



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Spanish Culture and History Through Visual Arts
Código	E000006928
Nivel	Intercambio
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Business in Spain
Departamento / Área	Departamento de Gestión Empresarial
Responsable	Eugenia Ramos Fernández
Horario	Monday 12:00-13:30 and Thursday 12:00-13:30
Horario de tutorías	Wednesday 12:00-14:00
Descriptor	El curso ha sido diseñado para proporcionar a los estudiantes un conocimiento básico de la cultura española y la historia representado en diferentes películas y otros productos visuales.

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	María Eugenia Ramos Fernández
Departamento / Área	Departamento de Gestión Empresarial
Despacho	Alberto Aguilera 23 [OD-231] Rey Francisco Ext. 4659
Correo electrónico	ramos@icade.comillas.edu
Teléfono	2250
<b>Profesor</b>	
Nombre	Rubén Fernández Abella
Departamento / Área	Departamento de Gestión Empresarial
Despacho	Sala Profesores 5ª planta Alberto Aguilera 23
Correo electrónico	rfabella@icade.comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>



Tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una comprensión de la cultura y la historia como un sitio para la construcción del significado y la identidad, arrojando así luz sobre los problemas actuales del país. Se verán varias obras dentro de las artes visuales que tratan diferentes épocas de la historia.

## Prerequisitos

Ninguno

## Competencias - Objetivos

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

**Se tratarán los siguientes temas:**

1. España (desde la prehistoria hasta 1492)
2. Conformación socioeconómica de la sociedad española después de 1492.
3. Modernidad y antimodernidad en la España imperial (siglos XVI y XVII)
4. Evolución e involución en la Ilustración española.
5. La crisis de 1898.
6. España antes de la Guerra Civil: agitación política y florecimiento cultural
7. Franco y su régimen
8. La transición española a la democracia
9. Tiempos actuales, problemas actuales: tradición y globalización

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La clase combinará la lectura por parte de los alumnos de los materiales de lectura indicados para cada tema, junto con la presentación del profesor de materiales complementarios en la clase como forma de animar el debate y participación de los alumnos. Asimismo, la dinámica general de la asignatura girará en torno al análisis de obras de arte y películas sobre los temas planteados. Los alumnos prepararán una presentación individual que profundice en las épocas, temas, y protagonistas de la historia y la cultura españolas.

### Metodología Presencial: Actividades

Este curso se impartirá mediante una combinación de conferencias, análisis y discusión de películas y otros productos de artes visuales, con una dinámica de aprendizaje centrada en el alumno. Los estudiantes leerán los materiales asignados antes de la reunión de clase porque se espera que participen en la discusión de temas y cuestiones. Después de ver cada película o presentación sobre artes visuales, los estudiantes analizarán y debatirán los diferentes temas históricos y culturales comprendidos en ellos (artísticos,



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2020 - 2021**

políticos, económicos, religiosos).

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación final de este curso se basa en los siguientes **criterios**:

1. Examen de mitad de semestre 30%
2. Prueba final 30%
3. Presentación oral 15%
4. Ensayo 15%
5. Participación 10%

La asistencia a clase es un requisito. Cada tres ausencias no justificadas implicarán la pérdida de un punto en la nota final.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

William Chislett, *Spain. What Everyone Needs to Know*. New York: Oxford University Press, 2013.