluación y mínimos exigibles Unidad didáctica 8. | 116 |
| Tabla 35: Objetivos Unidad didáctica 8. | 117 |
| Tabla 36: Contenidos y relación con las competencias clave Unidad didáctica 9. | 118 |
| Tabla 37: Criterios de evaluación y mínimos exigibles Unidad didáctica 9. | 120 |
| Tabla 38: Organización de los rincones en el aula. | 153 |

Índice de figuras:

| | |
|--|-----|
| Figura 1: Organización del aula..... | 36 |
| Figura 2: Ficha de evaluación individual. | 53 |
| Figura 3: Rincón lingüístico. (Unidad 1)..... | 60 |
| Figura 4: Rincón lógico-matemático. (Unidad 1)..... | 60 |
| Figura 5: Rincón simbólico. (Unidad 1)..... | 60 |
| Figura 6: Rincón del arte. (Unidad 1)..... | 61 |
| Figura 7: Cartulina compara y contrasta (Unidad 1). | 62 |
| Figura 8: Actividad de los elementos necesarios para sobrevivir. | 63 |
| Figura 9: Huerto. (Unidad 1). | 64 |
| Figura 10: Libro unidad 1. | 65 |
| Figura 11: Actividad de reciclaje. (Unidad 1). | 66 |
| Figura 12: Rincón lingüístico. (Unidad 3)..... | 76 |
| Figura 13: Rincón lógico-matemático. (Unidad 3)..... | 76 |
| Figura 14: Rincón del arte. (Unidad 3)..... | 77 |
| Figura 15: Imperdible de la vaca. (Unidad 3)..... | 78 |
| Figura 16: Video de los productos lácteos que proceden de la vaca. (Unidad 3)..... | 79 |
| Figura 17: Canción de frutas y verduras. (Unidad didáctica 6)..... | 95 |
| Figura 18: Diferentes lugares donde podemos encontrar el agua. (Unidad 7). | 106 |
| Figura 19: Ciclo del agua. (Unidad 7). | 107 |
| Figura 20: Asignación de trabajos en el aula. | 108 |
| Figura 21: Canción de los hábitos saludables con el agua. (Unidad 7). | 110 |

1 Presentación de la programación

1.1 Presentación general del trabajo

A lo largo de mi vida, siempre me han inculcado la importancia de seguir una alimentación equilibrada, algo que se ha visto reflejado de manera muy positiva en mi desarrollo de manera global. He podido comprobar de primera mano que la salud mental está muy ligada a la salud física. Todo lo que he ido viviendo desde la infancia en relación con una alimentación saludable me ha llevado a elegir esta temática como centro de interés de esta programación general, en la que se toma como referencia la alimentación y nutrición como hilo conductor para la planificación del trabajo a desarrollar en 3º de Educación Infantil, durante el curso académico 2020-2021.

Esta programación se enmarca en el lema “Somos lo que comemos”. Se toma como referencia a Montero (2004), en el sentido de la utilización de tres principios fundamentales para una dieta saludable: moderación, variedad y balance. Partiendo de este planteamiento, se pretende enseñar al alumnado cómo llevar a cabo una dieta equilibrada que responda a dichos principios, al tiempo que se les va a explicar cómo todo lo que ingerimos va a afectar de una manera más o menos positiva a nuestro organismo.

Para que la alimentación sea completa, las personas deberán introducir todos los distintos grupos de alimentos en su alimentación cotidiana, incluyendo carbohidratos, grasas, azúcares, frutas y vegetales, proteínas y lácteos. Debemos tener en cuenta que no debemos solo centrarnos en grandes cantidades de un grupo determinado de alimentos, ya que el exceso no es bueno y cada grupo de alimentos tiene una función específica, por lo que se deberá garantizar una alimentación variada. En definitiva, se trata de hacer un balance de todos los grupos de alimentos, lo cual es especialmente importante en las primeras etapas, en las que el alumnado se encuentra en una fase de crecimiento, por lo que necesitan la energía y los nutrientes que les aportan todos los grupos de alimentos. Además, una alimentación variada y equilibrada debe ir acompañada de la actividad física.

Tener presente esta cuestión en todas las actividades que se realizan a lo largo del día resulta clave para prevenir dificultades en un futuro, entre ellas el sobrepeso o la obesidad, así como la baja autoestima, que están muy presentes en nuestras vidas y tienen muchas

repercusiones en el individuo. Desde la infancia se debe prevenir el exceso de peso, ya que, de lo contrario, la generación de hábitos saludables será un trabajo más costoso (Amigo y Errasti, 2006). Una buena forma de trabajar estos hábitos saludables sería a través de la literatura y las conversaciones formativas derivadas de la lectura de los cuentos. A modo de ejemplo, se podrían incluir en el plan lector de aula libros que trabajasen algunos conceptos relacionados con el exceso de peso. Otra posible actividad sería simular que se va a la compra al supermercado, con el fin de ayudar al alumnado a decidir qué alimentos se deben colocar en la cesta de la compra. Estas y otras formas de promover los hábitos saludables desde el trabajo educativo quedan reflejadas en esta propuesta de programación didáctica.

La presente programación, además de centrarse en la dieta saludable que se va a implementar como hábito alimenticio, también prestará atención a aquellos hábitos que permiten prevenir factores de riesgo en un futuro, entre ellos, la necesidad de alejar los dispositivos electrónicos de las comidas. De lo contrario, los niños no se estarían centrando en la acción de comer, y podrían establecer una relación entre la televisión y la comida. Otro hábito que se considera muy importante para evitar el exceso de peso es evitar que el niño o niña se habitúe a comer solo aquello que le gusta, lo cual supondría actuar de forma contraria a los hábitos que queremos transmitir, no siguiendo una dieta variada, equilibrada y con moderación (Montero, 2004).

El objetivo general de esta programación anual es tomar la alimentación y la nutrición saludable en la infancia como centro de interés para el trabajo de aula en una clase de 3º de Educación Infantil. Se busca sacar partido de todas las oportunidades de desarrollo global del alumnado, lo que significa que la programación no solamente se centra en los contenidos académicos del curso, sino que también persigue fomentar otros conocimientos relacionados con los valores, las competencias, etc.

A lo largo de la programación el alumnado aprenderá que la alimentación es uno de los aspectos más importantes que deben tener presente a lo largo de la vida, ya que es necesaria para garantizar el correcto funcionamiento del organismo y un buen crecimiento, para desarrollar la capacidad de aprendizaje, y como forma de contribuir a una adecuada comunicación y pensamiento, así como a un correcto desarrollo psicomotor (Montero, 2004).

Para conseguir una alimentación saludable, se van a establecer hábitos alimenticios para marcar rutinas. Los hábitos son prácticas habituales adquiridas por repetición u originadas de manera instintiva, que hacemos con respecto a la alimentación en este caso. Para promover y mantener esos hábitos, se les explicará la importancia de seguir una alimentación saludable y, desde ahí, se conseguirá enfocar el aprendizaje de los intereses de cada alumno y el entusiasmo por querer llevar esta dieta equilibrada. Estos hábitos se van a realizar de manera cotidiana, contando con la ayuda y colaboración de las familias, para que este progreso sea conjunto.

En esta programación anual está dividida en 9 unidades didácticas, las cuales están relacionadas entre sí, y se establecen a partir del trabajo con la mascota de la clase. El protagonista se llama Smoky, una tortuga macho que tiene un grupo de amigos, cada uno de los cuales está relacionado con los diferentes grupos alimenticios básicos. Sus amigos no saben cuándo deberían participar en el menú, con el fin de contribuir al crecimiento saludable infantil. A lo largo de la programación, Smoky irá introduciendo a los diferentes personajes, al tiempo que enseñará al alumnado a comer de forma equilibrada y saludable. A través del trabajo en torno a estos personajes, los alumnos conseguirán motivarse para enseñarles a los amigos de Smoky qué se debe comer en cada momento. En cada unidad didáctica se introducirá a un personaje nuevo. Estos personajes serán el punto de partida para el trabajo en base a los diferentes objetivos y contenidos recogidos en el currículo de Educación Infantil., reflejado en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.

La metodología que se va a utilizar a lo largo de esta programación anual se basa en el aprendizaje a través de rincones y talleres. Esta metodología permite situar al alumnado en el centro del aprendizaje, favoreciendo la investigación sobre los diversos contenidos y, además, permitiendo adaptar el trabajo a realizar con cada alumno, debido a que es flexible y hace posible adaptar al aprendizaje al ritmo y necesidades de todo el grupo. A través de esta metodología, se le deja al alumno una libertad para experimentar con el entorno, lo que contribuye a promover una formación integral y social (Laguía y Vidal, 1997).

1.2 Resumen

Esta programación didáctica está dirigida al curso de 3º de infantil, de 5 a 6 años. El hilo conductor de la programación es la importancia de la alimentación y la nutrición infantil. La programación general anual se compone de 9 unidades didácticas diferentes. Cada una de ellas abarca los distintos aspectos que se deben tener en cuenta para lograr una buena alimentación y nutrición saludable, dirigidos a un aula de Infantil.

Las distintas unidades didácticas comparten la alimentación como tema principal, tomando como referencia la pirámide alimenticia. La primera unidad didáctica se centra en la observación del origen de los alimentos en el entorno. Desde la segunda hasta la séptima unidad didáctica se trabajan los distintos escalones de la pirámide alimenticia. Las dos unidades restantes abordan aspectos complementarios. La octava unidad se acerca a la correlación del país de Estados Unidos y la alimentación como medio de aprendizaje y, por último, la novena unidad aborda el tema de la higiene y su relación con una alimentación saludable, haciendo hincapié en la situación actual derivada de la crisis sanitaria de la COVID-19.

La metodología que define el trabajo a realizar a lo largo del curso se basa en la utilización de talleres y rincones. La razón de esta elección se debe a que se considera necesario enseñar desde un nuevo punto de vista, dejando de lado a la metodología tradicional. Esta forma de trabajar se caracteriza por ser flexible, adaptable a cada uno de los alumnos, motivadora, estimulante, lúdica... De esta forma, permite fomentar el desarrollo de competencias que acompañarán a los alumnos durante toda su vida.

Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que guían esta programación didáctica han sido extraídos del Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil para el curso de 3º de Educación Infantil del año académico 2020-21 y van a ser trabajados de acuerdo con la metodología seleccionada.

1.3 Abstract

The present project is an annual programme addressed to the third course of Early Childhood Education. It is based on the importance of a good nutrition and alimentation in the in the early childhood education stage. The annual programme includes nine lesson plans. Each one of them covers the different aspects that must be taken into account to achieve a good diet and healthy nutrition for an Infant Education classroom.

The different nine lesson plans share food as the main theme, taking the food pyramid as a reference, therefore, the first lesson plan focuses on the observation of the origin of the food in the environment. From the second to the seventh lesson plan are the steps of the food pyramid are worked on. The remaining two address complementary aspects. The eighth unit approaches the correlation of the U.S country and foods as a means of learning and, finally, the ninth unit addresses the issue of hygiene and its relationship to healthy eating, emphasizing the current situation arising from the COVID-19 health crisis.

The methodology that defines the work to be done throughout the course is based on the use of workshops and corners. The reason of this choice is that it is considered that is necessary to teach from a new point of view, leaving aside the traditional methodology. This way of working is characterized by being flexible, adaptable to each of the students, motivating, stimulating, playful...In this way, it allows promoting the development of skills that will accompany students throughout their lives.

The objectives, contents and evaluation criteria that guide this annual programme have been extracted from the Decree 17/2008, of March 6, of the Governing Council, by which the teachings of Early Childhood Education are developed for the Community of Madrid for the course of 3^r of Early Childhood Education of the academic year 2020-2021 and will be worked according to the selected methodology.

1.4 Palabras clave

- Programación anual
- Desarrollo global
- Alimentación saludable

- Hábitos alimenticios

1.5 Key Words

- Annual programme
- Global development
- Healthy nutrition
- Eating habits

2 Programación general anual

2.1 Introducción

Esta programación anual de aula, que está dirigida a alumnos de 5 a 6 años, corresponde con el curso 3º de infantil. En ella se presenta detalladamente todo el trabajo a realizar durante el curso escolar 2020-2021. La programación está apoyada en la nutrición infantil, no solo en lo que respecta a los contenidos de la alimentación, sino también haciendo hincapié en la importancia de abordar los diferentes procesos personales que el niño debe adquirir a los 5 años, así como fomentar la construcción de su identidad o el desarrollo de competencias emocionales.

En primer lugar, se presenta la justificación teórica en la que se fundamenta la programación, basada en diversas contribuciones del ámbito de la psicología, las ciencias de la educación y las ciencias sociales. Seguidamente, se presentan las medidas organizativas que se establecen frente a la COVID-19, y se presenta el contexto en el que se ubica el centro, así como los distintos profesionales educativos que interactúan dentro de él, y las características psicoevolutivas del alumnado durante el curso 3º de Educación Infantil.

En segundo lugar, se plasman los objetivos y contenidos seleccionados del Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, el cual ofrece el marco para el trabajo a desarrollar en las distintas unidades didácticas. Estos dos aspectos dan forma a las diferentes actividades que se van a realizar.

En tercer lugar, se introducen la tipología y clasificación de las actividades que se presentan en cada una de las unidades didácticas, teniendo en cuenta diferentes criterios en relación con la forma de agrupar el aula, los diferentes momentos del curso escolar y el lugar de realización.

Posteriormente, se presenta la metodología de trabajo que se va a llevar a cabo, los principios que se tienen presentes en el centro educativo, los diferentes papeles que deberán adoptar los profesores y los alumnos, la variedad de recursos que se requieren

para el trabajo a lo largo de las unidades didácticas (incluyendo las TIC, los recursos humanos, materiales, o espaciales), el aprendizaje del inglés, ya que está muy presente en la sociedad actual. Todo esto se lleva a cabo con una buena organización tanto de espacios como de tiempo.

A continuación, se presenta la respuesta educativa a la diversidad por parte del centro educativo atendiendo a las medidas generales, ordinarias y extraordinarias que se van a adoptar con respecto a las necesidades educativas que están presentes en el centro y en el aula a la cual se dirige la programación.

Seguidamente, se detallan las actividades complementarias, entre ellas, las salidas fuera del centro educativo, el plan lector que se llevará a cabo en el aula, y la relación que tienen ambas con las diferentes unidades didácticas.

Posteriormente, se explica el plan de acción tutorial que se ha elaborado en el centro educativo. En él se encuentra los objetivos que se han definido, las tareas comunes de colaboración entre la familia y la escuela, el modo en el que se van a organizar las entrevistas y las reuniones grupales del aula.

Y, por último, se presenta el método de evaluación que se empleará en el aula, teniendo en cuenta los criterios extraídos Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, las estrategias e instrumentos que se utilizarán para ello y los diferentes momentos que se deben de tener presentes a la hora de evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1.1 Justificación teórica

Esta programación anual toma como referencia distintos enfoques y contribuciones procedentes del ámbito psicológico, sociológico y pedagógico.

Por una parte, tenemos en cuenta las contribuciones de **Jean William Fritz Piaget**, quien investigó sobre el desarrollo cognitivo infantil. Para ello, estableció cuatro estadios del desarrollo: sensoriomotor (0-2 años), preoperacional (2-6 años), operaciones concretas

(7-12 años) y operaciones formales (a partir de los 12 años), en función de la edad correspondiente. Siguiendo este planteamiento, la programación anual se dirige a la etapa final del estadio preoperacional, la cual comprende desde los 2 años a los 6 años. Las aportaciones de este autor se pretenden estudiar el desarrollo cognitivo, como procesos mentales de la maduración biológica a través de la experimentación ambiental, lo que significa que van a comprender todo a través del contacto con el exterior. En la programación se va a utilizar el aprendizaje basado en la experimentación, a través del descubrimiento (Piaget, 1918; citado por Delval, 2014).

Por otro lado, teniendo en cuenta a Trilla (2007), cabe destacar a **Ovide Decroly**, quien se ocupó de explorar el descubrimiento de las necesidades de los niños, las cuales llevarán a saber cuáles son los intereses del niño, y así de esta manera el alumno se encontrará motivado, y tendrá ganas de aprender. El método de enseñanza basado en el descubrimiento, ideado por Decroly, es muy importante desde el punto de vista educativo, dado que estimular la motivación resulta esencial en el aprendizaje infantil. Sin esa motivación, el aprendizaje no es posible. Para que esa motivación surja debemos de conocer los gustos e intereses del alumnado, y desde ahí planificar el aprendizaje (Trilla, 2007).

Esta necesidad de fomentar la motivación del aprendizaje se relaciona, así mismo, con la teoría del aprendizaje significativo, desarrollada por **David Ausubel**, quien plantea una teoría en contra del aprendizaje memorístico, lo que quiere decir evitar el olvido a través de la reiteración de las unidades anteriores. Por tanto, la teoría que creó se basaba en darle un sentido útil a todos los contenidos aprendidos en el aula. Se trata en aprender nueva información que se relacione con otros conceptos ya existentes. De esta manera, los alumnos no se olvidarán de lo aprendido y siempre se acordarán de lo anterior. Todos esos contenidos que se están aprendiendo, están estrechamente relacionados con el interés, la motivación y el uso del pensamiento reflexivo.

Trabajar el aprendizaje significativo es esencial en educación infantil, es una forma de repasar lo anterior y estimular la memoria a largo plazo. Un ejemplo sería la maqueta de la pirámide alimenticia que se realiza desde la segunda unidad hasta la séptima unidad, la cual recoge los contenidos de la pirámide alimenticia fomentando así la memoria a largo plazo a través de la repetición de los contenidos ya aprendidos, antes de incorporar los

nuevos, al terminar el grupo alimenticio de los lácteos, se repasaría el grupo alimenticio de las grasas y dulces (Muñoz, 2005).

Esta programación tomará también como referencia las ideas de **Lev Vygostky**, en particular en relación con la zona de desarrollo próximo (ZDP), en la medida que se promoverá el trabajo colaborativo entre el alumnado a través de la ayuda entre ellos, ya que de una forma autónoma no sería posible. A través de la ZDP, se fomenta el aprendizaje cooperativo, el cual se tiene en cuenta en la organización a lo largo de las distintas actividades en las unidades didácticas con el fin de promover esta ayuda mutua (Baquero, 1997).

La ZDP está estrechamente relacionada con el andamiaje, desarrollado por **Jerome Bruner**, que consiste en el acompañamiento en el proceso de aprendizaje. Ese andamiaje debe ser ajustable y temporal, de manera que se adapte al progreso educativo del alumno y no se prolongue en el tiempo, de forma que tenga un punto final, y permita al alumnado avanzar en el trabajo autónomo de forma progresiva (Baquero, 1997).

Otro de los enfoques que se sitúa en la fundamentación de esta propuesta didáctica es la teoría de las inteligencias múltiples, desarrollada por **Howard Gardner** (1983). Estas inteligencias múltiples constituyen un enfoque alternativo al concepto tradicional de la inteligencia, la cual se medía a través de una prueba. El fin de potenciar estas inteligencias conseguimos conocer las habilidades y capacidades de los alumnos. Los tipos de inteligencia establecidos por Gardner son: lógico-matemática, lingüística, espacial, musical, kinestésico-corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista (Gardner, 1983). Estas se van a tener en cuenta en las actividades de las unidades a lo largo de la programación anual. Por ejemplo, al organizar el aula en rincones.

Por último, cabe destacar las aportaciones de **Jesús C. Guillén** (2017) en cuyo libro *Neuroeducación en el aula* recoge distintos aspectos que caracterizan a la educación desde un enfoque novedoso sobre lo educativo. En él se explica la importancia de conocer interiormente al alumno, para conseguir la plasticidad cerebral, la cual consiste en “la capacidad del sistema nervioso de modificarse y adaptarse a distintos cambios. Esto quiere decir que el cerebro está continuamente remodelándose, adaptándose a las diferentes situaciones” (Guillén, 2017, p. 34). Esto se consigue a través del uso de retos

en el aula. Para conseguir el correcto funcionamiento de aprendizaje, el autor señala la importancia de conocer el desarrollo cerebral de cada alumno y, desde ahí, conseguir la plasticidad cerebral, la cual consiste en “la capacidad del sistema nervioso de modificarse y adaptarse a distintos cambios. Esto quiere decir que el cerebro está continuamente remodelándose, adaptándose a las diferentes situaciones” (Guillén, 2017, p. 34). Para ello hay que buscar un reto en cada una de las tareas del aula, de forma que el alumnado se implique y tenga interés por la actividad. No solo debemos tener en cuenta cómo se actúa en el entorno escolar, también debemos de conocer que el desarrollo cerebral depende del entorno familiar. La plasticidad cerebral implica que nuestro cerebro puede modificarse y, de esa forma, generar conexiones neuronales. A través de la plasticidad del cerebro se pueden conseguir el cumplimiento de todos los objetivos que se tienen previstos y llegar a ese nivel esperado, este proceso se hará a través del esfuerzo y de la práctica continua.

2.1.2 Contexto socio-cultural

El centro donde se va a poner en práctica esta programación anual es un centro educativo ficticio que se encuentra en el municipio de Alcobendas, localizado en el área norte metropolitana de Madrid. El centro educativo, que lleva por nombre, “Los Girasoles”, es concertado y religioso. En el centro se imparten las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Post-obligatoria.

El centro está ubicado en un barrio residencial con casas unifamiliares, con grandes campos para correr. El barrio dispone también de un polideportivo municipal y otras instalaciones deportivas, parques, amplios campos para correr centros culturales, gimnasios, restaurantes... Se trata de una zona familiar y acogedora. Las familias que acceden al centro tienen un nivel socioeconómico medio-alto.

Las instalaciones del centro educativo incluyen dos edificios. En el primer edificio, en la zona más próxima a la entrada se encuentra la etapa de infantil y primaria, también podemos encontrar el aula de música, la sala de profesores de Educación Infantil y Educación Primaria, la enfermería, la sala de psicomotricidad y el despacho de la psicóloga (orientadora del centro). En el segundo edificio se encuentra ubicada la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, la Post-obligatoria, la biblioteca, el despacho de profesores de secundaria y bachillerato, la secretaría, la capilla, la zona de administración

y el despacho del director. Además de estos dos edificios, en la parte izquierda del patio se encuentra un pequeño pabellón con un gimnasio interior, para su utilización en invierno.

El centro cuenta con dos líneas por curso contando en cada clase con un grupo entre 20 y 25 alumnos. El horario del centro es desde las 9:00 horas de la mañana hasta las 17:00 horas de la tarde, excepto en la etapa de bachillerato, que el horario se acorta, siendo este entre las 9:00 horas de la mañana y las 14:00 horas de la tarde. En la hora de comer, existe la opción de poder irse a comer a casa, en las etapas de infantil y primaria existe la obligación de ser recogidos por las familias u otras personas cuidadoras, mientras que en secundaria y bachillerato se pueden ir solos. Además, de esta opción también se puede escoger la opción de traer fiambra con la comida, pero esta opción solo es posible en las etapas educativas de primaria, secundaria y bachillerato.

Con respecto a los patios, se va a realizar una planificación de supervisión del recreo entre los distintos profesionales de centro, de modo que se vayan intercambiando a lo largo de los días de la semana. En relación con el tamaño de los patios, existe una diferencia entre ellos, ya que el alumnado de primaria e infantil comparten el mismo, pero en distintos horarios, por lo que no coinciden. Por tanto, este patio es más pequeño. En cambio, el otro patio, que es compartido por el alumnado de secundaria y bachillerato, es más grande, para que todo alumnado tenga su espacio.

2.1.3 Medidas organizativas frente a la COVID-19

Debido a la situación derivada de la pandemia de COVID-19, el centro educativo se ha visto obligado a tomar diversas medidas para evitar contagios durante el curso 2020/21. En lo que respecta al aforo y la distribución del espacio en el aula, en cada aula no se puede superar el número de 20 alumnos. En aquellas aulas en las que supere este número de alumnos el espacio se adaptará colocando una mampara transparente, de forma que la clase se quede dividida en dos espacios diferenciados. Cada lado de la mampara podrá tener como máximo 20 alumnos, en este caso un lado de la mampara tendrá 11 alumnos y en el otro lado localizaremos 10 alumnos. Entre estos dos grupos no establecerán contactos ni acercamientos.

En relación con el uso de mascarilla y otras medidas sanitarias, en este curso 5- 6 años los alumnos no tendrán la obligación de llevar mascarilla, por lo que tendrá que existir una buena ventilación y lo cual requerirá que se mantenga a través de las puertas y ventanas abiertas. Cada vez que salgan o entren al aula, al alumnado se les aplicará gel hidroalcohólico, lo cual se podrá sustituir por el lavado de manos en el servicio, siempre que esto sea posible. En esta actuación, debemos de prestar especial atención, debido a que es un material muy tóxico y no lo podemos dejar al alcance de los alumnos, ya que es posible la ingesta accidental.

Así mismo, todos los días al llegar al centro, se le tomará la temperatura al alumnado y, en el caso de que alguno tuviera una temperatura alta, se le enviaría a casa, con el fin de evitar posibles contagios.

En los patios, cada aula tendrá un espacio asignado, del cual no podrán moverse. Si un alumno necesita ir al baño, se debería esperar a que termine el recreo o ir al baño en ese momento (preguntando a un profesor que se encuentre en el patio), respetando la distancia y luego repitiendo la limpieza de manos.

En el comedor, las comidas se realizarán por turnos. Los grupos burbuja (aquellos alumnos menores de 6 años, para los cuales el uso de mascarilla en el aula y no es obligatorio, pero sí opcional) podrán sentarse juntos. Si se da la situación de que en una misma mesa hay dos grupos, esas estarán separadas por, al menos, dos espacios, para mantener la distancia.

2.1.4 Contexto docente

El equipo directivo del centro está formado por el director, el jefe de estudios y el coordinador correspondiente de cada etapa. Ellos son quienes están a cargo de coordinar y velar por las actividades que realizan los profesores en las distintas etapas educativas.

En la etapa educativa de educación infantil y primaria se encuentran dos tutores por cada curso, uno para cada aula. El/la tutor/a será quien esté a cargo de dicha aula tanto académicamente como personalmente. Además, también puede impartir otra asignatura en la que esté especializado. Además de los seis tutores, el centro cuenta con diferentes

especialistas, así como el profesor de psicomotricidad, la psicóloga (orientadora), la enfermera, la profesora de música, el logopeda o el especialista en audición y lenguaje.

En lo que respecta a las etapas de educación secundaria y bachillerato, el centro cuenta con los profesores de esta etapa educativa y también con el departamento de información donde se encuentra la secretaría y el mostrador de información.

2.1.5 Características psicoevolutivas del alumnado en 3^{er} curso de Educación Infantil

Esta programación anual va dirigida a alumnado de cinco y seis años. Atiende al desarrollo de cada niño, al conjunto de cambios que se producen a lo largo de un periodo de tiempo (Delval, 2014) en este caso, durante el año escolar. A continuación, se destacan las principales características psicoevolutivas del alumnado en dicha edad:

En el desarrollo lingüístico, a los 5 años el niño adquiere una pronunciación adecuada, pero en ciertas letras la dificultad sigue presente, así como “RR”, “R”, etc. En relación con el concepto de morfosintaxis, a los 5 años consigue decir frases más largas, tiene cierta dificultad en expresarse y eso le conlleva a la confusión debido a la irregularidad de los verbos, así como “se me ha rotpido”. En el apartado semántico, tiene gran vocabulario, pero todavía hay palabras de las cuales, aún no conoce el significado. En el contexto pragmático, no entienden lo que es la ironía, debido a que entienden las cosas tal y como se las nombre, no lo miran desde otro punto de vista. Tienen una comprensión de 2.000 palabras, tienen una gran imaginación para inventar historias, es capaz de realizar una serie de tres instrucciones, se puede tener una conversación con ellos sin problema, las frases que realizan son entre ocho o más palabras, consigue describir objetos (Monfort, 2005).

En cuanto al desarrollo motor, a los 5 años es capaz de alcanzar la capacidad de control voluntario de los elementos del esquema corporal, es decir, es capaz de controlar la respiración nasal como acto automático, de conseguir una inmovilización de segmentos corporales en cuanto al control postural, de controlar su tono muscular en relación con el control tónico, de adquirir un correcto desarrollo de la coordinación en relación con la motricidad de los dedos al escribir y al trabajar todos los elementos de su desarrollo

motor, de diferenciar derecha e izquierda y comprender el concepto de distancia en la estructuración espacial y a su vez consigue adquirir la noción de duración con respecto a la estructuración temporal (Le Bouch, 1995).

En relación con el desarrollo social-afectivo, pasados los 5 años, la entrada al centro no supone un problema, puesto que los niños no sufren miedo o angustia a la hora de separarse de sus padres. A pesar de esto, una segunda figura de seguridad es necesaria. Esta figura es percibida como la máxima autoridad dentro del aula que les acompañará en su proceso de aprendizaje. Va a ayudar un sentimiento de pertenencia al grupo por parte de los alumnos potenciando la interacción y el trabajo de las emociones (Delval, 2014).

Respecto al desarrollo cognitivo, se va a basar en las etapas desarrolladas por Piaget (1918; citado por Delval, 2014). El apego es una de las características más importantes en la calidad de una relación. En esta edad de 5 a 6 años, se encuentran en la etapa preoperacional, donde los niños manipulan objetos y destaca el juego simbólico. El nivel de atención aumenta, al igual que ocurre con la imaginación. En esta etapa es capaz de representar todo lo que hace, es decir, conoce el camino desde su casa al supermercado, sabe explicar cómo es el procedimiento por el cual consigue hacer cosas, etc. (Piaget, 1918; citado por Delval, 2014).

2.2 Objetivos

2.2.1 Los objetivos generales de etapa

Los objetivos generales de etapa se recogen en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil. En el Anexo que recoge el artículo 4 del currículo de Educación Infantil. Estos objetivos se encuentran en el [Anexo I](#).

2.2.2 Los objetivos didácticos del curso

Los objetivos didácticos del curso, se recogen el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.

Los objetivos que se han seleccionado del Currículo de Educación Infantil aparecen reflejados en las diferentes unidades didácticas, se recogen en el [Anexo II](#).

2.3 Contenidos

2.3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM

Los contenidos se basan en lo establecido en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.

Estos contenidos, que quedan reflejados en las diferentes unidades didácticas, se recogen en el [Anexo III](#).

2.3.2 Secuenciación en unidades didácticas

La programación anual para 3º Educación Infantil correspondiente al del curso 2020/2021, se organizará en torno a 9 unidades didácticas.

El hilo conductor de las distintas unidades didácticas es la introducción de la mascota de la clase, Smoky, quien se va a encargar de presentar a distintos personajes nuevos en cada unidad didáctica, los cuales están relacionados con los distintos grupos alimenticios de la pirámide alimenticia. A través de los diferentes grupos alimenticios aprenderán todos los contenidos correspondientes con el curso de 3º Educación Infantil.

En el [Anexo IV](#), se encuentra la secuenciación de los contenidos en las distintas unidades didácticas.

2.4 Actividades de enseñanza aprendizaje

2.4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios

Las actividades que se van a realizar en esta programación son muy diferentes y han sido diseñadas considerando diferentes criterios organizativos, tal y como se refleja en la siguiente tabla:

Tabla 1: Clasificación de actividades.

| | |
|---------------------------|---|
| Momento del curso escolar | <u>Iniciales</u> : estas actividades se llevarán a cabo durante el primer trimestre del curso escolar. |
| | <u>De desarrollo</u> : estas actividades se llevarán a cabo durante el segundo trimestre del curso escolar. |
| | <u>Finales</u> : estas actividades se llevarán a cabo durante el tercer trimestre escolar. |
| Agrupamientos | <u>Parejas</u> . Se les colocará de dos en dos. |
| | <u>Individual</u> : Van a trabajar por ellos mismos. |
| | <u>Grupos según diferentes criterios</u> : Se van a agrupar a los alumnos siguiendo diferentes criterios: <ul style="list-style-type: none">- Equipos de trabajo- Orden alfabético- Par e impar |
| | <u>Gran grupo</u> : Todo el grupo en conjunto. |
| Lugar donde se realice | <u>En el aula</u> : Al igual que realizamos todas las actividades cotidianas. |
| | <u>Fuera del aula</u> : Podría ser la biblioteca, el patio, la cocina... |
| | <u>Fuera del centro</u> : Los padres tendrán que firmar las autorizaciones de los alumnos para poder realizar este tipo de actividades. |

2.4.2 Actividades- tipo

Los principales tipos de actividades que se van a llevar a cabo durante las unidades didácticas son:

- Asamblea

En este tipo de actividades, se va a diferenciar varios tipos de asamblea:

- Asamblea inicial: Es la asamblea que se realiza por las mañanas, se pasa lista, se dice el día de la semana, qué tiempo hace ese día, en que mes y la estación en que se encuentra en ese momento, se hace la oración (será unos de los momentos de acercamiento a Jesús y donde se aprenderá la importancia de él en nuestras vidas). También pueden decir algo que les ha ocurrido y quieran compartirlo con resto de la clase.

Para motivar a los alumnos al realizar la asamblea cada día se elegirá un protagonista del grupo del aula. Esa elección se hará por orden alfabético. Ese protagonista será el encargado de encender y apagar las luces, de ir el primero en la fila, de decir quiénes son los que faltan. Con la ayuda del protagonista sabremos quienes no han podido ir al cole y la profesora los anotará en la pizarra para facilitar las clases al resto del profesorado.

Después de realizar la asamblea característica de todos los días se comenzará a explicar todo lo que se va a realizar durante el día, este método se utiliza con el fin de ejercitar la memoria, debido a que se nombrará todas las actividades que se realizará a lo largo del día y tendrán que recordar el orden de ellas.

- Asamblea del cuento: Es el momento donde se va a leer todos juntos e ir comentando lo que va pasando. Se harán preguntas a todos los alumnos para comprender de qué manera han entendido la historia. Siempre después de este momento, se realizará una actividad relacionada con la historia para ponerles en contexto.

- Asamblea final: Es el momento final del día, en el que se repasará todo lo que se ha llevado a cabo, como forma de trabajar la memoria, donde se va a recoger todo lo que se ha realizado durante el día y que se puede llevar a casa y, por último, se harán actividades de relajación a través de melodías.
- Rincones y talleres: A través de estas actividades los alumnos se dividirán en pequeños grupos y harán distintas actividades, lo que les permitirá trabajar distintos aprendizajes.

Normalmente, en el horario en el momento de las rutinas, se organizará el aula en 5 rincones diferentes. Se quiere dejar esa libertad y autonomía a los alumnos. La semana está compuesta de 5 días escolares y tenemos localizados en el aula 5 rincones, por lo que cada día de la semana irán rotando. Este es un método por el cual todos realizan las mismas actividades y experimentan los cinco rincones, participando así de las mismas oportunidades de aprendizaje. Normalmente se les deja libertad para elegir el rincón que más les guste, pero debido a la presente situación actual de la COVID-19, cada día irán rotando para que se cumplan las medidas de distanciamiento. Los rincones que se van a estar presentes en nuestra aula son:

- Rincón de biblioteca: Es un espacio del aula, donde se va a tener una estantería con libros adaptados a su edad. Se va a tener libros en inglés y libros en español. Es una invitación hacia los alumnos para acercarse a los cuentos.
- Rincón lógico- matemático: A través de este rincón se fomenta el pensamiento lógico-matemático de la manipulación y experimentación con distintos objetos se procede a la agrupación de esos objetos teniendo en cuenta la forma, el color, la textura...
- Rincón del juego simbólico: En este rincón se van a simular diferentes situaciones de la vida cotidiana, a través de juego adquirirán destrezas y habilidades para manejar esas situaciones en la realidad. Para ello, se van a usar disfraces, telas, juguetes de médicos, cocinas, muñecos...
- Rincón del arte: Van a expresar los sentimientos, emociones mediante el uso de diferentes materiales, así como, pintura, colores, papeles,

pinceles... Dentro de este rincón también se va a fomentar la psicomotricidad fina a través de diferentes materiales.

- Rincón lingüístico: A través de este rincón se pretende favorecer la comunicación, el lenguaje, el habla y la lectoescritura. Se fomentará mediante el uso de imágenes, reconstruir cuentos sin final, a través de la identificación de letras con el fin de construir palabras...
- Excursiones: Para realizar las salidas fuera del centro es necesario tener una autorización de los padres. Las excursiones que se van a realizar son:
 - Huerto (Unidad 1 y 6)
 - Fábrica de Danone (Unidad 3)
 - Acuario (Unidad 7)
 - Museo de América (Unidad 8)
 - Planetario (Unidad 8)
- Juego libre
- Utilización de recursos TIC: Pizarra digital, ordenador, proyector, códigos QR, Tablet, realidad aumentada, mesas de luz...
- Rutinas
 - Higiene: Se fomentará el lavado de las manos y otras rutinas de aseo (por ejemplo, peinarse, el uso del servicio de forma adecuada etc.). En esta situación con la COVID-19 será de gran importancia repetir estas medidas higiénicas antes de ir al patio, después del patio, al llegar al centro y al final del día.
 - De recogida del material: Se realizará de manera conjunta, estableciendo un orden específico y acompañando la rutina con una canción concreta para que sea más llevadero. La canción que se va a usar se llama “A guardar a guardar cada cosa tiene su lugar”. El enlace se recoge en el [Anexo XI](#).
 - Preparación para la hora de comer. Se va a usar la misma canción siempre, de manera que relacione la canción con el momento de la comida. La canción que se va a usar en esta rutina se llama “Canción infantil para la hora de comer”. El enlace se recoge en el [Anexo XI](#).

2.5 Metodología y recursos didácticos

La metodología es la técnica de trabajo que se va a adoptar en la programación anual. Teniendo en cuenta lo que se especifica en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil consiste en basarse en las diferentes experiencias a través de juegos y con el fin de la adquisición de distintos hábitos de trabajo.

La programación anual se basa en trabajar a través de unidades didácticas, lo que significa que todo el desarrollo de estas va a estar unido y relacionado entre sí. Trabajar por unidades didácticas es muy importante, ya que es un método a través del cual los niños investigan todo aquello relacionado con el tema, aprenderán por ellos mismos, por lo que no se olvidarán, fomenta el aprendizaje cooperativo, se consigue un aprendizaje significativo, trabaja la curiosidad, imaginación, se permiten diferentes ritmos... Y por parte del docente, trabajar por unidades didácticas es algo muy útil, a través de esta técnica, les permite poder organizarse, prepararse para los contratiempos por lo que no se tendrá que improvisar, saber que se va a realizar en cada momento del aula y a la vez que se pone en práctica la unidad didáctica se puede corregir para el futuro.

Durante estas unidades didácticas, se van a tener en cuenta los rincones y talleres. Los rincones son una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades a las necesidades del niño (Laguía y Vidal, 1997). Los talleres no son lo mismo que los rincones, se tratan de actividades espontáneas en las cuales se trabajan aprendizajes académicos, a diferencia de los rincones en los que se realizan juegos que forman parte de la vida de los niños y se tratan de experiencias personales (Laguía y Vidal, 1997).

Tal y como establece la Consejería de Educación e Investigación de la Comunidad de Madrid (2018), la metodología de trabajo en la etapa de educación Infantil persigue adecuar los contenidos en relación con las experiencias, el juego, actividades, etc., mediante un ambiente de afecto y confianza, con el fin de favorecer la autoestima e integración social.

2.5.1 Principios metodológicos

Los principios en los que se fundamentan en esta programación anual son:

- Globalización: Consiste en la adhesión de condiciones, objetivos y actividades (Zabalza, 1987). Esto quiere decir que todos los procesos están unidos entre sí, no se pueden separar los diferentes procesos.
- Individualización: Cada alumno tiene un ritmo y este debe de ser respetado por todos los profesionales del centro. A través de los diferentes rincones, se podrá realizar un seguimiento individualizado de cada alumno con mayor facilidad (Laguía y Vidal, 1997).
- Creatividad: A través de ella los alumnos serán capaces de contribuir A la resolución de problemas cercanos al entorno que les rodea, produciendo algo nuevo y original.
- Socialización: Es un principio fundamental para el desarrollo global del niño.
- Democratización: Los valores que van a predominar el aprendizaje son el respeto hacia los demás, la participación y la cooperación.
- Experimentación: A través de ella se realizará un proceso de investigación y descubrimiento, lo cual caracteriza un aprendizaje de calidad.
- Neuroeducación: A través de ella se estudiará el funcionamiento del cerebro durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que supone estar continuamente y adaptándose a las diferentes situaciones, con el fin de cumplir los objetivos (Guillén, 2017).
- Autonomía: Cada alumno aprenderá a realizar las cosas de manera individual, podrán tener la ayuda de sus compañeros, pero el profesor será un orientador y observador. Se les dará libertad y con esa responsabilidad se iniciarán en el aprendizaje (Laguía y Vidal, 1997).
- Inclusión educativa: Todo alumno recibe el derecho de recibir la igualdad de oportunidades para alcanzar los mismos resultados en el aprendizaje (Aguilar, 2000)
- Juego: A través del juego los alumnos estarán más motivados y tendrán interés por los contenidos. Según Guillén (2017), el juego es una actividad placentera, genera curiosidad, se consigue la autoconfianza, estimula la socialización, ya que tiene que interactuar con el resto de sus compañeros, seguir unas reglas, a partir

de ellas va a saber cómo deben actuar y sin la necesidad de tener un maestro al lado corrigiendo. Toda la actividad lúdica tiene un reto que alcanzar y eso es lo que provoca es motivación para resolver el misterio del reto. Después de cada actividad se les dará un pequeño feedback, el cual les permitirá conocer y comprender con naturalidad los errores que se hayan cometido. Es importante desarrollar este principio, ya que es vital no solo para el aprendizaje académico que se promueve en el centro educativo, sino también para el desarrollo global del alumno.

- Diversidad: Este centro tiene como filosofía educativa no dejar a nadie atrás. Todos deben estar integrados en el centro y pondremos medidas y cambios para aquellos que lo necesiten. A través de ella se conseguirá adquirir una identidad propia por parte del alumno, se atenderá a dos aspectos. Por un lado, conseguir compaginar las necesidades por parte del aula y por otro lado los requerimientos a nivel autonómico (Zabalza, 1987).
- Aprendizaje significativo: Tiene gran importancia que todo el aprendizaje esté conectado, de tal manera que al aprender un conocimiento nuevo se repase lo aprendido anteriormente. Además, según plantea Decroly (citado por Trilla, 2007), también debemos conocer los intereses del alumnado, para saber en qué focalizar el aprendizaje y que estén motivados.
- Interacción familia-centro: Esta relación es muy importante para conseguir el desarrollo global del alumno. Sin esta colaboración de ambos sectores, no es posible el correcto aprendizaje del alumno. Se debe realizar un acuerdo en el proyecto curricular con diferentes agentes que participan en el desarrollo, es decir, las familias y los profesionales del centro (Zabalza, 1987).

2.5.2 Papel del profesor y del alumno

Los roles que adoptan el profesor y los alumnos son diferentes, aunque ambos trabajan en la misma dirección, centrándose en el fin educativo de favorecer el proceso de aprendizaje.

En lo que respecta al docente, este tiene como rol fundamental, conocer y responder a las necesidades y peculiaridades de cada uno de los alumnos y el respeto hacia cada uno de

ellos, debe guiar a los alumnos en el aprendizaje, debe conseguir desarrollar las habilidades de los alumnos, presentarse como modelo hacia los alumnos, debe ser la fuente de motivación, sin esa motivación, los alumnos no tendrán ese interés por investigar y aprender. El docente es el responsable del aprendizaje de los alumnos, tanto personalmente como académicamente, por lo que también tiene la función de ser el receptor de información, sentimientos, de problemas, experiencias...

Dentro del rol del docente, este no solo tiene a cargo la responsabilidad de supervisar a los alumnos del aula, sino que también debe velar por el cumplimiento del trabajo en relación con las actividades que realiza en el aula, así como, la planificación y la evaluación de cada una de ellas. Esto implica además tener en cuenta los recursos materiales que va a necesitar para su consecución.

En cuanto al rol del alumno, se refiere a tener una actitud correcta dentro del aula, cumplir los límites que se establezcan, ser autónomo, y ser capaz de poner en práctica los valores de respeto hacia los demás, la cooperación y la generosidad. Al poner en práctica la autonomía no podemos olvidar la importancia del aprendizaje cooperativo, de ayudarse unos a otros y de colaborar para conseguir un fin común.

2.5.3 Recursos materiales y humanos

En la siguiente tabla se presentan los diferentes tipos de recursos (espaciales, materiales y humanos) que se van a utilizar en las distintas actividades del aula.

Tabla 2: Recursos materiales y espaciales.

| Recursos espaciales | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|-----------|---|--|
| Dentro del aula | | | | Fuera del aula | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rincones: <ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico - Biblioteca - Lógico- matemático - Del arte - Lingüístico | | | | Interior | | | Exterior | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Pasillo • Aula de psicomotricidad • Biblioteca • Comedor | | | <ul style="list-style-type: none"> • Patio | |
| Recursos materiales | | | | | | | | |
| Fungibles | Tecnológicos | Literarios | Artísticos | Alimenticios | Didácticos | Musicales | Otros Materiales | |
| -Cartulina -Hojas de papel -Pegamento -Rotuladores -Lápices -Mural -Cinta adhesiva -Silicona | -Pizarra digital -Tabletas -Proyector -Códigos QR -Mesas de luz | -Cuentos -Imágenes -Revistas -Títeres | -Plastilina -Arcilla -Chinchetas -Ojitos (Manualidades) -Limpia pipas -Temperas -Tomates (Filtro) -Cartón | -Envase de yogur -Legumbres -Agua -Brick de leche -Tapón de plástico -Verduras y frutas (reales) -Botella de agua | -Puzle -Cajas registradoras -Monedas | -Melodías | -Guante de plástico -Chinchetas | |
| Recursos humanos | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Profesores • Tutores del aula • Coordinador de la etapa • Familias • Alumnos • Director del centro • Profesionales del centro (enfermera, psicóloga...) • Otros profesionales de interés externos al centro que van a contribuir en diferentes actividades a lo largo de las unidades didácticas. | | | | | | | | |

2.5.4 Recursos TIC

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) tal y como recoge Cabrero (2001; citado en Sánchez Vera, Solano Fernández y González Calatayud, 2017, p. 23) “consisten en la forma de considerar, organizar, seleccionar y utilizar los medios y recursos didácticos dentro de una situación educativa, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje”.

Estas herramientas tal y como describen Sánchez Vera, et al. (2017), destacan por una serie de características: la *inmaterialidad*, lo que permite que el material que aportan al aula se transmita a través de formatos digitales, por lo que no es necesario el material físico en el aula; la *interactividad*, ya que a través de estas herramientas se contribuye a la interacción con los iguales para favorecer el proceso de aprendizaje. Por otro lado, se fomenta una *enseñanza de calidad*, ya que son una herramienta muy potente para captar la atención de los alumnos: Por último, cabe destacar que favorecen el *uso de nuevos códigos y lenguajes*, los cuales se considera conocimientos novedosos para los alumnos, lo que estimulará su interés y motivación.

Los recursos TIC que van a ser utilizados en el aula son

- Pizarra digital
- Tablet (juegos interactivos)
- Ordenador
- Proyector
- Códigos QR
- Mesas de luz
- Realidad aumentada

Adicionalmente, se va a promover el uso de distintos programas o videojuegos para estimular el aprendizaje. Estos programas están recogidos por Guillén (2017), el programa “*graphogame*” es muy destacable, ya que es un refuerzo muy útil para el alumno de nuestra aula que tiene un principio de dislexia. Este programa consiste en el

proceso mediante el cual los niños identifican un fonema y lo relacionan con el grafema correcto (Guillén, 2017).

Otro de los programas recogidos por Guillén (2017) se denomina “*number race*”, que está enfocado a reforzar las capacidades numéricas. Resulta esencial introducirlo en el ámbito de matemáticas, ya que es el primer año donde se introducen las operaciones numéricas y es algo nuevo y que necesitan mucha ayuda. A través de este programa conseguirán entrenar a diario y así mejorar las dificultades que puedan tener algunos alumnos (Guillén, 2017).

Además, para fomentar el uso de códigos QR en el aula, se va a usar una aplicación llamada “Lector QR”. Esta aplicación va a estar descargada en las tabletas de uso para el alumnado, y será utilizada en la realización en diferentes talleres.

2.5.5 Relación con el aprendizaje del inglés

El aprendizaje de la lengua extranjera está presente en el centro. En concordancia con el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, se realizará al menos una hora y media a la semana repartida en dos sesiones y se impartirá los contenidos basados en las áreas curriculares a través de profesionales o maestros con la especialización indicada. En el aula, se van a impartir 4 horas a la semana repartidas en 3 sesiones. Estas sesiones de inglés no pertenecen a las actividades que se organizan en los talleres son clases regulares de la lengua extranjera.

Durante la etapa de infantil, se va a tener muy en cuenta el *total physical response* (TPR), un enfoque esencial durante la etapa de educación infantil, ya que permite a las escuelas estimular el aprendizaje y responder de una manera física, a través de una coordinación del lenguaje con la acción. Un claro ejemplo podría ser el juego de *Simon says*, cuando al alumno se le pide ponerse las manos sobre la cabeza, tendría que realizar el movimiento adecuado para llegar a colocar las manos sobre la cabeza. También se usarán las canciones de modo de ejemplo, realizar coreografías según lo que dice la canción para asociar el contenido de la canción con el significado.

A propósito de fomentar la comprensión se hará un uso de “*realia*”, el cual consiste en traer material real a la clase, donde los alumnos podrán interactuar con ese material, tocarlo, observarlo en detalle. Este material es muy importante durante esta etapa educativa, ya que es muy significativo que vean de manera real el material que se va a trabajar en clase. A partir de este material “*realia*” que enseñaremos en el aula. A continuación, pasaremos a las *flashcards*, donde verán reflejado ese material en las cartas. (Scott y Ytreberg, 1990).

Otro método que se va a tener presente durante la lengua extranjera es *story telling* (Ellis y Brewster, 2014), que consiste en la lectura de un cuento en voz alta, con una buena entonación y pronunciación. Al leer este cuento se enfocará de una forma que se sentirán dentro de la historia y así hacer partícipes de la actividad.

2.5.6 Organización de espacios y tiempos. Rutinas

Todos los días al llegar al aula, se van a realizar diferentes rutinas. Se pondrán en práctica día tras día hasta ser aprendidas y con el fin de que sean automáticas. Los alumnos se encuentran en 3º de educación infantil, lo que significa que tienen entre 5 y 6 años, desde los 3 años, empezaron a practicar distintas rutinas, lo que quiere decir que ya llevan tiempo practicando algunas y esto no será algo novedoso para ellos.

En el aula, se van a delimitar diferentes espacios llamados rincones, en estos espacios delimitados en el aula van a tener una función de aprendizaje a través del juego espontáneo. El aula se organiza en 5 grupos de trabajo y a su vez se localizarán 5 rincones en el aula, de manera que cada grupo de trabajo se pueda mover a un rincón.

En la zona superior del aula a la izquierda, se encuentra el rincón de biblioteca, donde los niños pueden acudir ahí si necesitan descargar tensiones, relajarse, sentirse más cómodos. Este rincón no es necesariamente para leer también pueden verlo como un lugar donde pueden sentirse más tranquilos, se hará un uso de materiales de ilustraciones, revistas, marionetas, títeres de dedos... Podrán ponerse por parejas o de forma individual leer juntos, observar las ilustraciones...

Detrás de la mesa del profesor, se localiza el rincón simbólico, donde se va a tener diferentes materiales para que puedan trabajar, así como, telas, disfraces, muñecos...

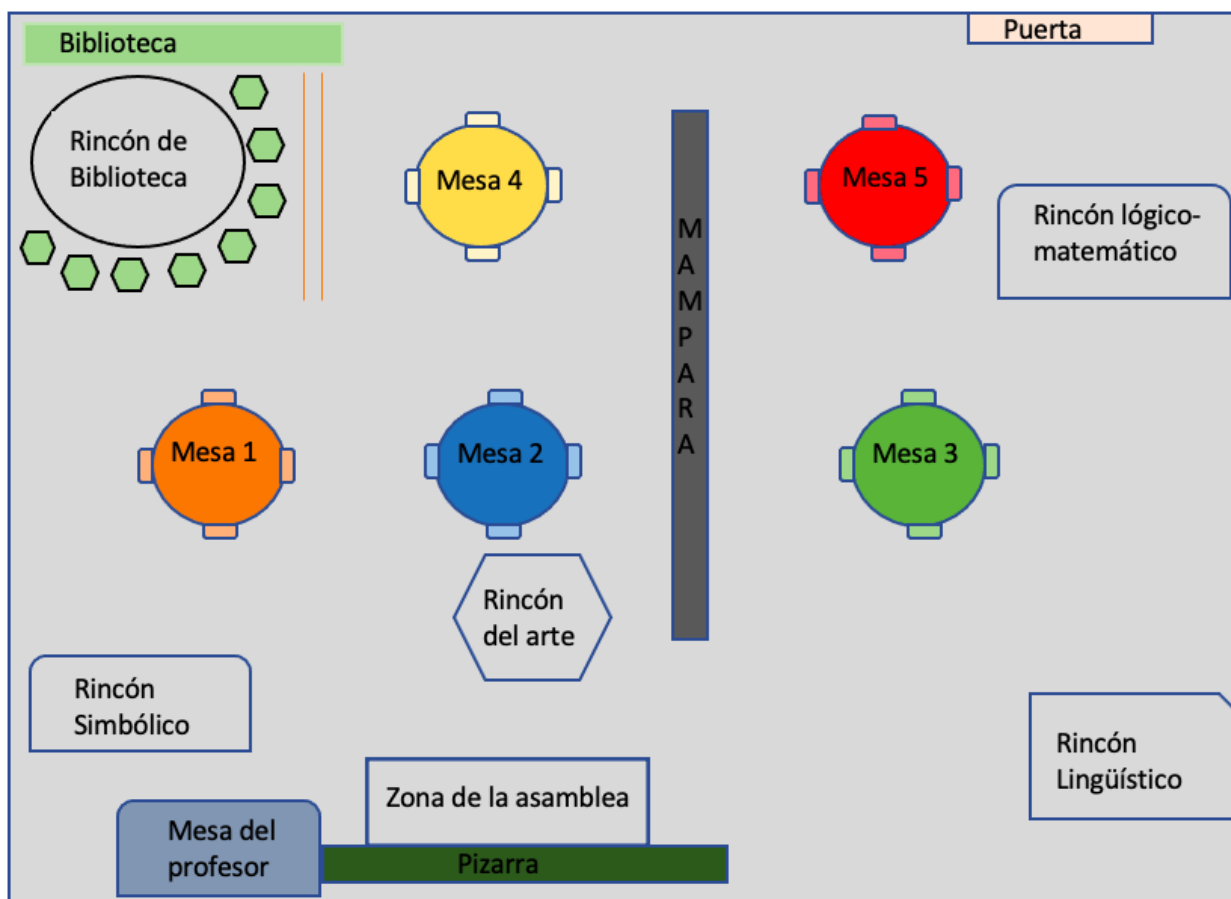
Delante de la mesa 2, se sitúa el rincón del arte, donde expresarán lo que sienten a través de distintos materiales que les daremos. En este rincón no solo se trabajará el arte también se alternará con psicomotricidad fina.

En la parte de atrás a la derecha, se encuentra el rincón lógico- matemático, donde se usarán bloques, regletas... para comprender el conteo.

En la parte inferior del aula a la derecha, se ubica el rincón lingüístico, en el cual trabajaremos de forma cercana el lenguaje, estimular habilidades comunicativas y la aproximación a la escritura.

La organización de los rincones en el aula se encuentra en el [Anexo VI](#).

Figura 1: Organización del aula.



La siguiente tabla refleja el horario que se va a seguir cotidianamente que será constante a lo largo de todo el curso:

Tabla 3: Horario académico.

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------------|----------------------|----------------|-----------------|--------------------|----------------|
| 9:00-9:30 | Asamblea inicial | | | | |
| 9:30-10:30 | Talleres | Religión | English | Lectura compartida | Lectura cuento |
| 10:30-11:30 | Recreo | | | | |
| 11:00-12:00 | Psicomotricidad | Juego libre | Talleres | Psicomotricidad | Talleres |
| 12:00-13:30 | English | Lectura cuento | Lectura cuento | English | Religión |
| 13:00-13:30 | Comida | | | | |
| 13:30-14:30 | Recreo | | | | |
| 14:30-15:00 | Rutinas de higiene | | | | |
| 15:00-16:00 | Rincones | | | | |
| 16:00-16:45 | Taller de biblioteca | Talleres | Psicomotricidad | Talleres | Juego libre |
| 16:45-17:00 | Asamblea final | | | | |

2.5.7 Agrupamientos de los alumnos

Tal y como se refleja en la Tabla 4, se pondrán en práctica distintas formas de distribución del alumnado en función de la actividad que se realice.

Tabla 4: Agrupamientos de los alumnos.

| | |
|---------------------|--|
| Parejas | Se les va a colocar de dos en dos. De esta forma se fomentará el aprendizaje cooperativo, se ayudarán mutuamente. Esta estrategia de organización se usará para aquellas ocasiones que se esté trabajando conceptos nuevos y todavía no controlen. |
| Individual | En este método de trabajo, se va a realizar de forma solitaria. |
| Grupos según | Se va a agrupar a los alumnos siguiendo diferentes criterios: |

| | |
|-----------------------------|---|
| diferentes criterios | <ul style="list-style-type: none"> • Equipos de trabajo • Orden alfabético • Par e impar |
| Gran grupo | Toda la clase en conjunto. |

2.5.8 Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos

Durante la programación, se va a tener presentes las 7 competencias clave que se encuentran en la LOMCE¹.

Las competencias clave en educación son distintas destrezas que los individuos deben desarrollar para el desarrollo personal y la inclusión en la sociedad. Todas ellas las se van a trabajar de forma global.

- Competencia en comunicación lingüística

Se basa en correcto uso y desarrollo de las distintas destrezas que son imprescindibles para conseguir distintos aprendizajes, así como el habla, la escucha, la escritura y la lectura. Esta competencia no solo se centra en esos aprendizajes lingüísticos, también tiene se centra en el desarrollo personal, social para conseguir los aprendizajes de crear vínculos con las demás personas, la comprensión...

La trabajaremos en todos los ámbitos escolares del día a día, empezando por la asamblea inicial y acabando por la despedida.

- Competencia matemática y competencias básicas en la ciencia y en la tecnología

¹ Hoy en día, se está avanzando en un proyecto de cambio curricular, en línea con la aprobación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).

A través de esta competencia van a desarrollar habilidades, así como diferentes medidas, operaciones, números... y el aprendizaje del razonamiento matemático para desenvolverse con los problemas que se van a ir encontrando por el camino a través del uso de distintas herramientas y para ello es necesario adquirir unas destrezas específicas, por ejemplo, procesos matemáticos. Esta competencia, no solo se centra en competencias matemáticas, también se centra en un acercamiento e interacción con el medio que nos rodea, sobre cómo podemos cuidar de él a través de la experimentación y la manipulación.

- Tratamiento de la información y competencia digital

A través del uso de las TIC (Tecnologías de la Información y de la Comunicación), les va a enseñar a buscar, obtener información y convertirla en conocimiento. El uso de aparatos tecnologías es un método innovador, que provoca una mayor interiorización de los conocimientos.

- Competencia para aprender a aprender

Se van a tener en cuenta los aprendizajes anteriores para desarrollar los nuevos, para ello tomarán conciencia de sus propias capacidades y limitaciones, ellos mismos sabrán de lo que son capaces de hacer y de lo que no. Esta competencia está estrechamente relacionada con el resto de las competencias, debido a que tiene relación con el uso de distintos materiales, el desarrollo de distintas destrezas y habilidades...

- Competencia social y cívica

El niño adquiere unas habilidades que le permiten interactuar con los demás, comprenden las normas que deben de cumplir y la forma correcta que deben de tener en la sociedad. A través de estas habilidades construirá su comportamiento como ciudadano.

- Conciencia y expresiones culturales

Consiste en enseñarles todo lo que desconocen y se encuentra a su alrededor y a su vez se les enseña a tener una mirada creativa con imaginación, a ver las cosas de diferentes perspectivas.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Consiste en que el alumno adquiere el conocimiento de sí mismo. A través de la confianza que tienen en ellos son capaces de actuar sobre ellos mismos. Poco a poco esa confianza se convertirá en una seguridad que les ayude a tener esa iniciativa que pretendemos conseguir.

A través de la interacción con los demás, con el medio y con sus familiares conseguiremos desarrollar esta competencia. En la escuela se trabajará en el juego libre, en los rincones, en el recreo...

En la tabla 5, se recogen las diferentes siglas que se van a utilizar para nombrar cada una de las diferentes competencias clave que se van a trabajar a lo largo del curso académico.

Tabla 5: Siglas de las competencias.

| Siglas | Competencia clave |
|---------------|--|
| CCL | Competencia en comunicación lingüística |
| CMCT | Competencia matemática y ciencias basadas en la ciencia y tecnología |
| CD | Competencia digital |
| CPAA | Competencia para aprender a aprender |
| CSC | Competencia social y cívica |
| CEC | Conciencia y expresiones culturales |
| SIE | Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. |

2.6 Medidas de atención a la diversidad

En el centro, se toman diferentes tipos de acciones para intervenir en el aula para todo aquel alumno que presente, necesidades diversas. Todos los alumnos tienen el derecho de que se les reconozca las necesidades educativas, de ser educados, juntos y sin ningún requisito. Todos los alumnos pueden tener cierta dificultad en el algún aspecto durante la etapa escolar. Este centro está abierto a todo alumnado que desee acceder, de manera que no se excluye a nadie y se otorgue una igualdad de oportunidades a todo el alumnado.

La inclusión educativa es uno de los principios que se tienen en cuenta en la programación anual y no se puede olvidar de ello. A través de ella se debe poner especial atención en los alumnos con necesidades especiales, con dificultades en el aprendizaje, con déficit de atención e hiperactividad, altas capacidades, la incorporación tardía al sistema educativo por condiciones personales. Se adaptará toda la práctica a las necesidades, intereses y características personales del alumnado (Aguilar, 2000).

2.6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos

El centro dispone de profesionales que ejercen de ayuda y no solo está en dirección del alumnado, tanto los alumnos como los docentes tienen ese derecho de recibir esa ayuda. No solo es el tutor del aula el responsable de los alumnos, también lo son todos los profesionales del centro, y no solo se tienen que hacer responsables de aquellos que tienen necesidades especiales, sino de todo el alumnado, no se puede excluir a nadie.

2.6.2 Medidas ordinarias: necesidades de apoyo educativo

En el aula, se va a tener dos alumnos con necesidades educativas: Un alumnado que presenta necesidades compatibles con un trastorno de déficit de atención con hiperactividad (todavía no ha sido diagnosticado, debido a que el diagnóstico no se puede realizar hasta tener los 6 años de edad cumplidos) y otro con un principio de dislexia (es un principio de dislexia porque debemos de esperar dos años como mínimo para comprobar el nivel de lectura, pero se tiene un profesional de audición y lenguaje, el cual le hará un seguimiento específico a lo largo de las diferentes semanas).

El déficit de atención es un trastorno que puede estar unido con la hiperactividad, en este caso es así. Este trastorno lo que produce es una dificultad para mantener la atención, la concentración y tiene un comportamiento impulsivo. Estas son las principales dificultades, aparte hay otras dificultades secundarias que no se dan en todos los individuos, así como la baja autoestima, la problemática en las relaciones... Existe un tratamiento para intervenir sobre este trastorno tiene un tratamiento que, si bien no tiene una cura, permite alcanzar mejoras (Gross, 2004).

La dislexia es un trastorno que se basa en la dificultad con la descodificación de los textos al leer, esto quiere decir, que el alumnado presenta una gran dificultad para leer e identificar los sonidos y asociar que esos mismos se relacionan con las letras y palabras. El tratamiento para este trastorno se basa en la ayuda de un especialista, al igual que el déficit de atención no tiene cura, pero tiene grandes mejoras con esa ayuda (Gross, 2004).

Entre las medidas que se van a adoptar para cubrir esas necesidades, se va a realizar cambios en la forma de organización del aula, así como, organizar los grupos de trabajo poniendo alumnos de gran apoyo que le puedan ayudar al realizar las actividades.

También habrá un profesional del centro dentro del aula, que será un logopeda, y estará a la disposición del alumno con esa necesidad educativa de dislexia. Ese logopeda se reunirá con el alumno todas las semanas y le hará un seguimiento del proceso evolutivo.

2.6.3 Medidas extraordinarias: adaptaciones curriculares

En el aula, no se va a realizar ninguna adaptación curricular, debido a que en el aula se cuenta con algunos alumnos que presentan tienen ciertas dificultades, vinculadas con el déficit de atención y la dislexia, pero no será necesario introducir un cambio curricular, debido a que no altera el currículo, pero en función de la actividad se utilizará otra metodología con el fin de ayudar al alumno.

No obstante, se formarán agrupamientos en el aula que permitan la ayuda entre iguales, de forma que se pueda poner a disposición del alumnado ese refuerzo que necesitan. En el caso del alumno con principio de dislexia, se hará un uso de distintas técnicas apoyadas por Gross (2004) para reforzar esa necesidad educativa a través de libros en cinta

magnetofónica o mediante un enfoque multisensorial. Además de estas técnicas se le pondrá siempre al principio del aula, para poder trabajar bien con él, se le rodeará de compañeros que se encuentren más avanzados en el aprendizaje del aula y así puedan ayudarlo. Además, varias veces a la semana tendrá clases de refuerzo con el logopeda. Estas dificultades que se presencian en el aula no se pueden considerar dificultades, debido a que se diagnostican a los 6 años, por lo que se encuentran en un principio de la dificultad.

2.7 Actividades complementarias y extraescolares

Aparte de las actividades curriculares que se realizan en el centro, también se fomenta la realización de actividades complementarias y extraescolares con el fin de beneficiar el desarrollo global del alumno.

Las actividades extraescolares se encuentran en un segundo plano de las enseñanzas curriculares del centro, son actividades no obligatorias para realizar por parte del alumnado, son ofrecidas por el centro escolar y se realizan fuera del horario escolar. Un claro ejemplo sería el ajedrez, pintura, inglés etc.

La participación en las actividades complementarias es obligatoria por parte de todo el alumnado. Estas son organizadas por el centro, se pueden hacer tanto fuera como dentro del aula como fuera del aula y se realizan dentro del horario escolar.

Tal y como establece la Comunidad de Madrid (Consejería de Educación e Investigación, 2018), las actividades complementarias tienen la función de reflexionar desde un punto de vista de organización en referencia a las funciones del profesorado, entre ellas destacan la promoción, planificación y participación en las actividades complementarias con el fin de la participación de los alumnos en la actividad educativa (Consejería de Educación e Investigación, 2018)

2.7.1 Actividades fuera del aula

Las actividades fuera del aula tienen como función contribuir a la mejora del comportamiento y del rendimiento en cuanto al aprendizaje. La motivación es un aspecto para destacar fuera del aula, ya que es un ambiente distinto al que tienen normalmente, escuchan con gran atención y observan con gran detalle.

A través de estas actividades fuera del aula vamos a conseguir trabajar los contenidos del currículo en más profundidad. Las actividades que se realizan fuera de aula se especifican en las distintas unidades didácticas.

Las salidas que se van a realizar son:

- Huerto (Unidades 1 y 6)
- Fábrica de Danone (Unidad 3)

- Acuario (Unidad 7)
- Museo de América (Unidad 8)
- Planetario (Unidad 8)

2.7.2 Plan lector

El fomento de la lectura durante las diferentes etapas educativas es esencial. La lectura en su esencia es una actividad completa, se caracteriza por el perfeccionamiento del lenguaje, de la expresión oral, amplía el vocabulario, incentiva el uso de los cuentos en relación con los intereses del alumnado... En educación Infantil el fomento de la lectura es crucial, sin ella no se procedería al desarrollo global del alumno, es decir, el desarrollo cognitivo, afectivo, social y ambiental. Para ello, el centro ha elaborado un plan lector con el fin de estimular el hábito de la lectura.

En el centro se va a disponer de una biblioteca. Esta biblioteca de la que se habla no es la misma que se encuentra en cada aula, a la que los alumnos pueden ir libremente a leer cuentos cuando sientan ese placer.

La biblioteca del centro se sitúa en el edificio de secundaria y bachillerato. Esa biblioteca es para todo el alumnado y profesional del centro. Los libros están ordenados según las etapas educativas, eso no quiere decir que los alumnos de 2º de primaria no puedan coger un libro de 5º de primaria, todos los libros están accesibles a ellos. El significado de esa colocación de los libros se debe a la facilidad en la búsqueda de un libro específico. Son de libre acceso y de consulta para todo el alumnado.

La biblioteca del aula está ubicada en el rincón superior izquierdo tal y como se ha mostrado en la imagen. Es un espacio del aula, donde vamos a tener una librería con libros adaptados a su edad, entre ellos destacan tanto libro en inglés como los libros en español. Es una invitación hacia los alumnos para acercarse a los cuentos.

Los objetivos del plan lector son:

- Entender la lectura que se realiza en voz alta, esto implicara que tengan una escucha presente.
- Estimular la comprensión lectora.

- Visualizar detalladamente las ilustraciones y sacar conclusiones sobre ellas.
- Ser capaces sintetizar el cuento.
- Establecer un orden de las ilustraciones según el como ha sucedido la historia.
- Estimular la actitud de cuidado y respeto en el uso de los libros y cuentos del aula.
- Contar con el apoyo de las familias para seguir el ritmo de lectura tanto en la escuela como en casa.

Los libros que se van a trabajar a lo largo del curso, que guardan relación con la temática que se centra se encuentran en el [Anexo VII](#).

Son los martes y los jueves los días de la semana en los que se va a poner en práctica el plan lector:

- Los martes en el horario desde las 16:00 hasta las 16:45, se va a realizar el taller de biblioteca, en el cual se sentarán todos juntos en el rincón de biblioteca y se leerá en alto algún cuento o se enseñarán distintas ilustraciones para que las puedan apreciar y observar.
- Los jueves se va a hacer una actividad donde un alumno de la clase trae un cuento de casa y lo enseña al resto de compañeros. La selección del orden de alumnos se hará por el orden de lista.

Adicionalmente, para fortalecer el plan lector se contará con las familias. Estas reuniones no serán obligatorias, se pretende juntar a las familias tres veces a lo largo del curso académico y orientarles e informarles sobre el método que se está aplicando en ese ámbito, de esta forma aplicarán este mismo método en casa y así establecerá una plena coordinación entre la familia y la escuela. Sin embargo, no hay necesidad de reunirse más de tres veces al año, si todo progresa de forma correcta.

Durante estos meses se irá haciendo un seguimiento de cada alumno de cómo va progresando en la lectura. En el caso, de que se observe algún cambio negativo en la

progresión del alumno se pondrá en contacto con los padres para reunirnos y llegar a una solución conjuntamente.

2.7.3 Relación con el desarrollo de las unidades didácticas

A través de la siguiente tabla, se detallan las diferentes actividades que se realizan fuera del aula a lo largo de las unidades didácticas.

Tabla 6: Actividades fuera del aula.

| Unidad didáctica con la que se relaciona | Actividad complementaria |
|--|--------------------------------|
| Unidad 1: ¿Qué tengo a mi alrededor? | Huerto |
| Unidad 3: La vaca Kelly | Fábrica de Danone |
| Unidad 6: El tomate Tom | Huerto |
| Unidad 7: El agua | Acuario |
| Unidad 8: Viaje a los Estados Unidos | Museo de América Planetario |

2.8 Plan de acción tutorial y colaboración con las familias

El plan de acción tutorial (PAT), según Galve Manzano y García Pérez (1993, p. 13), “es un manual de orientación escolar y tutoría”. Dicho en otras palabras, es un documento que se encarga esencialmente de ofrecer pautas para la organización y planificación de las tutorías dentro del centro educativo. Tiene como finalidad acompañar, orientar y guiar al alumnado en todo el proceso educativo.

Este plan se llevará a cabo por los tutores de cada aula, que son quienes se encargarán de organizar el aula, de establecer una planificación del desarrollo educativo de los alumnos, esta acción se realizará de manera conjunta contando con el jefe de estudio, el departamento de orientación... A través de este documento se conseguirá que tanto las familias como el centro estén informados en todo momento del desarrollo del alumno, consolida una comunicación y es realmente beneficioso para el alumno.

La función del PAT hace referencia al tutor del aula, es quien está a cargo de la educación de los alumnos. “Es una actividad que se realiza de forma individual y colectivamente con los alumnos de la clase” (Galve Manzano y García Pérez, 1993). Esa dicha actividad no es una acción aislada, sino colectiva, también se involucra en la coordinación al resto de profesionales del centro. No solo se refiere a la responsabilidad de como grupo, sino también está en su responsabilidad el desarrollo equilibrado de su personalidad, potenciar la participación y atender a las necesidades que se tengan.

En el caso de esta aula de 3º de Educación Infantil, tenemos como propósito conectar con el alumno en su adaptación en el medio escolar y conectar directamente con las familias.

2.8.1 Objetivos de la acción tutorial

En base a la Comunidad de Madrid (Consejería de Educación y Juventud, 2021), se han seleccionado los objetivos escritos a continuación para llevar a cabo el plan de acción tutorial del centro. Los objetivos planteados son:

- Contribuir en el desarrollo global de los alumnos.

- Asegurar una ayuda y orientación correcta hacia al alumno a lo largo de las distintas etapas educativas que procesa en el centro educativo.
- Promover el proceso de mejora educativa mediante la planificación de actividades formativas.
- Organizar a través de materiales y actividades para fomentar la cohesión de grupo en el aula.
- Fijar sistemas de colaboración con las familias del centro educativo para conseguir el apoyo, la ayuda y la recomendación sobre el desarrollo global de los hijos.
- Asesoramiento curricular, en este caso del final de etapa educativa.

2.8.2 Tareas comunes de colaboración familia-escuela

Además de los objetivos planteados en el apartado anterior, los profesionales del centro se van a centrar en el cumplimiento de unas tareas que deben de estar común entre estos los dos agentes de socialización del alumnado, se centran en:

- Utilizar los mismos métodos tanto en casa como en la escuela. Estos se definirán la entrevista con los padres.
- Comunicación directa de estos dos sectores para conseguir el máximo beneficio del aprendizaje de los alumnos.
- Colaboración en los proyectos, aportando materiales para realizar la maqueta de la pirámide alimenticia que se va a desarrollar a lo largo de las diferentes unidades didácticas.
- Se dará pie durante las unidades didácticas a la aportación de materiales, así como libros, cuentos, películas...
- Se compartirá con la familia los hábitos saludables e higiénicos que se van a trabajar durante el curso académico.

2.8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas

La entrevista es un método que los profesores pueden utilizar con los estudiantes y las familias, que permite conocer correctamente al alumno, para poder realizar las actividades de acción de tutoría de la mejor manera. La comunicación que existe entre las familias y el maestro es muy importante para que todo funcione correctamente.

Estas entrevistas tienen como finalidad, conocerse mutuamente, intercambiar información sobre el alumno, desarrollar conjuntamente un plan de actuación educativa y orientarles en la educación de sus hijos.

El conocerse mutuamente, se refiere a saber el tipo de familia que tiene el alumno, las condiciones en las que residen, a qué se dedican los padres profesionalmente, como es la situación familiar en la que se encuentran, el tipo de relaciones familiares que tiene el alumno con los padres. Esta es la primera parte del primer encuentro que tienen los padres con el profesor. Esta primera entrevista se suele realizar al principio de curso para recaudar toda la información necesaria sobre el alumno.

Al intercambiar información sobre el alumno, que se realiza para completar información sobre cuestionarios realizado anteriormente y así confirmarlo. Toda la información que se da por parte de los padres ha de ser discreta profesionalmente, ya que algunos datos son de carácter personal. Esta información que facilitan los padres de los alumnos es indispensable para poder trabajar desde el centro educativo. Se contrastará como es el comportamiento y las diferentes acciones que tiene el alumno en casa con las que tiene en el colegio y desde ahí se tomarán decisiones para el bien del alumno.

Una vez que hemos recibido toda la información necesaria para completar todos los cuestionarios realizados a lo largo de todo el progreso del alumno en el centro educativo, se va a desarrollar en conjunto un plan de actuación educativa si es necesario en diferentes aspectos.

Y, por último, les daremos una orientación sobre la educación de los hijos. Esta orientación a estas edades tempranas estará relacionada con las diferentes dificultades de aprendizaje, aspectos relacionados con la situación del alumno en casa, el nivel de madurez que se puede observar...

2.8.4 Reuniones grupales de aula.

Las reuniones grupales de aula se basan en convocar a todas las familias de los alumnos de la clase.

La primera reunión se realizará al final del primer mes del curso. La finalidad de esta reunión es conocer a las familias en general y sobre todo es una reunión donde se explicará el curso escolar en una presentación. Todos los proyectos que tenemos pensado realizar, todas las salidas fuera del centro, los objetivos que se quiere llegar a conseguir, las actividades curriculares, las normas del centro, la aplicación del centro desde la cual se pueden comunicar con las profesoras. Al final de esta reunión se resolverán dudas que tengan los padres. Esta es una reunión donde los padres tendrán la oportunidad de conocer a todo el equipo docente del centro.

Este año con la COVID-19, será en modo online para evitar juntarse. A todos los padres se les mandará un enlace, a través del cual se irán uniendo a la sesión. La plataforma que el colegio va a usar es Google Meet, la misma que se usa para las clases online de aquellos niños que no puedan acudir al centro por razones de salud o personales. Durante la explicación los padres en el chat podrán ir anotando todas las dudas que les surjan para ser resueltas al final de la reunión.

Al finalizar el primer trimestre del curso académico se realizará la segunda reunión, donde se proyectarán todos los proyectos y talleres realizados. Se presentará a través de una rúbrica el alcance de unos objetivos determinados. Al igual que en la primera reunión podrán ir poniendo dudas que les van surgiendo para que al final de la reunión se resuelvan.

La tercera reunión se realizará a final de curso, donde se detallarán todos los objetivos conseguidos. Esta programación es para 5-6 años, es decir, 3º de infantil. Es el último curso de la etapa educativa de infantil y se reforzará todo lo progresado desde 1º de Educación Infantil. También se les dará un adelanto de información sobre la adaptación a la etapa de Educación Primaria, con el fin de garantizar una adecuada transición

2.9 Evaluación del proceso

La evaluación consiste en “entender y valorar los procesos y resultados de la intervención educativa, cuya finalidad educativa es mejorar y adecuarla a las necesidades de los alumnos como recurso de atención a la diversidad y como garantía de eficacia del proceso educativo”. (Mir Costa, Gómez Masdevall, Carreras i Sureda, Valentí i Plantés y Nadal i Farreras, 2005, p.13).

A través de este método se pueden usar desde diferentes perspectivas a la hora de realizar la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, que incluyen no solo los conocimientos de los alumnos, sino también al trabajo de los profesionales del centro para contrastar y reflexionar sobre los objetivos planteados, los procedimientos adecuados a los intereses, necesidades y motivaciones del alumnado que se han usado durante el proceso educativo y de eso modo replantearlos. Otro uso de este método es para valorar el clima del aula, ya que es la base del aprendizaje. (Mir Costa et al., 2005).

El método de evaluación que vamos a utilizar se basa en la observación y, a partir de ahí, se seguirán unas rúbricas, atendiendo a diferentes criterios. Se va a tener un cuadernillo de cada alumno donde vamos a ir observando todos los comportamientos del aula y después lo completaremos con las rúbricas.

2.9.1 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se basan en lo establecido en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del consejo de gobierno, por el que se desarrollan para la comunidad de Madrid las enseñanzas de educación de infantil, en relación con el currículo para el segundo ciclo de Educación Infantil

Los criterios de evaluación que van a guiar la consecución de esta programación didáctica se recogen en el [Anexo V](#).

2.9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación

La evaluación se hará a través de la observación. Esa observación puede ser directa o indirecta. En el aula se va a utilizar estos dos tipos de observación. La observación directa se basa en las conductas en clase, las presentaciones, la realización de actividades en equipo, en los rincones, en la asamblea, etc. Para complementar esa observación, se ayudará de la forma indirecta, la cual se realizará a través del cuaderno de trabajo, fichas, grabaciones para los padres, etc.

En el cuadernillo se va a tener una ficha de cada alumno, donde iremos anotando todos los progresos. Esta va a ser la ficha de cada alumno:

Figura 2: Ficha de evaluación individual.

| | |
|--|---|
| Nombre del alumno: | Observaciones sobre el alumnado: _____ _____ _____ |
| Fecha de nacimiento: | |
| Dificultades al inicio de curso: _____ _____ _____ _____ | Cómo ha progresado desde el inicio de curso: _____ _____ _____ |

Fuente: Elaboración propia

El instrumento de evaluación a utilizar es una rúbrica, que aparece recogida en el [Anexo IX](#).

2.9.3 Momentos de evaluación

La evaluación va a estar presente en todo momento. Se irá anotando en el cuadernillo todo lo que se vaya observando en el aula, de tal manera que al finalizar el trimestre se revisaran los comentarios hechos y se podrá contrastar con los resultados de la rúbrica de evaluación.

Se va a mantener una especial atención en diferentes momentos:

- Evaluación inicial: En este momento se va a recopilar todos los conocimientos previos que trae el alumno al aula. Los lugares en los que podemos aprovechar para hacer este tipo de evaluación ocurren en las asambleas, al hablar con sus compañeros, en la participación que tiene el alumno...
- Evaluación formativa: Durante esta evaluación se va a evaluar todos los progresos académicos. No se trata de medir o poner una nota con número, sino de interpretar el reconocimiento del proceso de aprendizaje que ha realizado el alumno. Se van a fijar en las actividades realizadas en clase, en los talleres, en las representaciones de trabajos, etc.
- Evaluación sumativa/final: A través de esta evaluación se va a centrar en todos los objetivos que teníamos propuestos cumplir. La evaluación final se va a realizar a través del cuadernillo de trabajo donde se encuentran todas las actividades de la asignatura. También se fijará en los trabajos finales que engloben todo lo aprendido y de la manera que lo transmitan a los demás.

3 Unidades didácticas

Esta programación anual está compuesta por 9 unidades didácticas que se van a ir desarrollando a lo largo del curso académico. En las distintas unidades se trabajan los diferentes objetivos y contenidos curriculares correspondientes al curso de 3º curso de Educación Infantil.

Todas las unidades están unidas por un mismo hilo conductor, en la primera unidad se trabajará el origen de la alimentación con la presentación de la mascota de la clase, Smoky. Se va a potenciar el acompañamiento a lo largo de todo el proceso de aprendizaje que guiará a los alumnos creando un recorrido contextualizado por cada unidad. Al inicio de cada unidad (desde la segunda a la séptima unidad), Smoky es quien introducirá a distintos personajes, los cuales están relacionados con los grupos básicos de alimentación. En las dos últimas unidades didácticas, tienen un enfoque distinto a las anteriores. Una de ellas toma Estados Unidos como centro de interés, por tratarse del país de origen de la mascota de clase, y tiene como objetivo realizar una comparación entre Estados Unidos y el país en el que estamos viviendo, permitiendo trabajar la alimentación como aspecto principal. Por último, en la novena unidad didáctica se va a tratar el tema de las enfermedades, haciendo hincapié en la presente situación actual que estamos viviendo y relacionándolo con una alimentación saludable.

Atendiendo a los criterios del trabajo, no todas las unidades didácticas tienen la misma extensión, ni se presentan con el mismo nivel de detalle. Las unidades se clasifican en dos tipos en función del nivel de presentación, del total de nueve unidades, cuatro de ellas se van a desarrollar en mayor detalle, especificando todas las actividades que se van a trabajar en los talleres, la metodología que se va a emplear, la diversidad que está presente en el aula, las diferentes actividades complementarias, así como salidas del centro. También se fijará en el fomento de la lectura, los valores que van a transmitir, el presente uso del inglés en los talleres. En una de estas cuatro unidades se va a profundizar más que en las tres restantes, por tanto, se van a recoger cada uno de los distintos puntos del apartado “Otros elementos que pueden estar presentes de forma explícita” (de acuerdo con el guion de elaboración del Trabajo Fin de Grado), y se recogerán distintas imágenes correspondientes con el material a utilizar en cada uno de los talleres. Estas imágenes se van a recoger en el [Anexo X](#).

3.1 UNIDAD DIDÁCTICA 1: ¿Qué tenemos a nuestro alrededor?

1. Título de la unidad

¿Qué tenemos a nuestro alrededor?

2. Materia y curso

Esta unidad didáctica está diseñada para su implementación en 3° de Educación Infantil durante el curso académico 2020/21.

3. Temporalización

Desde el 16 de septiembre hasta el 9 de octubre de 2020.

4. Justificación del tema de la unidad didáctica

Esta primera unidad didáctica se va a introducir después de la primera semana del curso escolar. Se presentará la forma de trabajo que se va a llevar a lo largo del curso académico, se les mostrará diferentes ilustraciones sobre el contenido que se va a aprender a lo largo del curso, se les cuestionará diferentes aspectos, así como qué creen que se puede aprender a través de lo que hemos mostrado, que podemos hacer con ellos y desde ahí se hará una breve introducción sobre la pirámide alimenticia que se va a ir recorriendo a lo largo del curso académico, en esta unidad únicamente se va a mencionar brevemente los diferentes grupos que se trabajarán en detalle en las siguientes unidades.

Junto con la pirámide alimenticia se presentará a la mascota de la clase, la tortuga Smoky. Este personaje acompañará el trabajo del alumnado y enseñará a adquirir hábitos de una forma saludable.

Cabe destacar el saber observar y respetar todo lo que tenemos alrededor, todo lo que se encuentra en la naturaleza, son los elementos básicos que necesitamos para sobrevivir: el agua, los alimentos, el aire y la luz solar.

A través de esta unidad didáctica se tiene como principal objetivo desarrollar el respeto hacia el medio donde vivimos. Se persigue que el alumnado aprenda a respetar todo lo que se encuentra a su alrededor, ya que todos los ciudadanos que pertenecen a la sociedad son responsables de todo lo que ocurre en el medio ambiente.

Dentro de este tópico es importante resaltar el reciclaje, ya que la contaminación del aire y del agua es un problema del medioambiente que está muy presente en nuestras vidas. Dentro de este proceso, se va a tener en cuenta las 3R (Reducir, reciclar y reutilizar). Por un lado, se fomentará la reutilización y reducción de diferentes objetos que irían a desecharse y así de esta manera hacer menos daño al planeta. Y, por otro lado, se fomentará el proceso de reciclaje en el que se utilizará 3 tipos de papeleras en el aula (amarillo para todo aquello que sea plástico, azul para los papeles y marrón para lo orgánico). Dentro del aula, ya que está dividida en 2 por la COVID-19, se tendrán 6 papeleras en total.

En el aula, se va a localizar una pirámide alimenticia hecha en forma de maqueta que se va a ir perfeccionando a lo largo de las distintas unidades. En esta unidad se comenzará por hacer la forma de la pirámide. Se contará con la ayuda de las familias para que aporten material al aula y de esa forma poder colocarlo en la maqueta y quede a la observación y reflexión de los alumnos de lo aprendido en las diferentes unidades didácticas.

5. Objetivos

A continuación, se han seleccionado distintos objetivos, los cuales se basan en el Decreto de Educación Infantil.

Tabla 7: Objetivos Unidad didáctica 1.

| | |
|--------|--|
| Área 1 | -Formarse de una manera positiva, teniendo en cuenta las propias limitaciones. -Adquirir hábitos de respeto, ayuda y colaboración los compañeros. |
| Área 2 | - Relacionarse con los compañeros de una manera aceptable. - Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo. - Conocer, identificar y nombrar formas planas. |
| Área 3 | -Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje. -Comprender los mensajes de otros niños y adultos. -Leer y escribir palabras y oraciones sencillas. -Escuchar atentamente la lectura y comprenderla. -Cantar e interpretar. -Conocer las técnicas básicas de expresión plástica. |

6. Contenidos y relación con las competencias clave

Tabla 8: Contenidos y relación con las competencias clave Unidad didáctica 1.

| | |
|--------|---|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none"> -Aceptación y valoración positiva de sí mismo. (SIE/ CPAA). -Normas elementales que regulan la vida cotidiana. (CSC). -Cuidado y orden con sus pertenencias personales. (SIE). -Correcta utilización de espacios, elementos y objetos. (SIE). |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Las materias presentes en el medio. (CMCT). - Atributos de los objetos: Color, forma, tamaño, sabor... (CMCT). - Respeto y cuidado de los objetos del aula. (SIE). -Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. (CMCT). -Respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (CMCT)/(SIE). -Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes. (CMCT). -Diferentes modificaciones que se producen en plantas en el curso de su desarrollo. (CMCT). -Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de las plantas. (CMCT). -Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. (SIE). -Los servicios relacionados con el consumo. (CMCT)/(CPAA). -Introducción a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico. (CMCT). |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> -Uso de la lengua oral para relacionarse, comunicarse y expresarse. (CCL). -Escritura de las letras “M”, “N” y “S”, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CCL). -Comprensión de los textos leídos. (CCL). -Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. (CCL)/ (SIE). -Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas. (CPAA) / (CCL). -Interés y participación y disfrute en la interpretación de canciones. (CPAA)/ (CD). |

7. Criterios de evaluación y otros recursos didácticos

A continuación, a través de la Tabla se presentan los diferentes criterios de evaluación y mínimos exigibles extraídos del Decreto de educación Infantil, que se van a utilizar para evaluar a los alumnos.

Para ello se va a utilizar una rúbrica basándose en los siguientes criterios; La rúbrica se encuentra en el [Anexo IX](#).

Tabla 9: Criterios de evaluación Unidad didáctica 1.

| | |
|--------|---|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none"> -Realizar de forma autónoma y con iniciativa actividades cotidianas con el fin de satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso y la salud. - Participar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes. |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> -Investigar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza. - Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. -Agrupar, clasificar y ordenar elementos. - Conocer e identificar las formas planas elementales: círculo, triángulo y cuadrado. |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus compañeros y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas. -Identificar las grafías dentro de las palabras y reconocer las letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído. -Memorizar canciones. - Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales. |

8. Metodología y actividades

La metodología que se va a usar se basa en la utilización de talleres y rincones. A través de esta metodología se va a conseguir centrar el aprendizaje en ellos mismos, cada alumno aprende de una manera distinta, lleva un ritmo diferente y a través de los rincones se buscará la manera de adoptar esa diversidad de cada alumno, adaptándose a las necesidades e intereses de cada uno. El maestro se encontrará en un segundo plano, intervendrá para explicar las diferentes actividades que se van a organizar en el aula y en caso de que haya alguna duda, desinterés en el rincón o conflicto. Son los alumnos quienes son los investigadores y aprenden por ellos mismos mediante la experimentación. Los rincones que van a estar presentes durante esta unidad didáctica son:

En el rincón lingüístico, en esta unidad hemos comenzado a introducir las consonantes empezando por las letras “M”, “N” y “S”. Se va a coger una cartulina con la forma de la

letra y con plastilina tendrán que empujar con los dedos para arrastrar la plastilina por toda la letra, de esta forma trabajarán su grafía.

Figura 3: Rincón lingüístico. (Unidad 1).



Fuente: www.pinterest.es

En el rincón lógico-matemático, en esta unidad hemos introducido la pirámide alimenticia, les daremos diferentes moldes con distintas formas y les daremos diferentes fichas con distintos criterios y tendrán que cumplirlos.

Figura 4: Rincón lógico-matemático. (Unidad 1).



Fuente: www.pinterest.es

En el rincón simbólico, se va a simular una situación de recogida de basura y se tienen que clasificar los objetos de residuos por contenedores correspondientes.

Figura 5: Rincón simbólico. (Unidad 1).



Fuente: www.pinterest.es

En el rincón de biblioteca, se les va a dejar una libre elección de la actividad que quieran realizar. Se pueden poner todos juntos a realizar un teatro, pueden observar distintas ilustraciones, leer cuentos...

En el rincón de arte, se les va a dar una cartulina con un rostro que simboliza diferentes emociones. Ellos elegirán el rostro. A ese rostro le falta el cabello y lo tendrán que diseñar a través del dibujo mediante la tenencia del uso de tintas. Se le dará una pajita a cada alumno y tendrán que soplar para ir diseñando el camino que va a diseñar la tinta.

Figura 6: Rincón del arte. (Unidad 1).



Fuente: www.pinterest.es

1) Presentación de la mascota de la clase

Después del primer día de clase, el 8 de septiembre, se van a dejar u días de adaptación, ya que es un curso nuevo, el último de la etapa educativa. Se va a dejar una semana de adaptación, durante esa semana se llevarán a cabo rutinas, aspectos importantes para el nuevo curso escolar, es una forma de establecer los diferentes tiempos que se va a dedicar a cada área del horario a lo largo del día escolar y desde ahí empezaremos a introducir la programación anual.

El 15 de septiembre, introduciremos a la mascota de la clase Smoky. Es una tortuga y que va a enseñar a comer sano. Smoky los va a acompañar durante todo el curso académico, va a ir presentando a sus amigos (relacionados con los grupos alimenticios) en cada unidad didáctica.

Smoky viene de un país muy lejano que la mayoría de nosotros probablemente desconocemos, viene desde Estados Unidos para enseñarnos cómo debemos comer, va a traer diferentes materiales, entre ellos una carta.

2) ¿Qué sabemos y qué no sabemos sobre la naturaleza que nos rodea?

Se va a realizar todos juntos en una cartulina un “compara y contrasta”. Iremos diciendo en voz alta, respetando el turno de palabra lo que sabemos sobre la naturaleza y luego con la ayuda del maestro diremos lo que no sabemos y que queremos aprender en esta primera unidad didáctica. Esta actividad la realizaremos todos juntos en el rincón de la asamblea.

Figura 7: Cartulina compara y contrasta (Unidad 1).

| Lo que sabemos | Lo que no sabemos |
|----------------|-------------------|
| | |

Fuente: Elaboración propia.

3) ¿Qué necesitamos para sobrevivir?

En este taller se va a aprender lo que necesitamos para sobrevivir en nuestro planeta Tierra.

En primer lugar, se necesita saber sus conocimientos previos con respecto a este tema y desde ahí se introducirá la actividad. De esta forma se comenzará con una explicación breve de la prehistoria, sobre cómo vivían, de que se alimentaban, dónde conseguían los alimentos y cómo sobrevivían.

Las cosas que necesitamos para sobrevivir:

- Agua
- Alimentos
- Luz solar
- Aire
- Hogar

Para afianzar este aprendizaje se van a ayudar de un video.

Figura 8: Actividad de los elementos necesarios para sobrevivir.



Fuente: <https://youtu.be/6AH43NJIweE>

A continuación, se realizará un experimento, donde se plantarán legumbres y con el paso de los días observaremos el progreso de la planta. Para realizar este taller se va a necesitar que traigan desde casa un envase de yogur, algodón y una lenteja. Se va a ir añadiendo agua cada día para que empiece el proceso de germinación. Se dejará en un lugar donde le dé la luz solar.

4) Vamos a conocer a la pirámide alimenticia

Se les va a enseñar una imagen de la pirámide. Les preguntaremos si algún alumno sabe lo que es. Escucharemos atentamente las respuestas de los alumnos. En este taller se va a tener a un invitado especial, a un experto en nutrición, es quien va a explicar todo lo que necesitan saber sobre la pirámide alimenticia. Se les hará de forma breve y rápida una explicación sobre cada grupo alimenticio.

Al principio de este taller, se les dará un cuestionario que deberán rellenar en casa con los padres para saber cómo es la alimentación de cada alumno en casa.

Después de la charla con los expertos, se le dará al alumnado un puzle y, según la explicación recibida con anterioridad, deberán poner los grupos alimenticios en orden. Se formarán equipos de trabajo, ya que son bastante heterogéneos y se pueden complementar con la ayuda de unos con otros.

5) ¿De dónde vengo?

En este taller se les explicará de dónde procede cada alimento. Se va a explicar los 3 tipos de origen que tienen los alimentos:

- **Vegetal**, así como los cereales, frutas, legumbres...
- **Animal**, se refiere a todo aquello que procede algún animal
- **Mineral**, tiene que ver con las sales minerales

En este taller se va a centrar en el origen vegetal. Dentro de ese grupo se encuentran las verduras, los cereales, las legumbres y las frutas. Se les va a colocar por grupos de trabajo. Y se les dará diferentes imágenes de alimentos y los tienen que clasificar por el tipo de origen que tiene el alimento.

6) Nos vamos al huerto

Se va a hacer una actividad fuera del aula. Al lado del centro tenemos un huerto que forma parte del colegio y en este taller se va a ir a visitarlo para aprender todos los alimentos que provienen de origen vegetal.

Dentro de este taller se van a plantar zanahorias, cebollas y espinacas. Contaremos con la colaboración de 2 profesionales de este ámbito para ayudar a los alumnos a plantar de la forma correcta.

Figura 9: Huerto. (Unidad 1).



Fuente: Elaboración propia.

7) ¿Cómo plantamos?

Se va a leer el cuento “Había una vez una semilla”.

Figura 10: Libro unidad 1.



<https://youtu.be/5Mu6asbKpd0>

Este cuento enseña dónde se puede encontrar las semillas y dónde las podemos encontrar en nuestro planeta.

En este taller se va a coger una cartulina individual y se va a dibujar lo que se ha transmitido el cuento o cuál ha sido nuestra escena favorita. Además, para trabajar la lectoescritura tienen que escribir el nombre del alimento que más les ha gustado que contenía semilla. Esta actividad se realizará de forma individual.

8) Visita a la cocina

Se va a salir de nuestra aula y se van a dirigir hacia la cocina. En este taller, son las cocineras del centro son quienes van a llevar a cabo esta sesión.

Empezarán explicando los diferentes utensilios que podemos encontrar en una cocina y cuál es su función. Seguidamente, se explicará los distintos aparatos que se usan para cocinar los alimentos. Al finalizar la explicación por parte de las cocineras, se volverá al aula y se realizará una actividad donde tendrán que unir la ilustración del utensilio con su nombre correcto.

9) ¿Dónde me tiras?

Después de consumir los alimentos debemos de aprender dónde debemos tirarlos para no hacer daño a nuestro planeta.

Se les pondrá un video para informales bien sobre el taller de las 3R (reducir, reciclar y reutilizar) que se va a mantener durante todo el año académico. Para ello contaremos con el apoyo de las familias. Se les va a dar distintos tipos de envase y los van a colocar en la caja correcta. Esta actividad la se va a realizar por grupos de trabajo.

Figura 11: Actividad de reciclaje. (Unidad 1).



Fuente: www.pinterest.es

10) Actividad final

Se va a realizar un mural hecho de forma conjunta entre todo el grupo burbuja. Al tener dos burbujas dentro de este grupo se van a hacer dos murales (uno por burbuja para cumplir las medidas de seguridad frente a la COVID-19).

9. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Tabla 10: Materiales curriculares Unidad didáctica 1.

| Recursos materiales | Recursos humanos | Recursos espaciales |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Cartulina - Colores - Ordenador - Pizarra digital - Algodón - Envase del yogur - Legumbres - Puzle - Agua | <ul style="list-style-type: none"> - Profesores - Alumnos | <ul style="list-style-type: none"> - Rincón asamblea - Huerto (fuera del centro) - Mesas de trabajo - Cocina |

| | | |
|---------|--|--|
| - Mural | | |
|---------|--|--|

10. Medidas de atención a la diversidad

En nuestra aula tenemos a dos alumnos con dificultades de aprendizaje: Principio de Dislexia y TDAH. Estas dificultades van a estar cubiertas en todo momento, ya que el alumno con principio de dislexia recibirá apoyo del logopeda todas las semanas.

En el caso de nuestro alumno con principio de TDAH, va a ser localizado con alumnos que puedan ayudarle en el caso de que se distraiga, desconecte de la explicación... De todas maneras, se asegurará de que haya entendido todo y que se encuentra centrado en el taller correspondiente.

3.2 UNIDAD DIDÁCTICA 2: La Magdalena Mafalda

1. Título de la unidad

La Magdalena Mafalda

2. Materia y curso

Esta unidad didáctica está diseñada para su implementación en 3º de Educación Infantil durante el curso académico 2020/21.

3. Temporalización

Desde el 14 de octubre de 2020 hasta el 8 de noviembre de 2020.

4. Justificación

En esta segunda unidad didáctica se comenzará por primer grupo de la pirámide alimenticia, el grupo básico alimenticio de grasas y dulces. La Magdalena Mafalda es el personaje que va a acompañar en el trabajo académico en esta unidad didáctica. Se trata de una amiga de la mascota de la clase, Smoky, que ha mandado una carta para avisar a la clase de su visita. La carta se encuentra en el [Anexo VII](#).

A través de esta unidad didáctica se introducirá el grupo alimenticio de las grasas y los dulces, con el fin de conocer en que escalón de la pirámide alimenticia se encuentra, qué significa ese escalón en el que se encuentra, etc. Además, se explicarán las ventajas y desventajas del grupo alimenticio.

En nuestra aula, se va a ir colocando los nuevos contenidos en la maqueta de la pirámide alimenticia. En esta unidad se comenzará por el primer grupo, donde se reflejan todos los conocimientos que se han adquirido al finalizar la unidad. Se repartirá los diferentes materiales que se necesitarán entre las familias.

5. Objetivos

A continuación, se han seleccionado distintos objetivos, los cuales se basan en el Decreto de Educación Infantil.

Tabla 11: *Objetivos Unidad didáctica 2.*

| | |
|--------|--|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Formarse de una manera positiva, teniendo en cuenta las propias limitaciones. -Adquirir hábitos de respeto, ayuda y colaboración. -Evolucionar en la adquisición de hábitos que estén relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud. |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> -Iniciarse en las habilidades matemáticas. -Conocer, hacer uso de la serie numérica para contar elementos. |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje. -Comprender textos literarios leídos en voz alta en el aula. -Leer y escribir palabras y oraciones sencillas. -Interpretar imágenes. -Representar, a través de la expresión corporal, cuentos sencillos. -Identificar los colores primarios y su mezcla. -Aprender canciones. |

6. Contenidos y relación con las competencias clave

Tabla 12: *Contenidos y relación con las competencias clave Unidad didáctica 2.*

| | |
|--------|---|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación y valoración positiva de sí mismo. (SIE)/ (CPAA). -Coordinación y control postural: Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. (SIE). -Normas elementales que regulan la vida cotidiana. (CSC)/ (CPAA). -Adquisición de habilidades para la interacción, colaboración y a través de una actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los compañeros. (CSC). - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. (CCIM). - La salud y el cuidado de uno mismo. (SIE). - La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: la alimentación. (SIE). - Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud. (CMCT). |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> -Utilización de atributos y cualidades de objetos y materias. (CMCT). -Conteo a través de números ordinales a pequeñas colecciones. (CMCT). -Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero. (CMCT). |

| | |
|--------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Introducción al cálculo mediante operaciones de adición y sustracción a través de la manipulación de objetos. (CMCT). -Orientación en el espacio. (CMCT)/ (CPAA). -Interés al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valorizar la importancia que tiene para la salud y el bienestar. (CMCT). -Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. (CSC). -El entorno próximo al alumno: Comparación entre rural y urbano. (CMCT). -Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación. Educación vial. (CMCT). |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Uso progresivo de la lengua oral para relacionarse, comunicarse y expresarse. (CL). -Utilización de las diferentes reglas que se deben de tener presentes a la hora de tener una conversación, teniendo en cuenta el turno de palabra y escuchando con atención y respeto. (CCL). -Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. (CCL). -Escritura de las letras “D”, “P” y “L”, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CCL)/ (CPAA). -Comprensión de textos leídos. (CCL). -Adquisición de vocabulario básico de la lengua extranjera. (CCL). -Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas en la lengua extranjera. (CCL/ CPAA). -Acercamiento a producciones audiovisuales como películas. (CD). -Los colores primarios y su mezcla. (CEC)/ (CPAA). -La canción como elemento expresivo. (CEC). |

7. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

A continuación, a través de la Tabla se presentan los diferentes criterios de evaluación y mínimos exigibles extraídos del Decreto de educación Infantil, que se van a utilizar para evaluar a los alumnos.

Para ello se va a utilizar una rúbrica basándose en los siguientes criterios; La rúbrica se encuentra en el [Anexo IX](#).

Tabla 13: Criterios de evaluación Unidad didáctica 2.

| | |
|---------------|--|
| <p>Área 1</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Ajustar el correcto desarrollo del tono, la postura, el equilibrio y el control respiratorio. -Realizar de forma autónoma con el fin de satisfacer las necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud y el bienestar. -Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias. |
| <p>Área 2</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Agrupar, clasificar y ordenar elementos. -Cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica. -Aprender el conteo de forma correcta. Saber contar y escribir los 10 primeros números. Y conocer los primeros números. -Realizar sumas y restas sencillas. -Distinguir a los miembros de su familia. -Orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y al centro escolar. -Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. |
| <p>Área 3</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar la lengua oral de forma positiva para obtener una interacción positiva con sus compañeros. -Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído. -Interpretar imágenes. -Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores. -Memorizar canciones. |

3.3 UNIDAD DIDÁCTICA 3: La vaca Kelly

1. Título de la unidad

La Vaca Kelly

2. Materia y curso

Esta unidad didáctica está diseñada para su implementación en 3º de Educación Infantil durante el curso académico 2020/21.

3. Temporalización

Desde el 11 de noviembre del 2020 hasta el 29 de noviembre del 2020.

4. Justificación

En la tercera unidad didáctica se va a centrar en el grupo alimenticio de los lácteos. El personaje que viene a acompañarnos durante nuestro progreso académico es la vaca Kelly, la carta se encuentra en el [Anexo VII](#).

A través del personaje que se introduce, se explicará el tipo de animal que es la vaca, qué alimentos se puede conseguir a través de ella, qué beneficios tiene ingerir este tipo de alimentos, etc. Además, en esta unidad didáctica no solo se centrará en los contenidos alimenticios también se seguirá el aprendizaje de lectura y escritura de las letras correspondientes “V” y “B”, también se prestará especial atención a la clasificación de los animales, y seguidamente detallando los productos que se elaboran a partir de ellos.

En relación con el trabajo conjunto con las familias de la realización de la maqueta de la pirámide alimenticia, se añadirá todos los conocimientos aprendidos del grupo de los lácteos. Los materiales que podrán aportar las familias pueden ser envases, bricks de leche, un bote de nata... o diseñados a partir de materiales artísticos mediante productos reciclados y decorados con pinturas.

5. Objetivos

A continuación, se han seleccionado distintos objetivos, los cuales se basan en el Decreto de Educación Infantil.

Tabla 14: *Objetivos Unidad didáctica 3.*

| | |
|--------|--|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Formarse de una manera positiva, teniendo en cuenta las propias limitaciones. - Identificar los propios sentimientos y emociones a través del cuerpo. - Evolucionar en la adquisición de hábitos que mantengan relación con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud. |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir acciones de cuidado y respeto hacia el medio natural. - Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria. - Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción - Conocer, identificar y nombrar formas planas. |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje. - Comprender textos literarios leídos en voz alta en el aula. - Leer y escribir palabras y oraciones sencillas. - Conocer las técnicas básicas de expresión plástica. - Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula. |

6. Contenidos y relación con las competencias clave

Tabla 15: *Contenidos y relación con las competencias clave Unidad didáctica 3.*

| | |
|--------|--|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. (SIE). - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. (SIE)/ (CPAA). - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. (CMCT). - Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud. (CSC). - La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: la alimentación. (SIE)/ (CPAA). |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. (CMCT). - Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo). (CMCT). - Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. (CMCT). - Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. (CMCT). |

| | |
|--------|--|
| | - Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas. (CMCT)/ (CPAA). |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Uso progresivo de la lengua oral para relacionarse, comunicarse y expresarse. (CCL). -Utilización de las diferentes reglas que se deben de tener presentes a la hora de tener una conversación, teniendo en cuenta el turno de palabra y escuchando con atención y respeto. (CSC)/ (SIE). -Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. (CCL). -Escritura de las letras “V” y “B”, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CCL)/ (CPAA). -Comprensión de textos leídos. (CCL). -Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. (CCL)/ (SIE). -Adquisición de vocabulario básico de la lengua extranjera. (CCL). -Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas en la lengua extranjera. (CCL/ CPAA). -Acercamiento a producciones audiovisuales como películas. (CD). -Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno. (CEC). |

7. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

A continuación, a través de la Tabla se presentan los diferentes criterios de evaluación y mínimos exigibles extraídos del Decreto de educación Infantil, que se van a utilizar para evaluar a los alumnos.

Para ello se va a utilizar una rúbrica basándose en los siguientes criterios; La rúbrica se encuentra en el [Anexo IX](#).

Tabla 16: Criterios de evaluación y mínimos exigibles Unidad didáctica 3.

| | |
|--------|--|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo. -Realizar de forma autónoma con el fin de satisfacer las necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud y el bienestar. -Cuidado de sus pertenencias. |
|--------|--|

| | |
|--------|---|
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> -Identificar los diferentes animales atendiendo a algunas de sus características más importantes. -Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Realizar sumas y restas sencillas. -Conocer e identificar las formas planas |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales -Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído. - Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones -Conocer y usar palabras y expresiones sencillas en la lengua extranjera. - Realizar expresiones plásticas a partir de diferentes materiales. |

8. Metodología y actividades

La metodología que se va a utilizar se fundamenta en sesiones de talleres y rincones. A través de este método conseguirán meterse dentro del aprendizaje, ellos son los protagonistas, el maestro se dedicará a observar y a estar ahí por si algún alumno se siente perdido y necesita ayuda. De esta forma, es un proceso de investigación desde el punto de vista de los alumnos y se consigue un aprendizaje significativo.

Estos talleres se realizarán en las mesas de trabajo o en los diferentes rincones que tenemos asociados en el aula. Los rincones que van a estar presentes durante esta unidad didáctica son:

El rincón lingüístico, se van a usar mesas de luces y se les dará un conjunto de fichas con letras y a través de las cuales tendrán que ir formando palabras que lleven las letras que estamos trabajando al “v” y “b”.

Figura 12: Rincón lingüístico. (Unidad 3).



Fuente: www.pinterest.es

El rincón de lógica-matemática, se les van a dar unas etiquetas con diferentes operaciones y en esos criterios aparecerán diferentes colores y tendrán que cumplir esos criterios para realizar las operaciones.

Figura 13: Rincón lógico-matemático. (Unidad 3).



Fuente: www.pinterest.es

El rincón simbólico, se van a disfrazar de vacas y de granjeros y tendrán que simular situaciones de la vida cotidiana en la granja.

El rincón del arte se va a realizar una actividad relacionada con el área de matemáticas, basándose en un estilo libre de expresión artística. Aprovechando la introducción de las formas planas, tendrán que dibujar todas aquellas utilizando pintura y pinceles.

Figura 14: Rincón del arte. (Unidad 3).



Fuente: www.pinterest.es

El rincón de la biblioteca, se les va a dejar una libre elección de la actividad que quieran realizar. Se pueden poner todos juntos a realizar un teatro, pueden observar distintas ilustraciones, leer cuentos...

1. Recibimiento de la carta

Se va a leer la carta de la Vaca Kelly, donde se presentará. Después de leer la carta con todos los alumnos, se les preguntará sobre las palabras claves que ha indicado nuestro amigo Kelly en su carta. Esas palabras clave son la base de la temática de esta unidad didáctica.

2. ¿Quién es nuestro personaje nuevo?

En este taller se explicará de que animal se trata el nuevo personaje que se ha introducido (vaca), que tipo de animal es. Aquí haremos una breve introducción de los tipos de animales que existen (carnívoros, herbívoros...) Se les explicará de que se alimentan las vacas para poder vivir.

A continuación, se les dará a dar una cartulina, donde pondrán el nombre en la parte superior a la derecha y escribirán de título de la actividad "La Vaca", de esta forma se estará trabajando la letra V que es una de las letras que se van a hacer hincapié en esta unidad didáctica.

Ahora se va a hacer una manualidad, donde se usará un tapón de plástico (reciclado), dos ojitos para manualidades, 2 limpia pipas (uno negro y uno

blanco), un rotulador negro y uno rosa y, por último, pegamento o silicona. A través de esta manualidad se va a realizar un chip con una vaca, donde le pondrán por detrás un imperdible y se la pondrán en el jersey durante esta unidad didáctica, para tener presente a la Vaca Kelly en todo momento.

Figura 15: Imperdible de la vaca. (Unidad 3).



Fuente: <https://youtu.be/ipJuSIldp6A>

3. ¿Qué alimentos produce?

Una vez que ya se ha aprendido el tipo de animal se trata Kelly, ahora se va a investigar todos juntos que tipo de alimentos se puede proporcionar.

En este taller, se va a visualizar un video sobre el consumo de los lácteos, Después de observar este video se va a realizar un taller, en el cual se les va a dar una cartulina individual a cada alumno y van a tener que dibujar y escribir su producto lácteo favorito que han visualizado en el video.

Figura 16: Video de los productos lácteos que proceden de la vaca. (Unidad 3).



Fuente: <https://youtu.be/-OI-iHn7uWE>

Después de haber aprendido los distintos tipos de lácteos que se obtienen a través de la vaca, se van a cambiar el nombre de los equipos de trabajo.

- El equipo 1 comenzará a llamarse *yogurt*.
- El equipo 2 comenzará a llamarse *ice creams*.
- El equipo 3 comenzará a llamarse *milk*.
- El equipo 4 comenzará a llamarse *cheese*.
- El equipo 5 comenzará a llamarse *butter*.

4. Mi horario alimenticio

Se va a realizar un horario, el cual se va a ir completándolo a lo largo del curso. En esta unidad didáctica que se trata de los lácteos, se completará con consumir 2 o 3 lácteos al día. En la agenda se tendrá que anotar si se cumple o no.

A través de esta actividad, enseñaremos a Kelly a consumirlos de una manera correcta y así conseguir cumplir su objetivo.

5. ¡Este es mi plato de queso!

En este taller se va a trabajar otro alimento que se puede obtener a través de la vaca. Es un alimento que se encuentra dentro del grupo de los lácteos.

Se les va a colocar en grupos de trabajo y se les pedirá que hagan un plato que lleve el alimento queso, se les dará plastilina de color amarillo y después lo

presentarán a la clase. Se les pedirá que pueden usar distintas formas planas a la hora de presentar el plato.

6. Ciclo de la leche

Se va a leer un cuento llamado “El ciclo de la leche”. A través de este cuento se va a aprender el origen de la leche. Después de leer este cuento se realizará este taller se va a simular una situación al ordeñar una vaca.

Para ello se van a poner todos juntos porque va a ser complicado si les dejamos a ellos solos los instrumentos. Se usará un brick de leche, un guante de plástico, una chincheta y la propia leche. Todos los alumnos se pondrán en círculo observando el “experimento”. A continuación, se les colocará por mesas de trabajo y tendrán que escribir lo que más les haya gustado del “experimento”.

7. Fábrica de Danone

Se va a realizar una salida fuera del centro, a la fábrica de Danone. En esta visita les van a enseñar la importancia de la consumición de los lácteos, cuándo se deben consumir de forma correcta para enseñárselo a Kelly, de que ingredientes se componen sus yogures, de qué manera positiva se pueden consumir...

Para realizar esta salida del centro se necesitará una autorización de todos los padres de los alumnos del aula. En caso, de que algún padre no esté de acuerdo, se quedará ese alumno en otra clase y luego se le informará todo lo aprendido.

8. Ice cream

En esta unidad didáctica se va a trabajar el aprendizaje en inglés, por lo que se aplicará en una sesión de inglés.

Se mencionarán los productos lácteos que se están trabajando en inglés. A continuación, se explicará el producto “ice cream”, que es el que se va a trabajar. Este taller que se va a realizar va a ser interdisciplinar. Se les dará un cono hecho con cartulina. Luego se les dará bolas de plastilina (simulando las bolas del helado) y tendrán que ir poniéndolas según las diferentes operaciones

matemáticas (introducción a las sumas y restas) que se planteen. Este taller se realizará de modo individual, pero podrán pedir ayuda a sus compañeros.

9. Mantequilla

Se explicará en que consiste este producto lácteo. Usaremos plastilina, para explicar cómo la usamos en nuestro día a día. Se pondrán por grupos de trabajos e irán experimentando y creando platos que llevan este producto lácteo.

10. ¿Dónde está colocado el grupo de los lácteos en la pirámide alimenticia?

Se tiene nuestra pirámide alimenticia pegada en la pared de nuestra clase y se va a colocar el grupo de los lácteos. Se les preguntará si alguno sabe dónde puede ir. Se irá averiguando con ellos en qué parte de la pirámide alimenticia cuadra.

9. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Tabla 17: Materiales curriculares Unidad didáctica 3.

| Recursos materiales | Recursos humanos | Recursos espaciales |
|--|-------------------------|-----------------------------|
| -Plastilina (Todos los colores) -Cartulina -Brick de leche -Guante -Chinchetas -Tapón de plástico (reciclado) -Dos ojitos para manualidades -2 limpia pipas (uno negro y uno blanco) -1 rotulador negro y uno rosa -Pegamento o silicona. | -Profesores -Alumnos | -Aula -Fábrica de Danone |

10. Medidas de atención a la diversidad

En nuestra aula tenemos a dos alumnos con dificultades de aprendizaje: Principio de Dislexia y TDAH. Estas dificultades van a estar cubiertas en todo momento, ya que el alumno con principio de dislexia recibirá apoyo del logopeda todas las semanas.

En el caso de nuestro alumno con principio de TDAH, se le va a localizar con alumnos que puedan ayudarle en el caso de que se distraiga, desconecte de la explicación...

De todas maneras, se asegurará de que haya entendido todo y que se encuentra centrado en el taller correspondiente.

La alumna que tiene principio de dislexia, en el taller de aprendizaje de las consonantes correspondidas, va a usar el programa “Graphograme”, desarrollado por Guillén (2017), a través del cual aprenderá a identificar las letras con el sonido apropiado.

3.4 UNIDAD DIDÁCTICA 4: El huevo Fred

1. Título de la unidad

El huevo Fred

2. Materia y curso

Esta unidad didáctica está diseñada para su implementación en 3º de Educación Infantil durante el curso académico 2020/21.

3. Temporalización

Desde el 2 de diciembre del 2020 hasta el 20 de diciembre de 2020.

4. Justificación

En la cuarta unidad didáctica se va a centrar en 4º grupo alimenticio de carne, pescado y huevos. A través de esta unidad se va a introducir el nuevo personaje que va a ayudar en el aprendizaje escolar, se llama el huevo Fred.

A través de este grupo alimenticio, se explicará los alimentos que pertenecen al grupo, la cuestión por la que son importantes en nuestra vida... Mediante los conocimientos alimenticios de este 4º grupo, se enseñará los contenidos para el curso 3º de educación infantil, así como distintas habilidades matemáticas, las consonantes correspondientes a aprender, la utilización de la lengua española como medio de comunicación...

Con respecto a la maqueta de la pirámide alimenticia hecha con la colaboración de las familias, se trabajarán todos los contenidos aprendidos relacionados con el grupo de la carne, pescado y huevo. Los materiales que se les recomendará son realizados con materiales artísticos o cáscaras de huevos... Se les dejará la libre decisión para que sea original y creativo.

5. Objetivos

A continuación, se han seleccionado distintos objetivos, los cuales se basan en el Decreto de Educación Infantil.

Tabla 18: *Objetivos Unidad didáctica 4.*

| | |
|--------|--|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none"> -Formarse de una manera positiva, teniendo en cuenta las propias limitaciones. -Identificar los propios sentimientos y emociones. -Evolucionar en la adquisición de hábitos que mantengan relación con la seguridad, la higiene, la alimentación y el fortalecimiento de la salud. -Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación. |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los diferentes cambios del medio natural. - Utilizar instrumentos de medida. |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje. - Comprender textos literarios leídos en voz alta en el aula. -Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos. -Conocer las técnicas básicas de expresión plástica -Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera -Cantar, escuchar, bailar e interpretar. |

6. Contenidos y relación con las competencias clave

Tabla 19: *Contenidos y relación con las competencias clave Unidad didáctica 4.*

| | |
|--------|---|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none"> -Autoconfianza en las diferentes actividades de acción y de ejercicio físico. (SIE). -Nociones básicas de orientación en el espacio. (CMCT). -Juegos con normas. Cumplimiento de las normas para participar en el juego. (CSC). -Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y evolutiva autonomía en su realización. (SIE). -Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. (SIE) / (CCL). - La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables. (SIE). -Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud. (CSC)/ (CPAA). |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> -La observación de los cambios en el tiempo. (CMCT)/ (CPAA). -Las estaciones. (CMCT). -Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). (CMCT). -Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero. (CMCT). |

| | |
|--------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (CMCT)/(SIE). -Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. (CMCT). -Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador. (CD). |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Uso progresivo de la lengua oral para relacionarse, comunicarse y expresarse. (CCL). -Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. (CCL)/(CPAA). - Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. (CSC). -Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. - Escritura de las letras “C”, “Q” y “K”, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CCL)/(CPAA). -Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos. (CCL). -Interés por compartir interpretaciones de cuentos leídos. (CCL). -Adquisición de vocabulario básico de la lengua extranjera. (CCL)/(CPAA). -Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. (CCL). -Acercamiento a producciones audiovisuales como películas o videos proyectados en el aula. (CD)/(CCL)/(CPAA). -La expresión plástica como medio de comunicación y representación. (CEC)/(CCL). -Las técnicas básicas de expresión plástica: Línea, puntos... (CEC). -La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo. (CEC)/(CCL). |

7. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

A continuación, a través de la Tabla 20 se presentan los diferentes criterios de evaluación y mínimos exigibles extraídos del Decreto de educación Infantil, que se van a utilizar para evaluar a los alumnos.

Para ello se va a utilizar una rúbrica basándose en los siguientes criterios; La rúbrica se encuentra en el [Anexo IX](#).

Tabla 20: Criterios de evaluación y mínimos exigibles Unidad didáctica 4.

| | |
|---------------|---|
| <p>Área 1</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo. -Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo. -Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos. -Realizar de forma autónoma con el fin de satisfacer las necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud y el bienestar. -Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia. |
| <p>Área 2</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes. -Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural. -Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales -Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias -Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica. -Conocer los principales medios de comunicación. |
| <p>Área 3</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar la lengua oral de forma positiva para obtener una interacción positiva con sus compañeros. -Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído. -Representar gráficamente lo leído -Dramatizar textos sencillos. -Memorizar canciones. -Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos a través de las técnicas básicas de expresión plástica. |

3.5 UNIDAD DIDÁCTICA 5: El espagueti Quin

1. Título de la unidad

El Espagueti Quin

2. Materia y curso

Esta unidad didáctica está diseñada para su implementación en 3° de Educación Infantil durante el curso académico 2020/21.

3. Temporalización

Desde el 18 de enero de 2021 hasta el 19 de febrero de 2021.

4. Justificación

En la quinta unidad didáctica se va a basar en el 5º grupo alimenticio de los cereales. A través de esta unidad se va a introducir el nuevo personaje el Espagueti Quin. A través de este nuevo personaje, se va a enseñar la importancia de la consumición de este grupo alimenticio, cómo influye este alimento en nuestras vidas, qué podemos obtener a través de estos alimentos, cuál es el origen de ellos... Además, a través de la figura del espagueti se les explicará los distintos tipos de líneas, los sentidos y sus sensaciones.

En relación con la maqueta de la pirámide alimenticia, se colocará todas las representaciones artísticas aportadas por las familias del aula sobre el grupo de los cereales.

5. Objetivos

A continuación, se han seleccionado distintos objetivos, los cuales se basan en el Decreto de Educación Infantil.

Tabla 21: Objetivos Unidad didáctica 5.

| | |
|--------|---|
| Área 1 | -Realizar de manera autónoma las distintas actividades del aula y obteniendo confianza en ellos mismos. -Evolucionar en la adquisición de hábitos que mantengan relación con la seguridad, la higiene, la alimentación y el fortalecimiento de la salud. |
|--------|---|

| | |
|--------|---|
| | -Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades. |
| Área 2 | - Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia. - Iniciarse en las habilidades matemáticas - Identificar los tipos de líneas (líneas rectas, línea curva...) - Iniciarse en la estimación, comparación. |
| Área 3 | -Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje. - Comprender textos literarios leído en voz alta en el aula. -Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera -Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones. -Escuchar atentamente la lectura -Leer y escribir palabras y oraciones sencillas. -Interpretar imágenes. -Reconocer los colores primarios y su mezcla. |

6. Contenidos y relación con las competencias clave

Tabla 22: *Contenidos y relación con las competencias clave Unidad didáctica 5.*

| | |
|--------|---|
| Área 1 | -Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones. (CMCT). -Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. (SIE) / (CPAA). -Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. (SIE)/ (CPAA). -Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. (SIE). -La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (SIE)/ (CPAA). La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Alimentación. (CMCT)/ (CPAA). |
| Área 2 | -Interés por la identificación y clasificación de elementos. (CMCT). - Los números, cardinales y ordinales. (CMCT). - Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. (CMCT). -Identificación de tipos de líneas. (CMCT). |

| | |
|--------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas. (CMCT). - Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. (CMCT) / (CSC). - Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. (CSC)/ (CPAA). - Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación. (CSC). - Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno. (CSC). |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Uso progresivo de la lengua oral para relacionarse, comunicarse y expresarse. (CCL). - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. (CCL)/ (CPAA). - Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. (CSC). - Uso de libros, revistas, periódicos, pictogramas. (CCL). - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. (CCL). - Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender (CCL). - Escritura de las letras “R”, “RR” y “F”, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CCL)/ (CPAA). - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador. (CD). - Interpretación de imágenes. (CCL)/ (CD). - Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos. (CCL). - Adquisición de vocabulario básico de la lengua extranjera. (CCL)/ (CPAA). - Acercamiento a producciones audiovisuales como películas o videos proyectados en el aula. (CD)/ (CCL)/ (CPAA). - Los colores primarios y su mezcla. (CEC). - La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo. (CEC)/ (CCL). |

7. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

A continuación, a través de la Tabla se presentan los diferentes criterios de evaluación y mínimos exigibles extraídos del Decreto de educación Infantil, que se van a utilizar para evaluar a los alumnos.

Para ello se va a utilizar una rúbrica basándose en los siguientes criterios; La rúbrica se encuentra en el [Anexo IX](#).

Tabla 23: Criterios de evaluación y mínimos exigibles Unidad didáctica 5.

| | |
|--------|--|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none"> -Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos. -Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo. -Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas. -Realizar de manera autónoma y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene y la alimentación. |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. - Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. - Realizar sumas y restas sencillas. - Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno. -Identificar los medios de transporte. |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar la lengua oral de forma positiva para obtener una interacción positiva con sus compañeros. -Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído. -Representar gráficamente lo leído. - Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula - Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera). - Interpretar imágenes - Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores - Memorizar canciones. |

3.6 UNIDAD DIDÁCTICA 6: El tomate Tom

1. Título de la unidad

El tomate Tom

2. Materia y curso

Esta unidad didáctica está diseñada para su implementación en 3º de Educación Infantil durante el curso académico 2020/21.

3. Temporalización

Desde el 21 de febrero de 2021 hasta el 22 de marzo de 2021.

4. Justificación

En la sexta unidad didáctica se propone enseñar a los alumnos el sexto grupo de las frutas y verduras de la pirámide alimenticia. A través de la nueva unidad, se va a introducir el nuevo personaje el tomate Tom, es el quien les acompañará durante aprendizaje académico y les enseñará a los alumnos que alimentos componen este grupo alimenticio, donde podemos encontrar estos alimentos, que ventajas tienen...

A través de este grupo, se enseñarán los contenidos del 3º curso de Educación infantil, se fijará en las distintas formas, texturas, los distintos sabores, sensaciones que producen... Es un modo de reflexionar de todos los alimentos que consumimos la mayoría de los días.

Desde la primera unidad didáctica, se introdujo la pirámide alimenticia como elemento esencial en nuestra programación para enseñar los distintos grupos. En cada unidad didáctica hemos ido reflejando de forma artística todo lo aprendido a través de los siguientes grupos alimenticios. En este sexto grupo alimenticio, las representaciones artísticas se basarán en simulación de distintas frutas o verduras realizadas con arcilla o masa para modelar.

5. Objetivos

A continuación, se han seleccionado distintos objetivos, los cuales se basan en el Decreto de Educación Infantil.

Tabla 24: *Objetivos Unidad didáctica 6.*

| | |
|--------|--|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los propios sentimientos y emociones. - Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación -Realizar de manera autónoma las distintas actividades del aula y obteniendo confianza en ellos mismos. -Evolucionar en la adquisición de hábitos que mantengan relación con la seguridad, la higiene, la alimentación y el fortalecimiento de la salud. |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar actuaciones de cuidado y respeto hacia el medio. -Conecta e interactúa con los demás de forma positiva. -Inicio en las habilidades matemáticas. -Inicio en las operaciones de adición y sustracción. -Inicio en la estimación, la comparación de diferentes magnitudes. - Identificar y conocer las fiestas y las tradiciones. |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje y de comunicación. -Comprender textos literarios leídos en voz alta en el aula. -Expresión de sentimientos y emociones a través de la lengua oral. - Leer y escribir palabras y oraciones sencillas. -Conocer las técnicas básicas de expresión plástica: estampación de vegetales. - Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos. -Aprender canciones, bailes y danzas. -Interpretar imágenes |

6. Contenidos y relación con las competencias clave

Tabla 25: *Contenidos y relación con las competencias clave Unidad didáctica 6.*

| | |
|--------|--|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none"> -Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones. (CMCT). -Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. (SIE). -Coordinación y control de las habilidades motrices. (SIE). -Juego reglado: Comprensión y cumplimiento de las normas para jugar. (CSC). -Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. (CSC). -Iniciativa en las tareas y búsqueda de soluciones frente a los problemas. (SIE). |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> -Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera. (CMCT). |

| | |
|--------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (CMCT). -Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero. (CMCT). -Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones. Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera. (CMCT). - Iniciación a la adición y sustracción con números. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas. El manejo del Euro y de los precios. (CMCT). -Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas. (CMCT) / (CSC). -Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. (SIE)/ (CMCT). |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> -Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. (SIE)/ (CCL). -Escritura de las letras “H” y “CH”, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CCL). -Interpretación de imágenes. (CD)/ (CCL). -Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos. (CCL). -Escucha atenta y comprensión de cuentos. (SIE)/ (CCL). -Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. (SIE)/ (CCL). -Adquisición de vocabulario básico de la lengua extranjera. (CCL). -Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas (inglés). (CCL). -Representación espontánea de personas de cuentos leídos en el aula. (CEC)/ (CCL). -Expresión y comunicación de sentimientos y emociones a través de producciones plásticas utilizando distintos materiales. (SIE). -Canciones del entorno. |

7. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

A continuación, a través de la Tabla se presentan los diferentes criterios de evaluación y mínimos exigibles extraídos del Decreto de educación Infantil, que se van a utilizar para evaluar a los alumnos.

Para ello se va a utilizar una rúbrica basándose en los siguientes criterios; La rúbrica se encuentra en el [Anexo IX](#).

Tabla 26: Criterios de evaluación y mínimos exigibles Unidad didáctica 6.

| | |
|--------|---|
| Área 1 | -Regular el desarrollo de la coordinación motriz. |
|--------|---|

| | |
|--------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Manifiestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración. -Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo. -Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes. -Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas. |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> -Aprender a contar de manera correcta. Conoce los números naturales. -Discriminar y comparar magnitudes. -Mostrar actitud de cuidado hacia la naturaleza realizando actividades para conservarla. -Realizar sumas y restas sencillas. |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus compañeros y con las personas adultas. -Usar las técnicas básicas de expresión plástica. -Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para mantener una conversación en una lengua extranjera. -Memorizar canciones. -Desplazarse por el espacio con distintos movimientos. Identificar las grafías dentro de las palabras e identificar letras. -Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. -Interpretar imágenes. |

8. Metodología y actividades

La metodología que se va a utilizar en esta unidad didáctica se basa en el aprendizaje a través de talleres y rincones. A través de esta metodología el aprendizaje se va a centrar en los protagonistas, quienes son los alumnos. El profesor va a pasar a ser un observador y son ellos quienes van a investigar en este proceso de enseñanza. En esta unidad didáctica se van a cambiar las actividades de cada rincón relacionándolas con los contenidos que se están enseñando en esta unidad.

En el rincón lingüístico, se les va a dar tabletas con diferentes textos sencillos y tendrán que buscar las letras que se están trabajando “H” y “CH”.

En el rincón lógico- matemático, se les van a dar diferentes alimentos y tendrán que pesarlos en la balanza y razonar porque uno es más pesado que otro.

En el rincón simbólico, se pondrá un supermercado con los alimentos que se están trabajando y podrán simular distintas situaciones. También se hará juego de las operaciones con el dinero al pagar en un supermercado.

En el rincón de biblioteca, se dejará como un libre rincón donde tendrán libre elección de libros según los gustos.

En el rincón de arte, se les va a dar una cartulina grande para todos y tendrán que recortar diferentes frutas y verduras y pegarlas en la cartulina.

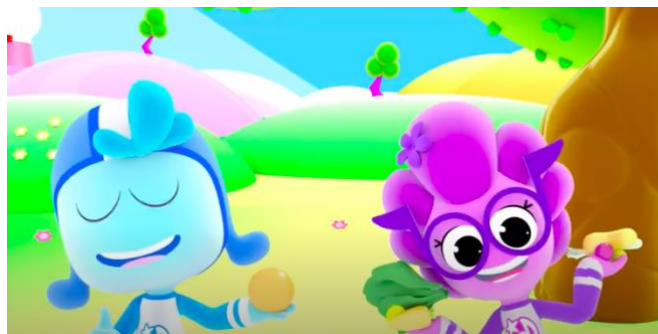
1. ¿De dónde vienen los alimentos?

Se va a repasar lo que aprendimos a principio de curso sobre el origen de los alimentos. Se explicará el origen de este grupo alimenticio. A continuación, en este taller se va a coger arcilla y se representará una fruta o verdura que les guste.

2. Nos sentimos fuertes.

Tom trae una canción que se va a aprender y bailar. A través de esta canción, podrán de entender la importancia que tiene llevar a cabo una dieta equilibrada, para crecer sanos y fuertes. Con esta canción se la aprenderán y la cantarán todos juntos. A continuación, se va a comprobar la atención que ponen a la canción y para ello silenciaremos de vez en cuando la canción y observaremos la atención y la memoria.

Figura 17: Canción de frutas y verduras. (Unidad didáctica 6).



Fuente: <https://youtu.be/OMQ8p-EE3Jk>

3. La rebelión de las verduras.

Se van a colocar en el rincón de la asamblea y se va a leer el cuento en voz alta. Se tomará en cuenta que todos estén atentos para luego realizar una actividad todos juntos. Después de leer el cuento lo repasaremos para asegurar que todos los alumnos se han enterado de manera correcta.

Se va a realizar una escena del cuento, repartiremos los personajes y lo representarán. Debido a la presente situación actual, tendremos que realizarlo por burbujas, y realizaremos un video que enviaremos a los padres debido a que no pueden venir a los talleres del aula.

4. ¿Qué toca comer hoy? – horario saludable

A principio de curso se mandó una encuesta a las familias sobre la alimentación de los alimentos en casa, para tener un informe de que tipo de alimentación llevan.

Después de haber aprendido todos los grupos de alimentos, se va a realizar un horario de alimentación que debemos de cumplir durante toda nuestra unidad didáctica.

5. Plantamos semillas

En este taller se va a repetir la visita del huerto que realizamos a principio de curso. En esta visita se va a centrar en este grupo alimenticio, se les enseñará cómo funciona la plantación de las semillas para obtener esos alimentos.

A continuación, como en la visita anterior plantaremos diferentes semillas que darán lugar a diferentes alimentos.

6. ¡Esta es mi zanahoria!

Tom ha traído a su mejor amiga la zanahoria Kerry y se la va a tener presente en este taller. Después de repasar todos los alimentos en el huerto, se va a hacer una actividad en la que se van a simular unas zanahorias.

Para ello se necesitará, unos trozos de cartón cortados en alargado, unos tapones, pintura naranja y hojas que encontremos en la calle. A través de esta actividad no

solo se trabaja el alimento de las verduras, sino también se está prestando atención a la psicomotricidad fina.

7. Which one is heavier?

Este taller se va a realizar usando la lengua extranjera y trabajando el área de matemáticas. Se va a organizar este taller en grupos de trabajo y se les va a dar unas frutas y verduras que hemos traído al aula. A continuación, les preguntaremos cuál creen que pesa más que el otro. Escucharemos las diferentes respuestas.

En este taller se usará una báscula, donde pondrán diferentes alimentos, primero pensarán cuál pesa más y luego se comprobará si su razonamiento era correcto.

8. Supermercado

Tom va a enseñar una imagen de un supermercado al que ellos suelen ir muy a menudo con sus familias, se les preguntará si saben lo que es y si alguna vez han ido a alguno. Se les dejará que cuenten sus experiencias.

En este taller se va a montar un supermercado en el aula, cada mesa de trabajo va a tener una caja registradora. El resto del aula se quedará llena de alimentos (juguetes) que habrán traído las familias del aula como colaboración. Se le dará a cada mesa 5 listas de compra y tendrán que ir cogiendo todos los productos de las estanterías del supermercado. Después de recoger todos los productos solicitados tendrán que pasar por la caja para pagar la compra. En esta operación se ayudarán todos los componentes del grupo a contar el dinero. Se les dará una hoja en blanco para apuntar las operaciones (sumas) y también se podrán ayudar de objetos para realizar el conteo. Los precios no tendrán decimales (debido a que se encuentran 3º infantil y se encuentran en la iniciación a las operaciones matemáticas).

Otra parte de este taller consistirá en darles una cantidad máxima de dinero y tendrán que ir cogiendo todos los productos máximos posibles teniendo en cuenta la cantidad máxima que se le ha dado. También se pondrá en cada uno de los

productos un código QR, con el cual tendrán que escanear con las tabletas que les pondremos a disposición.

9. La letra mudita que se esconde

En este taller se van a explicar las letras que se van a trabajar durante esta unidad didáctica. Se explicará en modo taller de lectura.

Se les explicará que la letra “H”, es una letrita muda porque no tiene sonido, pero según como vemos en su grafía no se puede esconder debido a sus grandes palos a los laterales (aprenderán la grafía de la letra) y tiene un amigo la letra “CH” la cual siempre le da muchos sustos diciendo “Cheeee”.

Después de esta mini historia tendrán que dibujar lo que es para ellos estas dos letras que hemos introducido. A través de este taller aprenderán tanto el sonido como la grafía de las letras.

10. Tomatina en psicomotricidad

Para realizar este taller es necesario la colaboración de padres. Les pediremos que traigan desde casa unos tomates creados con seda, algodón y silicona, que previamente habrán recibido instrucciones por parte de los docentes.

En este taller se va a aprender la fiesta tradicional del municipio valenciano de Buñol. Se explicará que al principio era una guerra que se hacían entre los vecinos del municipio, pero se ha ido convirtiendo en una fiesta. Se ha convertido en una tradición, se realiza el último miércoles de agosto.

En este taller se va a simular una pequeña tomatina por burbujas, donde tendrán que traer todos los tomates realizados en casa con sus familias. Todos esos tomates deben de ir marcados con su nombre para no perder ninguno.

Tendrán que seguir unas reglas para poder participar en el taller. Tendrán que lanzarse los tomates unos a otros e intentar esquivar los que sean atacados, a su vez tendrán que hacer conductas psicomotrices, así como, saltar a la pata coja, ir a gatas, arrastrarse...

11. La penúltima pieza de la pirámide alimenticia

Para despedir a este grupo alimenticio, se va a poner el penúltimo trozo que le falta a la pirámide alimenticia para enseñárselo a Tom.

Para ello repasaremos todo lo que hemos ido presentando a lo largo de la unidad didáctica con nuestro personaje Tom. Haremos una carpeta de todos los trabajos realizados y así llevarlos a casa.

12. Mural de verduras

Se van a traer unas verduras y frutas reales al aula. Antes de empezar a manipularlas se lavarán las manos y se desinfectarán. Se cortarán las hortalizas por la mitad y las podrán oler, tocar, experimentar con ellas.

En este taller se va a realizar un mural todos juntos, un mural por cada burbuja. Se les va a ofrecer témperas de varios colores y son ellos quienes asociaran el color de cada alimento.

9. **Materiales curriculares y otros recursos didácticos**

Tabla 27: Materiales curriculares Unidad didáctica 6.

| Recursos materiales | Recursos humanos | Recursos espaciales |
|---|-------------------------|--|
| -Verduras y frutas reales. -Cuchillo (solo para los profesores). -Témperas de colores -Hoja grande para el mural -Tomates hechos con fieltro. -Arcilla -Rotuladores y lápices -Cartulina | -Profesores -Alumnos | -Aula -Sala de psicomotricidad -Huerto |

| | | |
|---|--|--|
| <p>-5 cajas registradores (Juguete).</p> <p>-Monedas (juguete)</p> <p>-Tabletas</p> <p>-Alimentos (Juguete).</p> <p>-Trozos de cartón cortados en alargado</p> <p>-Tapones</p> <p>-pintura naranja</p> <p>-Hojas que encontremos en la calle.</p> | | |
|---|--|--|

10. Medidas de atención a la diversidad

En nuestra aula tenemos a dos alumnos con dificultades de aprendizaje: Principio de Dislexia y TDAH. Estas dificultades van a estar cubiertas en todo momento, ya que el alumno con principio de dislexia recibirá apoyo del logopeda todas las semanas.

En el caso de nuestro alumno con principio de TDAH, se les va a localizar con alumnos que puedan ayudarle en el caso de que se distraiga, desconecte de la explicación... De todas maneras, se asegurará de que haya entendido todo y que se encuentra centrado en el taller correspondiente.

3.7 UNIDAD DIDÁCTICA 7: El Agua

1. Título de la unidad

El Agua

2. Materia y curso

Esta unidad didáctica está diseñada para su implementación en 3º de Educación Infantil durante el curso académico 2020/21.

3. Temporalización

Desde el 5 de abril de 2021 hasta el 6 de mayo de 2021.

4. Justificación

En la séptima unidad didáctica se va a centrar en el grupo alimenticio del agua. En todas las unidades anteriores, se han ido introduciendo unos personajes relacionados con los grupos alimenticios, en esta unidad va a volver la mascota de la clase, Smoky, quien va a contar la importancia del agua en nuestro día a día sin ella no sería posible vivir. Tanto en relación con la salud, la importancia de estar bien hidratados como la importancia de cuidar el agua para no malgastarla porque acabaríamos con ella y sería consecuencia de grandes problemas mundiales, así como la sequía, la contaminación, las enfermedades...

A propósito de terminar la maqueta de la pirámide alimenticia, se va a aportar al aula por parte de las familias representaciones plásticas de gotas de agua, botellas de plástico... Una vez finalizada la maqueta de la pirámide, se invitarán a los padres al aula para explicarles todo lo que han aprendido durante estas unidades y que experiencias han tenido, como se han sentido, etc.

5. Objetivos

A continuación, se han seleccionado distintos objetivos, los cuales se basan en el Decreto de Educación Infantil.

Tabla 28: *Objetivos Unidad didáctica 7.*

| | |
|--------|---|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none"> -Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo. -Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración. -Evolucionar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, la alimentación, el aseo y el fortalecimiento de la salud. |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> -Conocer los componentes básicos del medio natural y sus respectivos cambios y desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación. -Identificar las diferentes nociones de geografía a través del paisaje. |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> -Uso de la lengua como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. -Comprender algunos textos literarios leídos en el aula. -Leer y escribir palabras y oraciones sencillas. -Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor. -Conocer las técnicas básicas de expresión plástica. -Aprender canciones, bailes y danzas. -Interpretar imágenes. |

6. Contenidos y relación con las competencias clave

Tabla 29: *Contenidos y relación con las competencias clave Unidad didáctica 7.*

| | |
|--------|---|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none"> -Identificación y localización de partes externas del cuerpo. (CMCT). -Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. (SIE). -Cuidado y orden con sus pertenencias personales. (SIE)/ (CPAA). -Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. (SIE)/ (CPAA). -La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal. (SIE)/ (CPAA). |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> -El paisaje y el medio físico. La observación de los cambios en el tiempo. (CMCT). -Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico. (CMCT). -Identificación de los animales. (CMCT). -Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (CMCT)/ (CPAA). -Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes. (CMCT). |

| | |
|--------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). (CMCT). -Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. (CMCT). |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> -Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. (CCL). -Escritura de las letras “Z” y “L”, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CCL). -Lectura de sílabas y palabras. (CCL). -Interpretación de imágenes. (CEC). -Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos. (CCL). -Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones. (CCL). -Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. (SIE)/ CPAA). -Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico. (CEC). -Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura. (CEC). -Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones. (CCL) / (CEC). |

7. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

A continuación, a través de la Tabla se presentan los diferentes criterios de evaluación y mínimos exigibles extraídos del Decreto de educación Infantil, que se van a utilizar para evaluar a los alumnos.

Para ello se va a utilizar una rúbrica basándose en los siguientes criterios; La rúbrica se encuentra en el [Anexo IX](#).

Tabla 30: Criterios de evaluación y mínimos exigibles Unidad didáctica 7.

| | |
|--------|---|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none"> -Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración. -Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria. -Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias. |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede. |

| | |
|--------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes. -Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas. -Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. -Identificar mar, montaña y cielo. |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> -Discriminar auditivamente palabras y sílabas. -Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias. - Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula. -Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. -Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. -Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. -Memorizar canciones. -Interpretar imágenes. |

8. Metodología y actividades

La metodología que se va a utilizar está organizada por talleres y rincones. A través de este método se sentirán los protagonistas del aprendizaje, podrán experimentar con los diferentes materiales que se les ofrece. El profesor estará en un plano secundario, donde les ayudará si están perdidos y necesitan ayuda.

En esta unidad didáctica se van a cambiar las actividades de cada rincón relacionándolas con los contenidos que se están enseñando en esta unidad.

En el rincón lingüístico, se van a hacer actividades de psicomotricidad fina relacionada con las letras “Z” y “LL”, para ello se les dará unas fichas que deberán seguir las líneas con un rotulador.

En el rincón lógico- matemático, se les va a dar una pipeta y diferentes tintas y tendrán que ir creando gotitas e ir contándolas. A partir de ahí se podrá crear una representación plástica mezclando todas las gotitas de diferentes tintas.

En el rincón simbólico, tendrán distintos materiales para simular distintas situaciones, se les aportará botellas de plástico que podrán vender en el supermercado con el resto de los alimentos que ya han aprendido durante el curso académico. También se podrán vestir de diferentes personas que van al supermercado a comprar.

En el rincón de biblioteca, se dejará como un libre rincón donde tendrán libre elección de libros según los gustos.

En el rincón de arte, se les va a pedir que traigan botellas de plástico y tendrán que decorarlas a su gusto. Una vez diseñadas a su gusto, las podrán aportar a la maqueta de la pirámide alimenticia.

1. ¿Qué es el agua?

Se les va a enseñar una imagen de una gota de agua. Les preguntaremos si saben lo que es. Se les dejará hablar sobre la gota de agua y observar las respuestas.

Se les explicará la importancia del agua para poder vivir, no solo en los seres humanos, también en las plantas, los animales...

Para ello en este taller se va a traer una planta pequeña que se va a ir regando día tras día hasta que se observe la evolución, una vez que se haya visto que ha progresado desde el momento inicial se dejará de echarle agua y se observará que ocurre si no se riega.

2. La princesa del agua

Se va a aprender la importancia del agua potable y no malgastarla. Se les muestra una vida de una niña que no tiene la suerte de tener agua potable en su casa y enseña todo el camino que realiza todas las mañanas hasta conseguir el agua. Es una forma de hacer consciente a los niños la suerte que tenemos de tener agua en nuestras casas y no malgastarla.

Después de esta lectura, se va a detallar una lista de cosas cotidianas que se pueden cambiar en nuestras vidas en el día a día para no malgastar el agua. Esta cartulina se encuentra en el [Anexo X.I.](#)

3. Propiedades del agua

Se les va a enseñar 3 imágenes. (Una del agua en estado sólido, otra en estado líquido y otra en estado gaseoso). Se les explicará en que consiste cada una de las imágenes que mostramos de los estados del agua.

A continuación, se va a realizar un pequeño mural, todos juntos (un mural por burbuja). Van a hacer 3 columnas, en cada una de ella se va a poner el nombre de cada estado y sus características. El mural se encuentra en el [Anexo X. II](#).

4. En busca del agua

Se va a proyectar un video sobre el agua que se puede encontrar en la naturaleza. Este video lanza unas preguntas, se irá parando el video y escuchando las respuestas de los alumnos.

Figura 18: Diferentes lugares donde podemos encontrar el agua. (Unidad 7).



Fuente: <https://youtu.be/CF-JVFINsww>

A continuación, se va a realizar un juego interactivo sobre la búsqueda de agua en la naturaleza. Se les enseñará una dimensión del planeta tierra en forma de realidad aumentada en la tableta y tendrán que irse moviendo con un personaje que se crearán e ir pinchando donde creen que puede haber agua.

5. Letras Z y LL

En este taller se va a aprender las letras Z y Ll. Se explicará primero la grafía de estas letras a través de un cuento. La Z se dirá que es como un río por donde se

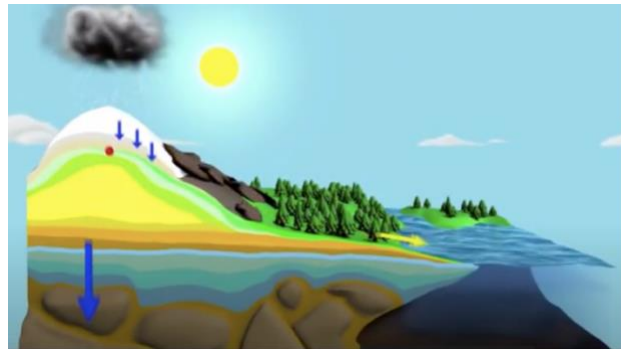
conduce el agua y se contará que esa agua cae en una cascada (que cumple la grafía de la letra Ll).

Después de contarles este cuento, tendrán que dibujar lo que es para ellos la escena del río con la cascada y escribir de título: “El río que iba en zigzag”.

6. El ciclo del agua

En este taller se va a conocer de una forma sencilla en que consiste el ciclo del agua. Se les va a proyectar este vídeo.

Figura 19: Ciclo del agua. (Unidad 7).



Fuente: <https://youtu.be/9LVXk0sFauM>

A continuación, se va a realizar un experimento en una botella de plástico. Para ello se necesitará que traigan al colegio: una botella de plástico, una planta pequeña y tierra. También se necesitará más materiales, pero los podrá aportar el colegio, así como, cinta adhesiva, lápiz, papel...

7. Fenómenos atmosféricos

En este taller se explicará los tipos de cambios clima que se pueden presenciar (lluvia, nieve, tormentas, nubosidad, sol, etc.)

Estos cambios se deben a la temperatura que tenemos en el medioambiente. En este taller se va a hacer diferentes representaciones plásticas para representar estos cambios. Cada mesa hará una representación del cambio de clima.

Nieve: Se van a coger unas piñas de la calle, se va a hacer una mezcla de sal con cola y pintura blanca. Esta representación plástica se encuentra en el [Anexo X.V](#).

Lluvia: Se va a coger una cartulina, se irán pegando trozos de algodón (simulando las nubes), después se pegarán pequeños trozos de goma Eva azul (simulando la lluvia) y en el fondo de la cartulina se dibujará un arcoíris como consecuencia de la precipitación.

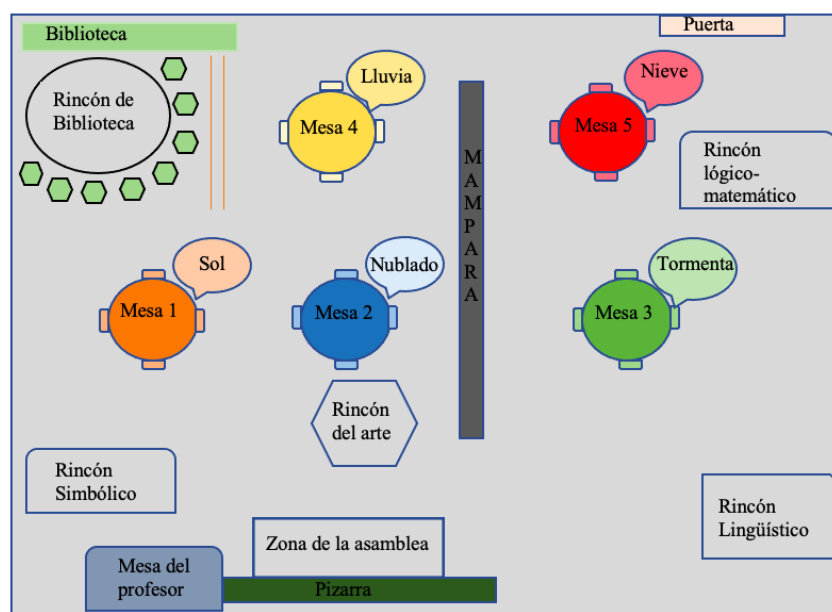
Nubes: se cogerán 3 cartulinas con forma de nubes y se colorearán con pintura de color azul.

Sol: se va a coger un plato de plástico y se pintará con pintura amarilla y alrededor se van a colocar unas pinzas pintadas de amarillo. La representación plástica se encuentra en el [Anexo X.V](#).

Tormenta: Se va a coger algodón y lo que se va a pintar de gris, pegaremos unas gotitas de agua (goma Eva) y con rotulador amarillo se dibujarán unos rayos.

Se va a asociar una representación plástica a cada mesa y al final del taller lo explicarán al resto de compañeros.

Figura 20: Asignación de trabajos en el aula.



Fuente: Elaboración propia

8. ¿Cómo es nuestro planeta?

Se va a hacer un plano en una cartulina. En este taller se va a utilizar plastilina para representar de que elementos de geografía podemos encontrar en nuestro planeta tierra.

En este plano se usará para el cielo color azul claro, para el agua azul oscuro y para la tierra se usará el marrón (dentro de este elemento podemos simular pequeñas montañas).El plano se encuentra en el [Anexo X.VI](#)

9. Hábitos e higiene

En este taller se va a aprender la importancia del lavado de nuestro cuerpo para no ponerlos enfermos.

Para ello se realizará una lluvia de ideas entre todos sobre los hábitos de higiene que se deben de tener en relación con el agua. No solo se va a tener en cuenta la importancia de lavarse las manos, sino también el lavado de dientes, de la ducha, de cara, uñas...

A continuación, se va a hacer un póster con todas las ideas sacadas de los hábitos e higiene sobre el agua.

10. ¿Dónde viven los animales acuáticos?

En este taller se va a realizar una salida fuera del centro. Se va a ir al acuario de Madrid, como se trata de una actividad que se va a realizar fuera del centro, se deberá tener una autorización de todas las familias de los alumnos.

11. Canción

Para finalizar esta unidad didáctica, se cantará una canción de la cual se tratan los hábitos relacionados con el agua y que deben de tener presente.

Figura 21: Canción de los hábitos saludables con el agua. (Unidad 7).



Fuente: <https://youtu.be/GHO-wSTzhU>

9. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Tabla 31: Materiales curriculares Unidad didáctica 7.

| Recursos materiales | Recursos humanos | Recursos espaciales |
|--|---------------------------------------|---------------------|
| -Platos de plástico -Pintura azul, amarilla y banca -Cola -Sal -Algodón -Pinceles -Cartulinas -Goma Eva -Piñas (árboles) -Cinta adhesiva -Lápiz -Papel -Botella de agua -Plastilina de varios colores | -Profesionales del centro -Alumnos | -Aula |

10. Medidas de atención a la diversidad

En nuestra aula tenemos a dos alumnos con dificultades de aprendizaje: Principio de Dislexia y TDAH. Estas dificultades van a estar cubiertas en todo momento, ya que el alumno con principio de dislexia recibirá apoyo del logopeda todas las semanas.

En el caso de nuestro alumno con principio de TDAH, se le va a localizar con alumnos que puedan ayudarle en el caso de que se distraiga, desconecte de la explicación...De todas maneras, se asegurará de que haya entendido todo y que se encuentra centrado en el taller correspondiente.

11. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

a) Actividades complementarias y extraescolares

En esta unidad la actividad complementaria que se encuentra presente es la visita al acuario de Madrid. En esta actividad complementaria, se va a poder adquirir el aprendizaje de las diferentes especies acuáticas, complementándolo con el cuidado que deben de llevar.

b) Fomento de la lectura

El fomento de la lectura está presente a lo largo de toda la unidad didáctica, apoyándose de cuentos, revistas ambientados a la temática que se está trabajando, es decir, el agua. En esta unidad se va a leer de manera conjunta el cuento “La princesa del agua”. A través de este taller, se pretende obtener un pensamiento reflexivo por parte de los alumnos, al caer en la cuenta de la gran suerte que tienen de disponer de agua en sus hogares y se les presenta una situación de una niña de su edad, que anda un largo camino cada día para obtener agua y poder llevarla a su hogar.

c) Fomento de las TIC

Las TIC están presente en todas las unidades, en concreto en esta unidad las TIC que van a ser utilizadas son, el uso del proyector y el ordenador para mostrar vídeos que pueden ser como método de apoyo a la explicación y el uso de tabletas en forma de realidad aumentada con el fin de promover la curiosidad y el descubrimiento sobre el mundo real que nos rodea.

d) Fomento del inglés

En esta unidad didáctica, no se realiza ningún taller específico utilizando la lengua extranjera. Sin embargo, las clases de inglés van a seguir la estructura normal adecuada a los contenidos correspondientes del curso de 3º de Educación Infantil.

e) Educación en valores

Los valores que se van a transmitir en esta unidad son:

- La gratitud
- La solidaridad
- La empatía
- La generosidad

3.8 UNIDAD DIDÁCTICA 8: Viaje a los Estados Unidos de América

1. Título de la unidad

Viaje a los Estados Unidos de América.

2. Materia y curso

Esta unidad didáctica está diseñada para su implementación en 3º de Educación Infantil durante el curso académico 2020/21.

3. Temporalización

Desde el 10 de mayo de 2021 hasta el 9 de junio de 2021.

4. Justificación

Se ha elegido este tema para la octava unidad didáctica para explicar el país de origen de la mascota del aula.

A través de este tópico se pretende realizar una comparación entre el país de origen de Smoky entre el país en el que vivimos. Dentro de esta comparación se enseñará dónde está localizado, así como las tradiciones que tienen, la NASA, el descubrimiento de América, la bandera del país... Además, se va a relacionar con el elemento en común que tenemos en esta programación anual, la alimentación, comparándola con la dieta mediterránea que se lleva en nuestro país.

5. Objetivos

A continuación, se han seleccionado distintos objetivos, los cuales se basan en el Decreto de Educación Infantil.

Tabla 32: *Objetivos Unidad didáctica 8.*

| | |
|--------|---|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none">-Formarse de una manera positiva, teniendo en cuenta las propias limitaciones.-Adquirir hábitos de respeto, ayuda y colaboración los compañeros.-Identificar los sentimientos y emociones a través del cuerpo.-Evolucionar en la adquisición de hábitos relacionados con la salud y el bienestar personal. |
|--------|---|

| | |
|--------|--|
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición. - Iniciarse en las habilidades matemáticas - escribir la serie numérica para contar elementos. - Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. - Utilizar las nociones espaciales básicas. |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje. - Expresar de forma adecuada las emociones y sentimientos. -Comprender textos literarios. -Interpretar imágenes. - Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones. - Escuchar atentamente la lectura. - Conocer las técnicas básicas de expresión plástica. -Interpretar una canción. - Aprender canciones - Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno - Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera. |

6. Contenidos y relación con las competencias clave

Tabla 33: Contenidos y relación con las competencias clave Unidad didáctica 8.

| | |
|--------|--|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none"> -El cuerpo humano: Representación gráfica del esquema corporal. (SIE)/ (CMCT). -Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. (CMCT)/ (SIE). -Identificación y expresión de sentimientos. (SIE). -Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo. (SIE). -La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (SIE)/ (CPAA). -Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. (SIE). -Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud. (CSC). |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> -Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo. (CMCT). - Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera. (CMCT). -Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. (CMCT). |

| | |
|--------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados. (SIE). -El Universo. El sistema solar. (CMCT). -Los viajes espaciales. (CMCT). -Las tradiciones y las costumbres. (CMCT)/ (CSC). -Momentos importantes en la historia: El descubrimiento de América. (CSC)/ (CMCT). -Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno. (CSC). |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> -Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. (CCL)/ (CPAA). -Uso de la lengua oral para comunicarse con los demás y expresar ideas. (CCL). -Escritura de las letras “T”, “J” y “G”, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CCL). -Lectura de sílabas y palabras. (CCL). - Interpretación de imágenes. (CCL) / (CD). -Comprensión de textos literarios. (CCL). - Dramatización de textos literarios. (CCL)/ (CEC). - Adquisición de vocabulario básico en la lengua extranjera. (CCL). - Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas en la segunda lengua extranjera. (CCL). - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como tabletas. (CD)/ (CCL). - Acercamiento a producciones audiovisuales como películas. (CD). - Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico. (CEC). - Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo. (CMCT)/ (CEC). - Ámbitos de exposición: El museo. (CEC). - Interés y participación y disfrute en la interpretación de canciones. (CEC)/ (CCL). - Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. (SIE). |

7. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

A continuación, a través de la Tabla 34 se presentan los diferentes criterios de evaluación y mínimos exigibles extraídos del Decreto de educación Infantil, que se van a utilizar para evaluar a los alumnos.

Para ello se va a utilizar una rúbrica basándose en los siguientes criterios; La rúbrica se encuentra en el [Anexo IX](#).

Tabla 34: Criterios de evaluación y mínimos exigibles Unidad didáctica 8.

| | |
|--------|---|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none"> -Demuestra que sabe representar gráficamente el esquema corporal. -Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo. -Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia. |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra. -Cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica. -Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde). -Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de estas. -Identificar distintas señas que representan una cultura. -Identificar y entender algunos aspectos del Universo. -Reconocer algún momento importante de la historia y el nombre de su descubridor. |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar la lengua oral del modo correcto para comunicarse con los demás. -Discriminar auditivamente palabras y sílabas. -Cumplir las normas que rigen en una conversación: guardar el turno de palabra, respetar las opiniones del resto, mirar interlocutor. - Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído. - Dramatizar textos sencillos. -Interpretar imágenes. - Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera. - Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos. - Representar la figura humana. - Desplazarse por el espacio con distintos movimientos - Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas. |

3.9 UNIDAD DIDÁCTICA 9: No nos ponemos enfermos

1. Título de la unidad

No nos ponemos enfermos

2. Materia y curso

Esta unidad didáctica está diseñada para su implementación en 3º de Educación Infantil durante el curso académico 2020/21.

3. Temporalización

Desde el 12 de junio de 2021 hasta el 28 de junio de 2021.

4. Justificación

En esta unidad didáctica, se ha elegido el tópico de las enfermedades, como aspecto importante que se debe de tener presente a lo largo de la vida.

A través de ella se va a recoger todo lo aprendido sobre la salud y la alimentación. Se va a hacer hincapié en los hábitos de prevención de enfermedades, de modo que se relacione con la presente situación actual que se está viviendo. Mediante la adquisición de los hábitos saludables se va a potenciar el modelo de vida saludable que se quiere conseguir relacionándolo con la alimentación saludable.

No solo se van a relacionar los contenidos con la COVID-19, también se va a hacer presente los diferentes hábitos saludables que debemos de tener en cuenta, así como la higiene diaria, la importancia de la nutrición infantil, descansar las horas necesarias, utilizar la ropa adecuada...

5. Objetivos

A continuación, se han seleccionado distintos objetivos, los cuales se basan en el Decreto de educación Infantil.

Tabla 35: Objetivos Unidad didáctica 8.

| | |
|--------|---|
| Área 1 | -Evolucionar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, la alimentación, el aseo y el fortalecimiento de la salud. |
|--------|---|

| | |
|--------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Identificar los propios sentimientos y emociones. -Realizar de manera autónoma las distintas actividades del aula y obteniendo confianza en ellos mismos. -Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo. |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> -Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo -Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural, desarrollando acciones de cuidado y respeto. -Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia. -Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos. -Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo. -Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción. |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje. - Expresar de forma adecuada las emociones y sentimientos a través de la lengua oral. -Comprender textos literarios. -Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones. -Leer y escribir palabras y oraciones sencillas. -Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos. -Conocer las técnicas básicas de expresión plástica. -Cantar, escuchar, bailar e interpretar. -Interpretar imágenes. |

6. Contenidos y relación con las competencias clave

Tabla 36: *Contenidos y relación con las competencias clave Unidad didáctica 9.*

| | |
|--------|--|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none"> -La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso. (SIE)/ (CPAA). - Gusto por un aspecto personal cuidado. (SIE). - El dolor corporal y la enfermedad. (SIE). -Representación gráfica del esquema corporal. (CMCT)/ (CEC). -Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. (SIE). -Las necesidades básicas del cuerpo. (SIE). -Identificación y expresión de sentimientos y emociones. (SIE). |
|--------|--|

| | |
|--------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación a la representación teatral. (CEC). -Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. (SIE)/ (CPAA). -Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. (SIE). |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> -La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. (CMCT). -Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo. (CMCT)/ (CSC). -Interés por la identificación y clasificación de elementos. (CMCT). -Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera. (CMCT). -Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero. (CMCT). -Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. (CMCT). -Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (CMCT)/ (CPAA). |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> -Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. -Uso de la lengua oral para comunicarse con los demás y expresar ideas. (CCL)/ (CPAA). -Escritura de las letras “Ñ”, “W” y “X”, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CCL). -Lectura de sílabas y palabras. (CCL). - Interpretación de imágenes. (CD)/ (CCL). -Comprensión de textos literarios. (CCL). - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como mesas de luz. (CD). - Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico. (CEC). - Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo. (CMCT)/ (CEC). - Interés y participación y disfrute en la interpretación de canciones. (CEC)/ (CCL). |

7. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

A continuación, a través de la Tabla 37 se presentan los diferentes criterios de evaluación y mínimos exigibles extraídos del Decreto de educación Infantil, que se van a utilizar para evaluar a los alumnos.

Para ello se va a utilizar una rúbrica basándose en los siguientes criterios; La rúbrica se encuentra en el [Anexo IX](#).

Tabla 37: Criterios de evaluación y mínimos exigibles Unidad didáctica 9.

| | |
|--------|---|
| Área 1 | <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás. -Representar papeles en piezas teatrales sencillas. -Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria. -Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias. |
| Área 2 | <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar interés por el medio natural. -Identificar cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas. -Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza. -Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias. -Realizar sumas y restas sencillas. -Usar instrumentos de medida. |
| Área 3 | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar la lengua oral del modo correcto para comunicarse con los demás. -Cumplir las normas que rigen en una conversación: guardar el turno de palabra, respetar las opiniones del resto, mirar interlocutor. - Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído. -Interpretar imágenes. - Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propias del lenguaje artístico. - Representar la figura humana. |

4 Conclusiones

Toda mi experiencia de prácticas me ha llevado a tomar la decisión de basar la programación didáctica para el curso de 3º de Educación Infantil en el trabajo sobre la pirámide alimenticia, con el fin de desarrollar hábitos saludables en los alumnos. En los diferentes centros de prácticas a los que he tenido la oportunidad de acceder he ido observando la alimentación que llevaban los alumnos, y me impactaba el ver cada día la cantidad de alimentos no saludables que consumían.

A través de este trabajo de fin de grado he podido poner en juego todo aquello que he ido aprendiendo a lo largo del grado en Educación Infantil (por ejemplo, con respecto a una planificación de la práctica curricular, al ámbito de atención a la diversidad, a las relaciones entre la familia y la escuela, etc.). Todos esos aprendizajes me han ayudado a la hora de planificar y organizar las actividades de cada unidad a tomar conciencia sobre la importancia de esa planificación, ya que en cualquier momento se nos puede desorganizar todo lo que teníamos previsto realizar y tenemos que adaptarnos a la situación y, desde ahí, seguir planificando. También me ha servido para comprender la relevancia de tener en cuenta a cada uno de los alumnos del aula como principal criterio a la hora de diseñar una sesión, para conseguir un aprendizaje enriquecido, es decir un aprendizaje que impregne a los alumnos en todos los sentidos, es decir, en lo cognitivo, en lo afectivo, en lo social y en lo ambiental.

Todo este trabajo me ha abierto los ojos acerca de lo que supone organizar un año académico en Educación Infantil, el cual supone una gran cantidad de trabajo, ya que conlleva aplicar unos contenidos con el fin de cumplir unos objetivos, a través de una metodología específica y en base a unos criterios de evaluación.

4.1 Cumplimiento de los objetivos generales

Una vez finalizada la programación anual para el curso de 3º de Educación Infantil, considero que he conseguido cumplir mi objetivo general ante esta programación.

Se definió como objetivo general *“trabajar la alimentación y la nutrición saludable en la infancia en un aula de 3º de Educación Infantil”*. A través del principio fundamental

de la alimentación, se ha conseguido trabajar todos los contenidos correspondientes con el curso de 3º de Educación Infantil, teniendo en cuenta las necesidades de los alumnos, potenciando la motivación y los intereses de ellos. Además, se ha logrado la consecución de los objetivos en las unidades planteadas, teniendo el planteamiento de la estructura y la realización de las actividades.

4.2 Fortalezas y debilidades

En la programación anual se pueden destacar 2 fortalezas.

- La **primera fortaleza** es la capacidad de adaptación hacia el alumnado, la flexibilidad que requiere para el desarrollo de los talleres. Al realizar este trabajo me he tenido que adaptar a cada uno de los alumnos del aula, para poder diseñar la planificación de aula y conseguir un aprendizaje enriquecido.
- La **segunda fortaleza** es la potencialidad que le da la temática seleccionada. Al ser un tema novedoso, la motivación y el interés estarán constantemente presentes y, en consecuencia, se fomentará el aprendizaje a través de la curiosidad y del descubrimiento.

Por otro lado, he podido apreciar ciertas debilidades de este trabajo que cabe destacar, entre ellas:

- La **primera debilidad** es la organización y planificación que se realiza al inicio del curso académico. Las actividades que se han diseñado al principio de curso pueden cambiar debido al nivel de los alumnos del aula, al ritmo de aprendizaje, pueden aparecer problemas con los que no se contaban y por ello considero que sería más efectiva si se hiciera a lo largo del curso, adaptándola al alumnado.
- La **segunda debilidad** es la falta de aplicación en la práctica en un aula de 3º de Educación Infantil. Al ser un trabajo tan laborioso, me hubiese gustado tener esa oportunidad.

4.3 Aplicación en el ámbito educativo

Este trabajo de fin de grado me ha servido como un reto personal en relación con mi futura labor como docente en la etapa de Educación Infantil. Tras la realización del

trabajo me ha parecido muy útil a nivel personal y profesionalmente. Si bien no he tenido la oportunidad de aplicarla en un aula de 3º de Educación Infantil, me gustaría usarla en mi futuro como maestra de Educación Infantil durante un año académico, o tomarla como referencia a la hora de diseñar actividades para el trabajo de aula.

Todo lo que he conseguido a través de este trabajo ha sido gracias a todas las enseñanzas que he recibido por parte de los docentes a lo largo de la carrera. La programación ha supuesto un esfuerzo por aplicar de forma práctica todos los conocimientos y experiencias que me han transmitido a lo largo de estos cuatro años. Por otro lado, mi familia y mis compañeras han sido un apoyo muy importante durante el proceso, cuyo apoyo ha sido relevante para mí a la hora de desarrollar la programación. Y, por último, quería dar las gracias a mi directora Pilar Álvarez, quien ha estado muy atenta a mis progresos, siempre dándome una retroalimentación muy completa y acompañándome en todo el proceso, el cual ha supuesto uno de los mejores y más ricos aprendizajes que he recibido en toda la carrera.

Bibliografía

- Aguilar Montero, L. A. (2000). *De la integración a la inclusividad. La atención a la diversidad: Pilar básico en la escuela de siglo XXI*. Buenos Aires: Espacio.
- Amigo, I. y Errasti, J.M. (2006). *¡Quiero chuches! Los 9 hábitos que causan la obesidad infantil*. Bilbao, España: Desclée De Brouwer.
- Baquero, R. (1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar* (Vol. 4). Buenos aires: Aique. Recuperado de: <https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1MQLSN4JP-17YHV2W-14J7/art%C3%ADculo.pdf>
- Consejería de Educación e Investigación. (2018). Documentos de apoyo para la elaboración de las programaciones didácticas. Educación. <http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM016407.pdf>
- Consejería de Educación y Juventud (2021). *Mejora de la convivencia y clima social de los centros*. <https://www.educa2.madrid.org/web/convivencia/el-plan-de-accion-tutorial>
- Decreto 17/2008, del 6 de marzo, del consejero de educación, por el que se desarrolla para la comunidad de Madrid las enseñanzas de la educación infantil. BOCM 12 de marzo de 2008
- Delval, J. (1994) *El desarrollo humano*. Madrid, España: Siglo XXI.
- Ellis, G., y Brewster, J. (2014). *Tell it again! The storytelling handbook for primary English language teachers*. Manchester: British Council.
- Galve Manzano J. L., y García Pérez, E. M. (1992). *La acción tutorial en la enseñanza no universitaria (De 3 a 18 años)*. Madrid, España: CEPE, S. A.
- Gardner, H. (1983). *La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de cultura económico.
- Gross, J. (2004). *Necesidades educativas especiales en educación primaria*. Madrid, España: Ministerio de educación y ciencia y Morata S.L.
- Guillén, J. C. (2017). *Neuroeducación en el aula*. Italia: Createspace Independent Publishing Platform.
- Laguía, M. L. y Vidal, C. (1997). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)*. Barcelona, España: Graó.
- Le Bouch, J. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años*. Barcelona, España: Paidós.

- Mir Costa, V., Gómez Masdevall, M. T., Carreras i Sureda, Ll., Valentí i Plantés, M. y Nadal i Farreras, A. (2005). *Evaluación y postevaluación en Educación Infantil*. Madrid, España: Narcea.
- Monfort, M. y Juárez, A (2013). *El niño que habla, el lenguaje oral en preescolar*. (1º ed.). Madrid, España: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Montero Morales, C. (2004). *Alimentación y vida saludable. ¿Somos lo que comemos?* Madrid, España: S.L.
- Muñoz, J. R. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Investigación educativa*. Recuperado de http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf
- Sánchez Vera, M.M., Solano Fernández, I.M. y González Calatayud, V. (2017). *Medios, materiales y TIC para la enseñanza en educación Infantil*. Murcia, España: edit.um
- Scott, W. y Ytreberg, L. (1990). *Teaching English to children*. Harlow: Longman.
- Trilla, J. (2007). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, España: Graó.
- Zabalza, M. A. (1987). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid, España: Narcea.

Anexos

Anexo I: Objetivos generales de etapa

⇒ En esta Tabla se van a reflejar los objetivos del segundo ciclo de educación infantil extraídos del Decreto de educación Infantil.

| Objetivos generales de etapa |
|--|
| <p>La Educación Infantil deberá contribuir a desarrollar en los niños las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.d) Desarrollar sus capacidades afectivas.e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.i) Desarrollar la creatividad.j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera. |

Anexo II: Objetivos del curso académico

⇒ En estas Tablas se van a reflejar los objetivos del curso académico \$extraídos del Decreto de educación infantil aplicados al curso de 3º Educación Infantil.

| Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal |
|--|
| 1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal. |
| 2. Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos. |
| 3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros. |
| 4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas. |
| 5. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio. |
| 6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional. |
| 8. Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades. |

| Área 2: Conocimiento del entorno |
|---|
| 1. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento. |
| 2. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación. |

3. Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
4. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
5. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
6. Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
7. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
8. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
9. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
10. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
11. Realizar seriaciones con objetos y números.
12. Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
13. Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
14. Conocer, identificar y nombrar formas planas.
15. Utilizar las nociones espaciales básicas.

Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

3. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
6. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
7. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
8. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
9. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
10. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
11. Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
12. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
13. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
14. Reconocer los colores primarios y su mezcla.
15. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
16. Aprender canciones, bailes y danzas.
17. Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
18. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
19. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

Anexo III: Contenidos del curso académico

⇒ En estas Tablas se va a reflejar los Contenidos de educación infantil de la comunidad de Madrid extraídos del decreto de educación infantil.

Área 1 ———▶ El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen

- El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica del esquema corporal.
- Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.
- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Bloque 2: El juego y el movimiento

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- Coordinación y control de las habilidades motrices.
- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.

- Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar.
- Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad.
- Iniciación a la representación teatral.

Bloque 3: La actividad y la vida cotidiana.

- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.
- Cuidado y orden con sus pertenencias personales.
- La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.

Bloque 4: El cuidado personal y la salud.

- La salud y el cuidado de uno mismo.
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso.
- Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.

- El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

Área 2 —————> Conocimiento del entorno

Bloque 1: Medio físico: Elementos, relaciones y medida.

- El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo.
- Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio.
- Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico.
- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
- Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.
- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.
- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados.
- Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera.
- Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar.

- Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.
- Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Iniciación a la adición y sustracción con números. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas.
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.
- Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.
- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.

Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza.

- Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias), y materia inerte como el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida humana.
- Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.

- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos.
- Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes.
- Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio.
- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera).
Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.
- El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol.
- La Tierra y la Luna. Los viajes espaciales.

Bloque 3: Cultura y vida en sociedad.

- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.
- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos.
- La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.

- El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- Los servicios relacionados con el consumo.
- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.
- Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador.
- Las tradiciones y las costumbres.
- Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos.
- Alimentación.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.

Área 3 —→ Lenguaje: Comunicación y representación.

Bloque 1: Lenguaje verbal.

1.1. Escuchar, hablar y conversar:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.

- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).

- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.

Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.

- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente.
- Exposición clara y organizada de las ideas.
- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

1.2. Aproximación a la lengua escrita:

- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.
- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.
- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. Acentuación de las palabras.
- Lectura de sílabas y palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.
- Disfrute con el lenguaje escrito.

1.3. Acercamiento a la literatura:

- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.

- Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

1.4. Lengua extranjera:

- La lengua extranjera como medio de comunicación oral.
- Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Adquisición de vocabulario básico.
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.
- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.
- Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.

Bloque 2: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 3: Lenguaje plástico.

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles.
- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Los colores primarios y su mezcla.
- Uso del "collage" como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.
- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: El museo.

Bloque 4: Lenguaje musical

- Ruido, silencio, música.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.
- Interés y participación y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.

Bloque 5: Lenguaje corporal.

- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

Anexo IV: Cronograma de las unidades didácticas

⇒ A través de la siguiente tabla se van a reflejar todos los contenidos que se han seleccionado para este curso académico, especificando cuáles de ellas van a tener una extensión más larga que las demás.

| | |
|--|---|
| Unidad 1: ¿Qué tenemos a nuestro alrededor? | 16 septiembre- 11 de octubre Tipo: larga |
| <ul style="list-style-type: none"> - Las materias presentes en el medio. (CMCT). - Atributos de los objetos: Color, forma, tamaño, sabor... (CMCT). - Respeto y cuidado de los objetos del aula. (SIE). -Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. (CMCT). -Respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (CMCT)/(SIE). -Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes. (CMCT). -Diferentes modificaciones que se producen en plantas en el curso de su desarrollo. (CMCT). -Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de las plantas. (CMCT). -Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. (SIE). -Los servicios relacionados con el consumo. (CMCT)/(CPAA). -Introducción a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico. (CMCT). -Uso de la lengua oral para relacionarse, comunicarse y expresarse. (CCL). -Escritura de las letras “M”, “N” y “S”, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CCL). -Comprensión de los textos leídos. (CCL). -Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. (CCL)/ (SIE). -Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas. (CPAA) / (CCL). -Interés y participación y disfrute en la interpretación de canciones. (CPAA)/(CD). | |

| | |
|--|--|
| Unidad 2: La magdalena Mafalda | 14 de octubre- 8 de noviembre Tipo: corta |
| <ul style="list-style-type: none"> -Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. (SIE)/ (CPAA). -Coordinación y control postural: Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. (SIE). -Normas elementales que regulan la vida cotidiana. (CSC)/ (CPAA). - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. (CCIM). - La salud y el cuidado de uno mismo. (SIE). | |

- La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: la alimentación. (SIE).
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud. (CMCT).
- Utilización de atributos y cualidades objetos y materias. (CMCT).
- Conteo a través de números ordinales a pequeñas colecciones. (CMCT).
- Introducción al cálculo mediante operaciones de adición y sustracción a través de la manipulación de objetos. (CMCT).
- Orientación en el espacio. (CMCT)/ (CPAA).
- Valorizar la importancia que tiene para la salud y el bienestar. (CMCT).
- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia. (CSC).
- El entorno próximo al alumno: Comparación entre rural y urbano. (CMCT).
- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación. Educación vial. (CMCT).
- Uso progresivo de la lengua oral para relacionarse, comunicarse y expresarse. (CL).
- Utilización de las diferentes reglas que se deben de tener presentes a la hora de tener una conversación, teniendo en cuenta el turno de palabra y escuchando con atención y respeto. (CCL).
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. (CCL).
- Escritura de las letras “D”, “P” y “L”, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CCL)/ (CPAA).
- Comprensión de textos leídos. (CCL).
- Adquisición de vocabulario básico de la lengua extranjera. (CCL).
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas en la lengua extranjera. (CCL/ CPAA).
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas. (CD).
- Los colores primarios y su mezcla. (CEC)/ (CPAA).
- La canción como elemento expresivo. (CEC).

| | |
|--|---|
| Unidad 3: La vaca Kelly | 11 de noviembre- 29 de noviembre Tipo: larga |
| <ul style="list-style-type: none"> -Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. (SIE). - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. (SIE)/ (CPAA). - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. (CMCT). - Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud. (CSC). -La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: la alimentación. (SIE)/ (CPAA). - Introducción al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. (CMCT). - Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo). (CMCT). - Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. (CMCT). - Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. (CMCT). - Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas. (CMCT)/ (CPAA). | |

- Uso progresivo de la lengua oral para relacionarse, comunicarse y expresarse. (CCL).
- Utilización de las diferentes reglas que se deben de tener presentes a la hora de tener una conversación, teniendo en cuenta el turno de palabra y escuchando con atención y respeto. (CSC)/ (SIE).
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. (CCL).
- Escritura de las letras “V” y “B”, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CCL)/ (CPAA).
- Comprensión de textos leídos. (CCL).
- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. (CCL)/ (SIE).
- Adquisición de vocabulario básico de la lengua extranjera. (CCL).
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas en la lengua extranjera. (CCL/ CPAA).
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas. (CD).

| | |
|---|--|
| Unidad 4: El huevo Fred | 2 de diciembre- 20 de diciembre Tipo: corta |
| <ul style="list-style-type: none"> -Autoconfianza en las diferentes actividades de acción y de ejercicio físico. (SIE). -Nociones básicas de orientación en el espacio. (CMCT). -Juegos con normas. Cumplimiento de las normas para participar en el juego. (CSC). -Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y evolutiva autonomía en su realización. (SIE). -Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. (SIE) / (CCL). - La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables. (SIE). -Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud. (CSC)/ (CPAA). -La observación de los cambios en el tiempo. (CMCT)/ (CPAA). -Las estaciones. (CMCT). -Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). (CMCT). -Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero. (CMCT). -Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (CMCT)/ (SIE). -Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. (CMCT). -Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador. (CD). -Uso progresivo de la lengua oral para relacionarse, comunicarse y expresarse. (CCL). -Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. (CCL)/ (CPAA). - Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. (CSC). -Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. - Escritura de las letras “C”, “Q” y “K”, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CCL)/ (CPAA). | |

- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos. (CCL).
- Interés por compartir interpretaciones de cuentos leídos. (CCL).
- Adquisición de vocabulario básico de la lengua extranjera. (CCL)/ (CPAA).
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. (CCL).
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas o videos proyectados en el aula. (CD)/ (CCL)/ (CPAA).
- La expresión plástica como medio de comunicación y representación. (CEC)/ (CCL).
- Las técnicas básicas de expresión plástica: Línea, puntos... (CEC).
- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo. (CEC)/ (CCL).

VACACIONES DE NAVIDAD

| | |
|--|--|
| Unidad 5: El espagueti Quin | 18 de enero-18 de febrero Tipo: corta |
| <ul style="list-style-type: none"> -Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones. (CMCT). -Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. (SIE) / (CPAA). -Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. (SIE)/ (CPAA). -Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. (SIE). -La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (SIE)/ (CPAA). La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Alimentación. (CMCT)/ (CPAA). -Interés por la identificación y clasificación de elementos. (CMCT). - Los números, cardinales y ordinales. (CMCT). - Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. (CMCT). -Identificación de tipos de líneas. (CMCT). - Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas. (CMCT). -Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. (CMCT) / (CSC). - Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. (CSC)/ (CPAA). - Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación. (CSC). - Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno. (CSC). - Uso progresivo de la lengua oral para relacionarse, comunicarse y expresarse. (CCL). -Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. (CCL)/ (CPAA). - Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. (CSC). -Uso de libros, revistas, periódicos, pictogramas. (CCL). | |

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. (CCL).
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender (CCL).
- Escritura de las letras “R”, “RR” y “F”, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CCL)/ (CPAA).
- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador. (CD).
- Interpretación de imágenes. (CCL)/ (CD).
- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos. (CCL).
- Adquisición de vocabulario básico de la lengua extranjera. (CCL)/ (CPAA).
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas o videos proyectados en el aula. (CD)/ (CCL)/ (CPAA).
- Los colores primarios y su mezcla. (CEC).
- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo. (CEC)/ (CCL).

| | |
|--|---|
| Unidad 6: El tomate Tom | 21 de febrero- 22 de marzo Tipo: larga |
| <ul style="list-style-type: none"> -Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones. (CMCT). -Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. (SIE). -Coordinación y control de las habilidades motrices. (SIE). -Juego reglado: Comprensión y cumplimiento de las normas para jugar. (CSC). -Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. (CSC). -Iniciativa en las tareas y búsqueda de soluciones frente a los problemas. (SIE). -Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera. (CMCT). - Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (CMCT). -Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero. (CMCT). -Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones. Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera. (CMCT). - Iniciación a la adición y sustracción con números. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas. El manejo del Euro y de los precios. (CMCT). -Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas. (CMCT) / (CSC). -Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. (SIE)/ (CMCT). -Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. (SIE)/ (CCL). -Escritura de las letras “H” y “CH”, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CCL). -Interpretación de imágenes. (CD)/ (CCL). -Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos. (CCL). -Escucha atenta y comprensión de cuentos. (SIE)/ (CCL). -Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. (SIE)/ (CCL). -Adquisición de vocabulario básico de la lengua extranjera. (CCL). -Comprensión de mensajes, preguntas y ordenes sencillas (inglés). (CCL). | |

- Representación espontánea de personas de cuentos leídos en el aula. (CEC)/ (CCL).
- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones a través de producciones plásticas utilizando distintos materiales. (SIE).
- Canciones del entorno.

VACACIONES DE SEMANA SANTA

| | |
|--|--------------------------------------|
| Unidad 7: El agua | 5 de abril- 6 de mayo Tipo: larga |
| <ul style="list-style-type: none"> -Identificación y localización de partes externas del cuerpo. (CMCT). -Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. (SIE). -Cuidado y orden con sus pertenencias personales. (SIE)/ (CPAA). -Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. (SIE)/ (CPAA). -La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal. (SIE)/ (CPAA). -El paisaje y el medio físico. La observación de los cambios en el tiempo. (CMCT). -Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico. (CMCT). -Identificación de los animales. (CMCT). -Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (CMCT)/ (CPAA). -Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes. (CMCT). -Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). (CMCT). -Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. (CMCT). -Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. (CCL). -Escritura de las letras “Z” y “L”, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CCL). -Lectura de sílabas y palabras. (CCL). -Interpretación de imágenes. (CEC). -Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos. (CCL). -Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones. (CCL). -Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. (SIE)/ CPAA). -Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico. (CEC). -Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura. (CEC). -Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones. (CCL) / (CEC). | |

| | |
|--|--------------------------------------|
| Unidad 8: Viaje a los Estados Unidos | 8 de mayo- 8 de junio Tipo: corta |
| <ul style="list-style-type: none"> -El cuerpo humano: Representación gráfica del esquema corporal. (SIE)/ (CMCT). -Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. (CMCT)/ (SIE). | |

- Identificación y expresión de sentimientos. (SIE).
- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo. (SIE).
- La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (SIE)/ (CPAA).
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. (SIE).
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud. (CSC).
- Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo. (CMCT).
- Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera. (CMCT).
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. (CMCT).
- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados. (SIE).
- El Universo. El sistema solar. (CMCT).
- Los viajes espaciales. (CMCT).
- Las tradiciones y las costumbres. (CMCT)/ (CSC).
- Momentos importantes en la historia: El descubrimiento de América. (CSC)/ (CMCT).
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno. (CSC).
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. (CCL)/ (CPAA).
- Uso de la lengua oral para comunicarse con los demás y expresar ideas. (CCL).
- Escritura de las letras “T”, “J” y “G”, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CCL).
- Lectura de sílabas y palabras. (CCL).
- Interpretación de imágenes. (CCL) / (CD).
- Comprensión de textos literarios. (CCL).
- Dramatización de textos literarios. (CCL)/ (CEC).
- Adquisición de vocabulario básico en la lengua extranjera. (CCL).
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas en la segunda lengua extranjera. (CCL).
- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como tabletas. (CD)/ (CCL).
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas. (CD).
- Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico. (CEC).
- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo. (CMCT)/ (CEC).
- Ámbitos de exposición: El museo. (CEC).
- Interés y participación y disfrute en la interpretación de canciones. (CEC)/ (CCL).
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. (SIE).

| | |
|---|---|
| Unidad 9: No nos ponemos enfermos | 12 de junio- 28 de junio Tipo: corta |
| <ul style="list-style-type: none"> -La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso. (SIE)/ (CPAA). - Gusto por un aspecto personal cuidado. (SIE). | |

- El dolor corporal y la enfermedad. (SIE).
- Representación gráfica del esquema corporal. (CMCT)/ (CEC).
- Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. (SIE).
- Las necesidades básicas del cuerpo. (SIE).
- Identificación y expresión de sentimientos y emociones. (SIE).
- Iniciación a la representación teatral. (CEC).
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. (SIE)/ (CPAA).
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. (SIE).
- La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. (CMCT).
- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo. (CMCT)/ (CSC).
- Interés por la identificación y clasificación de elementos. (CMCT).
- Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera. (CMCT).
- Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero. (CMCT).
- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. (CMCT).
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (CMCT)/ (CPAA).
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
- Uso de la lengua oral para comunicarse con los demás y expresar ideas. (CCL)/ (CPAA).
- Escritura de las letras “Ñ”, “W” y “X”, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CCL).
- Lectura de sílabas y palabras. (CCL).
- Interpretación de imágenes. (CD)/ (CCL).
- Comprensión de textos literarios. (CCL).
- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como mesas de luz. (CD).
- Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico. (CEC).
- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo. (CMCT)/ (CEC).
- Interés y participación y disfrute en la interpretación de canciones. (CEC)/ (CCL).

VACACIONES DE VERANO

Anexo V: Criterios de evaluación del curso académico

⇒ A través de esta Tabla se van a reflejar los criterios de evaluación extraídos del decreto de educación infantil.

| Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal |
|--|
| 1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo. |
| 2. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás. |
| 3. Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo. |
| 4. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración. |
| 5. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos. |
| 6. Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo. |
| 7. Representar papeles en piezas teatrales sencillas. |
| 8. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas. |
| 9. Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio. |
| 10. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria. |
| 11. Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia. |
| 12. Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes. |
| 13. Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias. |

Área 2: Conocimiento del entorno.

1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.
2. Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.
3. Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.
4. Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.
5. Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.
6. Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
7. Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
8. Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.
9. Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.
10. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
11. Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
12. Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.
13. Realizar sumas y restas sencillas.
14. Usar instrumentos de medida.
15. Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.

16. Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).
17. Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
18. Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.
19. Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.
20. Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
21. Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
22. Conocer y orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y al centro escolar.
23. Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.
24. Conocer los principales medios de comunicación.
25. Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.
26. Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.
27. Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.
28. Identificar y entender algunos aspectos del Universo y de la Prehistoria.
29. Algún invento importante para la Humanidad y el nombre de su inventor.

Área 3: Lenguaje: Comunicación y representación.

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
2. Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver

situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.

3. Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral: Conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

4. Hablar con una pronunciación correcta.

5. Discriminar auditivamente palabras y sílabas.

6. Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.

7. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.

8. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

9. Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.

10. Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. Escribir los acentos en las palabras. Realizar copias sencillas y dictados de palabras.

11. Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.

12. Dramatizar textos sencillos.

13. Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).

14. Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.

15. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.

16. Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

17. Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.

18. Representar la figura humana.
19. Reconocer materiales aptos para la escultura: Madera, bronce, barro, escayola, papel.
20. Reconocer algunos elementos arquitectónicos de los edificios: fachada, tejado, ventana, columna, arco.
21. Conocer algunos artistas representativos.
22. Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
23. Memorizar canciones.
24. Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
25. Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

Anexo VI: Organización de los rincones en el aula

⇒ A través de esta Tabla se va a explicar los siguientes rincones que se van a localizar en nuestra aula.

Tabla 38: Organización de los rincones en el aula.

| Rincones | Biblioteca  | Lógico-matemático  | Arte/ plastilina/ psicomotricidad fina  | Simbólico  | Lingüístico  |
|-----------|---|--|---|---|--|
| Lunes | | | | | |
| Martes | | | | | |
| Miércoles | | | | | |
| Jueves | | | | | |
| Viernes | | | | | |

Anexo VII: Cartas de recibimiento de los personajes de las unidades didácticas

Cartas de los personajes que se introducen en las unidades didácticas

- Carta de Smoky (Mascota de la clase).

*Buenos días a la clase 3º de educación infantil,
Me llamo Smoky, soy una tortuga americana. Vengo desde los Estados Unidos hacia todas las escuelas del mundo con una misión a cumplir, enseñar a todos los niños a comer sano para que crezcan de forma saludable y fuertes. ¿Me podréis ayudar a cumplir mi misión?
Os voy a acompañar durante todo el curso, os iré presentando a mis amigos. Estos amigos que os voy a presentar tienen dificultad en saber cuando se pueden comer los alimentos ¿Les podréis ayudar a ellos también?, ¿Os atrevéis a veniros conmigo en esta aventura?
¡Nos vemos pronto!
Smoky*

Fuente: Elaboración propia.

⇒ Carta de la Magdalena Mafalda (Unidad didáctica 2).

Buenos días niños,

Soy la Magdalena Mafalda, soy pequeñita y muy dulce.

Pertenezco al grupo alimenticio de las grasas y dulces. Vengo desde los grandes castillos que se encuentran a las afueras de la ciudad. Me ha enviado mi amigo Smoky porque me ha dicho que la clase de 3º de infantil quiere aprender como funcionan las cosas en mi familia, pero tengo un pequeño problema en la cocina donde me crearon, se les olvidó un ingrediente muy importante y me he quedado muy pequeñita y casi no se me ve. Les he dicho a mi familia de alimentos que, si sabe que ingrediente me falta, pero no me ven debido a mi tamaño, ¿Me ayudáis a encontrar el ingrediente que me falta para poder conocer a mi familia?

Un saludo,

Mafalda

Fuente: Elaboración propia.

⇒ Carta de la vaca Kelly (Unidad didáctica 3).

Buenos días niños,

Me llamo Kelly, soy una vaca grande y simpática, produzco alimentos que contienen leche y que nos ayudan a crecer fuertes. Vengo a vuestra clase durante estas semanas para que me ayudéis a enseñar al resto de niños del mundo cuando se deben de tomar mis productos que produzco. ¿Os animáis?

¡Nos vemos pronto!

KELLY

Fuente: Elaboración propia.

⇒ Carta del huevo Fred (Unidad 4).

Buenos días niños,

Soy el huevo Fred, soy pequeño, blanco y amarillo, tengo una cáscara que me protege para no hacerme daño, cuando no soy cocinado casi no se me ve, pero cuando me cocinan estoy muy sabroso. Pertenezco al un grupo de alimentos llamado las proteínas. Aporto nutrientes al cuerpo para hacerlos fuertes, pero hay que tener cuidado con las cantidades porque nos podemos poner malitos.

A veces me pongo triste, me siento solo, porque no conozco al resto de alimentos que pertenecen a mi grupo. Me han dicho que la clase de 3º de infantil del colegio de los girasoles me podría ayudar a buscarlos.

¿Os animáis?

Un saludo,

Fred

Fuente: Elaboración propia.

⇒ Carta del espagueti Quin (Unidad 5).

Buenos días niños,

Soy el espagueti quin, soy un tipo de cereal. Soy largo y duro, pero en cuanto me aplican un poco de calor, me vuelvo blando.

A veces cuando quiero escoger un camino me confundo mucho, ya que mi cuerpo es muy rígido. ¿Me ayudáis?

Un saludo,

Quin

Fuente: Elaboración propia.

⇒ Carta del tomate Tom (Unidad 6).

Buenos días niños,

Soy el tomate Tom, soy redondo, estoy muy sabroso y apporto muchos nutrientes a vuestro cuerpo. Tengo una gran familia de alimentos que pertenecen a mi grupo alimenticio, cuando estaba en el huerto madurando junto a ellos se los llevaron antes que a mí, tengo una misión y la quiero cumplir con vuestra ayuda, descubrir quienes pertenecen a mi familia. ¿Os animáis?

¡Nos vemos pronto!

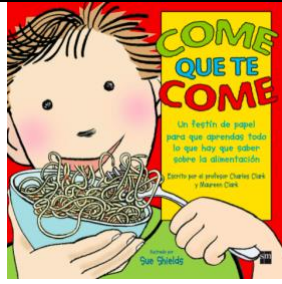
Tom

Fuente: Elaboración propia.

Anexo VIII: Libros que se trabajan en los talleres

A través de esta tabla se recogen todos los libros que se van a trabajar en los talleres a lo largo del curso académico.

| | |
|--|--|
| <p>Unidad didáctica 1:</p> <p>Había una vez una semilla; <i>Judith Anderson y Mike Gordon</i>.</p>  <p>Fuente: www.amazon.es</p> | <p>Unidad didáctica 2:</p> <p>La pequeña oruga glotona; <i>Erick Carle</i>.</p>  <p>Fuente: www.amazon.es</p> |
| <p>Unidad didáctica 3:</p> <p>El ciclo de la leche; <i>Cristina Quintor</i>.</p>  <p>Fuente: www.amazon.es</p> | <p>Unidad didáctica 4:</p> <p>La vaca que puso un huevo; <i>Andy Cutbill</i>.</p>  <p>Fuente: www.amazon.es</p> |
| <p>Unidad didáctica 5:</p> <p>Come que te come; <i>Charles Clark y Maureen Clark</i>.</p> | <p>Unidad didáctica 6:</p> <p>La rebelión de las verduras; <i>David Aceituno y Daniel Montero</i>.</p> |



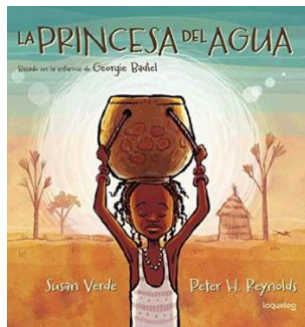
Fuente: www.amazon.es



Fuente: www.amazon.es

Unidad didáctica 7:

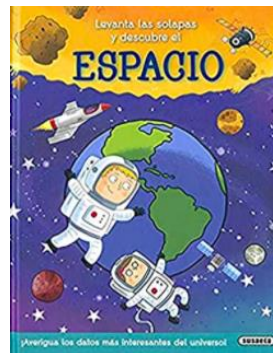
La princesa del agua; *Susan Verde*



Fuente: www.amazon.es

Unidad didáctica 8:

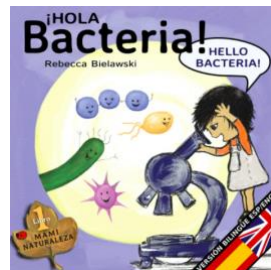
El espacio (Levanta y descubre); Susaeta.



Fuente: www.amazon.es

Unidad didáctica 9:

¡Hola bacteria!; *Rebecca Bielawski*.



Fuente: www.amazon.es

Anexo IX: Rúbrica de evaluación

⇒ A través de la siguiente tabla se va a reflejar la plantilla se va a utilizar como rúbrica basándose en los criterios de evaluación de las unidades didácticas.

| Área correspondiente | Conseguido | En proceso | No conseguido |
|----------------------|---|---|---|
| Dimensión | Se considera conseguido cuando es capaz de... | Se considera en proceso cuando pone esfuerzo e interés en ... | Se considera no conseguido cuando no es capaz de... |




Anexo X: Materiales correspondientes a la unidad 7

Anexo X.I: Cartulina sobre las mejoras para no malgastar el agua



Fuente: www.pinterest.es

Anexo X.II: Mural de las propiedades del agua

| Sólido | Líquido | Gaseoso |
|--|--|--|
|  |  |  |
| <ol style="list-style-type: none">1. Tiene su propia forma.2. Tiene volumen.3. Tiene masa. | <ol style="list-style-type: none">1. Tiene la forma de su recipiente.2. Tiene volumen3. Tiene masa | <ol style="list-style-type: none">1. No tiene su propia forma.2. No tiene volumen.3. Tiene masa. |

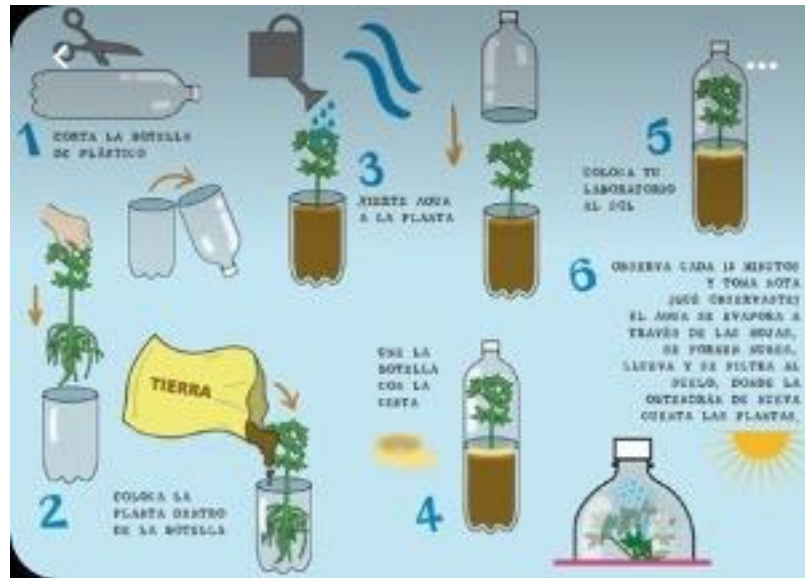
Fuente: Elaboración propia.

Anexo X.III: ¿Dónde está el agua en el medio natural?



Fuente: <https://youtu.be/CF-JVFINsww>

Anexo X.IV: Experimento del ciclo del agua



Fuente: www.pinterest.es

Anexo X.V: Actividad sobre los fenómenos atmosféricos

- Nieve



Fuente: Elaboración propia

- Lluvia y arcoíris



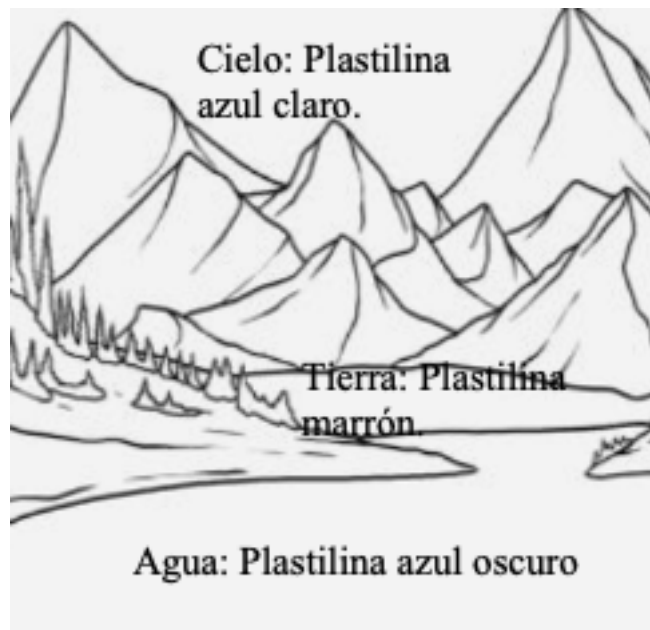
Fuente: www.pinterest.es

- Sol



Fuente: www.pinterest.es

Anexo X.VI: Actividad de psicomotricidad fina sobre el agua en la tierra



Fuente: www.pinterest.es

Anexo X.VII: Canción de los hábitos saludables relacionados con el agua



Fuente: <https://youtu.be/GHO-wSTzhU>

Anexo XI: Recursos audiovisuales

| | |
|---------------------------------|---|
| Presentes en todas las unidades | -Recogida de material: https://youtu.be/85kH_-GoUcc -Preparación la hora de comer: https://youtu.be/HMPKETkhYP0 |
| Unidad 1 | -Elementos necesarios para sobrevivir: https://youtu.be/6AH43NJIweE |
| Unidad 3 | -Los alimentos que produce la vaca: https://youtu.be/-0I-iHn7uWE |
| Unidad 6 | -Canción de las frutas y verduras: https://youtu.be/OMQ8p-EE3Jk |
| Unidad 7 | -En busca del agua en la naturaleza: https://youtu.be/CF-JVFINsws -Ciclo del agua: https://youtu.be/9LVXk0sFauM -Hábitos saludables relacionados con el agua: https://youtu.be/GHO-wSTzhU |