



**COMILLAS**  
**UNIVERSIDAD PONTIFICIA**

ICAI

ICADE

CIHS

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**  
**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL**  
**3º EDUCACIÓN INFANTIL**

María Ripoll Cuadrillero  
Director: Javier Pinilla Arbex

Grado en Educación Infantil  
Curso 2020-2021  
Fecha de entrega:

# ¿DAMOS LA VUELTA AL MUNDO?



Programación Didáctica Anual 3º Educación Infantil

María Ripoll Cuadrillero

## INDICE

<b>1</b>	<b>PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO.....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>RESUMEN Y PALABRAS CLAVE.....</b>	<b>4</b>
2.1	RESUMEN Y PALABRAS CLAVE.....	4
2.2	ABSTRACT AND KEY WORDS.....	5
<b>3</b>	<b>PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL.....</b>	<b>6</b>
3.1	INTRODUCCIÓN.....	6
3.2	OBJETIVOS.....	10
3.3	CONTENIDOS.....	15
3.4	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	17
3.5	METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	19
3.6	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	32
3.7	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	35
3.8	PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS.....	37
3.9	EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA.....	41
<b>4</b>	<b>UNIDADES DIDÁCTICAS.....</b>	<b>48</b>
4.1	UNIDAD 1: PRIMERA PARADA: ¡VAMOS A ITALIA!.....	49
4.2	UNIDAD 2: ¡PASAMOS POR LA INDIA!.....	59
4.3	UNIDAD 3: DESCUBRIMOS CHINA.....	61
4.4	UNIDAD 4: ¿QUÉ HABRÁ EN TASMANIA?.....	63
4.5	UNIDAD 5: ¡CRUZAMOS EL MAR! VAMOS A ESTADOS UNIDOS.....	65
4.6	UNIDAD 6: ¡VAMOS BAJANDO! PARAMOS EN MEXICO.....	67
4.7	UNIDAD 7: VISITAMOS BRASIL.....	78
4.8	UNIDAD 8: CONOCEMOS KENIA.....	80
4.9	UNIDAD 9: ¡ULTIMA PARADA!: ESPAÑA.....	93
<b>5</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>103</b>
<b>6</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA.....</b>	<b>105</b>
<b>7</b>	<b>ANEXOS.....</b>	<b>106</b>

## 1 Presentación general del trabajo.

En mi casa siempre me han enseñado que hay que respetar a todo el mundo y a todas las culturas, además en los colegios en los que he estado siempre ha habido algún compañero extranjero. Creo que gracias a eso me he concienciado mucho a lo largo de mi vida de que tenemos que respetar a todo el mundo, independientemente de su lugar de proveniencia.

En general cuando no se respeta una cultura diferente o a una persona que venga de un país diferente es por desconocimiento y creo que eso debe cambiar y educarse desde que somos pequeños. Yo personalmente doy gracias de que mis padres me enseñaran a respetar y no juzgar a nadie, y menos porque sea de un país distinto.

Desde las aulas, y con un proyecto como este de “La vuelta al mundo” creo que se puede contribuir a que los niños conozcan esa variedad de culturas, aunque no podamos enseñarlas todas, es una manera de abrirles la mente hacia otras costumbres fuera de las que marcan sus propias culturas.

Esta programación de aula (PGA) es útil para todo el mundo y puede aportar mucho crecimiento como persona, es decir, no solo contribuir a que los niños aprendan contenidos básicos incluidos en el curriculum, si no que podemos fomentar un desarrollo integral como personas de los niños.

Además, dentro del contexto de aula no solo sirve para que los niños conozcan nuevas culturas y abran la mente a cosas distintas de las que conocen, sino que, si en nuestra clase tenemos a algún niño de otro país, podemos hacer que se sientan más integrados al trabajar la cultura de nuestro país y dándole la oportunidad a él/ella de que nos cuente cosas sobre su país.

Las actividades que se pueden realizar en este proyecto son muy amplias y variadas ya que se puede trabajar desde la gastronomía hasta la música, pasando por fiestas, sitios importantes, etc. Puede ser muy atractivo para los niños y creo que sería un buen hilo conductor para que los niños aprendan lo máximo posible.

## 2 Resumen y palabras clave

### 2.1 Resumen y palabras clave

Este proyecto consiste en una programación didáctica anual para el segundo ciclo de Educación Infantil en una clase de 5 años. A lo largo esta programación podremos observar un eje conductor que se trata de un viaje por algunas de las diferentes culturas del mundo actual.

En este trabajo se expondrán todos los objetivos que se irán trabajando a lo largo del curso escolar, así como los horarios, actividades y otros datos importantes en relación con cómo se va a llevar a cabo el proyecto. Uno de los objetivos que se explicarán a continuación, pero debo remarcar como el más importante es el acercamiento de los niños a las diferentes culturas del mundo y la contribución así a su desarrollo integral.

Se busca darle protagonismo al conocimiento de las culturas para que los niños tengan una mentalidad abierta y no solo en las aulas, sino para la vida cotidiana. En muchos casos vivimos situaciones violentas entre personas de diferentes países ya que a veces las culturas y sus costumbres pueden cambiar y generar malentendidos; aunque no podemos trabajar todas las costumbres de todas las culturas del mundo y es muy probable que los niños tengan algún momento de desconocimiento hacia alguna cultura, lo que queremos es fomentar que los niños estén abiertos a conocer esas costumbres y que muestren un interés tanto por conocer como por poder integrarse con gente de culturas diferentes.

Palabras clave: Cultura, conocimiento, costumbres, igualdad, Programación Didáctica, respeto.

## 2.2 Abstract and key words

This project is about an annual didactic program for the second cycle of Early Childhood Education in a 5-year-old class, throughout this program we will be able to observe a conductive axis that is about a journey through some of the different cultures of the current world.

In this work all the objectives that will be worked on throughout the school year will be exposed, as well as the schedules, activities and other important data in relation to how the project is going to be carried out. One of the objectives that will be explained below, but I must emphasize it as the most important, is the approach of children to the different cultures of the world and contributing to their integral development.

It seeks to give prominence to the knowledge of cultures so that children have an open mind and not only in the classroom, but for everyday life. In many cases we live some violent situations between people from different countries since sometimes cultures and their customs can change and generate misunderstandings; Although we cannot work with all the customs of all the cultures of the world and it will be normal that children will not understand everything about all of the cultures, what we want is to encourage children to be open to knowing those customs and to show an interest in know how to integrate with people of different cultures.

**Keywords:** Culture, knowledge, customs, equality, Didactic Programming, respect.

### 3 Programación general anual

#### 3.1 Introducción

##### 3.1.1 Justificación teórica

La educación que tenemos hoy en día es el resultado de muchas corrientes y teorías que han ido surgiendo a lo largo del tiempo en diferentes épocas y lugares del mundo. Para comprender la educación actual debemos conocer aquellas corrientes en las que se basa y comprender cuales son las cosas que hemos ido manteniendo y cuales hemos ido dejando atrás.

Una de las corrientes que está más presente hoy en día es la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. Surge de que uno de los objetivos principales de la educación es que los niños aprendan y para eso debemos saber cómo lo hacen. Esta teoría incide en la necesidad de saber que es aquello que ya saben los niños y partir de esta información para enseñar nuevos contenidos. Al basarnos en algo que ya saben les resulta más fácil hacer la conexión con lo nuevo que están aprendiendo. (Sylva, 2009)

Otro de los autores que debemos mencionar en el ámbito de la educación es Jean Piaget, al que se considera padre de la psicología evolutiva. Sus teorías se basaron en desarrollar teorías sobre los estadios evolutivos por los que pasa un niño en las etapas de aprendizaje desde su nacimiento hasta su madurez. Divide esta etapa en cuatro estadios diferentes; en primer lugar, el sensorio motor, aquí el niño desarrollará los sentidos y e irá descubriendo sus capacidades motrices, esta etapa comprendería desde los 0 hasta los 2 años. El segundo estadio sería el preoperatorio, en el que el niño desarrolla su capacidad de concentración y vive en un mundo en el que él mismo es el centro de todo, sería desde los 2 hasta los 6 años. En tercer lugar, sería la etapa de las operaciones concretas, que iría desde los 6 hasta los 12 años, en esta etapa el niño va a desarrollar su capacidad para resolver problemas y operaciones lógicas. Por último, la etapa de operaciones formales que iría desde los 12 años hasta la madurez, en esta etapa el niño va a aprender a resolver problemas abstractos.

Lev Vygotsky es otro de los grandes nombres de la educación, una de sus grandes aportaciones a las teorías de la educación fue la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Esta teoría se basa en lo que el niño ya sabe hacer por sí solo y aquello que puede llegar a conseguir con ayuda de alguien que sepa del tema. Esta teoría la sustenta con la idea de

que la educación se da con la interacción con las personas, es decir que el aprendizaje tiene una gran parte que se apoya en las relaciones sociales. Coll, Palacios y Marchesi (2002) apoyan esta teoría y defienden la idea de que los expertos deben crear esos espacios de oportunidad para que los niños puedan aprender.

Por último, debemos mencionar a Jerome Brunner, que desarrolla la teoría del andamiaje, que consiste en la idea de que para que un niño aprenda se le debe proporcionar al principio una mucha ayuda “construir andamios” para que los niños adquieran el conocimiento o sean capaces de hacer algo; y según vayamos avanzando, el profesor debe ir quitando poco a poco esos andamios para que llegar al punto en el que los alumnos sean capaces de hacer aquello que están aprendiendo por sí solos.

Hay otra de las teorías que más está creciendo en los últimos años que creo que es importante destacar; se trata de la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, reside en la importancia de saber que no todos los niños aprenden igual y no todos tienen facilidad para lo mismo. En esta teoría se mencionan ocho inteligencias diferentes: inteligencia lingüística, inteligencia lógica-matemática, inteligencia musical, inteligencia espacial, inteligencia corporal-kinestésica, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal e inteligencia naturalista. Se mantiene que puede que un niño sea excelente en matemáticas y sin embargo no ser tan bueno en música y viceversa.

Relacionado con esta teoría se me viene a la cabeza la siguiente afirmación: “Todos somos genios, pero so juzgas a un pez por su capacidad para trepar de trepar árboles, vivirá toda su vida pensando que es un inútil” Albert Einstein.

### 3.1.2 Contexto sociocultural y contexto del equipo docente.

El centro al que se va a dirigir la programación es un centro ficticio situado en la sierra de Madrid, en el Escorial llamado Nuestra Señora de Los Arroyos. Se trata de un centro concertado bilingüe religioso que cuenta con las cuatro etapas educativas: Educación Infantil, Educación Primaria y ESO y Bachillerato.

Es un centro de línea 3, es decir, tiene tres aulas por cada curso en todas las etapas educativas. En infantil las aulas tienen una media de 18 alumnos mientras que en primaria y secundaria la media aumenta a unos 24 niños por aula. Además, en alguna



de las aulas hay alumnos con necesidades educativas especiales. En total el colegio cuenta con un número de alumnos aproximado de 1026.

El colegio está situado muy cerca del Embalse de Valmayor, de hecho, hay una salida que conecta directamente con el campo que va hacia el pantano, esto nos permite realizar muchas actividades al aire libre e incluso en los alrededores del colegio por el campo. Además, a unos pocos kilómetros se encuentra el Centro de Cultura de El Escorial, lo cual nos permite realizar varias salidas para ver obras de teatro o realizar una multitud de actividades relacionadas con la cultura.

En los alrededores del centro, además del campo, podemos encontrarnos con alguna zona de juego infantil y un polideportivo, lo que también favorece las actividades extraescolares, aunque en el centro también hay una oferta de estas; las familias cuentan con más opciones en el entorno cercano del colegio.

En cuanto al equipo docente en la etapa de Educación Infantil consta de:

- Un maestro tutor por cada aula (9)
- Un profesor de inglés
- Un auxiliar de conversación (nativo de habla inglesa)
- Un especialista en psicomotricidad
- Un coordinador de etapa (uno de los tutores)
- Un especialista en Pedagogía Terapéutica (PT)
- Un especialista en audición y lenguaje (AL)

Aunque en una misma aula entren varios profesores, en el centro se trata de trabajar siempre la interdisciplinariedad y la coordinación entre el equipo docente. Se tiene muy en cuenta la necesidad de que todos vayan en la misma dirección, y aunque cada uno trabaje a su manera, deben mirar todos por el aprendizaje y el desarrollo integral del niño. La comunicación entre todo el equipo docente es una base fundamental para que todos los objetivos se logren de la mejor manera posible.

Como se menciona anteriormente, se trata de un centro bilingüe, y aunque las asignaturas en infantil no se dan en inglés, si que se potencia su aprendizaje gracias al propio especialista de inglés y al nativo de conversación. Los niños tienen mínimo una

hora a la semana de conversación únicamente en inglés con el profesor nativo, además de las otras 3 horas semanales con el especialista.

En cuanto a las familias, el nivel socioeconómico es medio-alto y en general suelen tener un alto grado de implicación en cuanto a las actividades que se proponen en el centro o las cosas que se piden para las actividades. Desde el centro se procura darles un papel importante y se les intenta implicar en la medida de lo posible en gran variedad de actividades para que compartan tiempo con sus hijos y formar parte de su aprendizaje.

### 3.1.3 Características psicoeducativas de los alumnos de 5 años

La programación anual va dirigida a los niños de cinco años, a continuación, se van a explicar las características evolutivas de los alumnos del último curso de educación infantil.

En primer lugar, hablaremos de las capacidades **cognitivas** a los cinco años; hay una cosa básica que es el interés, cada vez los niños se van interesando más por comprender el mundo que les rodea. Empieza a desarrollarse el razonamiento, aunque siempre basado en lo que ellos conocen, su “propia realidad”, es en este momento cuando los niños empiezan a formular algunas hipótesis sencillas en cuanto a lo conocido.

Si nos vamos al terreno de las matemáticas, los niños empiezan a ser capaces de resolver algunos problemas que requieran algo de pensamiento lógico y relacionados con la numeración.

Debemos fijarnos también en el lenguaje verbal, a esta edad les es ya imprescindible para la comunicación; normalmente suele ser comprensible casi por completo porque los niños en general desarrollan ya la capacidad para producir todos los fonemas. Además, con cinco años se empieza también a desarrollar de manera más rápida el lenguaje escrito, teniendo en cuenta que, al ser capaces de pronunciar todos los fonemas, la escritura les resulta más fácil, de hecho, en niños con problemas en la producción de fonemas, la escritura puede resultar confusa para ellos, ya que escriben como ellos lo pronunciarían.

En cuanto a sus capacidades **socioemocionales**, se ve un avance en cuanto a lo que las relaciones personales se refieren, empiezan a cobrar más importancia y tiene un papel más importante en la vida del niño; empiezan a distinguir a sus amigos y sus

compañeros, a veces pueden discriminar entre con quien prefieren trabajar y con quien prefieren jugar, puede en ocasiones saber con quién congenian mejor en cada momento. Además, comprenden el concepto de compartir y lo hacen de manera más natural y espontánea con los compañeros, simplemente aparece esa capacidad en sus comportamientos del día a día.

Si nos fijamos en algunas investigaciones como las de Piaget, encontramos en los niños una conducta un tanto egocéntrica, lo más fácil para ellos es pensar en ellos mismos y solo son capaces de ver su punto de vista, en ocasiones carecen de empatía con los demás.

En cuanto a la **autonomía**, esta etapa es muy importante porque los niños empiezan a ser cada vez más autónomos en diversos espacios de su vida, cada vez son más capaces de hacer cosas por ellos mismos sin necesidad de tener un adulto que los acompañe o les guíe, aunque no en todos los aspectos, alguna de las cosas que realizan de manera más autónoma son las relacionadas con la higiene, vestirse solos, la alimentación, etc. Además, empieza a cobrar importancia su autoconcepto y autoestima, por eso es importante que ellos sientan que son capaces de hacer las cosas, debemos cederles ciertas responsabilidades para que vayan adquiriendo esa seguridad en si mismos.

## 3.2 Objetivos

### 3.2.1 Objetivos generales de etapa

Los objetivos generales que deben impartirse en la etapa de Educación Infantil están reflejados en el Decreto 17/2008 del 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, en este se desarrollan los conocimientos mínimos para esta etapa en la Comunidad de Madrid.

Como profesores de Educación Infantil, debemos ayudar a los alumnos a conseguir los objetivos expuestos a continuación:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.

- Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- Desarrollar la creatividad.
- Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

### 3.2.2 Objetivos didácticos del curso

Los objetivos del curso para la segunda etapa de educación infantil se diferencian en tres áreas de conocimiento distintas, de esta manera se clasifican los aprendizajes y permite mejorar el enfoque de estos para favorecer un aprendizaje significativo en los alumnos.

En primer lugar, nos encontramos con el área de “conocimiento de sí mismo y autonomía personal”, como indica su nombre en esta área se incluyen todos los contenidos que puedan contribuir a un conocimiento integral del cuerpo humano, tanto de uno mismo como el de otros; además se desarrolla también la autonomía en temas sobre todo relacionados con hábitos, salud, higiene, etc. Los objetivos contemplados en esta área son:

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.
- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

En segundo lugar, tenemos el área de “conocimiento del entorno”, aquí se contemplan aquellos objetivos relacionados con el entorno del niño en referencia a los aprendizajes que va adquiriendo poco a poco sobre su contexto, tanto social, como cultural. El niño según va creciendo va teniendo más interés en conocer lo que le rodea, como en lo que se refiere a la naturaleza ya que hay muchas cosas que pueden llamarle la atención. También van adquiriendo el sentimiento de pertenencia a un grupo, es decir, poco a poco se van sintiendo parte de una sociedad, empiezan a entender las relaciones familiares, las de la escuela, las amistades, y estas empiezan a jugar un papel muy importante en la vida del niño. Los objetivos que se deben cumplir referentes a esta área son los siguientes:

- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

- Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
- Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
- Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
- Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
- Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
- Realizar seriaciones con objetos y números.
- Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
- Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
- Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.
- Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

Por último, nos encontramos con el área de “lenguajes: comunicación y representación”, aquí se incluye todo lo relacionado con la comunicación del niño, no solo se trata del lenguaje oral, sino del escrito, el musical, plástico, el lenguaje corporal,

el audiovisual, etc. todos estos son medios por los cuales los niños se comunican y es importante que se trabajen todos ellos ya que también podremos observar que hay niños que se expresan mejor utilizando un tipo de lenguaje mientras que otro puede sentirse más cómodo usando otro de los lenguajes. Debemos entender que el uso del lenguaje es fundamental para que los niños puedan integrarse en el mundo, es decir, para convivir en un grupo o sociedad es importante poder comunicarse con el resto de los miembros, sea de la manera que sea. En esta área encontramos los siguientes objetivos:

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
- Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.

- Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
- Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
- Reconocer los colores primarios y su mezcla.
- Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
- Aprender canciones, bailes y danzas.
- Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas
- Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

A lo largo de la programación y las unidades didácticas trabajaremos de manera más continua o puntual cada uno de los objetivos mencionados anteriormente, partiendo de la base de que hay alguno de ellos que ya han sido trabajados anteriormente en los años previos.

### 3.3 Contenidos

#### 3.3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM

En este apartado se van a mencionar los contenidos que se van a trabajar en esta programación anual para el segundo ciclo de Educación Infantil; dichos contenidos se contemplan en Decreto 17/2008 del 6 de marzo del Consejo de Gobierno en la Comunidad de Madrid. Los veremos reflejados en el [\(Anexo 1\)](#)

#### 3.3.2 Secuenciación de las unidades didácticas

Después de haber mencionado los contenidos y objetivos que queremos alcanzar con esta, se presenta una visión general de lo que serán las unidades didácticas en las cuales estará dividida la programación anual.

Se van a plantear nueve unidades didácticas en las cuales se irán trabajando poco a poco y de forma globalizada los contenidos y objetivos propuestos anteriormente. Habrá



contenidos que se trabajen únicamente en una unidad didáctica mientras que otras se trabajaran de manera más general a lo largo del curso.

En este caso y para esta programación he elegido un viaje por el mundo, en el que se visitará diferentes países pertenecientes a los cinco continentes, este sería nuestro hilo conductor que daría un sentido y continuidad a la manera de trabajar los objetivos y contenidos.

Se presenta una tabla en la que se puede observar una temporalización general de cómo van a llevarse a cabo las diferentes unidades didácticas:

<b>TITULO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
Unidad 1: Primera parada ¡Vamos a Italia!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento del esquema corporal.</li> <li>- Arte y costumbres de Italia.</li> <li>- Ciudades italianas: Roma, Florencia, Sicilia, Milán, Venecia y Pisa.</li> </ul>	Septiembre- Octubre
Unidad 2: Pasamos por la India	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de las habilidades motoras gruesas.</li> <li>- Tradiciones de La India.</li> <li>- Los números del 1 al 10 en inglés.</li> </ul>	Noviembre
Unidad 3: Descubrimos China	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sentimientos y emociones.</li> <li>- Aspectos culturales de China.</li> <li>- Colores en inglés.</li> </ul>	Diciembre
Unidad 4: ¿Qué habrá en Tasmania?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las emociones propias y ajenas.</li> <li>- Sumas sencillas.</li> <li>- Comprensión de pequeñas historias.</li> </ul>	Enero
Unidad 5: ¡Cruzamos el mar! Vamos a Estados Unidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima y confianza en uno mismo.</li> <li>- Restas sencillas.</li> <li>- Habilidad para expresar sentimientos.</li> </ul>	Febrero

Unidad 6: ¡Vamos bajando! Paramos en México	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciativa para participar en las actividades de aula.</li> <li>- Tradiciones mexicanas.</li> <li>- Los miembros de la familia.</li> </ul>	Marzo
Unidad 7: Visitamos Brasil	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes del cuerpo y sus posibilidades.</li> <li>- Elementos del paisaje.</li> <li>- Medios de comunicación.</li> </ul>	Abril
Unidad 8: Conocemos Kenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentimientos propios y ajenos.</li> <li>- Nociones espaciales básicas.</li> <li>- Lectoescritura sencilla.</li> </ul>	Mayo
Unidad 9: ¡Última parada!: España	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen positiva de uno mismo.</li> <li>- Conteo con la recta numérica.</li> <li>- Respeto por las normas del aula.</li> </ul>	Junio

Tabla 1: Temporalización. Elaboración propia

### 3.4 Actividades de enseñanza-aprendizaje

#### 3.4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.

A la hora de clasificar las actividades se puede atender a diferentes criterios, en este apartado mencionaremos algunas de las diferentes categorías según las cuales ordenaremos las actividades de manera que pueda obtenerse el mayor beneficio tanto para los alumnos como para el profesor a la hora de organizarlas y proponerlas en el aula:

- Según su **estructura**: pueden ser dirigidas, semidirigidas o libres. Va a depender del papel que tenga el profesor en la actividad. En las actividades dirigidas, el profesor se encarga de dar todas las instrucciones que los alumnos deben seguir; en las semidirigidas los alumnos tienen cierto poder de decisión atendiendo también a algunas pautas del profesor; en el caso de las libres, el profesor no interviene, solo vigila a los alumnos, quienes deciden que quieren hacer y cómo quieren hacerlo.
- Según el **agrupamiento**: encontramos diferentes maneras de hacer grupos para las diferentes actividades, la elección del grupo correcto es muy importante para que la actividad pueda llevarse a cabo sin problemas. Encontramos **gran grupo**, toda la clase participa en la actividad al mismo tiempo, se hace entre todos;

**pequeños grupos**, los niños se agrupan en equipos y cada uno hace la actividad sin tener en cuenta lo que hacen los demás grupos, por último, actividades **individuales**, en estas el alumno realizará la actividad por su cuenta.

- Según el **contexto**: hay diferentes espacios donde podemos realizar las actividades, y no necesariamente dentro del centro. En primer lugar, tenemos las actividades de **aula**, estas se organizan y realizan teniendo en cuenta los espacios y materiales con los que contamos en el aula; las actividades **fuera del aula**, aquellas que se realizan en espacios fuera del aula, como pueden ser el patio, la biblioteca, el laboratorio, etc. por último, actividades **fuera del centro**, en este caso son actividades que se realizan dentro del periodo lectivo pero que suponen que se salga del centro, como puede ser una salida al teatro o en el caso de nuestro centro explorar el campo de al lado.
- Según la **temporalización**: en una sesión se realizan diferentes actividades y no todas se pueden hacer en el mismo momento, hay algunas que requieren que se hagan al principio y otras al final. Encontramos las **actividades iniciales**, en general sirven para que los niños vayan centrándose e introduciéndose en el tema de la clase, sirve a modo de llamada de atención para ellos, por eso deben ser llamativas. Las **actividades de desarrollo** son las que realizaremos a lo largo de la sesión y sirven para afianzar conocimientos e ir practicando; por último, están las **actividades finales**, se pueden usar a modo de resumen de la sesión, estas actividades nos podrían servir para evaluar si se han conseguido los objetivos, además podemos usarlos también relajación, es decir, son actividades más sencillas que hacen que los niños vayan viendo que se termina la sesión.

En nuestro centro se le da mucha importancia a la organización y planificación de las actividades, en casos como falta de un profesor u otra circunstancia, la persona que lea la planificación de ese día debe ser capaz de comprender el orden de las actividades, así como la manera de realizarlas correctamente atendiendo a todos los criterios mencionados anteriormente.

Es importante destacar que las actividades deben estar conectadas entre sí y tener un sentido lógico, además deben ser adecuadas a la edad y las capacidades de los alumnos. Esto va a ayudar a que los niños se sientan cómodos y seguros en el aula,

además podrán tener una mejor autoestima al verse capaces de seguir las actividades de la clase. (Antón, Romera, Saavedra, Simal y Villar, 1997).

#### 3.4.2 Actividades tipo

En este apartado vamos a hacer un pequeño resumen de las actividades que vamos a realizar en el curso de esta programación:

- **Asambleas:** espacios en los que los niños podrán responder a algunas preguntas que haga el profesor. Momento de conversación en los que podrán expresarse y hablar entre ellos y con el profesor.
- **Exposiciones:** los alumnos realizarán en algunos temas exposiciones sobre temas que les haya dado el profesor. Deberás buscar la información en casa junto a sus padres y realizar una cartulina o algún otro material para presentarlo al resto de compañeros.
- **Rincones:** espacios divididos dentro del aula, siempre habrá un rincón de trabajo supervisado por el maestro donde se trabajarán los objetivos que los niños deben conseguir según el currículo.
- **Talleres de padres:** se harán mínimo una vez al mes, para que haya al menos un taller de padres por cada unidad didáctica, en estos talleres se pondrá un día en el que pueda venir la mayor cantidad de padres posible para realizar alguna manualidad o actividad diferente con los niños.
- **Actividades conjuntas con otras clases:** en estas actividades nos juntaremos todas las clases del mismo curso para realizar una actividad más grande, habrá una de estas en cada una de las unidades de esta programación, en su gran mayoría serán en el patio o en la sala polivalente ya que se requiere de gran espacio.
- **Taller de biblioteca:** se hará una vez al trimestre, y consiste en ir a la biblioteca a hacer diferentes actividades relacionadas con distintos libros de nuestro plan lector. Esto es muy positivo para generar interés por la lectura en los pequeños.

#### 3.5 Metodología y recursos didácticos

En el caso de Nuestra Señora de Los Arroyos, se pretende hacer uso de diferentes metodologías, no limitarnos al uso de una sola ya que creemos que podemos sacar cosas positivas de diferentes métodos educativos y debemos aprovecharlos para conseguir un

mayor desarrollo integral de los alumnos. El uso de diferentes metodologías favorece que los alumnos aprendan de diferentes maneras y conseguir así ampliar su metacognición, es decir, aprender diferentes maneras de aprender para poder aplicar la que mejor les venga en el futuro.

Las metodologías con las que más trabajamos en el centro son: ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), metodología por rincones, el aprendizaje cooperativo, Flipped Classroom (aula invertida), y por último los Bits de inteligencia (Doman).

- **ABP:** este método sitúa a los alumnos en el centro del aprendizaje, son los protagonistas de su propio aprendizaje, se trata de que los alumnos aprendan mientras hacen, toman acción. Se pretende poner a los alumnos ante una situación en la que tengan que buscar una solución a cierta problemática. (Gonzalo Cobo Gonzales y Sylvana Mariella Valdivia Cañotte, 2017)

Es importante que esta metodología se introduzca desde el inicio de la escolarización ya que esto favorecerá que los niños se sientan cómodos cuando se vean en la necesidad de tomar acción para adquirir cierto aprendizaje, deben estar familiarizados con la manera de trabajar que propone este método.

Cuando trabajamos con esta metodología estamos favoreciendo la motivación, el pensamiento crítico y la autonomía de los niños ya que son ellos los que tienen que realizar ciertas actividades y acciones para conseguir los objetivos que se plantean; dichos objetivos tienen que estar muy bien planteados por el profesor ya que si los alumnos no entienden bien lo que han de conseguir puede que no escojan el camino correcto para llegar a la meta.

- **Rincones:** los rincones son unos espacios delimitados donde los alumnos realizan diferentes actividades de forma simultánea. En el centro se trabaja con diferentes rincones dependiendo en el periodo del día en el que estemos; si por ejemplo estamos en una sesión de lectoescritura, uno de los rincones trabajará la ficha de la sesión y habrá otros tres rincones para que vayan rotando. Cuando estamos en las sesiones de por la tarde que es cuando trabajamos el proyecto, los rincones son diferentes, ya que estará el creativo como principal y otros tres para ir variando. Los rincones con los que trabajamos en el centro son:

1. Rincón de lectura

2. Rincón creativo
3. Rincón de juego simbólico
4. Rincón de juegos tradicionales
5. Rincón de lectoescritura
6. Rincón de lógica-matemática

Estos solo se usarán en sesiones de lectoescritura y matemáticas respectivamente.

Trabajamos por rincones porque creemos que las clases se pueden hacer mucho más flexibles en cuanto a las actividades, siempre teniendo algunas directrices, en general se dirigen más aquellas relacionadas con el rincón lógico-matemático y el de lectoescritura.

Además, favorece la autonomía del niño a la hora de organizar su tiempo y el trabajo ya que se establecen unas normas que se tienen que llevar a cabo durante las sesiones en las que se trabaje por rincones.

- **Aprendizaje cooperativo:** es una metodología que se basa en el trabajo colectivo, de manera que además de desarrollarse cognitivamente, los alumnos mejoran sus habilidades sociales. Trabajamos mediante el trabajo cooperativo porque creemos que los alumnos pueden ayudarse mucho entre sí. Una de las cosas más importantes a la hora de trabajar con esta metodología es que se hagan grupos heterogéneos donde cada uno de los alumnos pueda aportar una cosa diferente al equipo.

Uno de los factores que tienen que estar presentes para que se considere trabajo cooperativo es la interdependencia positiva, es decir, que cada uno de los del equipo dependa de una manera sana del resto para conseguir los objetivos, todos deben ser importantes en el grupo. Debe darse también importancia a la responsabilidad, tanto individual como grupal; cada uno de los del grupo tiene un papel y debe hacerlo bien, pero también se debe tener conciencia de grupo y saber llegar entre todos a los objetivos.

- **Flipped Classroom (Aula Invertida):** esta metodología consiste en hacer el trabajo previo al que se va a realizar en clase, en casa. Esto permite que los alumnos tengan un primer contacto con el tema que vamos a trabajar en sus propias casas y que hagan un pequeño trabajo de investigación individual. Esto además de hacer que se gane tiempo de clase evitando ciertas explicaciones,

este tiempo se invierte en hacer actividades prácticas que hacen que el aprendizaje sea más significativo para los alumnos. En el centro trabajamos con esta metodología porque creemos que como las anteriores favorecen la capacidad crítica y la autonomía de los alumnos, ya que deben ser ellos los que busquen cierta información en sus casas y a partir de ella deben aprender después por lo que debe ser buena.

- **Bits de inteligencia (Doman):** en este método se utilizan como estímulo los bits de inteligencia; son unas imágenes agrupadas por diferentes temáticas. En el caso de nuestro centro, cada semana se escogen tres colecciones de bits diferentes, la manera de trabajar con ellos es que el maestro se sienta en el frente de la clase con todos los niños mirando hacia el/ella; debe ir pasando con rapidez las imágenes pronunciando claramente de que se trata, en nuestro caso introducimos una poesía o un ritmo musical entre las colecciones para que los niños sean capaces de diferenciarlas. Al final de la semana, los niños deben tratar de decir ellos el nombre de la imagen, aunque siempre se cuenta con la ayuda del profesor.

### 3.5.1 Principios metodológicos

Uno de los principios más importantes es el **aprendizaje significativo** de Ausubel (1968), consiste en trabajar de manera que los niños aprendan relacionando los conceptos nuevos con los que ellos ya sabían; cuando esto ocurre es mucho más probable que retengan los conocimientos de mejor manera que si los introducimos para que lo aprendan todo de memoria. En el aprendizaje significativo se trabaja mucho con la puesta en práctica de los aprendizajes ya que con la experimentación los aprendizajes se relacionan mejor entre sí.

En el Decreto 17/2008 del 6 de marzo del Consejo de Gobierno se establece que se debe crear un ambiente de afecto en el aula; cuando esto ocurre hay una mayor sensación de confianza que contribuye a que los niños se sientan más cómodos a la hora de realizar las actividades por sí solos, es por esto por lo que aumenta la autonomía. Consideramos que es muy importante el **principio afectivo** para el desarrollo de los niños.

El **principio globalizador** es también muy necesario porque los niños de estas edades tienden a ver el mundo de una forma globalizada y en conjunto; es por esto que hemos

decidido trabajar las diferentes áreas del currículo de forma paralela y además intentando en la medida de lo posible relacionarlas entre sí, es decir, si estamos en una clase de psicomotricidad, intentar introducir algo de inglés, o lenguaje musical, por ejemplo. Con esto conseguimos que no haya tanta diferenciación en las asignaturas, aunque también les hacemos conscientes de que hay diferentes momentos en los que se trabajan cosas distintas.

Uno de los principios más importantes del colegio es el de **igualdad e inclusividad**, creemos que desde Infantil se debe trabajar este factor. Es muy importante para nosotros que nuestros niños se muevan en un ambiente de respeto entre todos; valoramos mucho la capacidad de convivencia con todo el mundo, por la zona en la que está situado el colegio, tenemos mucha variedad de nacionalidades entre nuestro alumnado y queremos que todos ellos se sientan cómodos e incluidos, sin ningún tipo de discriminación. Pero ya no solo se trata de la nacionalidad, sino que también encontramos muchas diferencias sociales y culturales que deben ser consideradas todas por igual. Además, nuestro centro cuenta con cierto número de alumnado con necesidades educativas especiales, y también queremos que se sientan como en casa y se sientan incluidos entre el resto de los compañeros. Por eso consideramos que este principio es uno de los más importantes del centro.

El **juego** como elemento del aprendizaje, es otro de los principios que estarán más presentes en el día a día de la escuela, se tratará de que todos los días los niños tengan algún tipo de actividad de juego mediante la cual puedan aprender. Creemos que esto favorece por ejemplo uno de los principios que hemos mencionado anteriormente como el del aprendizaje significativo.

Por último, mencionaremos el **principio de experimentación y observación**; en el apartado de metodologías hemos mencionado las que sigue el centro, todas ellas tienen en común que buscan que el niño experimente y aprenda por su cuenta, y será un principio muy presente a la hora de programar y planificar las actividades porque consideramos que la mejor manera de que los alumnos aprendan es mediante el interés y la autonomía. Este principio está muy presente en metodologías como la creada por Maria Montessori a finales del s. XIX. y principios del s. XX.



### 3.5.2 Papel del alumno y del profesor

Siguiendo la línea de las metodologías que hemos mencionado antes, creemos que debemos poner al niño en el centro de su aprendizaje, esto significa que va a tener un papel clave y activo en su aprendizaje.

No significa que el profesor solo va a tener la función de observar, este va a tener que propiciar situaciones en las que los alumnos deban tomar la iniciativa para conseguir los objetivos propuestos. Además, en Educación Infantil, el profesor debe marcar muy bien los objetivos ya que al ser los alumnos muy pequeños deben tener una guía que seguir porque si no podrían perderse y que la búsqueda de información o la actividad en si no cumpliera su finalidad.

El profesor debe acompañar en todo momento el aprendizaje del alumno y debe observar para poder evaluar de manera correcta en todas las situaciones de aula, no solo nos referimos a las actividades en las que deben aprender algo concreto, sino también en la interacción con los compañeros y con el medio.

Por otro lado, como hemos mencionado antes, el alumno debe tener un papel activo en su aprendizaje. Esto va a hacer que crezca la seguridad en sí mismo y mejore su autoestima, vamos a conseguir que el alumno vea que es capaz de hacer cosas por si solos. Por otro lado, también queremos desarrollar así su autonomía y capacidad crítica ya que al ser ellos los que tengan que seleccionar información o en ocasiones actividades, deben hacerlo según lo que ellos piensan o saben.

### 3.5.3 Recursos materiales y humanos

Ya hemos expuesto anteriormente el equipo docente que hay en el ciclo de Educación Infantil, todos ellos formarán parte de los recursos humanos con los que cuenta la escuela a la hora de mejorar el aprendizaje de los alumnos y acompañarlos en lo que necesiten dependiendo de sus necesidades.

Todo el equipo docente estará disponible para cubrir las necesidades de los alumnos; además, en las actividades que se realicen fuera del colegio, se contará también con el equipo de la actividad para que nos ayuden en todo momento y sobre todo a los alumnos.

Para nosotros es muy importante también la participación de los padres en el aprendizaje de sus hijos, por eso, los padres son también uno de los recursos humanos con los que cuenta el centro en ocasiones para realizar las actividades en las que ellos están implicados.

En cuanto a los recursos materiales, los podemos dividir según el lugar donde se van a realizar las actividades:

- Si las actividades se realizan en el aula, como en la mayoría de los casos contaremos con gran variedad de materiales dependiendo de la actividad que vayamos a realizar. Contamos con material escolar, como temperas, pintura de dedos, plastilina, borrador, pegamento, tijeras, etc. para aquellas actividades materiales. Para las actividades de juego simbólico contamos con, por ejemplo, una caja registradora, una caja llena de alimentos de plástico, bebés, etc. Contamos también con materiales más específicos en el caso de estar trabajando lectoescritura (las letras en la pared, cartas con palabras, dominós, etc.), lógica matemática (bloques lógicos, regletas, figuras geométricas, la recta numérica, etc.) o inglés (flashcards, los días de la semana en inglés, un peluche que usan para iniciar la rutina, etc.)
- Si las actividades se realizan fuera del aula contamos con una sala polivalente donde tienen gran variedad de materiales como son pelotas, picas, espalderas, bancos, cintas, etc.
- Si las actividades se realizan fuera del centro, pueden ser sin una empresa colaboradora, en cuyo caso contaríamos con los materiales mencionados anteriormente; o en el caso de que se cuenta con una empresa ajena, los materiales que ellos aporten.

#### 3.5.4 Recursos TIC

Debemos tener en cuenta que según van pasando los años, la tecnología está más presente en la vida de los niños, y ya no solo es que esté más presente, sino que ellos muestran más interés por aquellas actividades que se realizan haciendo uso de algún recurso tecnológico.

En el caso de nuestro centro, contamos en cada aula con un ordenador, un proyector y una pizarra digital. El profesor usa estas pantallas para realizar actividades con los niños

y que ellos puedan participar, escribiendo o jugando en ella. Además, en las pantallas pueden ponerse videos o cuentos para que los niños puedan verlos de manera digital, aunque debemos mencionar que esto no es lo más común ya que en nuestro caso valoramos mucho, por ejemplo, el hecho de contar los cuentos con el material físico.

Por otra parte, el colegio cuenta con una plataforma propia donde se mantienen la comunicación con los padres y se les manda la información necesaria respecto a excursiones, tutorías o actividades. Esto lo hacemos para poder mantener una comunicación más continuada con las familias y favorecer así la relación familia-escuela.

El centro cuenta con unos buenos recursos tecnológicos, pero creemos que deben utilizarse como un complemento a los recursos físicos con los que contamos, se intentará no usarlos de modo sustitutivo en la medida de lo posible. Aunque es cierto que, en aspectos como la comunicación con las familias, no contamos con agendas, sino con un correo exclusivo de cada alumno al cual se le mandan las notificaciones, a parte de la plataforma digital.

### 3.5.5 Relación con el aprendizaje en inglés

Nuestra Señora de Los Arroyos es un centro bilingüe, pero esta característica estará presente a partir de la Educación Primaria.

En el caso de Infantil, se contará con el especialista de inglés y con el auxiliar de conversación nativo. Se pretende que los niños tengan un contacto extenso con el inglés y que lo utilicen casi a diario; tendrán cuatro sesiones de inglés a la semana, tres de ellas con el especialista y una de conversación únicamente.

En nuestro centro le damos mucha importancia a la enseñanza del inglés ya que creemos que con todos los cambios que está habiendo en el mundo, el aprendizaje de cualquier idioma es beneficioso, pero en el caso del inglés ha cobrado un papel muy importante ya que en muchos países cuya primera lengua no es el inglés, si se tiene como segunda lengua y consideramos que puede abrir muchas puertas el hecho de aprenderlo y manejarlo con naturalidad.

En los primeros años de aprendizaje de la lengua extranjera nos enfocaremos sobre todo en la escucha y la pronunciación de vocabulario, no es tan importante la gramática en

Educación Infantil. Por ello la mayoría de las actividades consistirán en canciones, juegos con instrucciones sencillas, videos sencillos, o conversaciones fáciles para los alumnos.

### 3.5.6 Organización de tiempos y espacios. Rutinas

#### - **Organización de tiempos**

Como he mencionado anteriormente el centro Nuestra Señora de Los Arroyos es religioso, es por esto por lo que lo primero que se hace cuando empiezan las clases es **rezar** unas oraciones a modo de canción, esto lo hacemos porque creemos que le facilitamos al niño aprendérselas y consideramos que le da a la religión un toque divertido.

A continuación, empieza una pequeña **asamblea** en la que se habla de diferentes temas, es decir, no siempre se les hace la misma pregunta a los niños, pero se intenta dedicar al menos cinco-diez minutos a que ellos cuenten cosas todos los días. En esta asamblea también se pasa lista y en nuestro caso cada día pasa lista un niño diferente, tenemos en la pared un cuadro con todas las fotos de los niños de la clase y al que le toca va mirando las fotos en orden y llamándoles para comprobar si están todos, creemos que esto favorece a que todos se conozcan mejor entre todos.

Dependiendo del tema que estemos dando, se pone alguna **canción** para que los niños bailen y se muevan un poco por la mañana. Por ejemplo, si estamos hablando del invierno, intentaremos poner diferentes canciones del invierno que ellos puedan cantar y bailar.

A continuación, se pasan los **bits de inteligencia**, estos van cambiando cada semana y se pasan dos colecciones diferentes cada semana, por ejemplo, una misma semana podemos pasar bits de animales de tierra y bits de deportes. Se hace después de la canción para que los alumnos sepan que ya tienen que empezar a concentrarse para empezar con las clases.

Una vez hemos terminado lo que serían las actividades de introducción, empezaremos con **lectoescritura**; dependiendo del día se harán unas actividades previas para que los alumnos sepan que es lo que se va a trabajar ese día; estas actividades pueden ser juegos en la pizarra todos juntos, un “memory” por grupos, etc. Después de las actividades previas haremos la ficha que toque ese día, esta se puede hacer gracias a lo que los niños

han ido viendo en las previas. Para terminar la clase de lectoescritura, contaremos un pequeño cuento.

Después del primer patio en el que los niños toman su almuerzo, se procederá a la clase de matemáticas, como en lectoescritura se empieza con unas actividades previas que son un entrenamiento de lo que se trabajará en la ficha.

Cuando terminan la ficha de matemáticas, dependiendo del día, puede tocar **juego libre** o **inglés**. Esta sesión durará hasta la hora del comedor. El único día que no hay inglés en la semana es el viernes.

Por las tardes solemos hacer las actividades relacionadas con el **proyecto**, esto quiere decir que varían mucho. Para estas actividades se recurre a metodologías diferentes como puede ser la de los **rincones**, en ocasiones dividimos la clase en cuatro rincones con actividades diferentes y en orden todos los niños deben pasar por todos los rincones.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-9:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:30-10:30	Lectoescritura	Lectoescritura	Lectoescritura	Lectoescritura	Lectoescritura
10:30-11:10	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
11:10-11:45	Inglés	Matemáticas	Matemáticas	Inglés	Matemáticas
11:45-12:30	Matemáticas	Religión	Ajedrez	Matemáticas	Matemáticas
12:30-15:00	Comida	Comida	Comida	Comida	Comida
15:00-15:45	Proyecto	Inglés	Inglés	Proyecto	Psicomotricidad
15:45-16:20	Música	Proyecto	Proyecto	Proyecto	Proyecto (Taller de padres)
16:20-16:30	Cuento	Cuento	Cuento	Cuento	Cuento

Tabla 2: Horario de aula. Elaboración propia.

Además de trabajar el proyecto todos los días, por las tardes puede haber **inglés**, en caso de que no haya habido por la mañana, **ajedrez** o **música**. En el caso de los viernes al no haber inglés se sustituye por **psicomotricidad**, donde vamos al gimnasio del colegio para que los niños realicen diferentes actividades físicas.

Por último, antes de irnos a casa, todos los días intentamos contar un **cuento**, aunque sea corto o en su defecto si queda menos tiempo mientras recogemos ponemos alguna **canción** para que los niños despidan el día en el colegio

- **Organización de espacios**

Este punto es muy importante ya que consideramos que el hecho de que los niños se encuentren en un ambiente que les resulte cómodo y atractivo facilitará mucho su aprendizaje y su inclusión en el aula.

A la hora de diseñar las aulas hemos tenido en cuenta muchos factores como son el tipo de actividades que vamos a realizar o la comodidad para los niños además de accesibilidad a los materiales y la seguridad.

Las aulas tienen siempre un espacio de trabajo, donde se encuentran las mesas; un espacio de asamblea, que se encuentra enfrente de la pizarra digital y la pizarra de tiza; espacios diferenciados para poder realizar los rincones, como puede ser el rincón de biblioteca o el de juego simbólico, y la mesa del profesor.

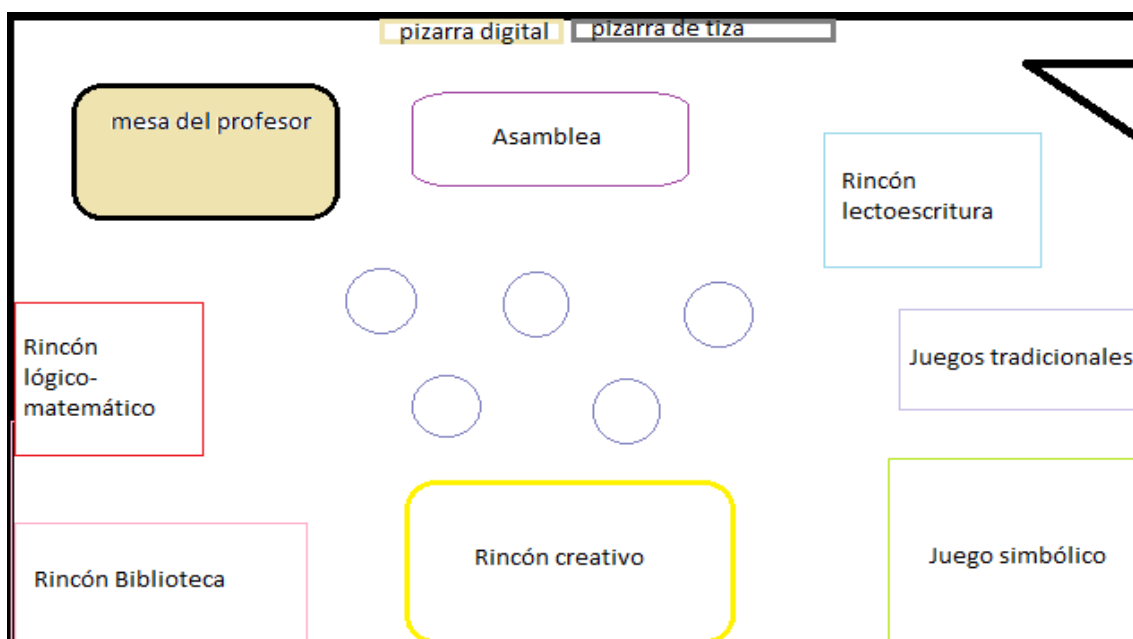


Tabla 3: Organización de espacios.  
Elaboración propia.

### 3.5.7 Agrupamiento de los alumnos

El agrupamiento de los alumnos va cambiando según hacemos una actividad u otra; algo a lo que le damos mucha importancia en el centro es que los alumnos se sientan cómodos, y para eso debemos saber que hay actividades que es mejor realizarlas solos, mientras que hay otras que es mejor realizarlas entre más alumnos.

Dependiendo del número de alumnos que participan en la actividad, podemos clasificar así los agrupamientos:

- **Gran grupo:** actividades que realiza toda la clase junta, para este tipo de actividades se suele utilizar la pantalla digital o la pizarra y se suelen hacer en posición de asamblea. Todos participan y todos deben tomar parte de la actividad. Además, para estas actividades es importante contar con el patio y con la sala polivalente, donde se realizan también actividades de gran grupo.
- **Pequeños grupos:** creamos equipos heterogéneos de trabajo, es importante que en este tipo de actividades esté presente la interdependencia positiva, es decir, cada uno de los miembros del equipo es importante para conseguir el objetivo de la actividad. El profesor debe estar atento y vigilar que todos los miembros del equipo trabajen y aporten al grupo, porque esta es la única manera de que se realice totalmente correcta. Pueden ser por ejemplo las actividades de trabajo colaborativo.
- **Por parejas:** en estas actividades debemos intentar que las parejas sean funcionales, es decir, que se complementen, si tenemos una clase con dos ritmos diferentes, debemos intentar que cada pareja esté compuesta por un alumno que tire más y otro que tenga más dificultades porque si ponemos en una misma pareja dos niños que vayan más despacio podemos hacer que no realicen la actividad. Actividades como escritura, en psicomotricidad, etc. son algunos ejemplos de ejercicios que podemos hacer por parejas.
- **Individual:** en estas actividades cada niño trabaja por su cuenta, es importante que existan estas actividades porque hacemos que se desarrolle la autonomía y la autoestima, deben ver que tienen que esforzarse en las actividades para conseguir los objetivos buscados. Estas actividades suelen ser las fichas del libro, en general usamos las otras agrupaciones para trabajar.

### 3.5.8 Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y contenidos

En la ley actual de España, la LOMLOE, las competencias clave se dividen en 7, aunque esto no siempre ha sido así.

Una competencia es “la capacidad para desarrollar algo”, debemos tener en cuenta que las competencias deben ser:

- **Transferibles:** aptas para diferentes contextos y situaciones
- **Interdisciplinarios:** deben aprenderse en las diferentes áreas de trabajo.
- **Dinámicas:** se van desarrollando poco a poco y con el paso del tiempo.
- **Significativas y funcionales:** las trabajamos a partir de la creación de situaciones reales y cercanas a la vida cotidiana del alumno.

Cuando lo llevamos al terreno de la Educación Infantil, debemos mencionar aquellos objetivos que queremos conseguir y desarrollar en los alumnos en forma de competencia. Son las siguientes:

- **Competencia lingüística:** se pretende desarrollar la capacidad de comunicación de los alumnos, así como ampliar su vocabulario. Para ello es bueno realizar actividades en el aula como pueden ser las asambleas o cuentos, pero también pueden ser útiles las representaciones teatrales o juegos donde tengan que comunicarse utilizando vocabulario de la vida cotidiana.
- **Competencia matemática, de ciencia y tecnología:** para el desarrollo de estas habilidades, es importante realizar actividades de observación y experimentación. Con ella conocemos los números, medidas, operaciones, etc. Podemos utilizar talleres o juegos.
- **Competencia digital:** es una de las que más importancia está cobrando en estos tiempos, aprender a seleccionar información con las posibilidades que nos ofrecen las tecnologías, saber aprovechar las oportunidades para mejorar el aprendizaje, como hacer uso de esta de forma segura.
- **Aprender a aprender:** importante que se fomente las ganas de aprender de los niños, las ganas de investigar y la curiosidad. Debemos seleccionar lo que enseñamos partiendo de los intereses de los niños y sabiendo llamar su atención, crearles curiosidad. Con esto vamos a conseguir estimular la autonomía del niño.



- **Competencias sociales y cívicas:** capacidad para relacionarse con los demás, su entorno y el resto de la sociedad. Los modales, las normas de conducta y habilidades sociales. Es muy importante para su vida en el centro y el resto de los contextos sociales.
- **Competencia del sentido de la iniciativa y el espíritu crítico:** se pretende que los niños desarrollen sus habilidades autónomas, el esfuerzo, la creatividad, etc. Es muy importante que los niños tengan cierta libertad para ir desarrollando su personalidad y sus habilidades.
- **Competencia de conciencia y expresiones culturales:** de por sí en esta época es muy importante estimular a los niños con mucha música y actividades manuales y creativas. Debemos partir de este interés para fomentar el conocimiento y las habilidades musicales y artísticas.

### 3.6 Medidas de atención a la diversidad

En primer lugar, para hablar de la atención a la diversidad, debemos saber que en la etapa de Educación Infantil vamos a encontrar grandes diferencias en los ritmos de aprendizaje de los niños dentro de una misma aula, y no solo de debe a necesidades educativas especiales, sino que por el simple hecho de haber nacido en enero o diciembre pueden darse diferencias a la hora de aprender.

Para ponernos en contexto la RAE define diversidad como “variedad, desemejanza, diferencia”; podemos decir que en un aula cada niño es diferente y puede necesitar diferentes estilos o metodologías para aprender, por eso como profesores debemos intentar adaptarnos a las necesidades de cada niño, no en todas las actividades, pero si dar oportunidades a todos trabajando con métodos diferentes para que todos puedan aprender y alcanzar los objetivos.

Es importante mencionar la diferencia entre las necesidades educativas de cada niño y las necesidades educativas especiales, que se reducen a aquellos niños que por alguna razón tienen un ritmo de aprendizaje diferente al de los compañeros, y en este caso si que puede ser necesaria la adaptación curricular u optar por otras opciones o medidas para garantizar su aprendizaje en el colegio.

En cuanto a las necesidades educativas en general, hablamos de que cada niño es un mundo, puede que en una clase nos encontremos niños que vayan muy bien y aprendan todos muy rápido, pero lo normal es que haya diferentes ritmos dentro de la clase. Para atender a todos los alumnos de igual forma y poderles ayudar por completo un profesor debe saber identificar ya adaptarse a estas necesidades.

### 3.6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos.

A la hora de trabajar en un aula o en un colegio como hemos mencionado anteriormente, debemos tener en cuenta que habrá alumnos con necesidades especiales que debemos atender. Es probable que en cada caso se necesite una intervención diferente, y desde luego dependiendo del tipo de necesidad que se tenga hay que trabajar de una manera u otra.

En el centro podemos encontrar en primer lugar, Alumnos Con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE), entre los cuales encontraremos a los alumnos con TEA (Trastorno del Espectro Autista) y los alumnos con síndrome de down. En segundo lugar, encontramos Alumnos Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE) entre los cuales encontraremos alumnos con TDAH (Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad), RSL (Retraso Simple del Lenguaje) y dificultades específicas de aprendizaje.

En cuanto a recursos humanos, el centro cuenta con un equipo de apoyo en el que se encuentran especialistas en Pedagogía Terapéutica (PT) y un profesional de Audición y Lenguaje (AL). Además, contamos con algunas horas de apoyo en la que los niños que puedan ir un poco más relajados y aprender usando más el juego que lo que podrían hacer dentro del aula ordinaria.

### 3.6.2 Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo

Como hemos mencionado anteriormente, el centro cuenta con algunos alumnos con necesidades educativas especiales y es necesario establecer una serie de medidas para poder trabajar y atender a sus necesidades de manera eficaz.

A lo largo de lo expuesto anteriormente hemos mencionado que cada niño tiene una manera de aprender diferente, y puede que se le den mejor unas metodologías que otras o simplemente que para ellos sean más eficaces; por eso es importante para

nosotros hacer actividades diferentes que se vayan adaptando a cada niño, esto implica utilizar distintas actividades en el aula para trabajar un mismo tema ya que puede que un alumno no comprenda lo que estamos trabajando con una actividad de memorización pero que lo retenga mejor con un juego.

Otro de los puntos que consideramos necesarios completamente para poder atender a estas necesidades es la comunicación entre el equipo docente. Esto es importante porque nos servirá de guía para saber en que punto se encuentra el alumno en cada área y saber en qué se tiene que centrar cada docente en los distintos momentos del día, reforzar lo máximo posible aquellas cosas que pueden costarle más a un alumno.

Aunque consideramos importante que los alumnos con necesidades especiales estén dentro del aula con el resto de los compañeros, el tutor debe buscar momentos para dedicarle a dicho alumno individualmente para poder hacer así también pequeños seguimientos para ver la evolución, además de contar con el apoyo externo en el que el alumno estará fuera del aula con el personal indicado para cada caso.

### 3.6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.

En el aula a la que va dirigida la programación tenemos un alumno (J.) con TDAH diagnosticado, en su caso las relaciones sociales son normales y no es nada conflictivo, aunque en ocasiones se muestra impaciente. En lo cognitivo tiene una pequeña dificultad y se debe establecer una pequeña adaptación curricular. En el curso contaremos con tres libros de lectoescritura y tres libros de matemáticas. J. puede trabajar con los mismos libros que sus compañeros, pero podrá ir a un ritmo más lento y deberá evaluarse como tal. Además, en el caso de las rutinas también se evaluará de manera diferente ítems como la atención en la asamblea, escuchar a los compañeros, etc.

En el caso del resto de los alumnos del centro, realizaremos las adaptaciones que sean necesarias en cada uno de los casos, es decir, en algunos casos se necesitarán adaptaciones significativas y en otros se utilizarán las adaptaciones no significativas.

En el caso de las significativas los cambios afectarán a los contenidos, objetivos y criterios de evaluación, unido a una modificación de las metodologías que utilizaremos

en el aula, haciendo así posible que participen en las actividades con el resto de los compañeros.

En el caso de las adaptaciones no significativas, el cambio no afectara de manera excesiva al currículo, ni a los contenidos y objetivos, sino que se harán pequeños cambios que facilitarán el aprendizaje de los alumnos.

Ya lo hemos mencionado anteriormente, pero para que esto se pueda llevar delante de la mejor manera posible y que los niños obtengan los mejores resultados para su desarrollo, es importante que exista una comunicación muy fluida entre todo el equipo docente para que en todo momento haya un seguimiento del estado y los avances del alumno.

### 3.7 Actividades complementarias y extraescolares

#### 3.7.1 Actividades fuera del aula

Cuando hablamos de actividades, hemos mencionado que es necesario utilizar diferentes recursos ya que cada niño aprende de una manera y realizar actividades fuera del aula que pueden no solo ayudar a aquellos que a lo mejor es la manera más eficaz de aprender para ellos, sino que, para el resto de los alumnos, supone un punto positivo y un complemento para conseguir un desarrollo completo y un aprendizaje más significativo. Dichas actividades pueden ser extraescolares o complementarias.

Por una parte, tenemos las actividades extraescolares, que son aquellas que se realizan fuera del aula y no están dentro de la programación y además se realizan fuera del horario escolar, es por esto por lo que son los padres los que deciden si quieren que sus hijos hagan alguna actividad o no. Desde el centro recomendamos que los niños asistan a alguna de las actividades extraescolares que propone el centro, o en otro lugar, ya que son positivas para un desarrollo integral, además también es positivo para la interacción con otros niños y ayuda a establecer nuevas relaciones sociales. Algunos de los ejemplos de actividades extraescolares que se ofrecen en el centro son: baile moderno, inglés, fútbol, atletismo o arte.

Por otro lado, encontramos las actividades complementarias, son obligatorias y están dentro del horario escolar, aunque se realicen en su mayoría fuera del centro y del aula. Estas actividades se hacen de manera simultánea a los contenidos, es decir, las

actividades están relacionadas con el temario de ese momento y sirven para complementar lo que se está viendo en clase. desde el centro creemos que este tipo de actividades favorecen el aprendizaje significativo y además hacen a los alumnos salir de la rutina lo que hace que aumente su motivación. En estas actividades están incluidas visitas a teatros o museos, visitas al centro de profesionales como la policía o dentistas para hacer algún taller, etc.

### 3.7.2. Plan lector

En nuestro centro la lectura es fundamental y juega un papel muy importante en la educación de los niños, no solo por los beneficios a nivel cognitivo y socioemocionales que tiene la lectura, sino porque a lo largo de los años, la lectura estará siempre presente en el proyecto educativo del centro, por lo que trabajar con los niños desde pequeños e intentar crear entornos en los que la lectura no es una obligación, sino un placer, será uno de los objetivos principales de nuestro plan lector.

En las aulas de educación infantil, contamos con pequeños espacios “bibliotecas”, el uso que se les depende del momento, pero siempre intentando que ese espacio sea atractivo y relajante para los alumnos. En este espacio se encuentran diferentes cuentos y libros, seleccionados para que haya temáticas diferentes y para que sea un contenido rico y variado para los niños, además de estar adaptados a la edad de la clase. Es importante mencionar que este debe ser un espacio donde los niños se sientan cómodos, por lo general, pondremos algunas normas como no hablar alto, quitarse los zapatos o respetar el espacio del resto de los compañeros. Además, habrá algunas colchonetas para que se puedan tumbar y algún cojín para que puedan sentarse y disfrutar de un rato agradable.

Una de las actividades que intentaremos llevar a cabo será la “**Biblioteca casera**”, será una actividad en la que cada semana un niño se lleva un cuento a casa y debe leerlo, y hacer una actividad relacionada con el cuento que se haya llevado. Esta actividad se realizará a partir del tercer curso de infantil.

Otra de las actividades que llevaremos a cabo es ir a la biblioteca del centro, que es un espacio como el de las aulas, pero más amplio, esto lo haremos dos veces al mes e intentaremos que venga un padre de la clase a contarnos un cuento en este espacio, a

continuación, disfrutaremos de un ratito libre para que los alumnos cojan el libro que quieran de la sección de la biblioteca indicada para su edad.

### 3.7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas

Todas las actividades propuestas a lo largo de la programación tienen un sentido lógico para el desarrollo de los alumnos, es importante que haya variedad en dichas actividades ya que ayuda a los niños a mantener no solo la atención, sino la motivación. Esto tiene que ver con el hecho que ya hemos comentado en varias ocasiones de que no todos los niños aprenden igual y por tanto cada uno se verá más implicado en unas actividades diferentes al resto.

En cuanto a las actividades complementarias propuestas, nos van a servir para darles a los alumnos un cambio de aires en el temario y para que vean que no solo se aprende dentro del aula, sino que podemos usar diferentes contextos y aprender de ellos. Estas actividades siempre van a estar relacionadas con el temario que estemos dando en ese momento y les va a ayudar también a ver las cosas desde otra perspectiva de manera que para algunos pueda resultar una manera más sencilla de aprender lo que estemos trabajando.

Por otra parte, tenemos las actividades extraescolares, que, aunque no están relacionadas con el temario, son muy necesarias para ayudar a un desarrollo integral de la persona, tanto en lo físico si se trata de algún deporte, como en lo artístico, etc. pero sobre todo les va a dar otro contexto de socialización en el que van a tener probablemente otro papel diferente al que tienen en el aula, y van a tener que aprender a socializar en un ámbito diferente al que está acostumbrados, por eso consideramos que asistir a alguna actividad extraescolar puede ser muy positivo para los niños.

## 3.8 Plan de acción tutorial y colaboración con las familias

### 3.8.1 Objetivos de la acción tutorial

En el centro consideramos que es muy importante seguir una serie de objetivos desde las tutorías para favorecer el buen desarrollo de los niños y su estancia en el colegio, dichos objetivos son:

- Favorecer la relación con las familias, permitiendo así una comunicación más fluida y una mayor participación en actividades del centro

- Hacer un seguimiento de cada alumno a lo largo del curso, trabajando en aquellas cosas que le cuestan más y apoyando sus fortalezas.
- Buscar el apoyo y la colaboración de las familias para favorecer el aprendizaje de los alumnos y hacerles partícipes de la educación de sus hijos.
- Buena comunicación con el resto del equipo docente para conseguir que todos trabajemos al mismo ritmo y en la misma dirección.
- Favorecer las relaciones alumno-alumno para trabajar así los valores como el respeto, la empatía o el compañerismo.

### 3.8.2 Tareas comunes de colaboración familia-escuela

En el centro creemos que es muy importante favorecer y mantener una buena relación con las familias porque son las que están con los alumnos el tiempo que no están en el aula, y su colaboración puede servirnos tanto a nosotros como docentes como a los alumnos en su desarrollo y aprendizaje.

La manera general en la que mantendremos las comunicaciones con las familias será a través de una plataforma digital propia del centro en la que se irán actualizando las noticias, así como subiendo fotos y videos de algunas de las actividades que vayamos realizando con los niños. Además, a través de esta plataforma se mandarían los enlaces a los padres para poder tener las tutorías individuales, así como las reuniones de toda la clase.

Hemos mencionado en la programación que se realizarán actividades donde puedan venir los padres al centro para contarnos algunas cosas o para realizar talleres, creemos que esto es muy importante ya que estamos haciendo a los padres partícipes de la educación de sus hijos, además, para los alumnos es un estímulo muy positivo hacer actividades dentro del aula con sus padres y sus compañeros al mismo tiempo.

Por otro lado, en cuanto a las tareas de casa, cada tutor mandará cada lunes unas tareas que los padres deben hacer con sus hijos en casa, también para involucrarlos en ese proceso de aprendizaje, dichas tareas deberán entregarse al lunes siguiente; los padres dispondrán de la plataforma digital en caso de que surja cualquier problema con las actividades propuestas.

Tanto en las actividades de biblioteca, como la “Biblioteca casera” o el “Libro del protagonista” que serán parte de las rutinas del aula, también se requiere la participación de los padres. Por experiencias pasadas, sabemos que a los padres les gusta este tipo de actividades ya que es un momento de conversación y creatividad con sus hijos y suele dar muy buen resultado.

Por último, el centro ofrecerá una serie de **escuela de padres** en las que se hablará de distintos temas, también comentados anteriormente con las familias para ver cuáles son los que más les interesan, serán totalmente voluntarios, pero creemos que al ofrecer este tipo de talleres los padres sentirán una mayor confianza en el centro, lo que favorecerá también la relación familia-escuela.

### 3.8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas

Uno de los factores más importantes para que haya una buena relación entre familia y escuela es la comunicación, tanto de los profesores con los padres como los padres con los profesores.

Para favorecer esta comunicación, cada tutor deberá establecer al menos tres reuniones anuales con cada familia, es decir, una reunión inicial para ver desde que punto partimos con cada alumno, una reunión a finales del primer trimestre para ver los avances que hemos hecho y que cosas debemos reforzar de cara al segundo trimestre, y una a finales de la segunda evaluación para hacer un seguimiento del alumno y enforzar la última parte del curso. Además, si el tutor o las familias lo consideraran necesario deberán ponerse en contacto para establecer alguna otra tutoría.

En estas entrevistas se hablará tanto del niño en el centro como del niño en casa, y es necesario que haya sinceridad y transparencia por ambas partes para que se puedan conseguir mejores resultados con el trabajo.

En una tutoría lo normal es que asista el tutor del alumno y la familia, aunque si fuera necesario la presencia de algún otro profesional como orientador, PT, etc. también estaría en la reunión, aunque estas reuniones suelen ser adicionales a las tres estipuladas.

Al realizar estas entrevistas, pretendemos crear un ambiente cómodo con las familias en el que se sientan libres para contarnos la situación que hay en casa, los problemas



que se presentan, o las fortalezas de manera que entre ambas partes se puedan tomar decisiones en beneficio del alumno. Al crear un ambiente de comunicación fluida conseguiremos que los padres formen parte del proceso educativo de los niños y entre las dos partes ayudemos al correcto desarrollo del niño.

#### 3.8.4 Reuniones grupales en el aula

Las reuniones grupales ayudan también a favorecer la inclusión de las familias en el aula, ya no solo con los profesores, sino que se pueden ayudar a crear vínculos entre familias que pueden favorecer también a los alumnos y a las propias actividades del aula.

Es cierto que es más complicado hacer reuniones grupales porque poner de acuerdo con tantas familias para que puedan asistir el máximo número posible es a veces complicado. En todo caso se intentará hacer un mínimo de dos reuniones grupales al año, una al inicio del curso para que los padres puedan ver de que manera van a funcionar las rutinas del aula; y otra a mediados de curso para ir comentando las cosas que han ido pasando y resolver algunas dudas de cosas que puedan ir surgiendo a lo largo del curso. En el caso de hablarlo con los padres y poder cuadrarlo de la mejor manera posible, intentaremos establecer una tercera reunión para despedir el curso.

En la primera reunión como hemos mencionado, la profesora explicará las rutinas, los contenidos y los objetivos del curso. Los padres podrán preguntar cualquier duda y la profesora intentará resolver todas las preguntas. También explicará el funcionamiento de la plataforma online por la que se mantendrán las comunicaciones.

Además, como hemos mencionado habrá una serie de talleres en el aula y en el centro a los que los padres podrán acudir y participar; estos serán explicados también en esta reunión también, aunque habrá otras actividades de este tipo que puedan surgir en otro momento y se avisarán por la plataforma.

En la segunda reunión se hablara de los contenidos y objetivos del segundo trimestre y se resolverán algunas dudas sobre lo que ha ido pasando en la primera evaluación. Se les dará a las familias la oportunidad de hacer algunas críticas constructivas y sugerencias para poder mejorar en años siguientes y saber su opinión, también es importante contar y escuchar a las familias para el objetivo de establecer un ambiente cómodo para ambas partes.

En el caso de poderse realizar la tercera reunión a final de curso, que en general si suele llevarse a cabo, se hará un resumen general del curso y de la clase en general; de la convivencia de los alumnos y de las relaciones sociales en el aula, así como de si se han podido conseguir los objetivos de manera general. Los padres en esta reunión también podrán expresar su opinión y sus sensaciones a lo largo del curso, siempre de manera respetuosa. De esta manera conseguiremos que los profesores tengan críticas constructivas a tener en cuenta para los años siguientes.

### 3.8.5 Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza

Howard Gardner hace referencia a la teoría de las inteligencias múltiples, a la que hemos hecho referencia durante toda la programación; hemos ido hablando de la necesidad de hacer diferentes actividades y utilizar diferentes metodologías para que todos los niños puedan aprender y tener las mismas oportunidades trabajando los contenidos desde la perspectiva de todas las inteligencias.

Es importante dejar claro desde un primer momento que es lo que se pretende evaluar, sobre todo de cara al profesor porque de este modo sabe que es lo que tiene que observar y que actividades tiene que llevar a cabo para poder evaluar de manera correcta.

En el centro vamos a hacer uso de tres tipos de evaluación para aprovechar los beneficios de cada una de ellas; en primer lugar, la autoevaluación, en la que los alumnos se evalúan a sí mismos y a su trabajo, la coevaluación, es la evaluación entre ellos mismos, y por último la heteroevaluación en la que finalmente interviene el adulto.

### 3.8.6 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación para la etapa de Educación Infantil se encuentran recogidos en el Decreto 17/2008, y están también divididos en las tres áreas:

- Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal
  - Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.
  - Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.

- Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
  - Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
  - Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.
  - Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
  - Representar papeles en piezas teatrales sencillas.
  - Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.
  - Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.
  - Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.
  - Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.
  - Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.
  - Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.
- Área 2: Conocimiento del entorno
- Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.
  - Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.
  - Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.
  - Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.

- Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.
- Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
- Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
- Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.
- Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.
- Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
- Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
- Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.
- Realizar sumas y restas sencillas.
- Usar instrumentos de medida.
- Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.
- Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).
- Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
- Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.

- Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.
  - Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
  - Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
  - Conocer y orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y al centro escolar.
  - Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir.
  - Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.
  - Conocer los principales medios de comunicación.
  - Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de estas.
  - Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.
  - Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.
  - Identificar y entender algunos aspectos del Universo y de la Prehistoria.
  - Algún invento importante para la Humanidad y el nombre de su inventor.
- Área 3: Lenguaje. Comunicación y representación
- Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
  - Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
  - Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral: Conversaciones,

cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

- Hablar con una pronunciación correcta.
- Discriminar auditivamente palabras y sílabas.
- Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
- Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
- Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.
  
- Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. Escribir los acentos en las palabras. Realizar copias sencillas y dictados de palabras.
- Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas con buena entonación y pronunciación.
- Dramatizar textos sencillos.
- Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).
- Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
- Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener, terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.

- Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
- Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.
- Representar la figura humana.
- Reconocer materiales aptos para la escultura: Madera, bronce, barro, escayola, papel.
- Reconocer algunos elementos arquitectónicos de los edificios: fachada, tejado, ventana, columna, arco.
- Conocer algunos artistas representativos.
- Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
- Memorizar canciones.
- Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
- Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

Según este decreto:

- Los maestros deben autoevaluarse a ellos mismos y el proceso de enseñanza-aprendizaje además de a los alumnos.
- La evaluación pretende recoger los aprendizajes adquiridos, así como la evolución y el ritmo de aprendizaje de cada alumno de manera individual.
- Se evaluará mediante la observación, y esta será continua, formativa y global.
- Cada una de las áreas tiene unos criterios de evaluación que serán tomados en cuenta a la hora de llevar a cabo las evaluaciones.

### 3.8.7 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

Aunque para la evaluación podemos utilizar muchas herramientas diferentes y de hecho, se recomienda variar para que los resultados sean más objetivos, la que más se

ha de utilizar es la observación, tanto de las actividades de dentro del aula como las que se realicen fuera de ella.

Dichas observaciones deben registrarse en cuadernos de notas o rúbricas, a través de las cuales quedarán reflejadas las evoluciones y los avances de los alumnos. Deben quedar reflejadas todas las actividades realizadas y lo que hayamos observado en ellas ya que esto nos permitirá dar una evaluación más completa y objetiva de cada uno de los alumnos.

### 3.8.8 Momentos de evaluación

Aunque un profesor debe observar en todo momento a los alumnos y su evolución, no todos los momentos son necesariamente para la evaluación.

Habrán tres momentos claves para la evaluación de los alumnos; en primer lugar, hablaremos de la **evaluación inicial**, en la cual se hará una observación de cada niño para ver desde que punto debemos partir en cuanto a las rutinas y los contenidos. Esta evaluación debe tenerse en cuenta para empezar desde un punto correcto para todos los niños, pero no se debe tener muy en cuenta a lo largo del curso.

Por otro lado, haremos una **evaluación continua** a lo largo de todo el curso en la que iremos observando el desarrollo y la evaluación de cada uno de los niños en los diferentes ítems que debemos evaluar dependiendo del área que estemos trabajando; esta evaluación debe tenerse muy en cuenta para ver qué cosas debemos trabajar de manera más intensa. Además, a través de esta observación y evaluación podemos detectar algunos problemas de aprendizaje o sociales que puedan ir apareciendo.

Por último, haremos una **evaluación final** en la que se recogerán todos los datos y toda la evolución y desarrollo de los alumnos a lo largo del curso, aparte de ser útil para los padres y para que puedan ver cómo van sus hijos en el colegio, les servirá a los profesores del curso siguiente para tener un primer contacto con el punto de partida, aunque ellos también realizaran una evaluación inicial.



# UNIDADES DIDÁCTICAS: ¿DAMOS LA VUELTA AL MUNDO?



## 4 Unidades didácticas

A través de las siguientes unidades didácticas daremos una vuelta al mundo visitando los diferentes Continentes y algunos países de cada uno de ellos. Pretendemos ofrecerles a los niños una experiencia de aprendizaje diferente en la que puedan aprender los contenidos del currículo a través un viaje alrededor del mundo.

## 4.1 UNIDAD 1: PRIMERA PARADA: ¡VAMOS A ITALIA!

Nivel: 5 años

Temporalización: Última semana de septiembre a última semana de octubre.

### 4.1.1 Justificación del tema

Para empezar con el contexto de nuestro viaje al mundo los niños van a recibir una carta en la que se les invita a participar en una vuelta al mundo con un personaje muy especial, al que conoceremos más adelante. Cuando veamos esta carta, veremos un vídeo en el que veremos a nuestro personaje aventurero para poder conocerle mejor.

A partir de este video, haremos una pequeña asamblea en la que le preguntaremos a los niños sitios donde ya hayan estado, sitios que les apetezca conocer, etc. Creemos que es una manera muy divertida de introducirles en este proyecto de la vuelta al mundo porque se van a ver muy implicados en la aventura.

Esta unidad didáctica parte de que Italia es un país que los niños no conocen como tal, a menos que hayan estado, pero sin ellos saberlo conocen algunas cosas de allí, como puede ser la pasta, la pizza, el helado, cosas que pueden hacer que ellos se sientan más conectados con la unidad que si empezáramos por un país del que no suelen conocer tanto porque es mucho más lejano como puede ser nuestra siguiente parada en el mapa.

Les explicaremos nuestro viaje y les preguntaremos a los niños cosas que quieran aprender y alguna cosa que ya sepan de Italia, aunque puede que algunos no sepan nada, puede que alguno pueda dar alguna respuesta interesante que podamos comentar.

En general todo el proyecto de la vuelta al mundo nos va a servir para que los niños conozcan culturas diferentes y algunas cosas muy interesantes de cada uno de los países, así como para que tengan una pequeña visión del mundo cuando vayamos elaborando poco a poco nuestro propio mapa con los sitios por los que vayamos pasando.

#### 4.1.2 Objetivos

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer e identificar las partes del cuerpo fundamentales.</li><li>- Respetar a todos y sus diferencias</li><li>- Resolver conflictos y ayudar a los demás a resolverlos</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Saber identificar las figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo.</li><li>- Situar Italia en el mapa del Mundo.</li><li>- Conocer la recta numérica.</li><li>- Identificar algunas obras de arte de Italia y conocer algunas costumbres.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuidar el material común de la biblioteca del aula.</li><li>- Nombrar algunas ciudades italianas.</li><li>- Conocer los colores en italiano.</li></ul>

Tabla 4: Objetivos UD1.  
Fuente: Elaboración propia

#### 4.1.3 Contenidos y relación con las competencias clave

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimiento del esquema corporal.</li><li>- Respeto por las diferencias y aceptación de la identidad de los demás.</li><li>- Resolución de conflictos.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Figuras geométricas: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo.</li><li>- Situación de Italia en el mapa del Mundo.</li><li>- Números cardinales del 1 al 6.</li><li>- Arte y costumbres de Italia.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuidado del material propio y común.</li><li>- Ciudades italianas: Roma, Florencia, Milán, Venecia y Pisa.</li><li>- Colores en italiano: amarillo, azul, blanco, gris, violeta, marrón, naranja, negro, rojo, rosa y verde.</li></ul>

Tabla 5: Contenidos UD1.  
Fuente: Elaboración propia.

#### 4.1.4 Criterios de evaluación

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer y ubicar las propias partes del cuerpo y en los demás.</li><li>- Tratar a todos los compañeros respetando sus diferencias.</li><li>- Resolver los conflictos hablando y con respeto.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar las figuras geométricas básicas: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo.</li><li>- Situar Italia en el mapa del Mundo.</li><li>- Identificar los números cardinales del 1 al 4.</li><li>- Reconocer figuras de arte italianas y respetar sus costumbres.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Respetar y cuidar el material propio y el de la clase.</li><li>- Reconocer algunas ciudades italianas.</li><li>- Nombrar algunos colores en italiano.</li></ul>

Tabla 6: Criterios de evaluación UD1.

Fuente: Elaboración propia

#### 4.1.5 Metodología y actividades

Nuestro viaje por el mundo comienza en Italia, al ser la primera unidad didáctica propuesta debemos dejar claras cuáles van a ser las pautas que vamos a seguir, aunque podemos dejar que sea una sorpresa el resto de los países que vamos a visitar debemos establecer que se tratará de un viaje por el mundo en el que vamos a conocer muchas culturas y diferentes aspectos de cada país que vayamos visitando.

En Italia nos vamos a centrar mucho en el arte, la escultura, la arquitectura e incluso alguna pintura, aunque esta última no será nuestro foco principal.

A través de nuestro viaje vamos a tener que acompañar a Willy Fog que nos va a pedir nuestra ayuda en una carta, en la que nos va a enseñar cómo surgió la idea de la vuelta al mundo.

Como hemos mencionado se le va a dar mucha importancia a la **educación plástica**, ya que vamos a intentar elaborar algunas de las obras a modo de manualidad. También intentaremos que los niños escuchen algo del idioma, aunque no con intención de que

lo aprendan, sino que lo puedan identificar, esto lo podremos llevar a cabo a través de la **música**.

En esta unidad se trabajarán contenidos **lógico-matemáticos** en los que los niños deberán ir desarrollando sus habilidades para desenvolverse en este ámbito de manera cada vez más autónoma.

En cuanto a la **lectoescritura**, no es una de las unidades en las que más se va a trabajar, aunque veremos que va a ser un componente común del curso, es decir, se va a presentar de forma transversal a lo largo de todas las unidades didácticas.

Aprovechando la escultura italiana en la que está muy presente el cuerpo humano, vamos a hacer uso de la **psicomotricidad** también para que los niños vayan identificando y conociendo todas las partes de su cuerpo.

### **ACTIVIDADES**

Las actividades que vamos a realizar a lo largo de la unidad didáctica van a estar estructuradas según el momento en el que se realizan, tendremos las actividades de la **fase inicial, fase de desarrollo y fase final**.

La **fase inicial** ocupará tan solo la primera semana de la unidad didáctica, estaríamos en la última semana de septiembre. En ella se va a hacer una presentación del tema y vamos a realizar algunas actividades que nos faciliten la entrada en la fase de desarrollo.

La **fase de desarrollo** durará tres semanas, en las que se realizarán actividades más centradas en la consecución de los objetivos y el trabajo de los contenidos que hemos mencionado anteriormente.

Por último, la **fase final** comprenderá la última semana de la unidad, es decir la última semana de octubre. Realizaremos actividades de cierre del tema en las que se intentará evaluar que los alumnos hayan conseguido los objetivos.

Las actividades que vayamos realizando a través de las tres fases, se irán complementando unas con otras, por eso será importante seguir el orden establecido, porque habrá ocasiones en las que una actividad, no funcione si no hay una preparación

o un trabajo previo. Además, la evaluación de la unidad didáctica se dará mediante la observación del trabajo diario de los alumnos y viendo su evolución.

### FASE INICIAL

Como hemos dicho, en esta fase haremos una pequeña presentación de nuestro viaje por el mundo y luego nos centraremos en nuestro primer destino, Italia.

En primer lugar, recibiremos una carta de Willy Fog, en la que nos pide que le ayudemos a dar la vuelta al mundo y nos manda un video, que corresponderá con el primer capítulo de su serie de dibujos animados en el que se ve cuando el Sr. Fog hace la apuesta de dar la vuelta al mundo en 80 días.



Ilustración 1: Capítulo Willy Fog.  
Fuente: [www.google.com](http://www.google.com)

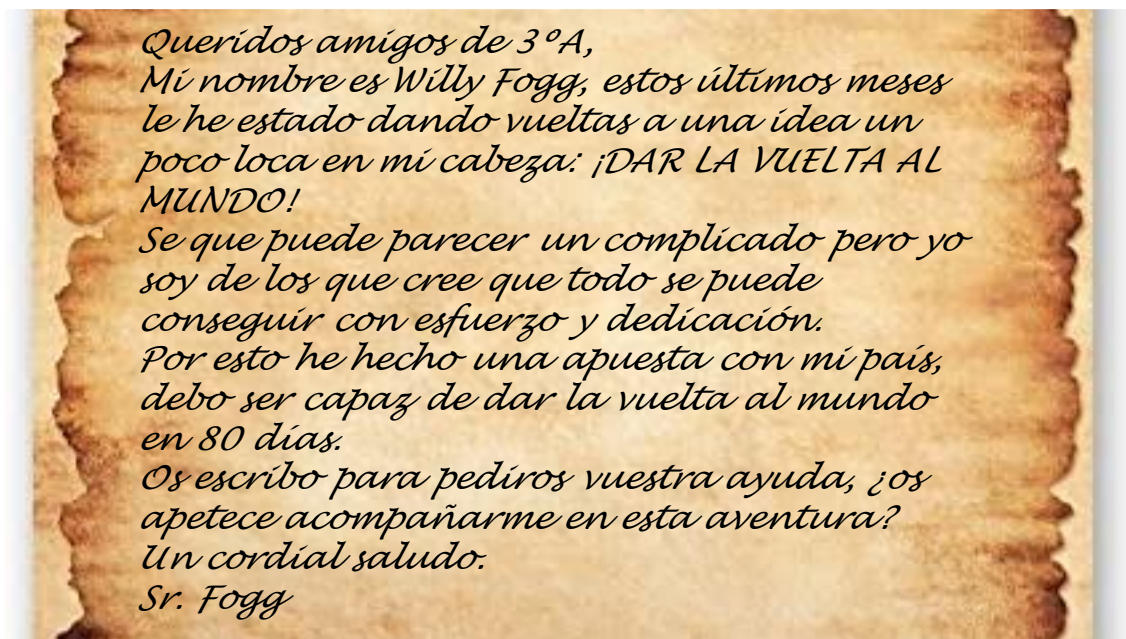


Ilustración 2: Carta de Willy Fog. Elaboración propia.

Después de la visualización del video, haremos una pequeña asamblea en la que queremos hablar con los alumnos y ver sus intereses; haremos una serie de preguntas como, por ejemplo, ¿de qué país sois vosotros?, ¿has salido alguna vez de España?, ¿si es así, que has visitado en ese país?, ¿qué es lo que más te gustó?, etc.

Para el segundo día de esta unidad les vamos a dar una hoja con un círculo dibujado, y ellos deberán hacer un dibujo del mundo, tal y como ellos se lo imaginen. Podrán usar materiales como papel de seda, ceras, papel pinocho, etc.

Como hemos mencionado en los contenidos, debemos trabajar las partes del cuerpo y para ello en primer lugar escucharemos algunas canciones ([Anexo 2](#)) y a lo largo de la semana. Iremos haciendo diferentes actividades relacionadas, como poner la mano en un folio en blanco y dibujar la silueta, hacer una cara y pegar las partes en el lugar correcto, etc. Todo ello para aprender las partes del cuerpo humano.

En relación con el tema principal de la unidad que sería nuestro viaje a Italia, esta semana mencionaremos las ciudades de Italia en las que nos vamos a centrar, las que les vamos a pedir que recuerden o identifiquen. Lo haremos poniendo una foto característica de cada ciudad para que la asocien al nombre. ([Anexo 3](#))

#### FASE DE DESARROLLO

Esta será la fase más larga de la unidad didáctica, durará tres semanas como hemos mencionado anteriormente.

En esta fase vamos a hacer una serie de actividades que nos ayuden a comprender los contenidos de la unidad. Para seguir con la temática del tema de Italia, nos vamos a centrar ahora en alguna cosa importante de cada una de las ciudades que hemos mencionado anteriormente, vamos a ver sobre todo las obras tanto de escultura como de arquitectura que caracterizan a Italia. Además, es importante que los niños sean capaces de situar Italia en el mapa, para ello les daremos a cada niño un mapa del mundo que deben guardar en su casillero y deben ir pintando cada país que vayamos viendo del color que les digamos. Esto hará que podamos trabajar los colores de forma transversal a lo largo del año y además en cada unidad para trabajar la posición del país en el mapa lo proyectaremos en un principio en la pizarra para que los niños lo puedan identificar en su propio mapa.

Una de las actividades que haremos en relación con esto, será darle la oportunidad a cada niño de que con plastilina haga alguna “obra” ya sea de escultura o arquitectura de las que hayamos visto, pero a su manera y de forma completamente libre; como

profesores solo les daremos la plastilina y les proporcionaremos las fotos de las esculturas y edificios que pueden representar.

Otra de las cosas en las que nos vamos a centrar es la gastronomía italiana, creemos que a los niños en general les suele gustar mucho la pizza, la pasta o los helados que es otra de las comidas más típicas de Italia. Para adentrarnos en la parte de la gastronomía, primero haremos una pequeña asamblea en la que vamos a preguntar por las comidas favoritas de cada uno de los niños.

Vamos a aprovechar este momento para hacer una actividad en la que tengan que clasificar una serie de alimentos según sean sanos o no. Tendremos unas fotos de algunos alimentos y en la pizarra lo irán pegando en la parte de los alimentos sanos y los que no lo son.

Como vamos a ir hablando de cada una de las ciudades que hemos mencionado, haremos una actividad por cada una de las ciudades que vayamos pasando.

- Roma: vendrá al centro una compañía de teatro que nos mostrará lo que sería un espectáculo de los que se harían en ese momento en el Coliseo Romano. Después de esto en el aula, haremos nuestros propios disfraces de gladiadores, esto llevará unos días y lo iremos trabajando poco a poco, cada día haremos una parte del disfraz. Estos disfraces nos servirán para un pequeño carnaval que haremos en la fase final de esa unidad.
- Florencia: cuando vayamos adentrándonos en la ciudad, les diremos a los niños en una pequeña asamblea que nos digan que es lo que más les ha gustado; a partir de ahí les daremos la opción de que elijan una de las partes que hayamos visto, como el Duomo, o el David de Miguel Ángel. Les daremos una hoja a cada uno con lo que hayan elegido dibujado y les daremos una serie de materiales para que ellos “reinterpreten la obra” a su manera, es decir, podrán hacer lo que quieran en el dibujo para darle su toque, incluso añadir o quitar cosas.
- Milán: en este caso vamos a visitar la Catedral de Milán, la actividad relacionada va a consistir en una asamblea en la que preguntaremos a los niños si alguna vez han estado en un edificio tan grande. Después de la asamblea, realizaremos nuestra propia catedral usando formas geométricas, es decir, vamos a usar cuadrados, círculos, rectángulos y



- triángulos, para formar nuestra propia catedral y así también estaríamos trabajando el contenido de las formas geométricas.
- Venecia: vamos a ver los canales de Venecia, creemos que esta ciudad le puede interesar mucho a los niños por el tema de que es una ciudad sobre agua. Para hacerles partícipes de esto, vamos a elaborar nuestra propia góndola. Cuando estemos viendo esta unidad también nos centraremos en que los niños identifiquen los colores en italiano asociándolos a fotos que veamos de la ciudad.
  - Pisa: en esta ciudad vamos a centrarnos en La Torre de Pisa. Para trabajar el contenido de la recta numérica vamos a dibujar una Torre de Pisa en un papel continuo grande y lo pondremos en la clase. Vamos a usarlo para contar los pisos, nuestra torre será solo de 6 pisos.

Esto será lo que haríamos en la fase del desarrollo, a lo largo de las tres semanas vamos a ir viajando por estas ciudades y relacionándolas con alguno de los contenidos que hemos ido mencionando.

### FASE FINAL

Entramos en la última semana de nuestro viaje por Italia. En este caso vamos a hacer una serie de actividades de cierre en las que observaremos si los niños han conseguido los objetivos de la unidad.

En primer lugar, vamos a darles un dibujo de los Canales de Venecia en blanco, va a tener diferentes números y cada número estará asociado a algún color. Dichos colores estarán en la hoja escritos en italiano y con el color correspondiente al lado para ayudarles un poco.

Otra actividad que vamos a hacer un pequeño carnaval fijándonos en los carnavales de Venecia, esto será el viernes y a lo largo de la semana iremos elaborando nuestra propia máscara para que cada niño se disfrace. Los niños a parte disfrazarse con sus propias máscaras de los carnavales de

Venecia podrán disfrazarse de gladiadores con el disfraz que hemos hecho en el aula, aunque podrán disfrazarse de cualquier otra cosa relacionada con toda la unidad didáctica.



*Ilustración 3: Máscaras venecianas. Fuente: Pinterest*

El mismo día que hagamos el carnaval, haremos un pequeño taller de padres, los padres que vengan trabajarán con los niños para hacer su propia pizza, elaboraremos la masa y pondremos algunos ingredientes que tengamos en clase.

#### 4.1.6 Materiales curriculares y otros recursos didácticos

A lo largo de la unidad vamos haciendo una serie de actividades que requiere recursos tanto materiales como espaciales y humanos.

Recursos materiales:	Recursos humanos:	Recursos espaciales:
- Papel	- Profesores	- Patio
- Papel pinocho	- Alumnos	- Gimnasio
- Pegamento	- Equipo de teatro	- Aula
- Ceras	para la actividad	- Instalaciones
- Colores	de Roma	externas
- Flashcards	- Familias	
- Plastilina		
- Pantalla digital		
- Tijeras		

Tabla 7: Materiales y recursos UD1.  
Fuente: Elaboración propia.

#### 4.1.7 Medidas de atención a la diversidad

Como habíamos mencionado en el aula tenemos un niño con TDAH, las adaptaciones en este momento no son muy elevadas sobre todo en las actividades que vamos a realizar más allá de los libros.

Estas adaptaciones se darán sobre todo en los ritmos a seguir con las fichas diarias de lectoescritura y lógico-matemática.

Otra adaptación que estará presente es en el horario, ya que deberemos cambiar en algunos momentos las horas de apoyo para que J. pueda asistir a todas las actividades más relacionadas con el proyecto de la unidad didáctica.

En algunas actividades concretas que necesiten más concentración en un periodo más largo de tiempo, el tutor intentará estar más pendiente y trabajar con el niño de manera más personalizada para evitar que haya muchas distracciones.

#### 4.1.8 Otros

##### 4.1.8.1 TIC

En esta unidad didáctica vamos a hacer mucho uso de las TIC, ya que tenemos que presentar muchos videos y muchas fotografías, además del video de presentación en el que Willy Fog hace la apuesta para introducir el tema.

Aunque los niños como tal no vayan a pasar mucho tiempo usando ellos mismos las pantallas o las TIC, sí que pasarán parte del tiempo observando fotografías y videos en las pantallas.

##### 4.1.8.2 *Actividades complementarias y extraescolares*

En este caso vamos a hacer dos actividades que pueden estar fuera de lo que es actividad propia del aula. En primer lugar, el grupo externo que asistirá al centro para hacernos una representación de lo que ocurría en el Coliseo Romano, creemos que esta es una manera de llamar mucho la atención de los niños ya que las vestimentas y todo lo que se usa es muy diferente a lo que pueden ver ellos en su día a día.

Por otra parte, el taller de padres que haremos en el aula en el que elaboraremos nuestra propia pizza; como hemos mencionado en otras ocasiones le damos mucha importancia a la relación de los padres con el centro y creemos que este tipo de taller son muy positivos para los niños y también para los padres porque pueden acompañar a sus hijos en parte de su aprendizaje y de lo que hacen en el colegio.

## 4.2 UNIDAD 2: ¡PASAMOS POR LA INDIA!

Nivel: 5 años

Temporalización: Noviembre

### 4.2.1 Justificación del tema

Vamos a seguir nuestro viaje en La India, es un país en el que hay unas tradiciones muy marcadas y diferentes a las españolas, lo que es muy positivo para trabajar el respeto a culturas y tradiciones diferentes.

La India es especial por los trajes, la comida, la música, etc. haremos un recorrido por algunas de sus características más interesantes, conoceremos algunas de sus tradiciones y nos introduciremos en alguna de sus tradiciones con las actividades que propongamos. Una de las cosas que más les suele gustar a los niños es disfrazarse, y como actividad final de esta unidad, nos aprenderemos un pequeño baile que representarán vestidos como en el auténtico Bollywood.

### 4.2.2 Objetivos

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer las partes del cuerpo en las personas del entorno.</li><li>- Desarrollar la motricidad gruesa con un mayor control del cuerpo.</li><li>- Participar en las actividades del aula.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ubicar la India en el mapa del Mundo.</li><li>- Trabajar con los números cardinales del 1 al 6.</li><li>- Conocer diferentes tradiciones de La India.</li><li>- Identificar distintos fenómenos naturales: lluvia, nieve, viento, tormenta, etc.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar el cuerpo como medio de expresión.</li><li>- Nombrar algunas palabras relacionadas con La India.</li><li>- Realizar algún baile típico de Bollywood.</li><li>- Contar hasta 10 en lengua extranjera (inglés).</li></ul>

*Tabla 8: Objetivos UD2.  
Fuente: Elaboración propia*

#### 4.2.3 Contenidos y relación con las competencias clave

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimiento del esquema corporal.</li><li>- Desarrollo de las habilidades motoras gruesas.</li><li>- Participar activamente en las actividades del aula.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ubicación de La India en el mapa del Mundo.</li><li>- Números cardinales del 1 al 6.</li><li>- Tradiciones de La India.</li><li>- Fenómenos naturales: lluvia, nieve, viento, tormenta, etc.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- El cuerpo como método de expresión.</li><li>- Palabras relacionadas con La India.</li><li>- Danza típica de Bollywood.</li><li>- Los números del 1 al 10 en inglés.</li></ul>

*Tabla 9: Contenidos UD2.  
Fuente: Elaboración propia*

#### 4.2.4 Criterios de evaluación

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer las partes de su propio cuerpo y en el resto.</li><li>- Controlar la motricidad gruesa y coordinar los movimientos.</li><li>- Participar en las actividades de clase.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ubicar La India en el mapa del Mundo.</li><li>- Conocer y usar los números cardinales del 1 al 6.</li><li>- Conocer y respetar algunas tradiciones de La India.</li><li>- Identificar algunos fenómenos naturales: lluvia, nieve, viento, tormenta, etc.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresar emociones con su cuerpo.</li><li>- Conocer algunas palabras relacionadas con La India.</li><li>- Realizar una danza típica de Bollywood sencilla con coordinación.</li><li>- Conocer y nombrar los números del 1 al 10 en inglés.</li></ul>

*Tabla 10: Criterios de evaluación UD2.  
Fuente: Elaboración propia*

## 4.3 UNIDAD 3: DESCUBRIMOS CHINA

Nivel: 5 años

Temporalización: Diciembre

### 4.3.1 Justificación del tema

Nuestra siguiente parada será China, es una cultura muy rica y diferente también a la española. En esta unidad didáctica nos centraremos en la festividad de año nuevo, y aprender cada uno a poner su nombre usando el abecedario chino. También nos centraremos en conocer la Gran Muralla China y algunas otras tradiciones de este país.

En el colegio hay bastantes alumnos que vienen de China, por eso creemos que es importante que este país esté incluido dentro de la programación. Con el paso de los años el número de alumnado chino ha ido aumentando y por eso hemos decidido que este país esté dentro de nuestro viaje.

### 4.3.2 Objetivos

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar y expresar los propios sentimientos.</li><li>- Compartir con los compañeros.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer los aspectos culturales de China.</li><li>- Situar China en el mapa del Mundo.</li><li>- Realizar series atendiendo a dos criterios.</li><li>- Identificar y ordenar los números ordinales del 1º al 3º.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Escribir la inicial de su nombre usando el abecedario chino.</li><li>- Conocer los colores en inglés.</li><li>- Reconocer canciones tradicionales chinas.</li></ul>

Tabla 11: Objetivos UD3.  
Fuente: Elaboración propia

#### 4.3.3 Contenidos y relación con las competencias clave.

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Los sentimientos y emociones.</li><li>- Compañerismo y convivencia con los compañeros.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos culturales de China.</li><li>- Situación de China en el mapa del Mundo.</li><li>- Seriación atendiendo a dos criterios.</li><li>- Números ordinales del 1º al 3º.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- La escritura china.</li><li>- Colores en inglés.</li><li>- Música tradicional china.</li></ul>

Tabla 12: Contenidos UD3.  
Fuente: Elaboración propia

#### 4.3.4 Criterios de evaluación

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer y expresar sus propios sentimientos.</li><li>- Compartir y contribuir a una buena convivencia en el aula.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer algunas tradiciones chinas.</li><li>- Ubicar China en el mapa del Mundo.</li><li>- Hacer series atendiendo a dos criterios diferentes.</li><li>- Ordenar objetos del 1er al 3er puesto.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar alguna letra en la escritura china.</li><li>- Nombrar e identificar los colores en inglés.</li><li>- Identificar alguna canción tradicional china.</li></ul>

Tabla 13: Criterios de evaluación UD3.  
Fuente: Elaboración propia.

## 4.4 UNIDAD 4: ¿QUÉ HABRÁ EN TASMANIA?

Nivel: 5 años.

Temporalización: Enero

### 4.4.1 Justificación del tema

Saltamos de continente y nos vamos la otra parte del mundo, a Tasmania, un estado de Australia.

En este caso nos vamos a centrar en los animales típicos de Tasmania; los animales normalmente suelen interesar bastante a los niños, y aunque puede que el país en sí no les resulte tan interesante porque les suene menos, lo compensaremos con tratar uno de los temas que más les interesa.

### 4.4.2 Objetivos.

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer las partes del cuerpo en los compañeros.</li><li>- Desarrollar la psicomotricidad gruesa.</li><li>- Identificar las emociones propias y ajenas.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar la fauna típica de Tasmania.</li><li>- Situar Tasmania en el mapa del Mundo.</li><li>- Realizar sumas sencillas.</li><li>- Clasificar objetos atendiendo a diferentes atributos: forma, color y tamaño.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender pequeñas historias.</li><li>- Nombrar los transportes en inglés: “boat”, “car”, “bicycle”, “train”, etc.</li><li>- Representación de animales con el cuerpo.</li></ul>

Tabla 14: Objetivos UD4.  
Fuente: Elaboración propia



#### 4.4.3 Contenidos y relación con las competencias clave.

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Las partes del cuerpo en otras personas.</li><li>- Psicomotricidad gruesa.</li><li>- Las emociones propias y ajenas.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Animales de Tasmania.</li><li>- Ubicación de Tasmania en el mapa del Mundo.</li><li>- Sumas sencillas.</li><li>- Atributos de los objetos: forma, color, y tamaño.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión de pequeñas historias.</li><li>- Los transportes en inglés: “boat”, “car”, “train”, “bicycle”, etc.</li><li>- Representación de animales con el cuerpo.</li></ul>

Tabla 15: Contenidos UD4.  
Fuente: Elaboración propia

#### 4.4.4 Criterios de evaluación

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer las partes del cuerpo en los compañeros.</li><li>- Coordinar los movimientos de su cuerpo.</li><li>- Reconocer las emociones ajenas.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar y nombrar los animales de Tasmania.</li><li>- Ubicar Tasmania en el mapa del Mundo.</li><li>- Realizar sumas sencillas.</li><li>- Clasificar objetos atendiendo a diferentes atributos: color, forma, tamaño.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender y poner atención en historias cortas.</li><li>- Nombrar los transportes en inglés.</li><li>- Representar algunos animales con el cuerpo.</li></ul>

Tabla 16: Criterios de evaluación UD4.  
Fuente: Elaboración propia

## 4.5 UNIDAD 5: ¡CRUZAMOS EL MAR! VAMOS A ESTADOS UNIDOS

Nivel: 5 años

Temporalización: Febrero

### 4.5.1 Justificación del tema

En la siguiente unidad didáctica nos vamos Estados Unidos, es un tema que les puede llamar un poco más la atención teniendo en cuenta que el país les suena más, están aprendiendo el idioma.

Hay muchas tradiciones y fiestas que vienen de E.E.U.U y vamos a intentar mencionar las que creamos que más pueden interesar a los alumnos y por tanto que tengan un aprendizaje más significativo.

Vamos a aprovechar y trabajaremos mucho el inglés, y para terminar la unidad haremos una fiesta del 4 de julio adelantada. En esta fiesta cada niño tendrá que venir vestido con los colores de la bandera de EE. UU. y cantaremos alguna canción en inglés.

### 4.5.2 Objetivos

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aumentar la confianza en sí mismos.</li><li>- Respetar y ayudar a los compañeros.</li><li>- Desarrollar habilidades para enfrentar los conflictos del aula.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar y ordenar números ordinales del 1º al 6º.</li><li>- Situar EE. UU. en el mapa del Mundo.</li><li>- Iniciarse en las restas sencillas.</li><li>- Conocer y respetar las tradiciones y fiestas de Estados Unidos.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Nombrar partes de la casa en inglés.</li><li>- Cantar una canción sencilla en inglés.</li><li>- Conocer los estados de ánimo en inglés: “happy”, “sad”, “tired”, “sleepy”, etc.</li><li>- Comunicar sus sentimientos.</li></ul>

Tabla 17: Objetivos UD5.  
Fuente: Elaboración propia

#### 4.5.3 Contenidos y relación con las competencias clave.

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Autoestima y confianza en uno mismo.</li><li>- Respeto y voluntad de ayuda hacia los compañeros.</li><li>- Habilidades para resolver conflictos.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Números ordinales del 1º al 6º.</li><li>- Ubicación de EE. UU. en el mapa del Mundo.</li><li>- Restas sencillas.</li><li>- Tradiciones y fiestas de Estados Unidos.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Partes de la casa en inglés.</li><li>- Canción sencilla en inglés.</li><li>- Estados de ánimo en inglés: “happy”, “sad”, “tired”, “sleepy”, etc.</li><li>- Habilidad para expresar sentimientos.</li></ul>

Tabla 18: Contenidos UD5.

Fuente: Elaboración propia

#### 4.5.4 Criterios de evaluación

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Confiar en sí mismo y muestra seguridad.</li><li>- Mostrar intención de ayuda y respeto hacia sus compañeros.</li><li>- Tener una actitud positiva en la resolución de conflictos.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer y ordenar los números ordinales del 1º al 6º.</li><li>- Situar EE. UU. en el mapa del Mundo.</li><li>- Realizar restas sencillas.</li><li>- Reconocer algunas tradiciones nombradas de Estados Unidos.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Nombrar e identificar las partes de la casa en inglés.</li><li>- Cantar pequeñas canciones en inglés.</li><li>- Reconocer y nombrar los estados de ánimo en inglés.</li><li>- Expresar sus sentimientos de manera natural.</li></ul>

Tabla 19: Criterios de evaluación UD5.

Fuente: Elaboración propia

## 4.6 UNIDAD 6: ¡VAMOS BAJANDO! PARAMOS EN MEXICO

Nivel: 5 años

Temporalización: Marzo

### 4.6.1 Justificación del tema

México tiene muchos aspectos culturales que pueden resultar muy interesantes; en esta ocasión para empezar la unidad vamos a ver “Coco”, una película de dibujos animados ambientada en la noche de muertos. Esta película aparte de ser muy atractiva para los niños por los colores, la música, etc. tiene un mensaje muy bonito en torno a los recuerdos y la familia que creemos que puede ser muy interesante para los niños.

Vamos a centrarnos en la gastronomía, en algunas ciudades de México con interés cultural y en la música, y finalizaremos la unidad con una fiesta por todo lo alto al puro estilo mexicano.

En esta unidad vamos a hablar de una de las cosas más importantes para los niños a esta edad, si no la que más, la familia. Es un tema muy importante porque creemos que es necesario que los niños conozcan no solo sus propias familias, sino que puedan comprender y respetar otros modelos de familias diferentes.

En la película que vamos a ver, se les da mucha importancia a las tradiciones de familia y a la jerarquía y las relaciones que hay dentro de esta; pero esto no tiene por qué ser siempre así, aunque siempre hay un orden, este puede ser diferente en cada familia, así como la composición también puede cambiar. Atendiendo a los tiempos actuales en los que los modelos de familia son muy variados y podemos encontrar en nuestra aula familias que no entrarían dentro del “modelo tradicional”, creemos que es necesario que los niños vean como normales el resto de las estructuras familiares que puede haber.

Otra cosa que tiene muy bonita esta unidad, partiendo también de la película son los recuerdos que guardamos con la gente que queremos, y esto también estará presente a lo largo de la unidad con algunas actividades que nos ayuden a trabajar estas emociones tanto en sí mismos como en los demás.

#### 4.6.2 Objetivos

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar habilidades psicomotoras gruesas.</li><li>- Mostrar hábitos de ayuda y respeto con los compañeros.</li><li>- Demostrar iniciativa para participar en las actividades del aula.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Situar México en el mapa del Mundo.</li><li>- Conocer las principales tradiciones mexicanas.</li><li>- Trabajar con los números cardinales del 1 al 9.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Cantar canciones típicas mexicanas.</li><li>- Expresar sentimientos propios y reconocer los ajenos.</li><li>- Distinguir los miembros de su familia.</li><li>- Conocer y respetar las normas de convivencia en la familia y el aula.</li></ul>

Tabla 20: Objetivos UD6.  
Fuente: Elaboración propia

#### 4.6.3 Contenidos y relación con las competencias clave

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Control y coordinación de los movimientos del propio cuerpo.</li><li>- Hábitos de respeto y ayuda a los compañeros.</li><li>- Iniciativa para participar en las actividades del aula.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- México en el Mundo.</li><li>- Tradiciones mexicanas.</li><li>- Números cardinales del 1 al 9.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Música típica mexicana.</li><li>- Expresión y reconocimiento de sentimientos propios y ajenos.</li><li>- Los miembros de la familia.</li><li>- Normas de convivencia en la familia y el aula.</li></ul>

Tabla 21: Contenidos UD6.  
Fuente: Elaboración propia

#### 4.6.4 Criterios de evaluación

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Controlar cada vez mejor los movimientos de su cuerpo y los coordina.</li><li>- Mostrar actitud de ayuda y respeto hacia sus compañeros.</li><li>- Tener iniciativa y participar en las actividades que se proponen en el aula.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Situar México en el mapa del Mundo.</li><li>- Conocer y mostrar respeto por las tradiciones mexicanas.</li><li>- Operar con los números cardinales del 1 al 9.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer la música típica mexicana.</li><li>- Expresa y reconoce los sentimientos propios y ajenos.</li><li>- Nombrar e identificar los miembros de la familia.</li><li>- Conocer y respetar las normas de convivencia en su familia y en el aula.</li></ul>

*Tabla 22: Criterios de evaluación UD6.  
Fuente: Elaboración propia*

#### 4.6.5 Metodología y actividades

Como en el resto de las unidades didácticas vamos a dividir las actividades en tres fases diferentes, dependiendo de esto las actividades tendrán una finalidad u otra.

Vamos a trabajar con diferentes metodologías, entre ellas vamos a usar los rincones porque realizaremos diferentes actividades que no podemos hacer toda la clase a la vez, por tanto, necesitaremos de estos rincones en los que los niños podrán estar autónomamente salvo en el que esté conducido por la tutora.

En esta unidad didáctica vamos a tener tres actividades complementarias fuera de aula; en primer lugar, iremos a un teatro a ver un espectáculo de mariachis, para que los niños observen este aspecto cultural de México y este tipo de música. A continuación, cuando la unidad esté un poquito más avanzada haremos también un taller de padres y por último realizaremos el cierre de la unidad en el que haremos una fiesta en el patio.

Además, a lo largo de la unidad haremos un **taller de biblioteca**, este va a consistir en que la clase entera se va a desplazar a la biblioteca del centro, el taller durará una hora. Una vez llegemos a la biblioteca cada niño podrá escoger un cuento de la sección indicada para su edad y dedicaremos unos 40 minutos a que cada uno lea su cuento o

los que quiera. Esto tendrá una finalidad clara que es fomentar el gusto por la lectura, en este rato estarán relajados, ya sea tumbados o sentados en los sillones que hay en la biblioteca y pondremos también un a música relajante de fondo, creando un ambiente cómodo para los niños. Para finalizar el taller, vamos a hacer una pequeña asamblea en la que todos los alumnos deben expresar como se han sentido, si les ha gustado el libro, si han estado a gusto, etc. Cada uno tendrá que contar un poquito del cuento que más les haya gustado de los que hayan visto, como todavía no saben leer del todo, aunque haya algunas cosas que sí puedan leer, los libros estarán ilustrados y podrán contarnos las historias que ellos hayan imaginado en su cabeza.

La **lectoescritura** se trabajará de forma transversal a lo largo de toda la unidad, intentaremos escribir palabras en las actividades y manualidades que vayamos realizando y con actividades como el taller de biblioteca iremos fomentando también el gusto por la lectura.

En cuanto a la **lógico-matemática** también estará presenta a lo largo de toda la unidad, aunque no estará tan directamente relacionado con las actividades de la unidad didáctica, aunque sí vamos a trabajar algún contenido específico como la recta numérica y el conteo de elementos.

El **inglés** también va a estar presente a lo largo de esta unidad didáctica, pero los contenidos no estarán directamente relacionados con el tema de la unidad didáctica. En alguna clase de inglés si que explicaremos alguna actividad que tengan que hacer en la que hagan algo relacionado con Italia.

## **ACTIVIDADES**

Como hemos mencionado anteriormente la estructura de la unidad se divide en tres fases y las actividades estarán pensadas para que los niños la trabajen en una fase específica.

En la fase inicial debemos hacer actividades que hagan que los niños se interesen por la unidad, debemos llamar su atención y que empiecen a entender algunos conceptos de los que vayamos a trabajar.

Por otro lado, en la fase de desarrollo, debemos introducir los contenidos como tal y en esta fase será el momento en este caso donde los niños deberán hacer algunas investigaciones propias y trabajaran por su cuenta en sus casas para luego exponernos los contenidos. Además, realizaremos algunas de las actividades complementarias que hemos mencionado anteriormente.

Por último, en la fase final haremos las actividades de cierre de la unidad en la que los niños sentarán las bases de lo que hemos estado viendo a lo largo de este mes. Haríamos uso aquí de la metodología de rincones para que los niños también obtengan lo positivo de esta forma de trabajo.

### FASE INICIAL

Para empezar esta unidad nuestro amigo Willy Fog nos va a presentar a su amigo Coco, vamos a visualizar la película y les vamos a pedir a los niños que presten mucha atención ya que estos personajes nos van a acompañar a lo largo de todo nuestro viaje por México.

La película puede interpretarse de varias maneras, en sí, habla del día de los muertos y de la tradición en México y aunque si que la contaremos porque es una fiesta muy importante para ellos, vamos a resaltar otras cosas de la película como son la familia y los sentimientos como los recuerdos.

A lo largo de la semana iremos haciendo varias asambleas relacionadas con los diferentes temas que queremos tratar de la película.

- En la primera asamblea hablaremos de la película en sí, qué es lo que más les ha gustado, qué piensan de la tradición del día de muertos, cuál es su personaje favorito de la película, etc.
- En la segunda asamblea les vamos a preguntar por los miembros de su familia, que nos cuenten un poco con quien viven en casa, que otros familiares suelen ver con frecuencia, si tienen mascotas, etc.

Para el resto de la semana vamos a pedirle a los padres que los alumnos traigan una pequeña presentación con su árbol genealógico y durante los dos días que nos quedan

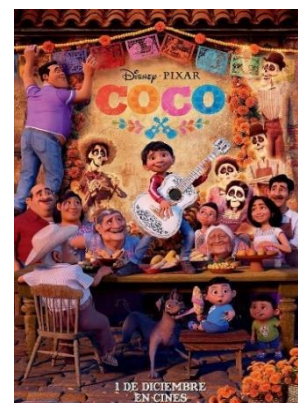


Ilustración 4: Película Coco.  
Fuente: [www.google.com](http://www.google.com)



de la semana haremos las exposiciones en el aula de todos los niños que nos traigan en trabajo. En primer lugar, la profesora presentará en la pantalla digital el árbol genealógico de Coco para que los niños vean un ejemplo y a continuación empezarán ellos con sus exposiciones.

### FASE DE DESARROLLO

En esta fase vamos a tratar más en profundidad el tema de México, los niños ya han podido ver una de sus fiestas más importantes que es el día de los muertos y han podido adentrarse un poco en el país.

A lo largo de la segunda semana de la unidad didáctica veremos otros aspectos culturales de México como son sus conocidos mariachis, y en relación con esta tradición haremos la primera actividad complementaria de esta unidad didáctica que es una salida a un teatro donde veremos un espectáculo de música mexicana con los mariachis. Después de esta salida haremos una manualidad en la que cada alumno con una guitarra dibujada en un papel que les daremos nosotras deben decorarla y hacerla a su gusto para luego recortarla y que tengan su propia guitarra.



*Ilustración 5: Guitarra Mariachi.  
Fuente: Pinterest*

Otra de las actividades que relacionaremos con el teatro, aunque la haremos poco a poco a lo largo de la segunda semana será crear nuestro propio sombrero típico mexicano. Lo haremos con materiales como cartón, bolitas de colores, lana, etc. este sombrero al igual que la guitarra los guardaremos para usarlo en la actividad final de la unidad didáctica.



*Ilustración 6: Sombrero Mariachi.  
Fuente: www.google.com*

Vamos a aprovechar estas dos actividades para ir trabajando también el conteo y la recta numérica del 1 al 9; por ejemplo, en la actividad de crear nuestra guitarra luego los niños deberán enseñársela al resto de los compañeros y nos tendrán que decir cuantas

cuerdas le han puesto a su guitarra, y contar otros elementos de la decoración de sus guitarras. Pasará lo mismo con el sombrero, como van a decorarlo con pegatinas, y otros materiales les daremos algunas pautas, dentro de que la decoración es libre, como, por ejemplo, “todos los sombreros deben tener 5 pegatinas cuadradas”, “todos los sombreros deben tener 9 bolas rojas”, etc. El resto del sombrero lo podrán decorar a su gusto, pero habrá una serie de elementos comunes que nos servirá para que los niños cuenten elementos.

Vamos a realizar una actividad relacionada también con México y su bandera, le vamos a dar a cada niño una hoja con la bandera de México dibujada, pero en blanco, la tutora proyectará una imagen de la bandera en la pizarra y los niños deben hacer su propia bandera usando gomets. Pueden usar diferentes formas en las pegatinas, pero los colores tienen que ser los adecuados para que la bandera quede como la real.



*Ilustración 7: Bandera de México.  
Fuente: www.google.com*

En esta fase del desarrollo también vamos a utilizar las clases de psicomotricidad para crear una pequeña coreografía con música mexicana. Con esto vamos a tratar de trabajar algunos elementos de la motricidad gruesa como la coordinación. También ensayaremos esta coreografía poco a poco a lo largo de las semanas para poder enseñar el baile final en la actividad final de la unidad didáctica.

Como podemos ver, muchas de estas actividades que estamos utilizando en la fase de desarrollo nos van a servir para las actividades finales y esto es muy importante para que los niños vean una continuidad y un sentido a las actividades. Es necesario y le damos mucha importancia al aprendizaje significativo y que le facilitemos a los niños que todos los contenidos que vayamos viendo los retengan de manera más efectiva que usando simplemente la memorización.

Otra de las actividades que vamos a realizar en esta fase va a ser colocar México en nuestro mapa del mundo; como hemos mencionado en la unidad didáctica de Italia, cada niño tendrá un mapa del mundo que iremos rellenando todos juntos mientras vamos avanzando y le asignaremos un color a cada país, en esta ocasión elegiremos el verde para localizar México en el mapa.

Por último, vamos a estar realizando a lo largo de las dos semanas unas exposiciones relacionadas con México, a cada niño se le dará un papel con un tema, como puede ser la música, las playas, la comida, etc. y tendrán que preparar una pequeña exposición en casa con las familias para luego presentárselas a los compañeros. Con esto conseguiremos que cada niño haga una pequeña investigación con su familia en casa y se sienta protagonista de su propio aprendizaje; además, al presentarlo los compañeros, suelen quedarse mejor con la información que si lo presenta la profesora simplemente, añadiendo que las exposiciones suelen tener imágenes o vídeos que las hacen mucho más visuales y retienen mejor la información.

### FASE FINAL

Entramos en la última semana de la unidad didáctica, en esta semana vamos a hacer uso de la metodología de rincones ya que vamos a hacer una manualidad que requiere que la profesora atienda a un pequeño grupo de alumnos. En este caso vamos a hacer los rincones en dos sesiones diferentes, con lo cual el primer día cada grupo pasará por dos rincones y al día siguiente pasará por los dos rincones en los que no estuvieron el día anterior; los rincones serán los siguientes:

- Rincón creativo: este será el rincón en el que se encuentra la profesora, vamos a hacer nuestras propias marcas para usarlas en la fiesta del último día, pero como tenemos que pegar cosas con la pistola de silicona es necesario que la profesora lo haga. Los niños deben traer un pequeño rollo de papel higiénico que nos servirá de manco de la maraca. Por otro lado, la profesora cortará una botella de plástico reciclada para que quede en forma de cilindro y la rellenaremos con lentejas. Para cerrarlo usaremos un trozo de cartón que nos servirá también de base para unir a nuestro mango que sería el rollo de papel higiénico. La parte creativa del niño está en la decoración, son totalmente libres para decorarla con lo que quiera, pegatinas, papel pinocho, papel de seda, etc.
- Rincón de biblioteca: los niños podrán escoger cuentos de la biblioteca de aula y tendrán el tiempo que dura el rincón que serán alrededor de 30 minutos para leer y relajarse en este espacio de lectura.

- Rincón de juegos tradicionales: en este rincón los niños pueden jugar con las chapas, la rayuela, la comba, etc. que son algunos de los juegos tradicionales que tenemos dentro del aula.
- Rincón de lógico-matemáticas: aquí los alumnos estarán trabajando con diferentes recursos que les ayuden a comprender y trabajar conceptos matemáticos, tendrán tangram, bloques lógicos, regletas, etc.

En esta fase también aprovechando que los padres vendrán para hacer un taller de padres, haremos ese mismo día nuestra fiesta al más puro estilo mexicano. En este caso el taller de padres también va a estar relacionado con la cocina. Da la casualidad de que tenemos un alumno cuyos padres son mexicanos y va a venir la madre a explicarnos como se hacen el guacamole y las fajitas. El resto de los padres y alumnos tendrán que ir siguiendo las instrucciones y elaborando nuestro propio guacamole y nuestras fajitas, en el caso de que haya niños alérgicos se harían modificaciones en algunos ingredientes.

Para dar por finalizada la unidad, vamos a asistir a nuestra fiesta mexicana, aquí es cuando vamos a utilizar nuestras guitarras, sombreros y maracas. Además, los niños de cada clase interpretarán sus bailes y pasaremos un rato muy agradable en el patio del colegio, además tendremos la suerte de contar con unos mariachis que vendrán a animar la fiesta y a tocar música en directo.

#### 4.6.6 Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Recursos materiales	Recursos humanos	Recursos espaciales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Ingredientes</li> <li>- Utensilios de cocina</li> <li>- Gomets</li> <li>- Cartón</li> <li>- Rollo de papel higiénico</li> <li>- Papel de seda</li> <li>- Papel pincho</li> <li>- Pantalla digital</li> <li>- Colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnos</li> <li>- Profesores</li> <li>- Familias</li> <li>- Colaboradores externos (mariachis)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Patio</li> <li>- Gimnasio</li> <li>- Instalaciones externas (teatro)</li> </ul>

Tabla 23: Materiales y recursos UD6.  
Fuente: Elaboración propia

#### 4.6.7 Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares

En esta unidad hay varias actividades que requieren mucha concentración y estar mucho tiempo a la misma función, esto puede hacer que J. pierda los nervios y necesite moverse en ocasiones; contando con que es un niño con TDAH, debemos intentar que no se mueva tanto como el querría, pero darle cierta libertad de movimiento en momentos en los que vemos que realmente lo necesite.

En las actividades manuales, suele concentrarse porque le llaman mucho la atención, pero la profesora debe prestarle un poco más de atención continuada porque puede que se haga daño con algún material si pierde la concentración de repente.

En la visualización de la película, sería importante que J. se sentase cerca de la profesora para que así esta pueda tenerle un poco más vigilado y controlado a la hora de los movimientos que puedan molestar al resto de los niños o para evitar que se esté levantando o hablando, porque esto puede molestar al resto, además de que el se estaría perdiendo más parte de la película.

Aun así J. será capaz de realizar todas las actividades de manera autónoma, solo que con un grado más de supervisión por parte de la profesora; también tendremos en cuenta los horarios en los que J. deba salir a las horas de apoyo para intentar que ninguna actividad importante le coincida con los momentos en los que el no puede estar en el aula ordinaria.

El resto de las medidas serán más visibles en las actividades de los libros tanto en lectoescritura como en matemáticas porque siempre se le evaluará algunos contenidos por detrás del resto de sus compañeros.

#### 4.6.8 Otros

##### 4.6.8.1 TIC

En esta unidad estarán muy presentes las TIC, empezando desde el primer momento que vamos a visualizar una película en la pantalla digital.

Aunque es cierto que en muchas de las actividades como tal ellos no deben usarlas, si que la profesora usará la pantalla para mostrar por ejemplo en el caso de la actividad de la bandera, el modelo que los niños deben seguir. En este caso hemos intentado que los trabajos que tengan que hacer y exponer ellos sean manuales y en cartulinas, pero hay

familias que prefieren hacer las presentaciones con herramientas tecnológicas, así que habrá algunas exposiciones de los alumnos que las veamos también en la pantalla digital.

#### *4.6.8.2 Fomento del inglés*

Aunque no tengamos ninguna actividad específica en inglés, vamos a tenerlo de manera transversal a lo largo de la unidad, habrá alguna de las actividades que se expliquen en inglés, y otras actividades que se harán fuera del horario del proyecto, en las horas específicas de inglés en las que las actividades que se propongan tengan algo que ver con la unidad.

En este caso en inglés vamos a trabajar los miembros de la familia como parte del vocabulario asociado a lo que estamos dando en la unidad didáctica.

## 4.7 UNIDAD 7: VISITAMOS BRASIL

Nivel: 5 años

Temporalización: Abril

### 4.7.1 Justificación del tema

Vamos a seguir nuestro viaje, en este caso vamos a pasar de Centro América hacia el sur. Brasil es una ciudad conocida sobre todo por sus carnavales, y haremos referencia a ellos en la actividad final de la unidad, en la que haremos un pequeño carnaval en el colegio, en el que participará tanto Educación Infantil como Primaria. Esto motivará mucho a ambas partes ya que en general les suele gustar bastante cuando se hacen actividades donde pueden mezclarse.

Por otro lado, Brasil tiene también otras muchas cosas que enseñarnos, y las iremos viendo con diferentes actividades a lo largo de esta unidad didáctica.

### 4.7.2 Objetivos

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer las partes de su cuerpo y las posibilidades de acción con ellas.</li><li>- Ser capaces de expresar sus sentimientos y emociones con respeto.</li><li>- Desarrollar su autonomía y realizar actividades cotidianas por sí solos.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer las tradiciones de Brasil.</li><li>- Situar Brasil en el mapa del Mundo.</li><li>- Identificar elementos del paisaje: montaña, valle, río, mar, etc.</li><li>- Conocer la serie numérica hasta el 10 y utilizarla para contar elementos.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Nombrar los diferentes elementos del clima en inglés.</li><li>- Conocer los diferentes medios de comunicación.</li><li>- Establecer relaciones de respeto y confianza con los compañeros.</li></ul>

Tabla 24: Objetivos UD7.  
Fuente: Elaboración propia

#### 4.7.3 Contenidos y relación con las competencias clave.

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Partes del propio cuerpo y sus posibilidades.</li><li>- Expresión de sentimientos y emociones con respeto.</li><li>- Autonomía personal y actividades cotidianas.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Brasil y sus tradiciones.</li><li>- Ubicación de Brasil en el mapa del Mundo.</li><li>- Los elementos del paisaje: montaña, río, mar, valle, etc.</li><li>- La serie numérica del 0 al 10; conteo.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementos del clima en lengua extranjera (inglés).</li><li>- Medios de comunicación.</li><li>- Relaciones de confianza y respeto con los compañeros.</li></ul>

Tabla 25: Contenidos UD7.  
Fuente: Elaboración propia

#### 4.7.4 Criterios de evaluación

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer e identificar las partes de su propio cuerpo y sus capacidades.</li><li>- Expresar sus sentimientos y emociones respetando al resto.</li><li>- Hacer actividades de forma autónoma.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer y respetar las tradiciones de Brasil.</li><li>- Situar Brasil en el mapa del Mundo.</li><li>- Identificar los elementos del paisaje: montaña, río, mar, valle, etc.</li><li>- Conocer y emplear la serie numérica del 0 al 10 para contar elementos.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Nombrar los elementos del clima en inglés.</li><li>- Conocer los medios de comunicación.</li><li>- Establecer relaciones de confianza y respeto con el resto de los compañeros.</li></ul>

Tabla 26: Criterios de evaluación UD7.  
Fuente: Elaboración propia



## 4.8 UNIDAD 8: CONOCEMOS KENIA

Nivel: 5 años.

Temporalización: Mayo

### 4.8.1 Justificación del tema

Kenia es un país muy diferente a España, hay una cultura distinta a todas las que hemos visto en las anteriores paradas de nuestro viaje. Utilizando este país vamos a aprovechar también para hacer la semana solidaria, ya que el centro cuenta con una serie de convenios de colaboración con los colegios de Kenia, es por esto por lo que este proyecto es muy importante para nosotros. Además, estableceremos comunicación con algunos de los niños que estudian en los colegios con los que colabora el centro. Esta actividad les encanta a los niños porque pueden comunicarse y conocer cómo trabajan los niños en otro lugar diferente del mundo de primera mano, puesto que son ellos mismos lo que hablan con los otros alumnos.

Por último, realizaremos una actividad final en la que haremos un espectáculo, usando la música tradicional keniana y algunos instrumentos que nosotros mismos elaboraremos.

A pesar de que durante todas las unidades didácticas vamos a ir trabajando una serie de valores, esta en concreto creemos que puede dar muchas posibilidades para enseñar valores como la solidaridad, el respeto, la ayuda, etc. Además, de todos los viajes que hemos ido haciendo este es uno en el que la realidad de la mayoría de las personas es muy diferente a la de nuestros alumnos y es necesario que también comprendan que no todo el mundo tiene acceso a las mismas cosas ni tiene las mismas posibilidades de vida.

Hemos decidido que esta sea una de las últimas unidades porque los niños ya son más mayores y en nuestra opinión pueden empatizar y comprender mucho mejor toda la realidad y las costumbres que vamos a ver, pueden ser más conscientes y disfrutar más del proceso de aprendizaje.

#### 4.8.2 Objetivos

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinar y controlar las habilidades motrices finas y gruesas.</li><li>- Identificar sentimientos propios y del resto.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer las tradiciones de Kenia.</li><li>- Situar Kenia en el mapa del Mundo.</li><li>- Usar las nociones espaciales básicas: delante, detrás, arriba, abajo, etc.</li><li>- Identificar y utilizar los números ordinales del 1º al 9º.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Nombrar las frutas y verduras en inglés.</li><li>- Leer y escribir palabras sencillas.</li><li>- Aprender canciones, bailes y danzas tradicionales de Kenia.</li></ul>

Tabla 27: Objetivos UD8.  
Fuente: Elaboración propia

#### 4.8.3 Contenidos y relación con las competencias clave

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Control y coordinación de las habilidades motrices finas y gruesas.</li><li>- Sentimientos propios y ajenos.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Las tradiciones de Kenia.</li><li>- Ubicación de Kenia en el mapa del Mundo.</li><li>- Nociones espaciales básicas: delante, detrás, arriba, abajo, etc.</li><li>- Números ordinales del 1º al 9º. Orden de elementos.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Frutas y verduras en inglés.</li><li>- Lectoescritura sencilla.</li><li>- Canciones, bailes, y danzas tradicionales de Kenia.</li></ul>

Tabla 28: Contenidos UD8.  
Fuente: Elaboración propia

#### 4.8.4 Criterios de evaluación

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Controlar y coordina las habilidades motrices finas y gruesas.</li><li>- Identificar sus sentimientos y los del resto.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer las tradiciones de Kenia.</li><li>- Ubicar Kenia en el mapa del Mundo.</li><li>- Identificar las nociones espaciales básicas: delante, detrás, arriba, abajo, etc.</li><li>- Nombrar y ordenar los objetos con los números ordinales del 1º al 9º.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Nombrar las frutas y verduras en inglés.</li><li>- Escribir palabras sueltas y alguna frase corta.</li><li>- Conocer y producir algunas canciones, bailes y danzas tradicionales de Kenia.</li></ul>

Tabla 29: Criterios de evaluación UD8.  
Fuente: Elaboración propia

#### 4.8.5 Metodología y actividades

En esta unidad didáctica vamos a hacer uso de las **TIC** en mayor medida que en las demás porque las vamos a utilizar como medio de comunicación con el colegio con el que colabora nuestro centro en Kenia, además de usar los recursos que tenemos en el aula como el ordenador y la pantalla digital.

El **inglés** va a estar presente a lo largo de toda la unidad, es una asignatura que está siempre presente y que los niños trabajan en su día a día; en este caso, una de las partes del proyecto será hablar de algunos alimentos que tenemos aquí en comparación con los que tienen en Kenia; como objetivo principal estará aprenderse los nombres de las frutas en inglés.

Vamos a trabajar la **psicomotricidad** intentando reproducir un baile con música típica de Kenia, la psicomotricidad gruesa estará en todas las unidades didácticas con distintas actividades, creemos que aprenderse un baile puede ser muy positivo para los alumnos porque además de trabajar el propio control del cuerpo, podemos ver que capacidad de movimiento tienen algunas partes, así como aprender a coordinar cada vez mejor los movimientos del cuerpo. Al trabajar la psicomotricidad con la intención de aprendernos

un baile, estaremos haciendo uso de la música también, trabajaremos aprovechando los ensayos, aspectos como el sonido, el silencio, los ritmos, etc.

En cuanto a la **lectoescritura**, la trabajaremos de forma transversal a lo largo de las actividades que vayamos realizando, pero en esta unidad en concreto una de las actividades es escribir una pequeña carta a un niño del colegio de Kenia. En este momento del curso los niños ya pueden escribir casi todas las letras si la profesora las dicta, con lo cual intentaremos hacer un pequeño dictado para que puedan trabajar la lectoescritura. Además de esto en las actividades que vayamos realizando siempre habrá que escribir alguna palabra que esté relacionada con esta misma.

En **lógico-matemática** vamos a centrarnos en los números ordinales, aunque es cierto que a lo largo del mes que dura la unidad vamos a ver otros contenidos como sumas y restas sencillas que están casi en el día a día de los alumnos. Para trabajar los números ordinales aprovecharemos algunas actividades relacionadas con Kenia.

Por último, en esta unidad didáctica volvemos a tener un **taller de biblioteca** en el que vamos a ir a la biblioteca del centro; en esta ocasión vamos a hacer una pequeña gymcana en la que les iremos dando varias pistas a los niños, sobre personajes de cuento que hayamos ido leyendo a lo largo del curso, y atendiendo a estas pistas deben buscar el cuento del que estamos hablando. El taller durará una hora y al final haremos una pequeña asamblea donde contaremos un cuento nuevo que todavía no hayamos leído en clase.

En esta ocasión nuestra **actividad complementaria** de la unidad didáctica va a ser una salida a Faunia, una de las cosas que queremos aprender de África y en la que nos vamos a centrar son los animales de la selva. Esta visita hará que los niños se adentren en el mundo de los animales de África de una manera mucho más divertida y atractiva para ellos. A partir de esta visita haremos una serie de actividades en el aula.

En la fase final de la unidad didáctica volveremos a hacer uso de la metodología de los **rincones** para hacer alguna actividad dentro del aula que requiere de la atención de la profesora; en este caso los rincones que vamos a usar van a estar orientados a la temática de Kenia.

## **ACTIVIDADES**

La estructura de la unidad didáctica va a estar dividida en tres fases distintas dependiendo al momento en el que nos encontremos. Para que los alumnos le encuentren un sentido a la manera en la que hacemos las actividades es importante que sigamos un orden y que las actividades tengan alguna conexión las unas con las otras para que ellos puedan verlo todo mucho más claro.

La fase inicial de esta unidad didáctica va a durar una semana, en esta fase las actividades van a intentar captar la atención de los alumnos y van a ser a modo de introducción, aunque también trabajaremos alguno de los contenidos que queremos que los niños aprendan en esta unidad didáctica.

La fase de desarrollo durará dos semanas; en esta fase nos centraremos más en los contenidos y objetivos de la propia unidad didáctica mediante las actividades. Estas actividades deben servir para que los niños empiecen a comprender aquello que queremos que aprendan en esta unidad didáctica, y muchas de estas estarán orientadas a una actividad o producto final que realizaremos en la última fase de la unidad.

Por último, la fase final durará una semana, va a ser una temática entera durante una semana dentro de la cual haremos varias actividades y talleres. En este punto se trata de ver si los niños han conseguido los objetivos que habíamos marcado al inicio de la unidad y comprobar que han entendido los contenidos, sobre todo teniendo en cuenta que esta unidad didáctica es muy importante a nivel de valores como la solidaridad, la empatía o el respeto por culturas y costumbres diferentes.

### **FASE INICIAL**

En esta primera fase vamos a tener unas cartas muy especiales; nuestro colegio colabora con un colegio en Kenia y los niños de ese centro nos han mandado cada uno una carta con un dibujo y su foto. A los padres les comentaremos esto una semana antes para que traigan una foto pequeñita de cada alumno.

En una pequeña asamblea la profesora va a contar quienes son esos niños, donde viven, como es su colegio, que hacen durante el día, etc. y les va a contar que son nuestros amigos de un país que es muy diferente a España, en el que hay algunas dificultades,

tienen que andar mucho rato para llegar al colegio, no tienen tantos juguetes como ellos, y algunas otras cosas que los niños deben saber para comprender esta diferencia entre dos realidades distintas. Después de que la profesora cuente estas cosas sobre el colegio y los amigos de Kenia, va a poner un pequeño vídeo en el que se puede ver como es el colegio y como trabajan los niños allí.

Otra de las actividades que vamos a hacer es una asamblea donde los niños deben contestar a algunas preguntas que haga la profesora en relación con las cosas que explicó ella de la vida de los niños en Kenia, pretendemos saber que piensan, si les parece bien que no tengan tantos juguetes o que les cueste tanto llegar al colegio, etc. La finalidad de esta actividad es la reflexión propia del alumno, pero también para la profesora es bueno saber desde que punto parte para explicar e ir haciendo las actividades con ellos.

Otra de las actividades que haremos en esta fase vamos a escribir nuestra propia carta para los niños del colegio de Kenia, cada niño debe escribir alguna frase sencilla que dictará la profesora, además pondrá algún dibujo que hagamos en clase y por último la foto que trajeron sus padres. Esperaremos una nueva respuesta para el final de la unidad didáctica.

Para terminar esta unidad, haremos una pequeña introducción a los animales de África, hablaremos de algunos de ellos y jugaremos a un bingo. Les daremos a cada niño una hoja con una serie de animales y la profesora irá sacando de una bolsa de uno en uno algunos animales de los que haya en las hojas. El alumno que primero complete su hoja de bingo ganará, y será el rey de la clase el resto del día.

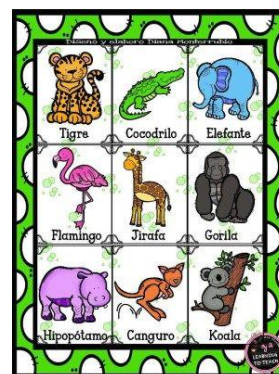


Ilustración 8: Bingo de los animales. Fuente: Pinterest

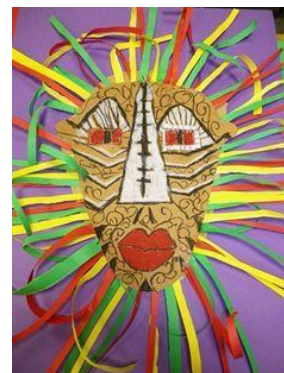
### FASE DE DESARROLLO

A lo largo de la primera semana de esta unidad iremos a Faunia, les vamos a dar una pequeña ficha para que ellos vayan marcando algunas casillas según lo que les vayan explicando los monitores. Es importante que sean responsables con esta hoja porque la van a necesitar para una actividad posterior que vamos a hacer en clase.

A los padres les vamos a mandar una circular con un tema específico como pueden ser la vestimenta, la comida, los animales, los masáis, etc. para que los niños hagan un pequeño trabajo en casa y luego lo expongan delante del resto de sus compañeros. Para nosotros es importante que realicen este tipo de trabajos porque hay algunos niños a los que les cuesta más que a otros hablar en público, y es una vergüenza que queremos ir quitando poco a poco para que ellos mismos se sientan más cómodos en el aula a la hora de expresarse, no solo en este tipo de actividades, sino en las asambleas y otras que requieran participación e iniciativa por parte de los alumnos.

Estas presentaciones estarán orientadas a conocer un poco más algunos pueblos de Kenia, como vive, que costumbres tienen, etc. A lo largo de la última semana necesitaremos estos conocimientos para llevar a cabo las actividades finales de la unidad.

Otra de las actividades que vamos a hacer es nuestra propia máscara africana, como una de las cosas que los niños deben saber es que Kenia se encuentra en África, haremos una manualidad en la que cada niño podrá decorar su propia máscara como quiera. estas máscaras las guardaremos en clase para luego poder usarlas en la actividad final. La máscara la haremos sobre cartón para que sea más resistente, pero el cartón ya se lo daremos recortado a los alumnos porque al ser más duro les va a costar mucho cortarlo y además pueden hacerse daño; lo que si que recortarán ellos será la cartulina del color que quieran que recubra el color del cartón para que se vea más colorida.



*Ilustración 9: Máscara africana. Fuente: Pinterest*

Como hemos ido haciendo en el resto de las unidades didácticas, los niños cogerán cada uno su mapa y haremos lo que hemos ido haciendo con el resto de los países que hemos visitado, elegiremos un color, en el caso de Kenia será el amarillo y pintaremos Kenia en el mapa para tenerlo situado. Además, para ir trabajando también parte de lectoescritura, vamos a añadir los nombres escritos de cada uno de los países que hemos visto; esto no lo hemos hecho antes porque había letras que todavía no sabían escribir, pero una vez llegado mayo, ya pueden escribir el nombre de todos los países que hemos

visitado. Lo haremos en una pequeña leyenda en la que cada país irá escrito del color que lo hayamos pintado, para que así puedan identificarlos más rápido.

Para trabajar los números ordinales y poder relacionarlo con la unidad didáctica vamos a contar el cuento de “¿A qué sabe la luna?”, es un cuento infantil en el que salen muchos animales y que además suele gustar bastante a los niños, además ofrece un gran abanico de posibilidades que se podría hacer a raíz de contar este cuento. En nuestro caso vamos a utilizar la posición que toman los animales para alcanzar la luna para contar con números ordinales, diciendo por ejemplo que la tortuga está la



Ilustración 10: Cuento ¿A qué sabe la luna? Fuente: [www.google.com](http://www.google.com)

primera, el elefante está el segundo, etc. Además, haremos nuestro propio mural en clase; cogeremos los animales que salgan en el cuento en grande, los colorearemos entre todos y los iremos pegando por orden en la pared todos juntos hasta que alcancen la luna que también pegaremos en la pared. Al lado de cada animal pondremos la posición en la que se encuentra para que se acostumbren también a ver los números ordinales escritos.

A lo largo de estas dos semanas vamos a ir hablando en algunas asambleas de las diferencias que hay entre Kenia y España; uno de los ámbitos de los que vamos a hablar es la comida. Cuando al alumno que le toque haga su exposición sobre la comida de Kenia, será cuando tengamos esta charla con los alumnos para que identifiquen las diferencias. Mientras tanto en la asignatura de inglés vamos a hacer algunas actividades de clasificación como, por ejemplo, poner en la pizarra una columna para Kenia y otra para España, ya atendiendo a lo que hemos ido aprendiendo en las sesiones anteriores, deberán ir colocando cada alimento en su lugar correspondiente. Intentaremos que la mayoría de los alimentos sean frutas y verduras para poder trabajar ese vocabulario específico, aunque también se mencionarán otros alimentos.



Por último, en esta fase de la unidad didáctica vamos a hacer una última manualidad, una pequeña bola de nieve con animales de la selva. Para hacer esta actividad, vamos a coger un animal por cada niño, teniendo en cuenta que habrá animales repetidos; habrá algunos animales de agua, otros del desierto, otros de la selva, etc. Tendrán que colorear su animal y después recortarlo. Lo meteremos dentro de un vaso de plástico donde meteremos bolitas de papel de distintos colores, si es un animal de agua las bolitas serán azules, si es del desierto o sabana serán marrones y si son de la selva serán verdes. Pegaremos cada animal a un pequeño palo de madera (de polo) y lo meteremos en el vaso, y por último pondremos una cartulina en el fondo, también del color del hábitat de cada animal para que no se salgan las bolitas.



*Ilustración 11: Actividad animales de África. Fuente: Elaboración propia.*

### FASE FINAL

En esta última semana de unidad didáctica vamos a hacer una semana solidaria, en la que vamos a hacer diferentes actividades, algunas de las cuales estarán destinadas a fines solidarios.

Una de las actividades que vamos a hacer es un pequeño mercadillo, en el que los niños podrán entregar algún juguete que traigan de su casa que ya no necesiten, no quieran, o simplemente quieran donar; estos juguetes servirán como método de pago para conseguir tickets que les permitirán participar en algunos juegos que iremos organizando durante el día. La idea es hacer una pequeña feria. Las actividades que habrá serán; torneos de distintos deportes, carreras de relevos, concurso de talentos, etc. Esto hará que trabajemos la psicomotricidad, respeto de las reglas en juegos de equipo, iniciativa y creatividad.

Como hemos dicho al principio de la unidad, nosotros habíamos respondido a unas cartas que nos habían enviado los alumnos del colegio con el que colaboramos en Kenia, a lo largo de esta semana recibiremos sus respuestas y podremos mandarles una última carta, y hacer una asamblea para que todos hablemos de que nos ha parecido conocer

a estos niños, aunque sea por carta y que nos cuenten que han aprendido de lo que nos han contado ellos, de sus colegios, sus casas, sus juguetes, etc.

Vamos a hacer también una manualidad con arcilla, al ver algunas de las presentaciones que hicieron los niños en el aula, aprendimos que en Kenia hacen vasijas, cuecos, platos y otros utensilios utilizando el barro; y cogiendo esta idea, nosotros vamos a realizar nuestras propias vasijas. Para ello vamos a



Ilustración 12: Vasija de cerámica.

Fuente: Pinterest

hacer uso de la metodología de rincones ya que para hacer las vasijas los niños van a necesitar la ayuda de la profesora; en este caso los 4 rincones se harán en la misma sesión y la idea es que cada uno dure unos 15 minutos.

- Rincón creativo: este va a ser el rincón en el que va a estar la profesora; con un poco de arcilla blanda, los niños deben hacer una pequeña bola y luego ir moldeándola hasta que se haga la forma de un cuenco; por si necesitan ayuda la profesora estará con ellos en la mesa para guiarles y orientarles en cómo deben hacerlo.
- Rincón de juegos tradicionales: como hemos estado hablando de las costumbres de Kenia y de los juegos a los que juegan los niños allí, vamos a usar este rincón para que los niños puedan jugar a alguno de los juegos que les han explicado los alumnos del colegio de Kenia, así como los que tenemos nosotros en la clase.
- Rincón de biblioteca: como cada vez que hacemos rincones, intentaremos que los niños disfruten de la lectura. Para ello tendrán 15 minutos para relajarse en la zona de biblioteca del aula.
- Rincón de juego simbólico: este rincón estará orientado a jugar con los animales y las frutas y verduras. Los niños cuando están aprendiendo son muy de copiar lo que oyen. Y este es vocabulario que hemos ido trabajando a lo largo de la unidad didáctica, tanto en español como en inglés en el caso de las frutas y verduras. Es bueno que vayan jugando con estos objetos porque también harán uso del vocabulario que han ido aprendiendo durante este tiempo, y les

mencionaremos la idea de nombrar las frutas y verduras en inglés mientras estén jugando con ellas.

En otra de las sesiones terminaremos nuestra vasija pintándola con pintura de dedos; cuando las hayamos terminado las expondremos en el pasillo de la clase para que las puedan ver el resto de los alumnos del colegio.

Otra de las actividades que haremos será una recogida de alimentos no perecederos para enviarlos a nuestro colegio de allí para ayudarles. Lo que haremos será mandar una circular a todos los alumnos del colegio para que traigan los alimentos que puedan. Como en infantil estaremos trabajando la unidad de Kenia, estaremos con nuestros niños durante un rato recogiendo los alimentos que traigan los mayores. Creemos que es una acción que les puede gustar mucho a los alumnos porque se sienten parte del proceso de ayuda y además interactúan con los mayores que siempre les gusta mucho.

Aprovechando que estamos ya en mayo y que podemos hacer más actividades al aire libre, haremos también una gymcana en la que los niños tendrán el objetivo de encontrar el tesoro escondido. Para ir pasando de prueba en prueba, tendrán que hacer alguna actividad física y además contestar una pregunta relacionada con algunas de las exposiciones que hayamos visto en clase. Esta actividad será para las 3 clases de 5 años de infantil y se dividirán en grupos de cuatro o seis niños cada uno. El grupo que antes realice todas las pruebas y conteste bien a más preguntas llegará al tesoro escondido. Este tesoro será un pendrive que los profesores proyectarán en una gran pantalla; en este video aparecerán todos los niños que nos han mandado cartas del cole de Kenia haciendo un baile y cantando y nos mandarán un pequeño mensaje, pero esta vez en video.

La última actividad que realizaremos en esta unidad será un baile con música típica keniana. Este baile lo estaremos practicando durante las sesiones de psicomotricidad que tengamos a lo largo de la unidad didáctica y en algunos momentos libres que tengamos después de hacer el trabajo de aula. Este baile lo realizaremos el último viernes de la unidad, llevaremos nuestras máscaras y podrán venir los padres que quieran a verlo.

#### 4.8.6 Materiales curriculares y otros recursos

Recursos materiales	Recursos humanos	Recursos espaciales
<ul style="list-style-type: none"><li>- Papel</li><li>- Lápices</li><li>- Colores</li><li>- Papel de seda</li><li>- Papel pincho</li><li>- Cartón</li><li>- Cartulina</li><li>- Pegamento</li><li>- Pistola de silicona</li><li>- Pintura de dedos</li><li>- Arcilla</li><li>- Pinceles</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Alumnos</li><li>- Profesores</li><li>- Familias</li><li>- Personal ajeno al centro para actividades complementarias</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula</li><li>- Patio</li><li>- Gimnasio</li><li>- Faunia</li></ul>

Tabla 30: Materiales y recursos UD8.  
Fuente: Elaboración propia

#### 4.8.7 Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares

En esta unidad tenemos varias actividades que requieren periodos largos de concentración y trabajo seguido, y aunque a J. le viene bien para ir acostumbrándose a lo que va a ser Educación Primaria, no debemos olvidar que debe tener cierto apoyo en este sentido.

Aunque todas las actividades están pensadas para que él pueda hacerlas, hay algunas de ellas en las que la atención de la profesora hacia él debe ser mayor que hacia el resto de los compañeros, como por ejemplo en la elaboración de la máscara o en la de la vasija, que, aunque son trabajos manuales, puede que en algún momento pierda el interés y pueda estropear el material.

Además, en este caso la salida a Faunia, es un lugar que llama mucho la atención de los niños y por tanto pueden distraerse fácilmente. En este caso la profesora responsable debe ir siempre en el grupo en el que vaya J., siempre se intentará poner a un niño con necesidades especiales en cada grupo para que cada tutor pueda supervisar a un niño por lo menos.

Como en el resto de las unidades didácticas las adaptaciones las encontramos en los libros porque a J. se le evaluará a un ritmo diferente al del resto de los alumnos de la clase.

#### 4.8.8 Otros

##### 4.8.8.1 TIC

En esta unidad el uso de las TIC es muy importante, aunque van a estar en nuestro día a día como en el resto de las unidades, es cierto que en esta tenemos un factor muy importante que es la comunicación con Kenia. Es por esto por lo que las TIC, van a estar muy presentes en esta unidad.

Es cierto que también se van a realizar muchas actividades al aire libre que no requieren del uso de la tecnología como tal, pero si que en algunos aspectos estaría presente, como puede ser para poner música para que se oiga en todo el patio, para poner videos, etc.

También las usaremos todos los días en el aula para aquellas actividades que no están contempladas dentro del proyecto pero que están presentes en el aula como puede ser lectoescritura y lógico-matemáticas, así como en las asambleas y otras actividades.

## 4.9 UNIDAD 9: ¡ULTIMA PARADA!: ESPAÑA

Nivel: 5 años.

Temporalización: Junio.

### 4.9.1 Justificación del tema

Por último, vamos a hacer una parada en España, hemos dejado este para el último porque es el que mejor conocen la mayoría de los niños que asisten al colegio, y porque vamos a usarlo también para que aquellos niños que vengan de otro país conozcan un poco más de cerca el país en el que viven.

Hemos comenzado nuestro viaje en Italia, perteneciente al continente europeo, y tras haber viajado por los otros cuatro continentes, hemos decidido terminar el viaje donde lo habíamos empezado.

En España vamos a hacer un recorrido por las tradiciones más conocidas, nos fijaremos en la gastronomía, los diferentes paisajes, la fauna y por último en algunos monumentos y esculturas famosas del país.

En este caso la unidad será un poco más corta porque estamos a final de curso, en junio, por lo que reduciremos la unidad a 3 semanas. La primera será para las actividades iniciales, la segunda y parte de la tercera para las actividades de desarrollo y por último haremos una actividad final que será el último día del proyecto.

Como actividad de final de curso haremos una fiesta en la que cada niño podrá disfrazarse de lo que quiera relacionado con la temática que hayamos trabajado; y habrá música tradicional, comida, etc. Será una manera de cerrar el curso y nuestro viaje alrededor del mundo.

Después de este viaje podremos terminar de completar nuestro mapa del mundo con los 9 países que hemos visitado, cerraremos el curso con un viaje que ellos tendrán reflejado en su propio mapa, donde tendrán cada país señalado de un color diferente para poder identificarlo mejor.

#### 4.9.2 Objetivos

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Formar una imagen positiva de sí mismos.</li><li>- Identificar y dominar los sentimientos y emociones propios.</li><li>- Realizar actividades cotidianas y rutinas autónomamente.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar sumas y restas sencillas.</li><li>- Contabilizar elementos usando la recta numérica.</li><li>- Conocer tradiciones españolas.</li><li>- Situar España en el mapa del Mundo.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar bailes y música típicas de España.</li><li>- Establecer relaciones de respeto y compañerismo con los demás.</li><li>- Respetar las normas de aula.</li><li>- Escribir palabras y frases sencillas.</li></ul>

*Tabla 31: Objetivos UD9.  
Fuente: Elaboración propia*

#### 4.9.3 Contenidos y relación con las competencias clave

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Imagen positiva de sí mismo.</li><li>- Control de sentimientos y emociones propios.</li><li>- Autonomía al realizar las rutinas y las actividades cotidianas.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Operaciones con sumas y restas sencillas.</li><li>- Conteo con la recta numérica.</li><li>- Las tradiciones españolas.</li><li>- Situación de España en el mapa del Mundo.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Música y bailes típicos españoles.</li><li>- Respeto y compañerismo con los demás.</li><li>- Respeto por las normas del aula.</li><li>- Lectoescritura de palabras y frases sencillas.</li></ul>

*Tabla 32: Contenidos UD9.  
Fuente: Elaboración propia*

#### 4.9.4 Criterios de evaluación

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismos y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Tener y mostrar una imagen positiva de sí mismo y confianza.</li><li>- Controlar y dominar sus sentimientos y emociones.</li><li>- Realizar las rutinas y actividades cotidianas de manera autónoma.</li></ul>
<b>Área 2: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar operaciones sencillas sumando y restando.</li><li>- Contar utilizando la recta numérica.</li><li>- Conocer y respetar las tradiciones españolas.</li><li>- Ubicar España en el mapa del Mundo.</li></ul>
<b>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer la música y los bailes típicos españoles.</li><li>- Respetar y mostrar actitud de compañerismo con los demás.</li><li>- Respetar y cumplir las normas del aula.</li><li>- Leer y escribir frases y palabras sencillas.</li></ul>

*Tabla 33: Criterios de evaluación.  
Fuente: Elaboración propia*

#### 4.9.5 Metodología y actividades

Esta va a ser nuestra última parada del viaje, que además coincide con el final del curso; es por esto por lo que las actividades en general van a ser más lúdicas y de ejercicio físico y manualidades.

Como hemos ido viendo a lo largo de las unidades didácticas hay algunos contenidos que se van trabajando de manera transversal en todas las unidades, aunque las actividades no se centren tanto en dichos contenidos.

En cuanto a la **lectoescritura**, es importante que los niños ya sepan todas las letras del abecedario y que sean capaces de realizar un dictado sencillo que vaya dictando la profesora, aunque sin olvidar que es el primer año que están escribiendo por ellos mismos y hay errores muy comunes en letras que pueden crear confusión. Además, con el plan lector, debemos comprobar si hemos cumplido el objetivo de que los niños consideren la lectura como un momento de diversión y relajación, es decir, ver si hemos conseguido que desarrollen el gusto por la lectura que les hemos ido fomentando con los talleres de biblioteca, los cuentos de por la tarde y los rincones de biblioteca dentro de la propia aula.



La **lógico-matemática** es un ámbito en el que los niños que no tienen dificultades suelen ir mejor y todos al mismo nivel, aunque hay algunos a los que los ejercicios de razonamiento y resolución de problemas sencillos les cuesta un poco más. En general debemos comprobar que todos manejen el conteo, conozcan la recta numérica, los números ordinales, formas geométricas, etc.

En esta unidad didáctica el **inglés** va a estar presente, aunque no haya ningún contenido como tal, sí que en las clases de inglés habrá vocabulario relacionado con lo que estemos viendo en el proyecto y se harán actividades que puedan servir al proyecto.

En cuanto a las actividades complementarias, en esta unidad haremos una pequeña visita al teatro, una competición o gymcana en el patio del colegio y un taller de padres final en el que estarán incluidos aspectos de todos los países que hemos ido visitando a lo largo de nuestra vuelta al mundo, además en esta fiesta recibiremos la visita de un personaje muy especial en nuestro viaje.

Además, también trabajemos la psicomotricidad, aunque siempre la trabajamos a lo largo del curso, en esta unidad podemos observar una actividad en la que se combina la música con el desarrollo de habilidades psicomotoras gruesas, con el baile.

### **ACTIVIDADES**

Como hemos mencionado anteriormente esta unidad didáctica va a ser más corta porque nos encontramos ya en el último mes del curso, y hay que tener en cuenta que no se terminan las clases le último, día del mes y que hay que dejar un hueco para eventos como la graduación en nuestro caso al estar en la clase de 5 años.

En la fase inicial de la unidad didáctica vamos a hacer una pequeña visita a un teatro que explicaremos más adelante, para descubrir una tradición muy importante para España. Además, el resto de las actividades estarán propuestas de manera que los niños puedan ser muy participativos y aportar muchas ideas aprovechando que la mayoría de la clase será de nacionalidad española o llevará ya tiempo aquí; y también que aquellos que no llevan tanto tiempo puedan aprender más cosas nuevas de nuestra cultura.

La fase de desarrollo también va a ser más corta en este caso, aunque haremos también gran cantidad de actividades aprovechando que los contenidos generales del curso ya

están dados en su mayoría. Algunas de las actividades que realicemos en esta fase, nos servirán para nuestra gran actividad final en la que estarán presentes todos los aspectos de nuestro viaje.

La fase final en este caso va a ser solo un día, y va a ser una sola actividad, aunque en ella vamos a poder hacer un montón de cosas y los niños van a recibir una recompensa por haber ayudado a Willy Fog en el viaje.

### FASE INICIAL

Para empezar, hemos recibido una carta del Sr. Fog, en la que nos da las gracias por acompañarle en su viaje y nos cuenta que la última para que le queda por hacer es España. En esta carta nos pregunta si nosotros conocemos algún sitio de España y aquí es donde introduciríamos la primera actividad de la unidad.

Partiendo de la pregunta de Willy Fog, les habremos pedido a los padres que nos traigan una foto del algún sitio de España que hayan visitado con sus hijos, puede ser de Madrid o de cualquier otro sitio. Cuando los niños nos vayan explicando los lugares en los que han estado, iremos pegando las fotos en un mapa grande de España que tendremos colgado en la pizarra de tiza.

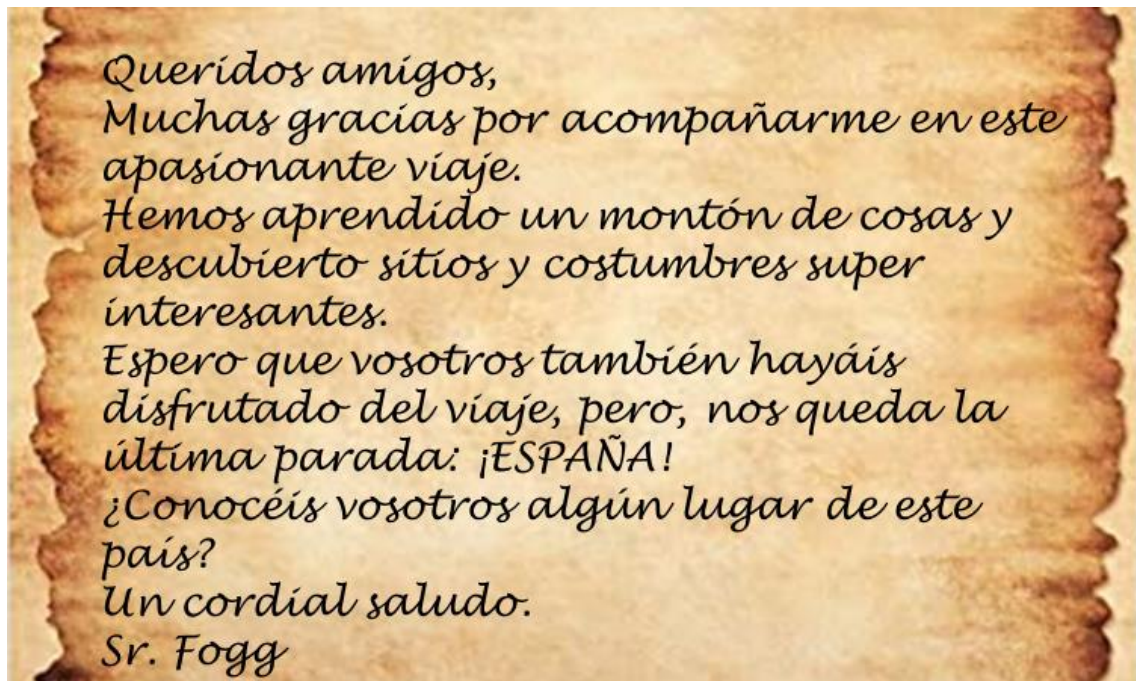


Ilustración 13: Carta Willy Fog.

Fuente: Elaboración propia.

Otra de las actividades que vamos a hacer esta semana es visitar un teatro en el que vamos a ver un espectáculo de flamenco porque es una de las cosas que más representan a España, además para nuestra actividad final nos va a venir bien que los alumnos conecten este tipo de música con el ambiente que queremos crear ese día.

La bandera de España deben conocerla todos los niños de la clase, solo con el hecho de vivir aquí, pero aún así vamos a proyectar una bandera en la pizarra y los niños deben hacerla en un papel, rellenando los huecos con los colores adecuados, para ello podrán utilizar gomets o colores, según a ellos les apetezca, lo único que deben conseguir es que los colores sean los de la bandera de España y estén correctamente colocados.



*Ilustración 14: Bandera de España.  
Fuente: www.google.com*

Por último, en esta fase inicial vamos a hacer un abanico que habríamos visto en el espectáculo de flamenco. Para ello les vamos a explicar que deben decorar una hoja que les daremos con muchos colores, pueden usar gomets, pegar papel pinocho, usar colores, etc. y cuando hayan terminado les diremos que tienen que ir doblando la hoja siguiendo las rayas que se ven en ella. Cuando hayan terminado de doblar la hoja por todas las líneas deben ir a la mesa de la profesora quien les grapará la parte de abajo para lograr el efecto del abanico.

### FASE DE DESARROLLO

La fase de desarrollo va a empezar con unas exposiciones relacionadas con cultura, costumbres, gastronomía, etc. de España, se les mandará una circular a los padres en las que se les indicará un tema del que los niños tendrán que hacer una pequeña presentación delante de los compañeros. Debemos estar muy atentos porque después de cada exposición habrá una pequeña asamblea donde se hablarán cosas de ellas para ver que hemos aprendido. Habrá algunos temas de las exposiciones que nos van a interesar para actividades posteriores.

En una de las exposiciones hablaremos del flamenco, que además lo hemos visto en un teatro la semana anterior; para relacionarlo con la psicomotricidad y la educación

musical, vamos a tratar de aprendernos un baile muy sencillo siguiendo algunos de los pasos del flamenco; este baile lo haremos el día de la actividad final delante de los padres y el resto de los alumnos del colegio.

Otra actividad que vamos a poder relacionar con las exposiciones es hacer nuestra propia paella con materiales que les demos; le daremos a cada niño una hoja con una paella (recipiente) dibujado, y les daremos también diferentes materiales para que ellos puedan añadirle a su paella. No habrá ningún tipo de directriz en cuanto a los ingredientes que pueden salir; cuando esta actividad termine haremos una asamblea donde cada niño dirá que ingredientes lleva su paella y porqué ha elegido esos.

Como hemos ido haciendo a lo largo de todas las unidades, vamos a terminar de rellenar nuestro mapa del mundo; debemos encontrar donde se sitúa España en el mapa y en este caso vamos a escoger el color azul para identificarla, también completaremos la leyenda del mapa del mundo. Con esto ya tendríamos completo el mapa.

En una de las exposiciones vamos a hablar de los paisajes de los molinos de viento que hay en España, y nuestra actividad va a consistir en realizar nuestros propios molinos. Vamos a necesitar un rollo de papel higiénico, cartulina, pintura de dedos, unos palitos de madera y rotuladores. Esta actividad la realizaremos en dos días porque al pintar las superficies con la pintura de dedos deberemos esperar al día siguiente para poner los detalles y pegar las piezas.



*Ilustración 15: Actividad molino.  
Fuente: Pinterest*

Para la última actividad de la fase de desarrollo vamos a hacer un concurso dentro de la clase; vamos a sentarnos por los grupos en los que están sentados normalmente y la profesora va a hacer una serie de preguntas que van a estar relacionadas con lo que hemos estado viendo en las exposiciones y a lo largo de la unidad didáctica. Vamos a ir haciéndolo como si fuera un concurso de verdad en el que el primero que levante la mano será el que responda, si acierta la pregunta el punto será para su grupo, pero si no la acierta iremos haciendo rebote hasta que algún grupo la acierte. En este tipo de actividades es muy importante que los grupos sean heterogéneos ya que no podemos poner en un mismo equipo a los niños a los que más

les cueste participar, sino que deben estar mezclados con niños que sean más participativos para que intenten motivarles a contestar las preguntas. Al final todos recibirán un pequeño premio.

### FASE FINAL

Para la fase final de esta unidad vamos a hacer un día entero como si estuviéramos en la Feria de Abril de Sevilla. Todo el colegio estará decorado y en el patio habrá diferentes casetas en las que se harán actividades diferentes. Además, aprovechando que hemos dado la vuelta al mundo habrá varios puestos con comida de diferentes países, y cada caseta estará identificada con la bandera del país.

A lo largo del día haremos otras actividades, y dejaremos lo que es la feria en el patio para las horas después del primer recreo, y lo extenderemos hasta la tarde. Para comer los niños tendrán la opción de comer en el comedor como siempre o si vienen sus padres a pasar tiempo con ellos, podrán comer también en las casetas si lo prefieren.

Por la mañana vamos a recibir una visita muy especial en clase, vendrá Willy Fog, hablaremos con él un rato sobre nuestro viaje, él preguntará cosas de las que se acuerden de los países que han visitado y le podremos enseñar todas las manualidades que hemos ido haciendo a lo largo del curso. La idea es que compartan un rato con la persona que les ha ido acompañando durante el viaje y puedan expresar como se han sentido ellos viajando, si les ha gustado, que han aprendido, etc.

Además, Willy Fog traerá una medalla y un diploma para cada uno de los niños para agradecerles su ayuda durante esta aventura que han vivido durante este curso. Estos regalos se los podrán llevar luego a su casa junto con el resto de las manualidades y actividades que hemos realizado en las unidades didácticas.

Por último, después del primer patio, saldremos al patio e irán viniendo todos los padres y familiares que quieran venir a compartir con sus niños en la Feria de Abril, aunque en este caso la realicemos en junio en el colegio. Como el viaje no ha sido solo por España, se les dará la opción a los niños de disfrazarse de lo que quiera, pero debe estar relacionado con alguno de los países que hemos visitado. Como en general todas las unidades han tenido una fiesta o una actividad final en la que había que disfrazarse los niños podrán usar algunos de los elementos que hemos ido haciendo como

complemento de dichos disfraces. Daremos también la opción a los padres de disfrazarse si quieren. En la fiesta como hemos mencionado antes, habrá diferentes casetas con distintas actividades, como si fuera una feria de verdad, y además de las casetas habrá otras actividades por el resto del patio como puede ser un pequeño castillo hinchable.

#### 4.9.6 Materiales curriculares y otros recursos didácticos.

Recursos materiales	Recursos humanos	Recursos espaciales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel</li> <li>- Colores</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Grapas</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Papel pincho</li> <li>- Papel de seda</li> <li>- Gometes</li> <li>- Pizarra digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnos</li> <li>- Profesores</li> <li>- Familias</li> <li>- Personal externo al centro para actividades complementarias (teatro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Patio</li> <li>- Gimnasio</li> <li>- Teatro (ajeno al centro)</li> </ul>

*Tabla 34: Materiales y recursos UD9.  
Fuente: Elaboración propia*

#### 4.9.7 Medidas de atención a la diversidad y apoyos educativos

Como en esta unidad las actividades ya no están tan centradas en los contenidos como tal curriculares, sino que al estar en junio ya es un poco más relajado, J. no necesitará tantos apoyos, aunque es cierto que por ejemplo en la salida siempre se debe tener más cuidado por si acaso se distrae o le pasa algo.

En cuanto a las actividades están todas adaptadas para que él las pueda realizar, y en aquellas que sean más motoras en las que pueda tener alguna complicación, siempre se le intentará dar un poco más de tiempo y ayudarle en el caso de que después de intentarlo no le salga.

También tenemos que tener esto en cuenta para las actividades en las que se vaya a bailar, como es en el caso del flamenco ya que debemos contar con que no tiene el mismo desarrollo psicomotor que el resto de los alumnos, sino que en ocasiones le puede costar más la coordinación o incluso controlar los movimientos, es por esto que no debemos incluir pasos muy complicados en la coreografía, aunque de por sí al ser niños de 5 o 6 años los pasos no requieren mucha habilidad motora y puede seguirlos sin ningún problema.

En el caso de las horas de apoyo en esta unidad no interferirían ya que al ser el último mes del curso ya no se contaría con las horas en las que sale del aula ordinaria.

#### 4.9.8 Otros

##### 4.9.8.1 TIC

En esta unidad, sí que se va a hacer uso de las tecnologías porque se van a proyectar cosas en la pantalla digital, vamos a hacer alguna actividad en la que tengan que usarla, etc. y en otras actividades se usarán otros recursos como un ordenador y altavoces para reproducir música.

En general en el día a día del aula como hemos podido comprobar en todas las unidades didácticas, se hace uso de las TIC, es una adaptación a la que debemos acostumbrarnos los profesores y aprender a usarlas. Tienen muchos beneficios y si se les sabe dar el uso correcto se pueden obtener muchas cosas positivas y además nos ofrecen una gran cantidad de nuevas oportunidades a la hora de hacer actividades como ya hemos visto a lo largo de la programación. Pero no se debe abusar de ellas ya que se le puede restar importancia al resto de recursos del aula. Por ejemplo, no se debe sustituir contar cuentos con los libros físicos por ponerlos siempre en el ordenador, porque se pierde también lo positivo que tiene contar cuentos de manera tradicional.

##### 4.9.8.2 Fomento de la lectura

A lo largo de todas las unidades didácticas y del curso en general se fomenta el gusto por la lectura, y como podemos ver en el horario, todas las tardes hay un pequeño espacio para contar un cuento y disfrutar de ese momento, y sobre todo de hacer que los niños asocien ese momento con algo positivo.

## 5 Conclusiones

A lo largo de la realización de este trabajo he pasado por diferentes fases; al principio no sabía muy bien por dónde empezar y me sentía un poco perdida, aunque es verdad que la motivación en ese punto era muy grande. Al final, lo he visto como el último trabajo donde demostrar todo lo que he aprendido durante estos años de carrera.

Cuando he ido avanzando lo he ido viendo cada vez más complicado, no solo por lo largo del trabajo sino porque abarca muchos puntos e informaciones que debes explicar y sintetizar muy bien sin dejar ningún punto importante de lado y quizás esa es la parte que más me ha costado, buscar información y seleccionar la correcta para el tipo y la temática del trabajo.

Una vez que llegué a la parte de las unidades didácticas todo fluyó de manera distinta, ahí deje volar un poco más la imaginación y aunque ya estaba un poco saturada de todo el trabajo realizado, fue la parte más relajante y divertida, en definitiva, con la que más he disfrutado porque es la parte más “real”, la que es más tangible dentro del aula.

Si tuviera que definir este trabajo no lo haría diciendo que es difícil ni complicado, pero creo que requiere una implicación muy grande a la hora de buscar la información y de seleccionar las actividades que más se ajusten a los objetivos planteados. Es un trabajo que implica constancia, que no se hace en un día, pero si duda es un trabajo que te hace abrirte por completo en cuanto a los conocimientos adquiridos en estos años.

Cuando he terminado el trabajo me he sentido muy satisfecha porque en un principio no tenía mucha confianza en que lo iba a hacer bien, entregarlo a tiempo y un largo etcétera de dudas que me surgieron al principio; pero creo que finalmente he conseguido mi objetivo, he cumplido los objetivos que he planteado desde un principio y creo que es un trabajo que cumple con lo necesario para ser aplicable a un aula.

Una de las cosas que más me gusta de este trabajo es que se pueden variar muchas cosas, se puede adaptar a diferentes situaciones, puedes cambiar los destinos de tu viaje, las actividades, es un tema que admite muchos cambios. Puedes trabajar un tema que has trabajado en un país, en otro completamente diferente, cambiar las tradiciones que hemos visto de un país por otras que nos gusten más, etc. Es un tema muy versátil y que además ayuda mucho en la sociedad de ahora en la que la interculturalidad está



presente, y sobre todo en las aulas. Creo que ofrece una cantidad de valores y conocimientos necesarios para la vida de los niños y para su comprensión del mundo; entender que en otras partes del mundo la gente se comporta diferente y eso no les hace ni mejores ni peores.

Como todo, también tiene algunas debilidades, sobre todo el hecho de que me hubiera gustado probar alguna de las actividades que propongo en las aulas en las que he estado de prácticas porque así podría tener resultados mucho más reales y objetivos, no solo los que yo creo que son los beneficios teóricamente. En mi opinión el trabajo hubiera tenido mucha más riqueza pudiendo aplicar algunas cosas en algún aula, aunque si es cierto que alguna de las manualidades las he realizado con los niños en mi aula de prácticas y les ha encantado, y a mí me ha servido para comprobar la viabilidad y beneficios de esta.

Como he mencionado anteriormente, y para finalizar, creo que este trabajo es muy útil a la hora de aplicarlo en un aula ya que admite tantos temas dentro de cada país que siempre se puede encontrar algo que motive más a los alumnos, que les haga caer en la magia de estas unidades didácticas. Además, uno de los objetivos de este trabajo es que los niños vean que hoy en día están en un mundo globalizado donde pueden tener al lado gente de muchas culturas diferentes y que esto no es negativo, al contrario, que deben tener interés por aprender de ellas, y aunque les gusten más o menos, respetarlas.

## 6 Bibliografía/webgrafía

### 6.1 Referencias bibliográficas

- Ausubel, D (1983). Teoría del aprendizaje significativo: psicología educativa. Méjico: Trillas.
- Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (2002). Desarrollo psicológico y educación. Madrid: Alianz
- Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, nº 61 (2008).
- Delval, J. (1994). El desarrollo humano. España: Siglo XXI.
- Piaget, J. (1973). La representación del Mundo en el Niño. Madrid: Morata.
- Montessori, M. (1937). El método de la pedagogía científica. Barcelona, España: Casa Editorial Araluce.
- Saavedra, M. (2004). Evaluación del aprendizaje. Conceptos y técnicas. México: Editorial Pax México.
- Decroly, O. (1923). La función de globalización y la enseñanza. Bélgica
- Coll, C. (2012). Jean Piaget impacto y vigencia de sus ideas. Padres y Maestros, 1-4.

### 6.2 Webgrafía

- ¿A qué sabe la luna?  
[https://www.youtube.com/watch?v=rDb\\_dPtZumE](https://www.youtube.com/watch?v=rDb_dPtZumE)
- Capítulo 1 Willy Fog  
<https://www.youtube.com/watch?v=GJUnJcKieyA>
- Canciones del cuerpo humano  
<https://www.youtube.com/watch?v=RdSFsg79fs8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=8jMb-CRw8LU>  
<https://www.youtube.com/watch?v=NxQOHkjuybW>
- Fotografías de Italia  
<https://historia.nationalgeographic.com.es/temas/antigua-roma>  
<https://www.elproximodestino.com/academia-de-florenzia/>  
<https://www.bodas.net/articulos/luna-de-miel-en-sicilia--c421>

<https://www.enmilan.net/>

<https://www.losmundosdeceli.com/enamorate-venecia-temporada-baja/>

- Artículos

Cobo Gonzales, G., & Valdivia Cañotte, S. M. (2017). Aprendizaje basado en proyectos. *Colección Materiales de apoyo a la docencia*, 5(1), 5. Recuperado de <http://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/170374/5.%20Aprendizaje%20Basado%20en%20Proyectos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## 7 Anexos

### ANEXO 1: Contenidos de etapa. Segundo Ciclo de Educación Infantil.

#### Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen	<ul style="list-style-type: none"><li>- El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica del esquema corporal.</li><li>- Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.</li><li>- Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.</li><li>- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.</li><li>- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.</li><li>- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.</li><li>- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.</li></ul>
Bloque 2: Juego y movimiento	<ul style="list-style-type: none"><li>- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.</li><li>- Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.</li> <li>- Coordinación y control de las habilidades motrices.</li> <li>- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.</li> <li>- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.</li> <li>- Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad.</li> <li>- Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad.</li> <li>- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.</li> <li>- Iniciación a la representación teatral.</li> </ul>
Bloque 3: La actividad y la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.</li> <li>- Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.</li> <li>- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.</li> <li>- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</li> <li>- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.</li> <li>- Cuidado y orden con sus pertenencias personales.</li> <li>- La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.</li> </ul>
Bloque 4: El cuidado personal y la salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La salud y el cuidado de uno mismo.</li> <li>- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.</li> <li>- La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso.</li> <li>- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.</li> <li>- Gusto por un aspecto personal cuidado.</li> <li>- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.</li> <li>- El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.</li> <li>- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.</li> </ul>
--	---

*Tabla 35: Contenidos Área 1.*

*Fuente: Decreto 17/2008.*

*Elaboración propia*

## Área 2: Conocimiento del entorno

<p>Bloque 1: Medio físico: Elementos, relaciones y medida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo.</li> <li>- Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo.</li> <li>- Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico.</li> <li>- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.</li> <li>- Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.</li> <li>- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.</li> <li>- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.</li> <li>- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados.</li> <li>- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.</li> <li>- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones. Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera.</li> <li>- Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida</li> </ul>
---	--

	<p>cotidiana. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.</li> <li>- Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.</li> <li>- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.</li> <li>- Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.</li> <li>- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.</li> <li>- Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Iniciación a la adición y sustracción con números. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas.</li> <li>- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.</li> <li>- Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.</li> <li>- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.</li> </ul>
<p>Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias), y materia inerte como el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida humana.</li> <li>- Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.</li> <li>- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.</li> <li>- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos.</li> <li>- Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes.</li> <li>- Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio.</li> <li>- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.</li> <li>- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.</li> <li>- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el</li> </ul>

	<p>bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol.</li> <li>- La Tierra y la Luna. Los viajes espaciales.</li> </ul>
<p>Bloque 3: Cultura y vida en sociedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.</li> <li>- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.</li> <li>- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos.</li> <li>- La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.</li> <li>- La escuela: Dependencias, uso y funciones. Los miembros de la escuela: Los niños y los adultos. Funciones y ocupaciones. La clase: Distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario. Cuidado y respeto por las dependencias del Centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. Las rutinas escolares. La importancia de aprender.</li> <li>- El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.</li> <li>- La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.</li> <li>- Los servicios relacionados con el consumo.</li> <li>- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.</li> <li>- Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador.</li> <li>- Lugares para divertirse y aprender: Teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etcétera.</li> <li>- Las tradiciones y las costumbres.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos.</li> <li>- Pueblos del mundo. Pueblos del hielo, del desierto y de la selva. Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres.</li> <li>- Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores.</li> <li>- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas.</li> <li>- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.</li> <li>- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.</li> <li>- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.</li> </ul>
--	--

*Tabla 36: Contenidos Área 2.  
Fuente: Decreto 17/2008.  
Elaboración propia.*

### Área 3: Lenguajes: Comunicación

<p>Bloque 1: Lenguaje verbal</p>	<p>1.1. Escuchar, hablar y conversar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.</li> <li>- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).</li> <li>- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.</li> <li>- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.</li> </ul>
--------------------------------------	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente.</li> <li>- Exposición clara y organizada de las ideas.</li> <li>- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.</li> </ul> <p>1.2. Aproximación a la lengua escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.</li> <li>- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.</li> <li>- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.</li> <li>- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.</li> <li>- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. Acentuación de las palabras.</li> <li>- Lectura de sílabas y palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.</li> <li>- Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.</li> <li>- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.</li> <li>- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.</li> <li>- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.</li> <li>- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Desarrollo perceptivo-motriz; orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual. Entrenamiento del trazo: Direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.</li> <li>- Disfrute con el lenguaje escrito.</li> </ul>
--	--

	<p>1.3. Acercamiento a la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.</li> <li>- Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.</li> <li>- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.</li> <li>- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.</li> <li>- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</li> <li>- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.</li> <li>- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.</li> </ul> <p>1.4. Lengua extranjera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación oral.</li> <li>- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.</li> <li>- Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.</li> <li>- Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.</li> <li>- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.</li> <li>- Expresión oral con buena entonación y pronunciación.</li> <li>- Adquisición de vocabulario básico.</li> <li>- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.</li> <li>- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.</li> <li>- Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.</li> </ul>
<p>Bloque 2: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.</li> <li>- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.</li> <li>- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>
Bloque 3: Lenguaje plástico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.</li> <li>- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).</li> <li>- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.</li> <li>- Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles.</li> <li>- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.</li> <li>- Los colores primarios y su mezcla.</li> <li>- Uso del "collage" como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.</li> <li>- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.</li> <li>- Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: El museo.</li> </ul>
Bloque 4: Lenguaje musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruido, silencio, música.</li> <li>- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical. Música coral e instrumental.</li> <li>- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</li> <li>- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.</li> <li>- Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.</li> <li>- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.</li> </ul>
Bloque 5: Lenguaje corporal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.</li> <li>- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.</li> <li>- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.</li> <li>- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.</li> <li>- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</li> </ul>
--	--

*Tabla 37: Contenidos Área 3.  
Fuente: Decreto 17/2008.  
Elaboración propia.*

**ANEXO 2: Canciones partes del cuerpo**

<https://www.youtube.com/watch?v=RdSFsg79fs8>

<https://www.youtube.com/watch?v=8jMb-CRw8LU>

<https://www.youtube.com/watch?v=NxQOHkjybw>

**ANEXO 3: Fotos de las ciudades de Italia.**



El Coliseo Romano- Roma

<https://historia.nationalgeographic.com.es/temas/antigua-roma>



David de Miguel Ángel- Florencia

<https://www.elproximodestino.com/academia-de-florencia/>



Sicilia

<https://www.bodas.net/articulos/luna-de-miel-en-sicilia--c421>



Milán

<https://www.enmilan.net/>



Venecia

<https://www.losmundosdeceli.com/enamorate-venecia-temporada-baja/>



Pisa

<https://www.clickferry.com/blog/la-convulsa-historia-de-la-ciudad-de-pisa/>