



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Antropología y Fenomenología de las Religiones
Código	E000006145
Título	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Javier Ruiz Calderón
Horario	Lunes 18:00-19:30
Horario de tutorías	Concertar cita previa
Descriptor	El hecho religioso presenta una unidad de fondo y una enorme diversidad. La Historia de las religiones y la Antropología de la religión muestran su difracción en las distintas épocas y culturas. La Sociología y la Psicología de la religión estudian sus dimensiones social y psíquica. La Fenomenología de la religión intenta describir los rasgos comunes del hecho religioso, sus distintos aspectos y la diversidad de sus manifestaciones. La asignatura es una introducción a las ciencias descriptivas de la religión (excluyendo la Filosofía crítica y la Teología de la religión, que son saberes «normativos») en la que se estudian tanto las aportaciones fundamentales de sus principales exponentes como algunos de los temas más relevantes tratados por ellas.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Francisco Javier Ruiz Calderón
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Correo electrónico	fjrcalderon@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
La función de esta asignatura en el máster es conseguir que el alumno:



- 1) comprenda la tanto la unidad esencial como la diversidad de aspectos, variedades y manifestaciones psíquicas y sociales, culturales e históricas del hecho religioso;
- 2) conozca algunas de las principales teorías de las ciencias particulares y la Fenomenología de la religión;
- 3) sea capaz de reflexionar personal y críticamente sobre estos asuntos.

Prerequisitos

Alumnos con Titulación de Grado o Licenciatura que quieran obtener una formación filosófica de postgrado.

Alumnos de Doctorado en Filosofía.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos relacionados con la temática estudiada	
	RA1	Identifica y define el problema que será objeto de estudio y es capaz de delimitar sus posibles causas
	RA2	Plantea posibles soluciones adecuadas y define el modo de aplicarlas
CG02	Ser capaces de integrar conocimientos complejos y enfrentarse a la dificultad de formular juicios que incluyan reflexiones personales sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de las teorías filosóficas estudiadas	
	RA1	Sintetiza y elabora reflexiones personales a partir de los contenidos estudiados
	RA2	Conoce y valora la importancia de analizar las implicaciones morales y políticas que tiene defender una determinada teoría filosófica
	RA3	Identifica y se preocupa por las consecuencias morales y políticas de sus afirmaciones y comportamientos
CG03	Saber comunicar los propios conocimientos, las conclusiones y los principios últimos que las sustentan de un modo claro y sin ambigüedades	
	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, ordenada y clara
	RA2	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita
	Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar	



CG04	...desarrollando los aprendizajes y profundización en la investigación que permitan comenzar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios	
	RA1	Realiza sus trabajos necesitando sólo unas indicaciones iniciales del profesor
	RA2	Busca y utiliza recursos adecuados para realizar sus trabajos e investigaciones
	RA3	Amplía y profundiza en sus investigaciones.
CG08	Interpretar y juzgar críticamente las líneas argumentales de textos filosóficos.	
	RA1	Identifica los argumentos filosóficos que subyacen a los textos científicos estudiados
	RA2	Compara los diferentes argumentos con las circunstancias en que son elaborados, reconociendo la influencia del contexto en las afirmaciones
	RA3	Contrasta críticamente los argumentos con una aproximación personal a los temas tratados
ESPECÍFICAS		
CE03	Definir, contrastar y criticar la aportación a la reflexión sobre la condición humana de las diversas tradiciones religiosas y culturales analizadas.	
	RA1	Comprende el modo en que las tradiciones religiosas y culturales se han aproximado a la pregunta por el sentido de la vida
	RA2	Valora críticamente las aportaciones de dichas tradiciones
CE05	Contrastar y analizar críticamente los avances científicos, interpretando cómo influyen en la concepción teológica y filosófica de la condición humana	
	RA1	Comprende los hitos fundamentales de la investigación científica, en su relación con la historia de la filosofía
	RA2	Identifica el modo en que los avances científicos actuales afectan a planteamientos fundamentales de la filosofía y la teología
CE06	Definir y justificar propuestas para poner en diálogo a la ciencia y a la religión en lo que se refiere a las diferentes concepciones de la condición humana propuestas por éstas.	
	RA1	Reconoce los dilemas que plantean en un determinado contexto las afirmaciones científicas y religiosas
	RA2	Propone caminos para el diálogo entre la ciencia, la filosofía y la religión en cuestiones que afectan a la sociedad actual



BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1: LAS CIENCIAS DE LA RELIGIÓN

El método comparativo

Historia de las religiones

Grandes etapas de la historia de las religiones

Antropología de la religión

Sociología de la religión

Psicología de la religión

Fenomenología de la religión

Filosofía de la religión

Teología filosófica

Teologías de la religión

BLOQUE 2: TEORÍAS DE LA RELIGIÓN

2.1. Ciencias de la religion

Müller (1832-1900)

2.1.1. Antropología

Tylor (1832-1917)* (*Autores principales)

Lang (1844-1912)

Frazer (1854-1941)*

Schmidt (1868-1954)

Radcliffe Brown (1881-1955)

Malinowski (1884-1942)

Evans Pritchard (1902-1973)*

Levi Strauss (1908-2009)

Geertz (1926-2006)*

Boyer (?-)



2.1.2. Sociología

Marx (1818-1883)*

Durkheim (1857-1917)*

Weber (1864-1920)*

Luhmann (1927-1998)

Luckmann (1927-2016)

Berger (1929-2017)

2.1.3. Psicología

James (1842-1910)*

Freud (1856-1939)*

Jung (1875-1961)

Allport (1897-1967)

2.2. Fenomenología de la religión

Otto (1869-1937)*

Bergson (1859-1941)

Jaspers (1883-1969)

Van der Leeuw (1890-1950)*

Wach (1898-1955)

Zubiri (1898-1983)

Eliade (1907-1986)*

Cantwell Smith (1916-2000)

Hick (1922-2012)

Smart (1927-2001)

Martín Velasco (1934-2020)*

BLOQUE 3: ESENCIA, MANIFESTACIONES Y ASPECTOS DEL HECHO RELIGIOSO

3.1. Conceptos generales

El término «religión»

Lo religioso en general



Dimensiones de lo religioso

Lo divino

La revelación

Lo sagrado

3.2. La persona religiosa

La actitud religiosa

La fe

Experiencias religiosas

Ciencia, magia y religión

Expresiones religiosas

3.3. La religión como sistema cultural

Cultura inmaterial y material

Sistemas simbólicos religiosos

El lenguaje religioso

Los textos sagrados

3.4. Las creencias religiosas

Los mitos

Concepciones de lo divino: politeísmo, teísmo, monismo...

Clases de religión

La identidad personal

El cosmos y la historia

Escatología

La salvación / liberación

3.5. Acciones religiosas

Normas religiosas

La moral religiosa

Culto, ritual, sacrificio, sacramentos, liturgia...

3.6. Espiritualidad

La santidad



Oración y meditación

La mística

3.7. Religión y sociedad

Comunidades religiosas: iglesia, secta, denominación, culto...

Personajes sagrados: fundador, reformador, chamán, sacerdote, profeta, monje, místico, santo, sabio...

La secularización

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Actividades Formativas (Presenciales)

- Lecciones magistrales: exposición de los contenidos por parte del profesor.
- Comentario de textos: exposición y discusión en clase (puesta en común), bajo la dirección del profesor, de breves textos ilustrativos de los contenidos expuestos entregados por el profesor con preguntas orientativas.

Actividades Formativas (no presenciales)

- Lectura y reflexión personal (trabajo personal) sobre los textos entregados en clase.
- Trabajos individuales escritos: Cada alumno realizará un trabajo monográfico de 5000-10000 palabras escrito específicamente para esta asignatura sobre un tema que será acordado individualmente con el profesor. El trabajo irá acompañado del aparato crítico (citas, notas, bibliografía) necesario para que se pueda comprobar la originalidad y fundamentación de sus contenidos. Se entregará como «tarea» en el Moodle de la asignatura.
- Estudio personal y documentación

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Lecciones magistrales	Exposiciones individuales
20.00	10.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajos individuales	Estudio personal y documentación
30.00	30.00
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Participación en clase	<ul style="list-style-type: none">• Asistencia a las clases.• Presencia activa, con aportaciones que demuestren la reflexión sobre y la comprensión de los asuntos tratados• Capacidad para exponer de forma clara y argumentada las propias opiniones.• Saber escuchar y respetar las aportaciones del profesor y los compañeros.• Demostrar haber leído comprensivamente y reflexionado personalmente sobre los textos entregados.• Capacidad de generar y desarrollar ideas propias, para extraer conclusiones y elaborar reflexiones personales a partir de los textos comentados.	30 %
Trabajo monográfico	<ul style="list-style-type: none">- Calidad de la redacción y claridad en la exposición.- Manejar y hacer un buen uso de los conceptos y las ideas centrales de las corrientes investigadas.- Demostrar comprensión de la problemática y de las distintas soluciones propuestas.- Argumentación personal y crítica sobre el asunto de que se trate.- Aparato crítico (citas, notas, bibliografía) suficiente.- Ausencia de plagio («cortar y pegar»).	70 %

Calificaciones

Según las actividades, criterios y peso expuestos en el apartado anterior

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA



Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presencial: Participación en clase y comentario de textos	A lo largo del cuatrimestre	Semanalmente
No presencial: Lectura y reflexión personal sobre los textos entregados	A lo largo del cuatrimestre	Semanalmente
No presencial: Elaboración de trabajo monográfico	A lo largo del cuatrimestre	Último día del período de evaluación

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Díez de Velasco, F., y García Bazán, F., eds., 2002, *El estudio de la religión*, Madrid, Trotta. (Objeto, aproximaciones, métodos)

Duch, Ll., 2001, *Antropología de la religión*, Barcelona, Herder.

Eliade, M., 1980, *Historia de las creencias y de las ideas religiosas IV. Las religiones en sus textos*, Madrid, Cristiandad.

Martín Velasco, J., 2006 (7ª ed. corregida y aumentada), *Introducción a la fenomenología de la religión*, Madrid, Trotta.

Pals, D. L., 2013², *Ocho teorías sobre la religión*, Barcelona, Herder (Tylor, Frazer, Freud, Durkheim, Marx, Weber, Eliade, Evans Pritchard, Geertz)

Ruiz Calderón, J., 2019, *La entrega a lo divino. Esbozo de una filosofía de la religión*, Barcelona, Herder.

Íd., en prensa, *Lo religioso: diversidad, unidad y estructura*, El Ejido (Almería), Letrame.

Bibliografía Complementaria

a) Generalidades

Armstrong, K., 2007, *La gran transformación. El principio de nuestras tradiciones religiosas*, Barcelona, Paidós.

Bellah, R. N., 1965, Bellah, R. N., «Religious Evolution», Lessa, W. A. – Vogt, E. Z. (eds.), 1965², *Reader in Comparative Religion. An Anthropological Approach*, Nueva York – Evanston – Londres, Harper & Row: 73-87.

Íd., 2017, *La religión en la evolución humana. Del Paleolítico a la era axial*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas.



Díez de Velasco, F., 2002³, *Introducción a la historia de las religiones*, Madrid, Trotta.

Íd., 2008, *Breve historia de las religiones*, Madrid, Alianza.

Íd., *Historia de las religiones. Bibliografía general (publicada en español, preferentemente)*. URL: <<https://fradive.webs.ull.es/bibliohr.pdf?q=historio>>

Eliade, M., 1980, *Historia de las creencias y de las ideas religiosas IV. Las religiones en sus textos*, Madrid, Cristiandad.

Fitzgerald, T., 2010, *La ideología de los estudios religiosos*, Madrid, Antonio Machado.

Goring, R., ed., 1997, *Diccionario Espasa. Religiones y creencias*, Madrid, Espasa Calpe.

James, E. O., 2009², *Historia de las religiones*, Madrid, Alianza.

Jaspers, K., 1995, *Origen y meta de la historia*, Barcelona, Altaya.

Ohlig, K. H., 2004, *La evolución de la conciencia religiosa. La religión en la historia de la humanidad*, Barcelona, Herder.

Pienda, A. de la, 2006, *Los mitos del Gran Tiempo y el sentido de la vida. Filosofía del tiempo*, Madrid, Biblioteca Nueva.

Poupard, P., ed., 1987, *Diccionario de las religiones*, Barcelona, Herder.

Puech, H. C., ed., 1977ss, *Historia de las religiones Siglo XXI*, 12 vols., México, Siglo XXI.

Torres Queiruga, A., 1992, *La constitución moderna de la razón religiosa*, Estella, Verbo Divino.

b) Ciencias de la religión

Ávila, A., 2003, *Para conocer la psicología de la religión*, Estella, Verbo Divino.

Berger, P., 1999, *El dosel sagrado*, Barcelona, Kairós.

Cantón Delgado, M., 2001, *La razón hechizada: teorías antropológicas de la religión*, Barcelona, Ariel.

Cipriani, R., 2004, *Manual de sociología de la religión*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Cordero, P., 2007, *Introducción a la sociología de la religión*, Valladolid, Universidad de Valladolid.

Cornejo, M., «Las definiciones de lo religioso en la Antropología social», *Bandue IX*, 2016: 67-88.

Davie, G., 2011, *Sociología de la religión*, Tres Cantos, Akal.

Durkheim, E., 1993, *Las formas elementales de la vida religiosa*, Madrid, Alianza.

Evans-Pritchard, E.E., *Teorías de la religión primitiva*, Madrid, Siglo XXI.

Fizzoti, E., Saluti, M., 2001, *Psicología de la religión. Con antología de los textos fundamentales*, Barcelona, Claret.

Frazer, J. G., 2011, *La rama dorada*, México, Siglo XXI.



- Freud, S. 2012, *El porvenir de una ilusión*, Buenos Aires, Amorrortu
- Geertz, C., 1987, «La religión como sistema cultural», en *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa.
- Grom, B., 1994, *Psicología de la religión*, Barcelona, Herder.
- James, W., 2017, *Variedades de la experiencia religiosa*, Madrid, Trotta.
- Jung, C. G., 2011, *Psicología y religión*, Barcelona, Paidós.
- Lévi-Strauss, C., 1965, *El totemismo en la actualidad*, México, F.C.E.
- Luckmann, T., 1973, *La religión invisible*, Salamanca, Sígueme.
- Luhmann, N., 2007, *La religión de la sociedad*, Madrid, Trotta.
- Malinowski, B., 1994, *Magia, ciencia y religión*, Barcelona, Ariel.
- Marx, K. y Engels, F., 1979², *Sobre la religión*, Salamanca, Sígueme.
- Marzal, Manuel M., 2002, [Tierra encantada. Tratado de antropología religiosa de América Latina, Madrid](#), Trotta.
- Morris, B., 1995, *Introducción al estudio antropológico de la religión*, Paidós, Barcelona.
- Íd., 2009, *Religión y antropología. Una introducción crítica*, Tres Cantos (Madrid), Akal.
- Rapaport, R. A., 2016, *Ritual y religión en la formación de la humanidad*, Madrid, Akal.
- Tylor, E. B., 1977-1981, *La cultura primitiva*, Madrid, Ayuso.
- Vallverdú, J., 2008, *Antropología simbólica*, Barcelona, UOC.
- Weber, M., 2012, *Sociología de la religión*, Madrid, Akal.

c) Fenomenología de la religion

- Bergson, H., 1996, *Las dos fuentes de la moral y de la religión*, Madrid, Tecnos.
- Croatto, J. S., 2002, *Experiencia de lo sagrado y tradiciones religiosas*, Estella, Verbo Divino.
- Duch, L., 2002², *Mito, interpretación y cultura*, Barcelona, Herder.
- Eliade, M., 2009⁴, *Tratado de Historia de las Religiones. Morfología y dialéctica de lo sagrado*, Madrid, Cristiandad.
- Eliade, M., 1998, *Lo sagrado y lo profano*, Barcelona, Paidós.
- Gómez Caffarena, J. 2007, *El enigma y el Misterio. Una filosofía de la religión*, Madrid, Trotta.
- Leeuw, G. van der, 1964, *Fenomenología de la religión*, México, FCE.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2020 - 2021**

Martín Velasco, J., 2003², *El fenómeno místico. Estudio comparado*, Madrid, Trotta.

Otto, R., 2005, *Lo santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios*, Madrid, Alianza.

Pikaza, X., 1999, *El fenómeno religioso*, Madrid, Trotta.

Ries, J., 1988, *Lo sagrado en la historia de la humanidad*, Encuentro, Madrid.

Ries, J. (ed.), 1995, *Tratado de antropología de lo sagrado, vol. I*, Madrid, Trotta.

Simmel, G., 2012, *La religión*, Barcelona, Gedisa.

Smith, W. C., 2005, *El sentido y el fin de la religión*, Barcelona, Kairós.

Wach, J., 1946, *Sociología de la religión*, México, FCE.

Íd., 1967, *El estudio comparado de las religiones*, Buenos Aires, Paidós.

Widengren, G., 1976, *Fenomenología de la Religión*, Madrid, Cristiandad.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)