

Los consejos espirituales de Jerónimo Gracián de la Madre de Dios a Francisca de las Llagas

HENAR PIZARRO LORENTE¹
Universidad P. Comillas (Madrid)

Recibido el 20 de septiembre de 2020

Aceptado el 30 de septiembre de 2020

RESUMEN: La Historia de las emociones es una de las corrientes historiográficas en auge. En el presente trabajo, examinamos una fuente conocida desde esta perspectiva: las cartas que Jerónimo Gracián de la Madre de Dios dirigió a la religiosa Francisca de las Llagas. Si bien los estudiosos de sus escritos de espiritualidad han valorado que no son originales o dotados de gran profundidad, sin duda, fueron coherentes con su finalidad. Sencillos y claros, fueron fieles a la tradición teresiana y ofrecen otro aspecto de la poliédrica figura de Gracián.

PALABRAS CLAVE: Confesor, emociones, recreación, convento de Consuegra, Jerónimo Gracián.

The Spiritual Advice of Jerónimo Gracián de la Madre de Dios to Francisca de las Llagas

ABSTRACT: The history of emotions is currently one of the historiographic currents generating the most interest. In this article we examine a well-known source from this perspective: the letters addressed by Jerónimo Gracián de la Madre de Dios to the Carmelite nun Francisca de las Llagas. Although scholars of Gracián's spiritual writings have asserted that the letters are not original or

¹ Doctora en Historia. Profesora del Departamento de Relaciones Internacionales. Correo electrónico: hpizarro@comillas.edu. ORCID: 0000-0002-4703-4035.

endowed with great depth, they were undoubtedly consistent with their purpose. Simple and clear, they were faithful to the Teresian tradition and offer another view of the multifaceted figure of Gracián.

KEY WORDS: Confessor, emotions, recreation, Convent of Consuegra, Jerónimo Gracián.

1. HISTORIA Y SENTIMIENTOS

La historia de las emociones ha generado una de las corrientes más novedosas y con mayor auge en el panorama historiográfico actual. Sin embargo, la conveniencia de inaugurar esta línea de trabajo fue puesta de manifiesto hace ya ochenta años por Lucién Febvre en un artículo publicado en la revista *Annales*². Por otra parte, tampoco el historiador francés fue el primero en interesarse por el papel de las emociones en la Historia y, sin retroceder mucho en el tiempo, encontró sólidos precedentes en la centuria anterior, principalmente, en la historiografía centroeuropea que buscaba los orígenes de la nación, cuya raíz se rastreó en estudios dedicados al periodo tardomedieval. El artículo constituía un emplazamiento a los historiadores para que colocasen las emociones en el centro de la investigación histórica. Así mismo, se tomaba conciencia de la necesidad de colaborar con otras disciplinas como la Psicología y de desarrollar un lenguaje que permitiese salvar el abismo entre pasado y presente para referirse a las mismas emociones³.

El auge de la historia de las emociones que se ha vivido en la coyuntura entre milenios se puede relacionar con diversos factores: la utilización en los estudios de Humanidades de términos neurocientifi-

² L. FEBVRE, «La sensibilité et l'histoire: Comment reconstituer la vie affective d'autrefois?», en *Annales d'histoire sociale* 3 (1941), 5-20.

³ Sobre los orígenes de esta corriente historiográfica, que se pueden rastrear hasta la antigüedad, véase, J. PLAMPER, «Historia de las emociones: caminos y retos», en *Cuadernos de Historia Contemporánea* 36 (2014), 17-29; J. M. ZARAGOZA, «Historia de las emociones: una corriente historiográfica en expansión», *Asclepio* 65 (2013): e012. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/asclepio.2013.12>; J. MOSCOSO, «La historia de las emociones, ¿de qué es historia?», en *Vínculos de Historia* 4 (2015), 15-27; M. BJERG, «Una genealogía de la historia de las emociones», en *Quinto Sol*, 23 (2019), DOI: <http://dx.doi.org/10.19137/qs.v23i1.2372>.