

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS



Aplicación Didáctica sobre la Geografía e Historia

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Máster en Formación del Profesorado de Educación

Secundaria Obligatoria y Bachillerato

Francisco Javier García Outón

Bajo la dirección del doctor Juan Esteban Rodríguez Garrido

Curso 2019/20

Índice

Resumen/Abstract

Introducción

Normativa+ Normativa propio del centro

Análisis del Contexto

Objetivos-Análisis crítico

Contribución a la adquisición de competencias

Contenidos

Metodología

Evaluación: Criterios y Procedimientos de Evaluación

Medidas Ordinarias de Atención a la Diversidad

Actividades Complementarias

Sistema de Orientación y Tutoría

Unidades Didácticas

Guía de Aprendizaje de una de las Unidades Didácticas Desarrolladas

Bibliografía

Anexos

Resumen/Abstract

Para poder llevar a cabo la programación didáctica del curso de 1º ESO sobre la asignatura de Geografía e Historia se ha tratado de destacar la importancia de la parte de Historia sobre la Geografía, de modo que la materia en vez de comenzar con Geografía como sería lo normal empezaría con la Historia desde la etapa de la Prehistoria. Los temas que se han destacado como más importantes y relevantes de esta etapa/curso son los relacionados a la Historia Antigua sobre lo que se harán las dos unidades didácticas correspondientes a este trabajo.

Al estar dirigido esta programación para el curso de 1º ESO donde se empieza con el ciclo de secundaria, se han introducido metodologías innovadoras que permiten una participación más activa del alumno en las clases y una posibilidad por parte del docente de volcarse más en la ayuda de sus alumnos al estar este más próximo a ellos en lo personal. De esta forma el alumno estará más motivado para empezar la secundaria.

In order to carry out the didactic programming of the 1st ESO course on the subject of Geography and History, we have tried to highlight the importance of the part of History on Geography, so that the subject instead of starting with Geography as it would be Normal it would begin with History from the Prehistory stage. The topics that have been highlighted as most important and relevant to this stage / course are those related to Ancient History on which the two didactic units corresponding to this work will be done.

As this programming is aimed for the 1st ESO course where the secondary school cycle begins, innovative methodologies have been introduced that allow for a more active participation of the student in the classes and a possibility for the teacher to turn more to the help of his

students as he is closer to them personally. In this way the student will be more motivated to start high school.

Palabras clave/Key Words

Historia Antigua, 1º ESO, Geografía e Historia, programación didáctica, secundaria.

Ancient History, 1st ESO, Geography and History, didactic programming, secondary.

Introducción

Este trabajo conforma el Trabajo de Fin de Máster de la especialidad de Geografía e Historia para la obtención del título Máster Universitario de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

Para su realización se ha seguido las pautas de elaboración de una programación didáctica. En el caso de este trabajo, se trata de una programación para el curso de 1º de ESO para la asignatura de Geografía e Historia, siguiendo la normativa vigente.

El centro en el que se basa esta programación didáctica es el instituto público IES Guadarrama, en el cual he realizado mis prácticas del máster en el curso 2019/2020.

Los motivos que me han movido a realizar esta programación sobre el curso de 1º ESO son varios. Por un lado, porque fue precisamente una de las clases de 1º ESO donde yo impartí clases a lo largo de mis prácticas, siendo la clase a la que yo más cogí estima.

Un segundo motivo es que es en este curso donde se imparte la materia correspondiente a la Edad Antigua, siendo ésta una de mis épocas favoritas de Historia y en la que más me estoy especializando últimamente. Además, ha ejercido gran influencia en esta decisión el hecho de que estoy participando en un proyecto de recreación histórica sobre el pueblo prerromano de los carpetanos, los cuales estaban asentados en la actual Comunidad de Madrid. Tal grupo de recreación se denomina Asociación Cultural Carpetania, es cual difunde las características de este pueblo en particular y de los celtíberos en general.

Este interés reciente que tengo hacia los pueblos prerromanos de la Península Ibérica me ha suscitado una motivación a trabajar más sobre este asunto y dar a conocer esta parte de la historia. Esta es una de las razones por las que pretendo resaltar más este tema dentro de la Historia Antigua, y por la importancia que tiene en nuestro patrimonio artístico y cultural nacional. Considero que el tema de los pueblos prerromanos está poco valorado y tenido en cuenta en los centros docentes españoles donde los profesores no le prestan especial atención como ha sido el caso del centro IES Guadarrama donde hice las prácticas.

Otros aspectos que destacar de este trabajo son la inclusión de metodologías educativas innovadoras como Aula invertida (Flipped Classroom) y Gamificación las cuales las aprendí durante mis prácticas y las cuáles son utilizadas a lo largo de las UD del curso de 1º ESO.

Lo que se pretende con esta forma de estructurar las clases es dar más importancia a la figura del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje, y darle a entender que no es incompatible aprender con disfrutar. También hay una intención de que el aula se utilice como lugar para asentar los conocimientos aprendidos y resolver dudas, y no como ámbito de estudio, el cuál debe ser el propio hogar del alumno o una biblioteca. De esta forma se aprovecha más el trabajo en el aula y se busca ayudar a los alumnos en sus dificultades.

Fundamentación Legislativa

Fundamentación Normativa Estatal

La Constitución Española ratificada en referéndum el 6 de diciembre de 1978 recoge en su **Artículo 27** los 10 puntos que afectan al ámbito educativo.

En el debate constituyente hay enfrentadas dos corrientes ideológicas, una liberal y otra de izquierdas, que han estado influyendo en las continuas reformas de las leyes educativas de nuestro país, desde la LGE hasta la vigente LOMCE.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE): Ley controvertida que actualmente está vigente y que modifica a la LOE, seis artículos y una disposición adicional de la LODE.

La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa es la propuesta de reforma de la LOE y de la LOGSE, pero esta ley se ha encontrado con una fuerte oposición de los grupos políticos.

En el Preámbulo se afirma:

Los principales objetivos que persigue la reforma son reducir la tasa de abandono temprano de la educación, mejorar los resultados educativos de acuerdo con criterios internacionales, tanto en la tasa comparativa de alumnos y alumnas excelentes, como en la de titulados en Educación Secundaria Obligatoria, mejorar la empleabilidad, y estimular el espíritu emprendedor de los estudiantes. Los principios sobre los cuales pivota la reforma son, fundamentalmente, el aumento de la autonomía de los centros, el refuerzo de la capacidad de gestión de la dirección de los centros, las evaluaciones externas de fin de etapa, la

racionalización de la oferta educativa y la flexibilización de las trayectorias.[...] Junto a estos principios es necesario destacar tres ámbitos sobre los que la LOMCE hace especial incidencia con vistas a la transformación del sistema educativo: las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el fomento del plurilingüismo, y la modernización de la Formación Profesional española.

Estas continuas reformas del sistema educativo español a través de sucesivas leyes orgánicas han provocado un atraso de la educación en España con respecto al resto de países de la UE, colocando a la educación española en una delicada situación que debe ser solucionada si queremos que los jóvenes tengan una educación decente que corresponda a un país avanzado.

Sería deseable que las ideologías políticas se pongan de acuerdo para alcanzar un proyecto común educativo y que nos permita avanzar hacia adelante y asentar de una vez un sistema educativo estable.

En el ámbito general de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato destacan:

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

- Real decreto 562/2017, de 2 de junio, por el que se regulan las condiciones para la obtención de los títulos de graduado en educación secundaria obligatoria y de bachiller, de acuerdo con lo dispuesto en el real decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Fundamentación Normativa Autonómica

La complejidad territorial de España queda reflejada por la descentralización de la educación española, lo cual tiene sus ventajas y sus desventajas.

La educación al ser una competencia compartida entre el Estado y las Comunidades Autónomas provoca sin duda un desajuste en el momento de introducir reformas o medidas. Las rivalidades políticas no hacen más que acentuar este problema que se agrava sobre todo en aquellas autonomías donde el estatuto autonómico presenta mayor independencia con respecto al poder central, como son Cataluña o el País Vasco.

A continuación, se expone la normativa de ámbito autonómico de la Comunidad de Madrid:

Decreto 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.

Orden 1513/2015, de 22 de mayo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se desarrolla la autonomía de los centros educativos en la organización de los planes de estudio del Bachillerato en la Comunidad de Madrid.

Orden 2222/2017, de 20 de junio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se establece el Calendario Escolar para el curso 2017/2018 en los centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Madrid.

Orden 918/2018, de 26 de marzo, de la Consejería de Educación e Investigación, por la que se modifica la Orden 2582/2016, de 17 de agosto, de la Consejería de Educación, Juventud y

Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato.

Orden 1931/2009, de 24 de abril, de la Consejería de Educación, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación y la calificación en el Bachillerato y los documentos de aplicación.

Orden 1493/2015, de 22 de mayo, de la Consejería de Educación, Juventud, y Deporte, por la que se regula la evaluación y la promoción de los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, que cursen segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Enseñanza Básica Obligatoria, así como la flexibilización de la duración de las enseñanzas de los alumnos con altas capacidades intelectuales en la Comunidad de Madrid.

Orden 445/2009, de 6 de febrero, por la que se regula la incorporación tardía y la reincorporación de alumnos a la enseñanza básica del sistema educativo español.

Fundamentación Curricular

Esta programación se basa en” el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. Este decreto será aplicable en los centros docentes públicos y privados de la Comunidad de Madrid que impartan la Educación Secundaria Obligatoria.

En el primer ciclo de la Educación Secundaria los alumnos deberán cursar la materia de Geografía e Historia en los tres cursos.

Según el **artículo 7** en la organización del cuarto curso la materia de Geografía e Historia deben cursarla en el bloque de asignaturas troncales.

El departamento de Geografía e Historia del IES Guadarrama tiene como propuestas de mejora tener una mayor autonomía a la hora de organizar el temario y el currículo, fomentando la interdisciplinariedad y los aprendizajes significativos, no memorísticos. También se pretende que el calendario del curso debe estar organizado de otra manera, coincidiendo las excursiones y las actividades deportivas y culturales con semanas de curso, como puede ser el mes de junio. El departamento denominado “juniembre” ha tenido una valoración muy negativa por parte de la administración.

De todas maneras, el centro y sus profesionales han realizado un gran esfuerzo, lo que no tiene sentido es que una vez dadas las notas se pretenda que los alumnos sigan yendo al instituto.

La asignatura de Geografía e Historia, perteneciente a las Ciencias Sociales tienen un carácter de materia troncal, y se imparte en los cursos 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO y 4º ESO. Mientras que la asignatura de Historia proporciona a los alumnos conocimientos sobre realidades sociales en su dimensión temporal, la Geografía lo hace en la dimensión espacial.

El departamento didáctico de Historia decide comenzar el curso con el Bloque 3 de Historia, y después pasar al Bloque 1 del medio físico. Esto se debe a la importancia que se otorga a la asignatura de Historia sobre la Geografía y también debido a las preferencias de los alumnos.

En 1º ESO la Educación Secundaria Obligatoria se dedica en cuanto a la Historia, al estudio de las sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y Edad Antigua con el fin de que el alumno conozca las primeras civilizaciones de la humanidad. En Geografía se refiere al estudio de la Tierra y los medios naturales.

Según el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid: *En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.*

En el primer ciclo de ESO en la materia de Geografía e Historia ésta se divide en tres bloques:

Bloque 1. El medio físico.

- **La Tierra.**
- **Componentes básicos y formas de relieve.**
- **Los elementos del medio físico.**
- **Los mapas y otras representaciones cartográficas. Las escalas.**

Bloque 2. El espacio humano.

Bloque 3. La Historia.

- **La Prehistoria.**
- **La Historia Antigua.**
- **La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana.**

El bloque 2 se dará en 2º ESO de forma más detenida.

Análisis del Contexto

El instituto IES Guadarrama está situado en la zona oeste del pueblo madrileño de Guadarrama en la parte noroccidental de la Comunidad. Tiene un fácil acceso ya que está junto a una carretera principal que comunica con El Escorial justo a la salida del pueblo. Su población es de unos 15700 habitantes. Junto al centro educativo se encuentran unas buenas instalaciones deportivas que son utilizadas para las actividades deportivas del centro. Además, se encuentra en una privilegiada por su cercanía a la naturaleza, donde podemos encontrar una dehesa junto a la parte trasera del instituto, y el embalse de la Jarosa a unos veinte minutos a pie.

El IES Guadarrama es un centro público que ofrece formación bilingüe y que está formado por un edificio de tres plantas, dispone de un patio con instalaciones deportivas, un aparcamiento y un gimnasio en un edificio exterior independiente del central, además dispone de un pequeño huerto en la parte trasera que sirve para que los alumnos hagan prácticas de biología.

Los niveles académicos que imparte el centro son: Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional Básica. En el interior consta de treinta y cinco aulas, además de una biblioteca, laboratorio, aula de audiovisuales y aulas específicas de: Informática, música y tecnología.

En Guadarrama hay empadronados un 13% de población emigrante principalmente originaria de Marruecos, Rumanía y Bulgaria, lo que nos indica una heterogeneidad cultural en las aulas del instituto, llegando a un porcentaje del alumnado extranjero del 22%.

El IES Guadarrama tiene como principal finalidad educativa la formación integral de sus alumnos, formando en valores éticos, académicos, curriculares y de convivencia.

Se basa en una serie de valores que se rige por principios de tolerancia, respeto, democracia y esfuerzo.

El ideario del centro educativo se basa en una serie de características donde podemos destacar: atención individualizada del alumno; se motiva la curiosidad e inquietud por el conocimiento por parte de los alumnos; atención por la diversidad, y educación en la convivencia y el respeto; aprendizaje de las nuevas tecnologías; respeto y cuidado del medio ambiente; fomento de la interculturalidad; fomento de hábitos saludables y deportivos.

El contexto sociocultural del IES Guadarrama es muy variado, y éste es un reflejo del entorno en el que se encuentra situado. Los alumnos que pertenecen al centro pertenecen principalmente a los pueblos de Guadarrama y Collado Mediano donde podemos distinguir todos los grupos sociales. Sin embargo, la circunstancia de que el IES Guadarrama sea el único centro público del pueblo provoca que sea la clase media-baja la que abunde en el instituto. Debido a su entidad pública también favorece el hecho de que se concentre en el centro la mayor parte de los jóvenes de origen inmigrante de la zona. Estas circunstancias son un condicionante para que las características del centro se adapten a este conglomerado sociocultural tan variado que podemos encontrar en las aulas.

El centro educativo entre sus prioridades formativas está el de fomentar el respeto y la tolerancia entre sus miembros. La multiculturalidad será puesta como referencia enriquecedora para los alumnos para que compartan este mensaje en la sociedad.

Objetivos-Análisis Crítico

Los objetivos de la Educación secundaria Obligatoria están recogidos en el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid.

Los objetivos para la enseñanza de Geografía e Historia en la etapa de 1º de la ESO están igualmente recogidos en el Decreto 48/2015.

Los objetivos para la materia de Geografía e Historia para el curso de 1º de la ESO los presentaré a través del siguiente cuadro.

OBJETIVOS DEL CURSO	OBJETIVOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	OBJETIVOS DE ETAPA
<p>Historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la capacidad de relacionar los acontecimientos del presente con sus raíces históricas. - Investigación sobre los hechos históricos del pasado que han llevado a la creación del mundo actual. - Comprender los 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender los principales acontecimientos históricos del Mundo Antiguo situándolos en el tiempo y en el espacio, identificando los elementos sociales, políticos, culturales y económicos que los caracterizan. 2. Conocer la situación geográfica de los pueblos de la antigüedad para entender las 	<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el</p>

<p>principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que conformaron la Historia Antigua identificando sus rasgos característicos.</p> <p>- Comprender los factores fundamentales de la evolución de las sociedades antiguas, y el desigual desarrollo de las diferentes civilizaciones según unos determinados factores.</p> <p>- Crear en los alumnos marcos de pensamiento para que comprendan la dimensión temporal de los acontecimientos históricos.</p> <p>- Explicación de los motivos que llevaron a los individuos de un determinado contexto histórico a hacer lo que hicieron.</p> <p>- Comparación de las diferentes formas de vida de sociedades en los diferentes</p>	<p>relaciones existentes entre pueblos y culturas durante esa época y las implicaciones que supusieron.</p> <p>3. Comparar la situación del presente con los acontecimientos del pasado y establecer una relación que nos lleve a establecer una evolución lógica de la historia a través del tiempo.</p> <p>4. Valorar los conceptos de libertad y democracia, que siendo Atenas la cuna de estos ideales, establecer una relación positiva de su evolución hasta su desarrollo completo actual.</p> <p>5. Buscar e interpretar información procedente de varias fuentes como documentos históricos, medios informáticos y lecturas para obtener hipótesis explicativas de los sucesos históricos y explicarlo a través de un lenguaje correcto.</p> <p>6. Comprender el medio físico en el que vivimos y como éste se manifiesta a través del clima, el</p>	<p>ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos</p>
--	---	---

<p>espacios geográficos y temporales, y que se comprendan los procesos de cambio.</p> <p>- Entender la diversidad humana y la complejidad de las relaciones entre grupos sociales y los conflictos que afrontaron.</p> <p>Geografía:</p> <p>- Promover el conocimiento de la distribución de los espacios geográficos en diferentes latitudes y aquellas sociedades que habitan en ellas, del empleo de los recursos naturales y como se organiza el territorio.</p> <p>- Comprensión de la relación entre las interacciones de los fenómenos naturales y las actividades humanas que generan una transformación del ecosistema.</p>	<p>relieve y las catástrofes naturales.</p> <p>7. Comparar los diferentes ecosistemas de la Tierra y realizar un análisis de los elementos que los caracterizan y las razones de esa diversidad.</p> <p>8. Conocer los medios a través de los que se refleja el relieve y las divisiones territoriales establecidas por el ser humano a través de los mapas.</p> <p>9. Valorar el medio ambiente e interés por la preservación de nuestro entorno natural y el cuidado de los animales.</p>	<p>sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y</p>
---	---	--

<p>- Explicación de los grandes procesos de cambio y los desequilibrios territoriales que afectan al medio ambiente.</p> <p>- Sensibilización hacia la riqueza natural y paisajística y concienciar en su preservación para lograr un desarrollo equilibrado y sostenible.</p> <p>- Representación de aquellos elementos que conforman el espacio geográfico y su representación a través de planos y mapas en sus diversas escalas que facilitan el entendimiento de los fenómenos geográficos.</p>		<p>por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado</p>
--	--	---

		<p>de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p> <p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>

Contribución a la Adquisición de las Competencias

La competencia, según el Informe Deseco (2003), “supone una combinación de habilidades, prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.”

Las siete competencias clave contempladas en la LOMCE del Sistema Educativo Español, tal y como son enumeradas y descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Comunicación lingüística

Esta competencia sería una de las más importantes en el contexto en el que está proyectado la estrategia de aprendizaje de este trabajo. La capacidad para expresar ideas o conceptos de forma oral o escrita es una habilidad básica que deben aprender cursos como 1º ESO en este caso.

También es interesante que se puede emplear esta competencia para interpretar escritura antigua como la cuneiforme o la jeroglífica.

La competencia en comunicación lingüística está estructurada en las siguientes dimensiones:

- Comprensión oral.
- Comprensión escrita.
- Expresión oral.
- Expresión escrita.
- Interacción oral.

En este sentido, dentro del tema de Historia Antigua se llevarán a cabo actividades individuales y grupales, como, por ejemplo:

Lectura de textos históricos. Se recurrirá a los clásicos para que los alumnos reciban una buena formación y fuentes bibliográficas fiables.

Pruebas escritas. A través de ejercicios escritos los alumnos tendrán que desarrollar los contenidos aprendidos a lo largo de la asignatura.

Exposiciones orales. Se les mandará prepararse temas para ser expresados oralmente durante la clase. Con esto los alumnos perfeccionarán su comunicación oral y sus destrezas audiovisuales, además de socializar con sus compañeros.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

Esta es una competencia indudablemente con menos presencia en la materia de Historia y en general en las ciencias sociales, aun así, siempre se encuentran algunas referencias pertenecientes al ámbito matemático y científico. En esta materia podemos mencionar:

Análisis de mapas. Mediante el análisis geográfico de un mapa se puede determinar la influencia que ésta circunstancia ha podido condicionar la historia. Por ejemplo, en el ámbito del mundo antiguo la presencia de las grandes civilizaciones como la egipcia o la mesopotámica junto a grandes ríos, o el mar Mediterráneo como elemento de expansión militar, comercial o cultural.

Sistema de numeración romano. Se puede enseñar a los alumnos a que aprendan cómo funciona el sistema de numeración romano, sistema muy importante que aún sigue vigente en nuestros días y que es básico en el aprendizaje matemático.

Competencia digital

Esta es una competencia básica con la que se trabajará a menudo a lo largo de todas las UD para la búsqueda y selección de información.

Se utilizarán los siguientes medios informatizados para que los alumnos trabajen los materiales de la asignatura:

ClassDojo. Plataforma informática que permite organizar el aula, proponer actividades siguiendo el método de Gamificación, y mantener una comunicación más directa con el alumnado y sus padres. El profesor, el alumno e incluso los padres del alumno tendrán su propia cuenta en esta aplicación. Es un sistema de enseñanza basado principalmente en el método de Gamificación.

Google-classroom. Herramienta de Google destinada al ambiente educativo. Este sistema educativo permite gestionar las clases de forma online, y puede utilizarse tanto para el aprendizaje presencial como a distancia.

Aprender a aprender

Posiblemente ésta sea la competencia de mayor importancia dentro del sistema educativo. La definición de la Comisión Europea de dicha competencia es la siguiente:

“Capacidad para proseguir y persistir y organizar el propio aprendizaje, lo que conlleva realizar un control eficaz del tiempo y la información, individual y grupalmente”.

El profesor motivará a sus alumnos y les ayudará a buscar la mejor técnica de estudio según la personalidad de cada uno, también les ofrecerá los medios para que su trabajo sea más efectivo, y les aconsejará sobre aquellos medios informatizados o bibliográficos más fiables y aconsejables.

Esta competencia se trabajará en Historia del Mundo Antiguo de la siguiente manera:

Realización de un cuaderno de clase. Este cuaderno deberá ser realizado por el alumno a lo largo de la asignatura siendo supervisado periódicamente por el profesor para comprobar que contiene unos contenidos mínimos. En este cuaderno el alumno debe ir tomando apuntes de las clases y organizando los conceptos e ideas de forma esquemática. Este trabajo servirá para asentar los contenidos dados por el profesor y además servirá para estudiar de una forma más eficaz para el examen. Por el método de Gamificación una ventaja de la que se podrá sacar provecho será utilizar el cuaderno durante veinte segundos en la realización del examen. De esta forma si el alumno tiene bien organizado y completo el cuaderno le podrá ser de gran ayuda este recurso.

Realización de líneas de tiempo. Importante para que el alumno se haga una idea clara de las diferentes etapas de la historia y pueda aprender más fácil fechas y acontecimientos históricos principales.

Redacciones y comentarios de texto. Se obtiene por parte del profesor una mayor información de los conceptos asumidos por los alumnos de forma que dan una base para trabajar para que el docente pueda trabajar en aquellos aspectos en los que los alumnos tuvieron más dificultad.

Competencias sociales y cívicas

Los valores sociales y cívicos son básicos en el ámbito educativo, se deben destinar los recursos necesarios para preparar al alumnado en valores como la tolerancia, el respeto y la empatía. En este centro por la abundancia de alumnado de origen extranjero será de vital importancia educar para que se respete la diversidad social, racial y cultural.

En este sentido se destacan los siguientes elementos para trabajar con esta competencia:

Trabajos cooperativos. Se tratará por parte del docente que se hagan trabajos y ejercicios en los que tengan que colaborar los alumnos, de forma que se pongan en común conocimientos, puntos de vista y sentimientos. El profesor se encargará de crear un buen ambiente de grupo, y que la clase sea un lugar favorable y agradable para el estudio.

Debates históricos. Se plantearán algunos temas a debatir que sean trascendentes en la formación social de los alumnos, de manera que se relacionarán los temas dados a lo largo de la materia con el mundo actual y así se valoren los avances hacía una sociedad basada en la democracia, y en el respeto a los valores y derechos humanos.

Relación con las familias. A través de la aplicación de ClassDojo el profesor se mantendrá en contacto con las familias, además de otros proyectos educativos como talleres con los padres que puede organizar el centro educativo.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Se deberá fomentar el desarrollo de un espíritu crítico desde temprana edad permitiendo a los alumnos mostrar iniciativa a la hora de realizar trabajos o proyectos. A través de estas medidas generaremos un sentimiento de autoconfianza por parte de los alumnos desarrollando su personalidad y su madurez. Se hace necesario la evaluación para poder sacar conclusiones.

Para adquirir esta competencia se hace necesario trabajar a partir de los siguientes elementos:

Trabajos basados en proyectos personales. Se permitirá a los alumnos mostrar su iniciativa a través de trabajos que les permitan cierta creatividad e investigación dentro de unos parámetros establecidos. Esta técnica desarrollará la inquietud y la faceta curiosa de los adolescentes.

Conciencia y expresiones culturales

A través de esta competencia el alumnado podrá valorar y comprender de forma crítica la amplitud de las expresiones culturales, artísticas y arquitectónicas correspondientes al Mundo Antiguo. Se les transmitirá a los alumnos conciencia por la preservación de nuestro patrimonio histórico, artístico y cultural, buscándose su disfrute a través de su interacción con éste.

La conciencia histórica y cultural se fomentará en mayor medida a través de actividades culturales en Madrid y cercanías:

Salidas a centros culturales. Se podrá realizar por ejemplo una visita al Museo Arqueológico de Madrid o al yacimiento arqueológico de Complutum en Alcalá de Henares. De esta forma conocerán de primera mano el rico testimonio cultural que nos han dejado nuestros antepasados a lo largo de la historia.

Contenidos

Bloque 1. La Prehistoria

La Hominización.

Paleolítico. Etapas; características de las formas de vida. Los cazadores recolectores.

Neolítico. la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas, sedentarismo; artesanía y comercio; la organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

Bloque 2. La historia Antigua

Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.

El Mundo clásico, Grecia. La “Polis” griegas, su expansión comercial y política.

El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores. El helenismo.

El mundo clásico. Roma. Origen y etapas de la historia de Roma. La república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo. El cristianismo.

Arquitectura e Ingeniería del mundo antiguo.

Bloque 3. Península Ibérica: Los pueblos prerromanos y la Hispania Romana.

Los pueblos prerromanos. iberos, celtas y celtíberos.

La conquista de Hispania.

El proceso de romanización.

La ciudad y el campo.

Las invasiones germánicas: los visigodos.

Bloque 4. Geografía física.

Formas de relieve. tierras y mares.

Las aguas continentales.

Los mapas y otras representaciones cartográficas. Las escalas.

Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades de relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España.

Del Bloque 1 la modificación que se realiza será eliminar el primer tema sobre “La evolución de las especies”, el cual se ha considerado innecesario porque es un tema del que se puede hablar en el siguiente apartado de la “Hominización”. También se suprime la “periodización de la prehistoria” porque en los siguientes temas sobre el Paleolítico y el Neolítico ya se reflexiona sobre este asunto. Con esta reducción del bloque de la Prehistoria lo que se pretende es conceder más importancia a los siguientes bloques, lo que considera más relevante en la historia de la humanidad.

Del Bloque 2 se elimina la parte que se incluye en el Imperio de Alejandro sobre “El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía” para incluirlo esto en un tema que añadido al final del bloque y al que se le denomina “Arquitectura e Ingeniería del mundo antiguo” donde nos centramos más en las grandes obras de la Antigüedad como: las pirámides de Egipto, los templos

griegos, los edificios públicos romanos, etc...que se consideran como los elementos artísticos más importantes de este momento histórico, en vez de elementos como el teatro o la filosofía que tendrían menos relevancia para la asignatura de Historia. Al incluirse esto como tema único se consigue que los alumnos vean el proceso de evolución que tiene lugar en las construcciones y los elementos que distinguen a unas culturas de otras.

En el Bloque 3 se incluye un tema extra sobre los pueblos prerromanos de la Península Ibérica, a los que se pretende destacar en esta asignatura por considerarlo un tema relevante dentro de este periodo histórico y para resaltar los acontecimientos ocurridos en el territorio de lo que ahora es España. También se incluyen como tema relacionado al anterior la “Conquista de Hispania” donde se destaca la resistencia de los pueblos peninsulares a la expansión romana. Por último, se suprime el tema de “El arte: arquitectura, escultura y pintura”, por haberse hablado de ello en el bloque anterior.

BLOQUES DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS	TRIMESTRE
Bloque 1. La Prehistoria	UD 1. La Hominización.	1º
	UD 2. Paleolítico y Neolítico.	
	UD 3. Mesopotamia y Egipto.	

Bloque 2. La Historia Antigua	UD 4. Grecia y el Helenismo.	1°
	UD 5. Roma.	2°
	UD 6. Arquitectura e Ingeniería del Mundo Antiguo.	
Bloque 3. Península Ibérica. Los pueblos prerromanos y la Hispania romana.	UD 7. Los pueblos prerromanos. La conquista de Hispania.	
	UD 8. El proceso de romanización. La ciudad y el campo.	
	UD 9. Las invasiones germánicas: Los visigodos.	2°
	UD 10. Formas de relieve:	3°

Tierras y mares.

UD 11. Las aguas
continentales.

Bloque 4. Geografía

Física

UD 12. Los mapas y otras
representaciones
cartográficas.

UD 13. Localización en el
mapa y caracterización de
continentes, océanos,
mares, unidades de relieve
y ríos en el mundo, en
Europa y en España.

3°

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p><i>La Prehistoria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de evolución de los homínidos. - Las primeras herramientas 	<ul style="list-style-type: none"> -Comparación de las distintas fases de evolución de los homínidos. -Análisis de las distintas 	<ul style="list-style-type: none"> -Reflexión sobre el proceso de evolución de las especies. -Toma de conciencia del lento proceso de aprendizaje

<p>manuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caza y recolección. <p>Economía de subsistencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las aldeas agrícolas y ganaderas. - Primeras sociedades sedentarias. - El trabajo de los primeros metales. 	<p>herramientas y armas de caza.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comparación de una economía de subsistencia de otra agrícola y ganadera. -Análisis de la evolución de forma de vida. -Elaboración de un esquema de unidad. 	<p>por parte de los antepasados del ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reflexión sobre los logros evolutivos del ser humano. -Apreciación de la idea de desarrollo.
<p>Mesopotamia y Egipto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de las primeras civilizaciones. - La sociedad estamental. - El nacimiento de la escritura. - Agricultura y ganadería como base de la economía. - Expansión de las primeras civilizaciones junto a grandes ríos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de porque las primeras civilizaciones se asentaron junto a grandes ríos. - Comparación de los diferentes tipos de escritura. - Entendimiento del funcionamiento de las sociedades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la escritura como elemento definitorio de una entidad cultural. - Comprensión de la importancia de la alimentación para el desarrollo de una civilización. - Entender la influencia de la religión en la cultura de una sociedad.
<p>Grecia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de Hélade. - Las Guerras Médicas. - Nacimiento de la democracia. - Colonización del Mediterráneo. - Atenas y Esparta. Polis enfrentadas. - Alejandro Magno y sus sucesores. Grandes imperios 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la cultura griega y porque ésta fue un referente en el Mediterráneo. - Comprender los grandes conflictos que condicionaron a la Hélade. - Análisis del sistema político ateniense y su democracia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la cultura griega como la originaria de la nuestra. - Entender la democracia ateniense como la base que dio origen a nuestro sistema político actual. - Reflexionar sobre la importancia de detener la expansión persa por el mediterráneo.

helénicos.		- Visualizar la figura de Alejandro Magno como el máximo referente estratega de la Antigüedad.
<p>Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funcionamiento político de la república. - Expansionismo militar como principio del poderío romano. - Roma y Cartago. Choque de civilizaciones. - Causas de la caída del gobierno republicano y el nacimiento de un Imperio. - Usos de las grandes obras de arquitectura e ingeniería romanas. - Causas de la caída de Roma como Imperio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis del expansionismo romano. - Comparar las diferencias con respecto a la civilización griega. - Estudiar el funcionamiento de la sociedad romana. Política, economía, ocio, religión... - Análisis de las causas que provocaron la caída del Imperio Romano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración del legado romano a nuestra sociedad actual. - Entender porque Roma fue la civilización predominante en el Mundo Antiguo y las consecuencias que ello contrajo. - Reflexionar por todos aquellos elementos que aún conservamos y utilizamos heredado de los romanos.
<p>Hispania Romana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lento proceso de conquista y romanización de la Península Ibérica. - Funcionamiento de las provincias romanas. - Cómo se vivía en aquella sociedad. - Patrimonio artístico y cultural romano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiar los elementos que retrasaron la expansión militar romana en Hispania. - Comprender el proceso de romanización. - Analizar la aportación cultural romana a los pueblos prerromanos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el legado arqueológico romano en España. - Valorar las aportaciones arquitectónicas e ingenieras que conservamos del legado romano. - Valoración de la herencia artística y cultural romana a nuestra sociedad actual.

<ul style="list-style-type: none"> - Germanización de la península tras la llegada de los visigodos. 		
<p><i>Geografía Física</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Funcionamiento de la Tierra y del Sistema Solar. - Manejo y uso de los mapas topográficos. - Formación de relieves que forman la corteza terrestre. - Localización de las principales fuentes de agua dulce y salada del Planeta. - Fenómenos atmosféricos que condicionan la temperatura terrestre. - Localización de los climas en las diferentes latitudes terrestres. - Problemas medioambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar la composición de la Tierra y su funcionamiento. - Comprender los fenómenos atmosféricos que condicionan la temperatura y ecosistema terrestres. - Entender la finalidad de las corrientes oceánicas y la importancia de las reservas de agua dulce del planeta. - Analizar la diversidad de climas que existen. - Comprender las consecuencias de la acción humana en la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el funcionamiento de un mapa y una brújula. - Entender el porqué de los diferentes climas del planeta. - Valorar la importancia de conservar nuestro ecosistema natural. - Entender la efectividad del reciclado como gesto de conservación de nuestro entorno. - Comprender el porqué de las catástrofes naturales.

Metodología

Principios pedagógicos

El alumno como centro del aprendizaje

La enseñanza se debe orientar en torno al alumno y sus necesidades. El tema se debe conectar a los intereses personales de los alumnos. La motivación es clave para que el aprendizaje sea efectivo. Hay que promocionar las actividades atractivas en las aulas.

Aprendizaje significativo

El profesor es la guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta teoría es una de las bases del constructivismo. “El aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente” (Ausubel, 1963). El alumno debe tener una base para que pueda comprender los nuevos contenidos. El profesor debe también recordar los contenidos anteriores para que se puedan asentar los nuevos conocimientos. Debemos permitir que los alumnos construyan sus propios esquemas de conocimiento.

Aprendizaje informal

Debe haber una voluntad de aprender, una motivación por parte de los alumnos de aprender a través de diversos medios a parte de la escuela. Lo idóneo en la educación es que se combine el aprendizaje formal y el informal. Muchos de los contenidos de las asignaturas se pueden encontrar hoy fácilmente a través de Internet y medios informáticos. De esta manera los docentes ya no somos la única fuente de conocimientos y de aprendizaje. De esta manera el profesor se ha convertido en el guía para facilitar el camino hacia el aprendizaje.

Conferencias y clases magistrales

Las conferencias o clases magistrales deben apoyar el aprendizaje, ser parte de él, no ser la única referencia. *“Las conferencias y clases magistrales pueden ser más eficaces si se administran en los contextos adecuados, como después (no antes) de que los estudiantes hayan explorado algo por su cuenta (a través de una experiencia de laboratorio, simulación, juego, la experiencia de campo, análisis de casos, etc...) y desarrollado sus propias preguntas y una “necesidad de saber “(Holton, 2012).*

Competencias

Debemos procurar que lo que aprendan los alumnos en clase les sirva también en la vida real. Hay que preparar a los jóvenes para lo que será su futuro y que puedan aplicar lo aprendido en las aulas a su vida diaria.

Desarrollo integral

Los docentes debemos velar por que los alumnos desarrollen su propia personalidad, desarrollando todas sus facetas como personas, no sólo la intelectual. Se debe ofrecerles el respeto que merecen en sus decisiones sociales, morales, creativas, etc...

Enfoque lúdico

Como uno de los ejes de la metodología a emplear será el empleo de la Gamificación. Esta metodología de dinámica de la clase es parecida a un juego, con sistema de puntuaciones y recursos que se pueden utilizar a medida que se van teniendo más puntos. Es especialmente recomendable para los cursos inferiores cómo puede ser 1º de la ESO.

Enfoque globalizador e interdisciplinar

Se deben relacionar los contenidos de las diferentes unidades didácticas dadas en el aula, debe entenderse que la Historia es un proceso continuo en el que se relacionan los hechos. Sería erróneo presentar la asignatura de Historia como una división sin relación de unos temas con otros. Hay que establecer las suficientes conexiones para que los alumnos entiendan que la materia debe entenderse de una manera conjunta y unida.

Evaluación

Ésta es la parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de la evaluación medimos todo el proceso de aprendizaje por parte de los alumnos y las competencias que han adquirido a través de éste.

Educación en valores

Los alumnos/as deben conocer sus derechos y deberes en el respeto a los demás, siendo solidarios y tolerantes entre ellos. Nos señala la ley y el Decreto del currículo de la Comunidad de Madrid que la educación en valores se trabajará en todas las áreas junto a otros temas transversales como son la expresión oral, la comprensión lectora, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación.

Estrategias y técnicas metodológicas

Para el desarrollo de los principios pedagógicos mencionados se emplearán diferentes estrategias y técnicas metodológicas. Usaré principalmente tres estrategias:

“Flipped Classroom” o “Aula Invertida”

A través de este modelo pedagógico en el que el profesor da los materiales básicos para que los alumnos los estudien en casa, para luego trabajarlo en el aula a la vez que se

resuelven las dudas. El objetivo de esta metodología es sacar el máximo provecho durante las clases en el aula, y atender las necesidades particulares de cada alumno. Se hace hincapié en los trabajos cooperativos.

“Gamificación”

Técnica de aprendizaje que combina una dinámica de juegos en el ámbito educativo. Se utilizan por tanto conceptos propios de los juegos como son los avatares y los sistemas de puntuación, a través de los cuales se consiguen una serie de “ventajas” que se podrán utilizar a lo largo del curso. Sin embargo, los puntos sólo se podrán conseguir a partir de la realización de trabajos y ejercicios de clase, que podrán en cambio generar descalificaciones en caso de no hacerse o realizarse erróneamente.

Exposición del profesor al grupo-clase

A lo largo del desarrollo de las unidades didácticas el profesor desarrollará algunos contenidos teóricos, que puede ser con apoyo audiovisual o no. La exposición solo ocupará parcialmente la clase y no debe ocupar nunca la totalidad de ésta.

Actividades

Las diferentes actividades se agruparán según su finalidad y pueden variar dependiendo de la unidad didáctica en la que se apliquen.

Actividades a partir de lecturas

Actividades planteadas a partir de la lectura de un contenido, que puede ser un fragmento de un ensayo o de una novela. Es especialmente importante incentivar a los jóvenes a la lectura desde edades tempranas.

Actividades en medios digitales

Los medios digitales e informatizados son una herramienta clave que cada vez tiene una mayor importancia en el ámbito docente y profesional, de este modo su empleo por los alumnos les capacita para desarrollar unas competencias clave para el correcto manejo de estos medios.

Como medios para trabajar para las actividades programadas de la asignatura se emplearán dos páginas principalmente:

- Classdojo: Es una aplicación que facilita conectar a profesores, alumnos y padres, a la vez que permite realizar tareas de manera sencilla y eficaz. También le da acceso al profesor a hacer un seguimiento de las actividades realizadas por los alumnos.
- Google-classroom: Plataforma educativa que permite gestionar las clases y al profesor proponer actividades.

Actividades de desarrollo

Permiten al alumnado poner en práctica la teoría que han ido aprendiendo a lo largo de la materia. Estas actividades tendrán relación a la evaluación de los alumnos. Además de estas actividades deben incluirse:

- Clases magistrales.
- Materiales subidos a través de las plataformas de Classdojo y Google-Classroom.
- Debates y comentarios.

Actividades con los padres o “Grupos Interactivos”

Con el consentimiento del centro se planificarán una serie de actividades en las que se contará con la colaboración de algunos padres de alumnos del centro. Estas actividades tendrán como finalidad fomentar el trabajo cooperativo a la vez que se colabora entre el centro educativo, los alumnos y los familiares. Los padres no intervendrán en la realización de la actividad, pero podrán ayudar a los alumnos a resolverlo. A través de esta actividad se refuerzan los contenidos dados en la materia y además el centro se involucra en la docencia de población no perteneciente al ámbito escolar.

Recursos didácticos

Del alumno

El alumno utilizará principalmente un cuaderno de clase donde ha ido tomando apuntes y los materiales subidos en Google-Classroom. El libro de texto solamente se utilizará como medio de apoyo como complemento de la información ofrecida por el profesor. El cuaderno de clase será la herramienta principal para el estudio de la materia. El profesor hará revisiones periódicas del cuaderno teniendo en cuenta el trabajo realizado en éste como parte de la calificación de la asignatura.

Del centro

Los espacios físicos de los que se dispone son:

- El aula de historia de 1º ESO, el cual dispone de pizarra electrónica, pizarra tradicional, una estantería con libros y mapas geográficos.

La disposición del aula está formada de forma concéntrica, es decir, las mesas están juntas y forman un semicírculo. Este tipo de disposición permite una mayor integración del profesor con los alumnos y mostrarse más cercano.

- La biblioteca se utilizaría para las actividades con los padres principalmente, aunque también se puede destinar para más actividades.
- El aula de informática también se la puede destinar para realizar alguna actividad en la que se necesiten ordenadores, aunque éste recurso sería minoritario en caso de utilizarse.

Evaluación: Criterios y Procedimientos de Evaluación

A medida que avanza el curso se revisará el cumplimiento de los objetivos y el seguimiento de los contenidos a través de informes mensuales.

Se hará una valoración trimestral de la eficacia en la implantación de los planes de mejora. Se analizarán los resultados del departamento de Ciencias Sociales en cada evaluación, se tendrá en cuenta la evolución de la clase y el perfil del alumnado para que el docente se ajuste a las peculiaridades del grupo y personalizarla para cada alumno. Los criterios de evaluación son el referente para valorar el cumplimiento de los objetivos.

Para esta programación nos basaremos en los criterios definidos en el Decreto de currículo y siguiendo el contexto del centro se definen los siguientes criterios de evaluación: el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha publicado con fecha de 3 de enero de 2015 en el “Boletín Oficial del Estado” el **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato de la Comunidad de Madrid.

Según el **artículo 23 del BOE** para obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria será necesaria la superación de la evaluación final, así como una calificación final de dicha etapa igual o superior a 5 puntos sobre 10. La calificación final de Educación Secundaria Obligatoria se deducirá de la siguiente ponderación:

a) Con un peso del 70 %, la media de las calificaciones numéricas obtenidas en cada una de las materias cursadas en Educación Secundaria Obligatoria.

b) Con un peso del 30 %, la nota obtenida en la evaluación final de Educación Secundaria Obligatoria. En caso de que el alumno o alumna haya superado la evaluación por las dos opciones de evaluación final, a que se refiere el artículo 21.1, para la calificación final se tomará la más alta de las que se obtengan teniendo en cuenta la nota obtenida en ambas opciones.

Bloque 1. El medio físico

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.</p> <p>La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.</p> <p>Componentes básicos y formas de relieve.</p> <p>Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</p> <p>3. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>4. Situar en el mapa de</p>	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> <p>1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</p> <p>1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p> <p>1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>2.1. Sitúa en un mapa</p>

<p>medioambientales.</p>	<p>España las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p>6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</p> <p>7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p>	<p>físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</p> <p>3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</p> <p>5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</p> <p>6.1. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p> <p>8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</p> <p>9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas</p>
--------------------------	--	--

	<p>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p> <p>11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve. mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias</p>	<p>bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</p> <p>11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.</p> <p>12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>
--	---	--

Bloque 2. La Historia

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.</p> <p>La periodización en la Prehistoria.</p> <p><i>Paleolítico.</i> etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.</p> <p><i>Neolítico.</i> la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</p> <p>La Historia Antigua: las primeras civilizaciones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender el proceso de hominización. 2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. 3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. 4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. 5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. 2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. 2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. 3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. 4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. 5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. 6.1. Explica la diferencia

<p>Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</p> <p>El Mundo clásico, Grecia: las “Polis” griegas, su expansión comercial y política.</p> <p>El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.</p> <p>El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</p> <p>El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.</p> <p>La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana.</p>	<p>Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p> <p>7. Identificar los primeros ritos religiosos.</p> <p>8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.</p> <p>10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p>	<p>de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.</p> <p>7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p> <p>8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>9.1. Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p> <p>10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de</p>
---	--	--

<p>El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.</p>	<p>12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</p> <p>13. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p> <p>14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</p> <p>15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.</p> <p>16. Entender la trascendencia de los Conceptos “Democracia” y “Colonización”.</p> <p>17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.</p> <p>20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p>	<p>la expansión egipcia.</p> <p>12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.</p> <p>13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</p> <p>13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.</p> <p>15.1. Identifica distintos rasgos de la organización sociopolítica y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.</p> <p>16.2. Localiza en un mapa</p>
--	---	---

	<p>21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</p> <p>22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p> <p>23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p>	<p>histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</p> <p>17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</p> <p>18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p> <p>19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</p> <p>20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p> <p>20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del</p>
--	---	--

		<p>imperio en la Roma antigua.</p> <p>21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p> <p>22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p> <p>22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p> <p>23.1. Entiende que significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p> <p>24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p> <p>25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p>
--	--	--

Estándares y criterios

Según las directrices del centro IES Guadarrama los criterios para evaluar son los siguientes:

A medida que avance el curso, y partiendo de las reuniones de departamento, se revisará el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos y el seguimiento de los contenidos a través de los informes que son preceptivos mensualmente y que aparecerán reflejados en el libro de actas.

Se valorará trimestralmente la eficacia en la implantación de los planes de mejora y proyectos interdepartamentales aplicados para proponer soluciones que planteen los ajustes que resultasen necesarios.

Se analizarán los resultados de cada departamento separadamente en cada evaluación, se considerarán la evolución de la clase y el perfil del alumnado para ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a personalizarla para cada alumno.

Además, se implementarán cuestionarios concretos para que cumplimenten los alumnos y que irán destinados precisamente a evaluar la práctica docente y a extraer posibles medidas de mejora. Las preguntas de este cuestionario serán elaboradas por cada departamento pudiéndose utilizar la rúbrica propuesta en el Anexo II de esta programación o cualquier otro cuestionario que el departamento considere de interés. Las consideraciones oportunas al respecto se recogerán, tal y como corresponde, en la Memoria de cada departamento.

A nivel de centro, se elaborará un cuestionario en formato google docs para las familias sobre aspectos generales (funcionamiento, instalaciones, convivencia, etc.) del centro.

El enlace a este cuestionario se enviará a través de la plataforma Raíces si a final de curso está habilitada la opción de mensajería a familias. Las conclusiones se recogerán en la Memoria Anual.

Tabla correspondiente a los objetivos y competencias básicas:

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p><i>Historia.</i></p> <p>a. Desarrollo de la capacidad de relacionar los acontecimientos del presente con sus raíces históricas.</p> <p>b. Investigación sobre los hechos históricos del pasado que han llevado a la creación del mundo actual.</p> <p>c. Comprender los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que conformaron la Historia Antigua identificando sus rasgos característicos.</p> <p>d. Comprender los factores fundamentales de la evolución de las sociedades antiguas, y el desigual desarrollo de las diferentes civilizaciones según unos determinados factores.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación lingüística. (CCL) 2. Matemática y competencias básicas en ciencias y tecnologías (CMCT) 3. Conocimiento e interacción con el mundo físico-natural. (CCIMN) 4. Tratamiento de la información y digital. (CTID) 5. Social y ciudadana. (CSC) 6. Cultural y artística. (CCA) 7. Aprender a aprender. (CAA) 8. Sentido de iniciativa y espíritu

<p>e. Crear en los alumnos marcos de pensamiento para que comprendan la dimensión temporal de los acontecimientos históricos.</p> <p>f. Explicación de los motivos que llevaron a los individuos de un determinado contexto histórico a hacer lo que hicieron.</p> <p>g. Comparación de las diferentes formas de vida de sociedades en los diferentes espacios geográficos y temporales, y que se comprendan los procesos de cambio.</p> <p>h. Entender la diversidad humana y la complejidad de las relaciones entre grupos sociales y los conflictos que afrontaron.</p> <p><i>Geografía.</i></p> <p>i. Promover el conocimiento de la distribución de los espacios geográficos en diferentes latitudes y aquellas sociedades que habitan en ellas, del empleo de los recursos naturales y como se organiza el territorio.</p> <p>j. Comprensión de la relación entre</p>	<p>emprendedor. (SIE)</p>
--	---------------------------

<p>las interacciones de los fenómenos naturales y las actividades humanas que generan una transformación del ecosistema.</p> <p>k. Explicación de los grandes procesos de cambio y los desequilibrios territoriales que afectan al medio ambiente.</p> <p>l. Sensibilización hacia la riqueza natural y paisajística y concienciar en su preservación para lograr un desarrollo equilibrado y sostenible.</p> <p>m. Representación de aquellos elementos que conforman el espacio geográfico y su representación a través de planos y mapas en sus diversas escalas que facilitan el entendimiento de los fenómenos geográficos.</p>	
--	--

Criterios de calificación del IES Guadarrama

La calificación responde a criterios objetivos, que permiten al profesorado informar de forma directa cuales son las circunstancias que determinan ese resultado. En cada evaluación parcial el alumno deberá alcanzar las competencias y los estándares de aprendizaje referidos anteriormente. Con una paulatina recogida de datos se obtiene la calificación de la evaluación del siguiente modo:

a) Pruebas objetivas de evaluación de contenidos (tanto orales como escritas). Estas pruebas podrán estar formadas por una combinación de preguntas directas, desarrollo escrito de temas, definición de conceptos, asociaciones de ideas, realización de mapas mentales y esquemas, interpretación de fuentes y/o realización de exposiciones orales. Todo ello supondrá el 60 % de la nota final. Con las notas obtenidas en las pruebas objetivas se trazará la media aritmética. Para que este apartado compute será necesario que los alumnos obtengan una nota mínima de 4 en cada una de las pruebas objetivas.

Los alumnos que falten a la realización de alguna de estas pruebas objetivas deberán presentar un documento justificativo externo oficial; y el profesor podría decidir repetir la prueba en el momento que considere oportuno. Si algún alumno fuera sorprendido durante la realización de una prueba de contenidos copiando, empleando materiales que permitan copiar (chuletas, teléfonos móviles, pinganillos, chuletas etc.), o facilitando la copia a otro compañero será calificado con 0 puntos.

En las pruebas objetivas se tendrá en cuenta, además:

- La correcta expresión gramatical, léxica y ortográfica de los contenidos escritos. Se podrá penalizar con 0,10 puntos cada error ortográfico, hasta un máximo de 2 puntos. Cada profesor podrá habilitar los mecanismos adecuados para la recuperación de la puntuación perdida debido a estos errores ortográficos.

- El empleo correcto de los conceptos y términos propias de la Geografía y la Historia, así como la adecuada localización espacial y temporal en los diferentes ejercicios.

b) Trabajos y actividades diarias, orales o escritas. Estas actividades quedarán registradas normalmente en el cuaderno del alumno, que deberá estar completo con los contenidos vistos

durante la evaluación y las actividades de repaso, que deben ser entregadas en el plazo que determine el profesor y estar debidamente corregidas, si procede. En todo esto se incluye 30 % de la nota final.

c) La actitud y participación del alumno supondrá un 10% de la nota final. El resultado final de la evaluación se obtiene sumando los valores de los apartados a, b y c. Para superar la evaluación el alumno debe alcanzar una calificación igual o superior a cinco. Para obtener la calificación final se redondeará a la unidad más próxima. Después de cada evaluación se realizará un examen de recuperación para aquellos alumnos que no hayan aprobado. Para calcular la nota final de curso, se procederá a la media aritmética de las notas obtenidas en cada evaluación. En caso de obtener una nota inferior a 5, se procederá a un examen final en junio que versará sobre los contenidos de la evaluación suspensa si solo hubiera una, o sobre los contenidos totales de la asignatura si hubiera más de una evaluación con calificación negativa.

Rúbrica para medir el grado de ansiedad en los alumnos

El hecho de que la ansiedad esté aumentando entre los adolescentes se tiene que deber a una serie de factores que se deben analizar si realmente se tiene intención que los problemas psicológicos no sigan aumentando entre los jóvenes produciendo casos cada vez más graves de depresión.

“La ansiedad es un estado del organismo que trata de responder a una situación que considera amenazante, así que en realidad es una reacción de alarma que se mantiene en el tiempo, mucho después de que sea apropiado que lo haga. En un momento dado nos sirve para superar situaciones comprometidas, pero se convierte en un trastorno si se mantiene en el tiempo” (Bohórquez Rodríguez, 2007).

Para medir el grado de ansiedad en los alumnos utilizaremos los valores alto, normal y bajo, los cuales estarán determinados por una serie de factores o dimensiones que nos indicarán en qué nivel se encuentra el grado de ansiedad de los alumnos.

	ALTO	NORMAL	BAJO
Expectativas y presión por alcanzar el éxito.	El alumno se ve sometido a un alto grado de presión psicológica que afecta directamente a su salud debido a una presión propia o ajena (familia) por conseguir el éxito académico. Presenta sudoración abundante, náuseas y respiración acelerada.	El alumno muestra algunos síntomas de ansiedad provocado por cierta presión por alcanzar sus metas a nivel académico, pero éstos son normales dentro de la competitividad y exigencia personal dentro del ámbito escolar.	Los niveles de ansiedad son mínimos posiblemente debido a que el alumno o la familia esté bastante conforme con los resultados escolares. El alumno no tiene presión por ninguno de sus ámbitos educativo, social y familiar.
Notas y rendimiento escolar	Los resultados académicos que se reflejan principalmente a través de las notas afectan directamente al alumno generándole mucha ansiedad. Contra peores son las notas más acusados son los síntomas de ansiedad.	El alumno muestra preocupación por los resultados en sus notas, pero no suponen un gran problema que pueda perjudicar su estado psicológico, de manera que puede controlarlo y continuar con sus obligaciones	El resultado académico del alumno apenas tiene efecto en su estado de ansiedad. Aunque la variedad de notas sea acentuada los síntomas emocionales del alumno apenas sufren variaciones.

		como estudiante.	
Reacciones de los compañeros	El alumno siente una actitud de rechazo de sus compañeros hacia él, lo que le repercute negativamente creándole mucha ansiedad. Se muestra muy incómodo cuando está con sus compañeros y se aísla de relacionarse con los demás.	El alumno muestra una actitud normalmente relajada cuando se relaciona con el resto de sus compañeros, y no suele mostrar signos de agresividad u otras respuestas emocionales que indiquen ansiedad.	Muestra una actitud cordial con el resto de sus compañeros demostrando una actitud animada y cordial con todos. No ha tenido ningún problema o conflicto anterior con sus compañeros.
Cambio de escuela	El alumno nuevo se muestra nervioso con altos síntomas de ansiedad. Sus nuevos compañeros, el ambiente diferente y desconocido le provocan una actitud de rechazo que se muestra a través de sudoración, temblores y piel pálida.	El cambio de escuela provoca en el alumno cierto nerviosismo y timidez, pero dentro de los estándares de la situación que provoca un ambiente y gente nueva.	El alumno se muestra muy relajado y apenas destaca como un alumno nuevo. Su respuesta a un ambiente diferente es totalmente normalizada.
Hablar en público	Al tener el alumno que explicar algo al profesor o exponer un trabajo oral delante de la clase le provoca graves síntomas de ansiedad, lo que se refleja en tratar de pasar desapercibido o hablar lo mínimo	El alumno muestra una actitud aparentemente normal con escasas muestras de nerviosismo al tener que dirigirse a un público. Es evidente que prefiere no hablar en público, pero hacerlo no supone un	El alumno muestra una actitud relajada cuando es preguntado por el profesor delante de la clase y no muestra síntomas de ansiedad en las exposiciones orales, lo que no le supone

	indispensable. Se puede ver sudoración, rojez en el rostro y temblores.	gran problema para él.	ningún problema hablar en público.
--	---	------------------------	------------------------------------

Medidas Ordinarias de Atención a la Diversidad

Según la Ley Orgánica de Educación (LOE) de 2006, modificada por la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) de 2013, el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo es aquel que presenta:

- Necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad física, psíquica o sensorial, o trastorno grave de la conducta.
- Altas capacidades intelectuales.
- Necesidades derivadas de una incorporación tardía en el sistema educativo.
- Dificultades específicas de aprendizaje.
- Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).

Para poder atender a las necesidades académicas y formativas de los alumnos el IES Guadarrama ha desarrollado un plan de atención a la diversidad, el cual permite detectar individualmente los problemas y proporcionar una respuesta adecuada. A continuación, se presentan algunas medidas de este plan:

Detección

Las posibles dificultades que podrían presentar los alumnos son básicamente:

- Desfase curricular de uno o dos años.
- Dificultad en las materias instrumentales (lengua y/o matemáticas)
- Dificultad en más de tres asignaturas.
- Asignaturas de cursos anteriores sin superar.

Estas dificultades se detectarían a través de:

- Los informes recibidos por los equipos docentes y de orientación de los centros de procedencia de los alumnos.
- Las reuniones de las juntas de evaluación de los grupos del instituto.

Respuestas

Adaptaciones grupales. En 1º y 2º ESO se hace hincapié en la distribución de los alumnos en grupos según sus necesidades. Así, en los dos cursos se trata de formar, entre otros, los siguientes agrupamientos:

Grupos de desdobles. Formados por alumnos que presentan dificultades en las áreas instrumentales. Se hacen DESDOBLES en las asignaturas de Lengua Castellana y Matemáticas, de forma que de dos grupos se hacen tres. Este mecanismo permite una atención más directa por parte del profesorado.

Adaptaciones individualizadas. Los programas que a continuación se indican están dirigidos a alumnos que tienen un dictamen realizado por un profesional del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP) o por el Orientador del centro.

Compensatoria

En el centro disponemos de una profesora de compensatoria que imparte clase de Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas a dos grupos de alumnos, organizados en dos niveles, correspondientes a 1º y 2º ESO. Estos alumnos tienen adaptación curricular en estas materias y son evaluados conforme a la misma.

Alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEES)

Estos alumnos tienen adaptación curricular en una o varias asignaturas del currículo. En algunas materias el apoyo se realiza en el aula del grupo general. En el caso de las asignaturas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, se realiza el apoyo en pequeño grupo con adaptaciones curriculares significativas.

Logopedia

Contamos con una profesora especialista en audición y lenguaje que, entre otras funciones, atiende a alumnos con dificultades de esta índole.

Aula con alumnos con trastornos generales del desarrollo (TGD)

Nuestro centro es centro de referencia de alumnado TGD de la zona. Para atender a estos alumnos contamos con una educadora, una logopeda y una integradora social. Cada alumno es valorado individualmente y se le hacen las adaptaciones curriculares que precisa.

El Departamento de Orientación, asesora a todas las familias y profesores que lo soliciten a la hora de desarrollar las adaptaciones curriculares.

TDH

Estos alumnos padecen déficit de atención. El seguimiento de estos alumnos se hace de forma individualizada a través de los tutores y el departamento de orientación, informando periódicamente a las familias sobre la evolución de estos.

El TDAH está compuesto por una triada (tres componentes) sintomática caracterizada por hiperactividad, impulsividad y dificultades para sostener la atención. Los síntomas se

presentan de modo heterogéneo y en mayor o menor intensidad para uno u otro componente de la triada.

De esta heterogeneidad se desprenden los subtipos de TDAH (Inatento, Hiperactivo-Impulsivo, Combinado y No especificado) y la necesidad de adaptar la respuesta educativa a las necesidades de cada alumno. A la hora de realizar pruebas o exámenes de evaluación a alumnos con dislexia, otras dificultades específicas de aprendizaje y TDAH se podrán adoptar las siguientes medidas recogidas en la legislación vigente:

TIPOS DE MEDIDAS	DESCRIPCIÓN DE LAS MEDIDAS
Adaptación de tiempos	El tiempo de cada examen se podrá incrementar hasta un máximo de un ___% sobre el tiempo previsto para ello (*)
Adaptación de modelo de examen	<p>*Se podrá adaptar el tiempo y el tamaño de fuente en el texto del examen.</p> <p>* Se permitirá el uso de hojas en blanco.</p> <p>* Se podrá ofrecer las preguntas del examen una a una, por separado, en cuartillas individuales.</p>
Adaptación de la evaluación	* Se utilizarán instrumentos y formatos variados de evaluación de los aprendizajes: pruebas orales, escritas, de respuesta múltiple, etc.

<p>Facilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Técnicas/materiales * Adaptaciones de espacios 	<p>*Se podrá realizar una lectura en voz alta o mediante un documento grabado de los enunciados de las preguntas al comienzo de cada examen.</p> <p>* Se podrán realizar los ejercicios de examen en un aula separada.</p>
---	--

(*) el tiempo que se amplía depende del alumno y la asignatura concretas.

SAED

El Servicio de Asistencia Educativa Domiciliaria va dirigido a aquellos alumnos que, por motivos de salud, no pueden asistir con regularidad a clase y está previsto un período de convalecencia superior a 30 días. Dos profesores del centro acuden al domicilio del alumno para que éste reciba una atención educativa adecuada. De esta forma, se evita un posible desfase escolar con respecto a sus compañeros de clase y se facilita su reincorporación.

Actividades Complementarias

Las actividades complementarias son un buen método para favorecer la interacción del profesor con sus alumnos y una manera de hacer ver a los jóvenes que hay también otras formas de aprender fuera de las aulas y del recinto escolar. También se consigue que el alumno comprenda la importancia de las Ciencias Sociales y en especial la Historia en nuestra sociedad y en el medio que nos rodea.

Las actividades complementarias al realizarse dentro del horario lectivo tienen un carácter obligatorio, y tienen como objetivo ser una enseñanza complementaria a la que se da habitualmente en el aula, de forma que los alumnos comprendan mejor el contexto en el que se sitúa la lección.

A continuación, se exponen una serie de actividades que se pueden proponer para realizar en la asignatura de Geografía e Historia de 1º ESO:

1º Trimestre. Visita al Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

2º Trimestre. Visita al Museo Arqueológico de Alcalá de Henares y el yacimiento arqueológico de Complutum. Ciudad romana.

3º Trimestre. Visita al yacimiento arqueológico carpetano Miralrío.

Sistema de Orientación y Tutoría

El Plan de Acción tutorial (PAT) es el marco donde se especifican los criterios de organización y líneas prioritarias de la función tutorial del IES Guadarrama.

El PAT constituye una propuesta sistematizada de la acción tutorial que se pretende llevar a cabo durante el curso escolar. La acción tutorial es una herramienta muy destacada para la consecución de los objetivos educativos que se plantean en el Proyecto educativo del centro. Se pretende, a través de la acción tutorial, dar respuesta a la heterogeneidad de alumnado que se encuentra en las aulas debido a problemática personal, educativa y social.

Se entiende la Acción Tutorial como la tutela, el acompañamiento y seguimiento del alumno para que su proceso de enseñanza- aprendizaje se desarrolle en las condiciones más favorables posibles. No se trata de una intervención puntual con un alumno o con su familia, sino que es un proceso continuo y sistemático que acompaña al alumno en su proceso formativo.

La Acción Tutorial se encuentra inherente en la función docente. Por lo tanto, la tutela y el apoyo al alumnado es tarea de todos los profesores. La acción tutorial se encuentra plenamente integrada en las áreas del currículo. No obstante, es necesaria la figura del profesor tutor como coordinación la labor de los profesores, familia y alumno.

La tutoría tiene como fines principales dentro del marco del IES Guadarrama:

- Favorecer un proceso educativo lo más individualizado posible.
- Potenciar el desarrollo integral como persona del alumno.
- Mediar entre alumnos, entre alumnos y profesores y con las familias.

- Mantener la cooperación con las familias.

Desde la asignatura de Geografía e Historia se buscará guiar al alumnado hacia un futuro profesional de calidad. El profesor a lo largo de su asignatura irá dando indicaciones según las peculiaridades de cada uno de sus alumnos para que éstos, siempre guiados por su motivación profesional e intereses, escojan el mejor camino posible para su formación profesional. Siempre se fomentará el esfuerzo y el estudio como métodos para alcanzar la plenitud en la formación personal y profesional.

Para poder ayudar mejor a sus alumnos el docente podrá dedicar unos minutos de su clase a preguntar a sus alumnos por sus orientaciones laborales, y a partir de ahí establecer un debate con ellos para darles indicaciones y consejos.

Desde la asignatura de Geografía e Historia también se puede atender al proceso de estudio de los alumnos principalmente a través del cuaderno de apuntes de los alumnos, el cual el profesor hará un seguimiento de éste y lo evaluará dependiendo si el cuaderno contiene los contenidos dados durante las clases, y si está limpio y ordenado.

Este cuaderno de clase que todo alumno debe tener deberá incluir una anotación diaria de todo lo que se haya dado durante las clases de la asignatura, se incluirá las fechas y lo que se haya dado ese día.

El profesor para seguir el trabajo hecho por sus alumnos recogerá una vez por semana este cuaderno para corregirlo y darles indicaciones para que lo mejoren. De esta forma el profesor podrá seguir el proceso de estudio de sus alumnos y enseñarles según sus peculiaridades métodos de estudio.

Unidades Didácticas

Las unidades didácticas propuestas para el presente Trabajo de Fin de Máster corresponden a los **Bloques 2 y 3: La Historia Antigua y la Península Ibérica. Los pueblos prerromanos y la Hispania romana**, y pertenecen al segundo trimestre del curso académico.

Las UD se han estructurado de la siguiente manera:

UD 1: La historia de Roma, desde la Monarquía al Imperio.

UD 2: La conquista de Hispania. Los pueblos prerromanos.

Unidad Didáctica 5. La Historia de Roma, desde la Monarquía al Imperio

Geografía e Historia

1º ESO

Fundamentación

Objetivos

Contenidos

- **Conceptuales**
- **Procedimentales**
- **Actitudinales**
- **Secuenciación**

Elementos Transversales

Metodología

Evaluación

- **Criterios de evaluación**
- **Instrumentos de Evaluación**
- **Criterios de Calificación**
- **Contenidos Mínimos**

Evaluación de la Práctica Docente

Recursos Didácticos

Fundamentación

La quinta Unidad Didáctica de la programación elaborada para este curso de Geografía e Historia, del curso 1º ESO de Ciencias Sociales, se centra en el estudio de la civilización romana desde sus orígenes fundacionales hasta la caída del Imperio Romano de Occidente en el 476 d. C.

Esta unidad pretende dar a conocer una de las civilizaciones más importantes del mundo antiguo, a partir del conocimiento de su organización social, su cultura, sus tradiciones y aquellos elementos que han perdurado en el tiempo hasta llegar a nuestros días.

Se considera de gran importancia que los alumnos conozcan su pasado histórico y los orígenes de la civilización occidental. Para ello también se relacionará con el presente para dar sentido a la historia y que se comprenda que, aunque sean hechos que han ocurrido hace mucho tiempo aún tienen relevancia hoy día.

Su estudio permitirá al alumno relacionar aprendizajes de otras unidades didácticas del curso como la Unidad 7 Los pueblos prerromanos o la Unidad 8 La romanización. Está enmarcada dentro del bloque de contenidos número 2, la Historia Antigua. La UD 5 se estructurará en 8 sesiones de clase, siendo la última la prueba de unidad.

Objetivos

Los objetivos principales de la Unidad Didáctica son los siguientes:

1. Comprender los principales procesos históricos que acontecieron durante el periodo romano situándolos en el espacio y el tiempo, e identificando aquellos componentes económicos, políticos, sociales y religiosos que los caracterizan, así como los elementos más característicos de este periodo histórico.

2. Comparar las diferentes etapas políticas que vivió Roma y su secuenciación en el tiempo y en el espacio, así como las características más destacadas de cada periodo.

3. Conocer a aquellos pueblos y culturas que entraron en contacto con los romanos y las relaciones que tuvieron, así como aquellas diferencias que las hacían particulares.

4. Valorar positivamente el patrimonio artístico y cultural romano que ha llegado hasta nuestros días, así como las influencias políticas, sociales, culturales y artísticas que han influido de forma directa en nuestras sociedades.

5. Buscar, interpretar y seleccionar aquella información proveniente de fuentes diversas (documentos, medios informáticos, historia oral...) y tratarla de forma correcta de manera que suponga una aportación al aprendizaje de la historia.

6. Elaborar trabajos y actividades, que pueden ser grupales o individuales, que integren los elementos trabajados durante las sesiones de clase y que permiten al alumno una mayor profundización de los contenidos históricos.

A través del siguiente cuadro quedan reflejados los objetivos y las competencias clave de cada una de las sesiones de la Unidad Didáctica.

Antes hay que recordar las Competencias Clave que marca la LOMCE:

1. Comunicación lingüística (CCL).
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
3. Competencia digital (CD).
4. Aprender a aprender (CPAA).
5. Competencias sociales y cívicas (CSC).
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).
7. Conciencia y expresiones culturales (CEC).

1ª Sesión

CONTENIDOS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS
Orígenes fundacionales de Roma y etapa monárquica	Comprender los procesos históricos situándolos en el espacio y el tiempo. Mejorar sus habilidades lectoras y saber expresarse oralmente.	CCL CSC CEC

2ª Sesión

CONTENIDOS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS
República romana. Sociedad y gobierno. Conquista de Italia.	<p>Comprender y recordar procesos históricos vistos anteriormente.</p> <p>Saber expresarse de forma oral y practicar la competencia de la oratoria y las habilidades sociales y comunicativas.</p>	<p>CCL</p> <p>CPAA</p> <p>CSC</p>

3ª Sesión

CONTENIDOS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS
República romana. Cartago. Guerras Púnicas.	<p>Utilizar e interpretar medios audiovisuales como una fuente de apoyo contextual para apreciar los hechos históricos.</p> <p>Entender el contexto político y cultural que se vivía en el Mediterráneo en la Edad Antigua y cómo los contactos de civilizaciones diferentes podían ocasionar un conflicto bélico a gran escala.</p>	<p>CD</p> <p>CMCT</p> <p>CEC</p>

4ª Sesión

CONTENIDOS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS
República romana. Julio César. Triunviratos.	<p>Conocer la historia también desde un punto de vista biográfico y personal, como es el caso de estudiar un periodo histórico a partir de la figura de Julio César.</p> <p>Entender que hay unos hechos que se producen por las actuaciones de unos personajes.</p>	<p>CPAA</p> <p>CSC</p> <p>SIE</p> <p>CEC</p>

5ª Sesión

CONTENIDOS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS
Visita al yacimiento histórico de Complutum.	<p>Interpretar la historia a través de objetos y edificaciones de carácter arqueológico, y saber crear una historia a partir de estos elementos.</p> <p>Valorar positivamente el patrimonio artístico, histórico y cultural.</p>	<p>CPAA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>

6ª Sesión

CONTENIDOS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS
Imperio Romano. Gobierno imperial. El emperador.	<p>Apreciar y diferenciar los cambios que se producen al cambiar el régimen dominante en una sociedad y que elementos característicos aparecen en este.</p> <p>Mejorar la habilidad competencial de relacionar conceptos y ejercitar la memoria.</p>	<p>CPAA</p> <p>SIE</p> <p>CSC</p>

7ª Sesión

CONTENIDOS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS
Imperio Romano. Arquitectura e Ingeniería. La ciudad romana. Crisis s. III d. C.	<p>Aprender a interpretar imágenes y dibujos y a partir de los cuáles saber identificar conceptos.</p> <p>Comprender los cambios sociales, culturales, políticos y económicos producidos por un fenómeno histórico.</p>	<p>CPAA</p> <p>CEC</p> <p>CCL</p>

8ª Sesión

CONTENIDOS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS
Prueba de conocimiento de la unidad.	Poner en práctica los conocimientos aprendidos a lo largo de las sesiones de la UD y saber estructurarlos y ordenarlos de forma que sean coherentes con las preguntas.	CCL SIE

Contenidos

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>1. Época monárquica (siglos VIII- VI a. C.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orígenes fundacionales de Roma. - Localización geográfica de Roma. - Organización social. - Fin de la monarquía. <p>2. Roma republicana (siglos VI - I a. C.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gobierno republicano. El senado. - Estructuración social. La familia romana. - Cartagineses y fenicios en el Mediterráneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de esquemas y resúmenes a partir de los contenidos de la unidad que quedarán reflejados en el cuaderno de trabajo. - Valoración de la expansión de la civilización romana por el ámbito mediterráneo mediante la observación y análisis de mapas sobre el periodo a tratar. - Utilización del cine como fuente histórica. - Análisis y comentario de textos y fuentes históricas 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de nuestro pasado histórico y de nuestros orígenes culturales y sociales. - Concienciación de nuestro patrimonio artístico, cultural y arquitectónico que podemos disfrutar después de más de dos mil años de historia, y al que podemos acceder e incluso tocar. - Comprensión de que se debe observar la historia desde una perspectiva diferente a la nuestra, y que

<p>- Las Guerras Púnicas. Cartago, el peor enemigo de Roma.</p> <p>- Cayo Julio César.</p> <p>- Guerras civiles. Los triunviratos.</p> <p>3. El Imperio romano (siglos I-V d.C.):</p> <p>- Organización del gobierno imperial. La figura del emperador.</p> <p>- La Pax Romana.</p> <p>- La vida en el campo y la ciudad. Viviendas romanas.</p> <p>- El ocio de los romanos. Anfiteatro, circo, termas y teatro.</p> <p>- La legión romana.</p> <p>- Crisis s. III d.C.</p> <p>- El cristianismo.</p> <p>- La caída del Imperio Romano.</p>	<p>contemporáneos a la historia de la Roma antigua.</p> <p>- Confección de líneas de tiempo que reflejan fechas importantes y hechos históricos destacables.</p>	<p>no se pueden juzgar unas actuaciones y formas de vida antiguas desde nuestro punto de vista democrático y moderno.</p>
---	--	---

Secuenciación de contenidos en las sesiones de trabajo

1ª Sesión. Presentación de la UD. Orígenes fundacionales de Roma y etapa monárquica.

2ª Sesión. República Romana.

Sociedad y gobierno.

Primera expansión territorial y conquista de Italia.

3ª Sesión. República Romana.

Los Cartagineses: Historia y Cultura.

Guerras Púnicas. Proyección de la película documental: *Aníbal, el peor enemigo de Roma*. Durante 30 min, partes seleccionadas del mismo. Debate sobre el documental.

4ª Sesión. República Romana.

Julio César.

Guerras civiles. Los triunviratos.

5ª Sesión. Visita al Museo Arqueológico de Alcalá de Henares y el yacimiento arqueológico de Complutum. Ciudad romana.

6ª Sesión. Imperio Romano.

Organización del gobierno imperial. La figura del emperador.

Pax Romana.

7ª Sesión. Imperio Romano.

Arquitectura e ingeniería romana. La ciudad romana.

Crisis s. III d. C. División del Imperio.

8ª Sesión. Prueba de conocimiento de la unidad.

Elementos Transversales

A lo largo del desarrollo de los contenidos se trabajarán aspectos como la expresión oral y escrita, la comprensión lectora, las tecnologías de la información (TIC) y la educación en valores. Debido al carácter multicultural del centro educativo se prestará especial atención al respeto de la diversidad y a los valores humanos.

Metodología

A través del siguiente cuadro quedarán reflejados los contenidos, los cuáles se relacionan con la organización y metodología que son adecuadas para dichos contenidos y sus correspondientes actividades.

1ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD INTRODUCCIÓN	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
Orígenes fundacionales de Roma y etapa monárquica	Se entrega a cada alumno una fotocopia para una lectura de un par de hojas sobre la fundación de Roma por los gemelos Rómulo y Remo, y el posterior episodio conocido como “El rapto de las sabinas”. La lectura será en silencio y de forma personal para que una vez hayan finalizado se comentará la lectura, resaltando las partes que	Los recursos materiales que se emplearán para la actividad serán los textos de lectura que serán repartidas por el profesor en forma de fotocopias. El tiempo necesario para su realización no excederá los 25 minutos de clase, lo que se emplearía media clase para la actividad y el resto para teoría. El comentario tras la

	hayan llamado más la atención a cada alumno.	lectura persigue determinar cuál es el grado de comprensión lectora y expresión oral de los alumnos.
--	--	--

2ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD APLICACIÓN	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
República romana. Sociedad y gobierno. Conquista de Italia.	Cada uno de los alumnos tomará el papel de un senador romano, los cuales deberán elegir un tema a debatir en clase en relación con política, economía o sociedad. Cada alumno representado el papel de un magistrado romano cuando sale a exponer tratará convencer con una propuesta al resto de sus compañeros que representan al senado.	Para hacer más realista la actividad cada alumno podrá traer una sábana de su casa para utilizarla como toga. El tiempo de exposición de cada alumno será de máximo 5 minutos, y otros 5 minutos para que el resto de los compañeros intervengan aceptando o rechazando la propuesta de su compañero.

3ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD APLICACIÓN	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA

República romana. Cartago. Guerras Púnicas.	Proyección de la película <i>Aníbal. El peor enemigo de Roma</i> de la BBC. A continuación, se hará un comentario del mismo y se deberá responder a algunas preguntas del mismo en una fotocopia	Los recursos materiales que se utilizarán para el ejercicio será el proyector para ver el vídeo y las fotocopias para el comentario que repartirá el profesor. La duración de la actividad durará unos 40 minutos.
---	--	--

4ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD REFUERZO	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
República romana. Julio César. Triunviratos.	Realización de una prueba de conceptos dados durante la etapa republicana, de tal forma que se pone a prueba lo que los alumnos recuerdan del tema Serán preguntas de respuestas rápidas tipo test.	Los medios que se utilizarán para el ejercicio serán las fotocopias con las preguntas que serán repartidas por el profesor. El tiempo necesario para su realización no excederá los 20 minutos y para su corrección que hará un compañero otros 5 minutos.

5ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD CULTURAL	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
<p>Visita al Museo Arqueológico de Alcalá de Henares y el yacimiento arqueológico de Complutum. Ciudad romana.</p>	<p>Una de las actividades complementarias de la asignatura durante el curso en la 2ª evaluación.</p> <p>Los alumnos harán una visita guiada por el yacimiento arqueológico.</p> <p>Luego los alumnos deberán hacer un resumen de lo que han visto en su cuaderno de clase.</p>	<p>La actividad estará organizada en horario escolar para la que se dedicará gran parte de la mañana. Un autobús llevará a los alumnos al yacimiento.</p> <p>El precio de la entrada será abonado por el centro escolar.</p>

6ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD REFUERZO	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
<p>Imperio Romano. Gobierno imperial. El emperador.</p>	<p>Actividad de relacionar dioses griegos y romanos, para el que se repartirán unas fichas donde viene el nombre del dios con sus atributos. Se deberá relacionar cada dios con su homólogo correspondiente en el menor tiempo posible.</p>	<p>La actividad será grupal de esa forma se organizará la clase de manera distinta, debiéndose agrupar las mesas en grupos de tres alumnos.</p> <p>Los recursos materiales que se emplearán serán las tarjetas que incluyen los dioses.</p> <p>El tiempo necesario</p>

		para realizarlo será de 15 minutos.
--	--	-------------------------------------

7ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD APLICACIÓN	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
Imperio Romano. Arquitectura e Ingeniería. La ciudad romana. Crisis s. III d. C.	Actividad dividida en tres partes donde se deberá poner nombres a las partes de una ciudad romana, de una domus y de unas termas, según lo que han visto los alumnos en clase. Se deberá terminar la actividad en el menor tiempo posible.	<p>La actividad será grupal de manera que se agruparán las mesas en grupos de tres de manera que en cada grupo habrá tres alumnos.</p> <p>Los recursos materiales son unas fotocopias que repartirá el profesor donde vienen tres dibujos de forma que la actividad se compone de tres partes. Se repartirán unas cartulinas por cada grupo donde viene incluido el nombre de la parte que debe ser colocado en su lugar correcto.</p> <p>El tiempo para realizar la actividad será de 20 minutos.</p>

8ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD EVALUACIÓN	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
Prueba de conocimiento de unidad.	Se buscará evaluar lo aprendido en la UD por los alumnos y determinar el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos en la programación.	La prueba será de manera colectiva en grupos de dos o tres alumnos. No se podrá hablar, pero se puede comunicar con el compañero a través de un folio. Cada uno de los alumnos del grupo deberá escribir con un color diferente para diferenciar quién realizó cada parte.

Evaluación*Criterios de evaluación*

1. Situar cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la Historia Antigua y de la civilización romana en el contexto histórico al que pertenece, prestando atención a los conceptos históricos que propiciaron algún cambio o reforma.

2. Reflejar las transformaciones más significativas que sufrió la sociedad romana a lo largo del tiempo y las incidencias en el ámbito político, social, económico, religioso y artístico.

3. Identificar las relaciones de los romanos con los pueblos y culturas con los que entró en contacto, y cómo y de qué forma se llevaron a cabo y que repercusiones tuvieron en ambos.

4. Distinguir aquellos elementos que han perdurado en el tiempo y nos han dejado constancia de la vida y costumbres de la civilización romana a través de del patrimonio artístico y cultural reflejado a través de los yacimientos arqueológicos y de las fuentes escritas contemporáneas a los hechos que describen.

	Sobresaliente	Notable	Suficiente	Insuficiente
Actitud y comportamiento durante las clases	Muestra una actitud ejemplar en clase y se lleva bien con sus compañeros	Muestra una actitud en general buena	No realiza apenas un esfuerzo para destacar con una buena actitud	Interrumpe la clase continuamente y molesta a sus compañeros
Realización de ejercicios y actividades	Realiza todas las actividades y se esfuerza en sacar la mejor nota en ellas	Realiza todas las actividades de clase y se esfuerza al hacerlas	Suele realizar las actividades de la materia, aunque podría mejorar su rendimiento al hacerlas	En muchas ocasiones no realiza las tareas mandadas en clase. Muestra una actitud indiferente.
Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma	Sabe distinguir perfectamente cada una de las etapas por las que pasó la civilización romana	Sabe ordenar y tiene claro las fases de la Historia de Roma	Conoce las etapas principales, pero necesita profundizar	Apenas conoce la evolución de la civilización romana y mezcla acontecimientos

Entiende que varias culturas convivían a la vez en varios espacios geográficos	Entiende y conoce las diferentes culturas y pueblos de la época que se relacionaban entre sí	Sabe que existían culturas diferentes en el contexto de la época y cuáles eran sus características principales	Sabe que había otras civilizaciones diferentes a la romana y que tenían sus características particulares	Muestra un desconocimiento generalizado de los diferentes pueblos que coexistían con los romanos
Ordena temporalmente los hechos históricos	Sabe organizar acontecimientos históricos por sus fechas y etapas	Sabe distinguir los principales hechos históricos que marcaron el desarrollo histórico	Apenas conoce algunos hechos históricos importantes y le cuesta ubicarlos en cada periodo	Presenta muchas dificultades para ubicar cada acontecimiento histórico y saber en qué consiste

Instrumentos de evaluación

Para puntuar el cuaderno de clase emplearé la siguiente rúbrica la cual se pondrá en 2ª persona porque el alumno también lo leerá para entender como realizó su trabajo.

¿Qué voy a evaluar?	2	1	0
Valoración personal de la clase	Has hecho una valoración de lo que te ha parecido cada semana de clase y lo que has aprendido, siempre justificando tu opinión.	Has hecho una valoración general de cada semana de clase. De cada clase al menos mencionas un aspecto que te pareció	- No realizas valoraciones. - No mencionas actividades. - Generalmente

	De cada clase también mencionas una actividad que te pareció interesante, aburrida, difícil...	interesante, aburrida, difícil... Te falta justificar tus opiniones.	mencionas una única actividad de la semana. No justificas tu valoración personal el 50% de los días.
Contenidos	Has indicado que contenidos has visto a lo largo de las clases. Y también has añadido algún resumen de lo que trabajaste la semana.	Indicaste qué contenidos viste a lo largo de la semana. Has añadido un resumen con la información básica sobre lo que trabajaste en al menos el 50% de las semanas.	- No indicas los contenidos tratados en clase. - Has hecho un resumen con información básica que has trabajado en menos del 50 % de las semanas.
Limpieza	Tu cuaderno está limpio y ordenado, con buena caligrafía y bien estructurado.	Tu cuaderno está bastante limpio y ordenado, las unidades tienen portada, hay algunos tachones y tu caligrafía se lee sin dificultad.	- Tu cuaderno está muy descuidado. - haces muchos tachones. - Hay hojas rotas. - No pones portadas. - Tu letra no es legible.
Ortografía	Apenas cometes faltas ortográficas, como mucho 3 por página.	No sueles poner más de 5 faltas por página.	Tienes que trabajar la ortografía. Cometes más de 5 faltas por página.
Actividades	Haces todas las actividades que se te piden en clase y las tienes reflejadas en el cuaderno. También corriges aquello que hiciste mal.	Aunque tu trabajo es bastante bueno tienes cosas que mejorar, como que te faltan actividades. Tampoco has corregido muchas actividades que contenían errores.	Puedes hacerlo mejor. Faltan muchas actividades individuales. No te preocupas de corregir las actividades que cometiste errores.

Actividad refuerzo 4ª Sesión. Test Monarquía y república de Roma.

1. ¿Cómo se llamaban los dos hermanos que dieron origen según la mitología a la ciudad de Roma?
2. ¿Sobre cuantas colinas se fundó la ciudad de Roma?
3. De los reyes que tuvo Roma los últimos fueron:
 - a) Griegos
 - b) Etruscos
 - c) Latinos
4. En Roma, durante la República, el gobierno estuvo en manos de tres instituciones. ¿Cuál de las siguientes no era una de ellas?
 - a) Asamblea popular o Comicio
 - b) Senado
 - c) Patricios
5. La sociedad romana se dividía en:
 - a) Patricios y plebeyos. Además, había esclavos y libertos
 - b) Aristócratas, plebeyos e ilotas
 - c) Nobles, sacerdotes, artesanos y mercaderes
6. La República se diferenciaba de la Monarquía en:
 - a) La República tenía dos reyes y la Monarquía únicamente uno
 - b) La República tenía dos cónsules con cargo hereditario y la Monarquía únicamente un rey con cargo hereditario

- c) La República era un sistema oligárquico pero cuyos representantes eran elegidos democráticamente por la plebe, y la Monarquía era un sistema oligárquico cuyo representante recibía el poder por herencia.
7. La República Romana duró:
- a) 3 siglos
 - b) 10 siglos
 - c) 5 siglos
 - d) 2 siglos
8. En Roma los patricios eran:
- a) Miembros del ejercito
 - b) Familias poderosas
 - c) Familias de clases bajas
 - d) Pueblo llano
9. ¿Cómo se llamaba el general Cartaginés que se enfrentó a Roma en la 2ª Guerra Púnica?
10. ¿Cuáles fueron los orígenes de la civilización cartaginesa?
11. ¿En qué batalla Roma venció finalmente a Cartago?
- a) Cannas
 - b) Zama
 - c) Cartago Nova
 - d) Salamina
12. ¿Quiénes formaron el segundo triunvirato?
- a) Julio Cesar, Pompeyo y Craso.
 - b) Marco Antonio, César Octaviano y Lépido

13. ¿Cómo se llamaba la reina de Egipto que se enamoró de dos generales romanos? ¿Cuáles eran sus nombres?
14. ¿Cómo se llamaba el líder galo que se enfrentó a Roma y a Julio César?
15. Cuáles son las funciones de los siguientes edificios públicos:
- Circo:
 - Anfiteatro:
 - Termas:
 - Acueducto:

UD 5. Examen

1. **Completa el mapa con los siguientes elementos (1 p).**

Roma	Siracusa	Cartago Nova	Galia	Britannia
Cartago	Tiro	Hispania	Germania	Egipto



- Construye un eje cronológico de las etapas de la historia romana. (1 p)**
- Explica con tus propias palabras cómo se dividía la sociedad griega. (1 p)**
- Explica con tus propias palabras las Guerras Púnicas. (2 p)**

5. Relaciona los diferentes personajes mitológicos. (1 p)

Artemis	Diana
Atenea	Minerva
Zeus	Marte
Poseidón	Júpiter
Hermes	Vulcano
Hefesto	Neptuno
Ares	Mercurio

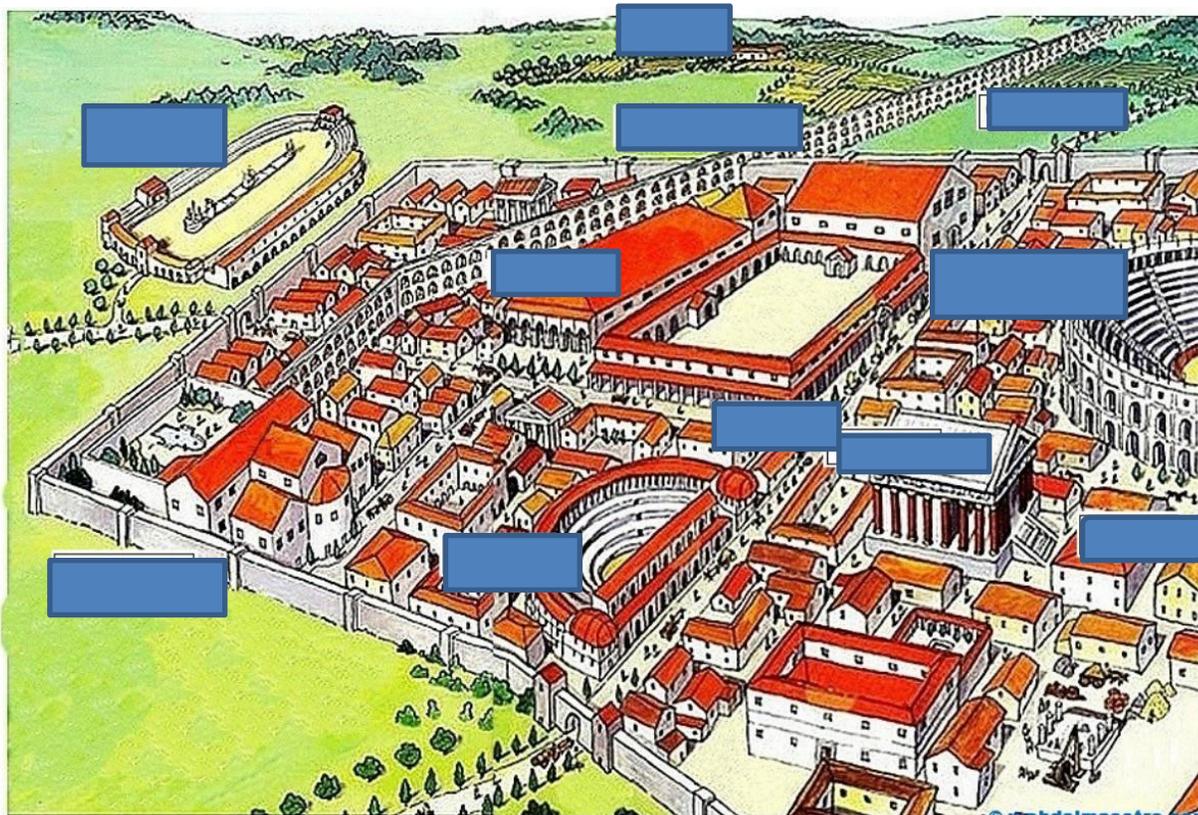
6. ¿Qué impulsó a Cayo Julio César a hacerse dictador y a conquistar la Galia?

Explica brevemente con tus palabras la trayectoria de Julio César como militar y político. (1 p)

7. ¿Por qué la legión romana era superior a sus enemigos? (1 p)

8. Coloca los nombres correspondientes a la ciudad romana. (2 p)

Circo, Villa, Murallas, Acueducto, Teatro, Foro, Templo, Ínsula, Calzada, Anfiteatro, Termas.



Criterios de calificación

Al final de la unidad didáctica se hará una prueba de unidad que es puntuada entre 1 y 10, y supone un 40 % de la nota, en la cual se deberá sacar un 4 como mínimo en éste para poder hacer nota media con los trabajos, la participación en clase y la actitud, así como la asistencia.

El 60 % representa al resto de actividades y trabajos realizados a lo largo de la unidad. Por último, con es en el caso del resto de unidades didácticas de la asignatura la actitud, el comportamiento en clase y la asistencia representan el resto de la nota con un 10 %.

Los trabajos y observaciones con una variable cualitativa: sobresaliente, notable, suficiente e insuficiente que se corresponde a 3, 2, 1 y 0 puntos se añaden a las pruebas escritas.

Tabla de calificación actitudinal.

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
	2	1	-1	-2
Guarda silencio cuando habla otra persona (profesor, compañeros).				
Pide la palabra antes de hablar, levantarse...				
Es puntual, se mete en el aula cuando se lo piden.				
Participa en clase, presta atención, respeta y ayuda a sus compañeros.				
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
	-2	-1	1	2
Recibe llamadas de atención por parte del profesor o por los compañeros.				

Contenidos mínimos

Comunes.

- Respeto de las normas, del profesor y de los compañeros.
- Uso correcto de los materiales, cuaderno y fotocopias.
- Correcta presentación de los trabajos, ejercicios y cuaderno de clase.

Recursos Didácticos

Generales.

- Libro de texto: Geografía e Historia 1º ESO.
- Cuaderno de trabajo del alumno
- Biblioteca del centro educativo.
- Imágenes, videos, diapositivas de PowerPoint, mapas...

Páginas web.

- [www. Classdojo.com](http://www.Classdojo.com)
- www. GoogleClassroom. Google.com

Unidad Didáctica 7: Colonizaciones y Pueblos Prerromanos. La Conquista de Hispania.**1º ESO****Fundamentación****Objetivos****Contenidos**

- **Conceptuales**
- **Procedimentales**
- **Actitudinales**
- **Secuenciación**

Elementos Transversales**Metodología****Evaluación**

- **Criterios de Evaluación**
- **Instrumentos de Evaluación**
- **Criterios de calificación**
- **Contenidos Mínimos**

Evaluación de la Práctica Docente**Recursos Didácticos**

Fundamentación

La séptima Unidad Didáctica de la programación elaborada para este curso de Geografía e Historia, del curso 1º ESO de Ciencias Sociales, se centra en el estudio de los habitantes de la Península Ibérica como conglomerado sociocultural en el momento de su contacto con las civilizaciones cartaginesa y romana. Su estudio permitirá al alumno relacionar con otras unidades del curso, en especial la número 5 antes descrita y la UD 8. La UD 7 se compondrá de siete sesiones de clase, consistiendo la última en un trabajo colaborativo en lugar de un examen, que se tendrá más en cuenta que el resto de los trabajos de la unidad.

Objetivos

A través del siguiente cuadro quedan reflejados los objetivos y las competencias clave de cada una de las sesiones de la Unidad Didáctica.

Antes hay que recordar las Competencias Clave que marca la LOMCE:

1. Comunicación lingüística (CCL).
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
3. Competencia digital (CD).
4. Aprender a aprender (CPAA).
5. Competencias sociales y cívicas (CSC).
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).
7. Conciencia y expresiones culturales (CEC).

1ª Sesión

CONTENIDOS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS
<p>Pueblos indoeuropeos. Origen de los pueblos íberos y celtas. Tartessos. El reino perdido.</p>	<p>Aprender a investigar y saber razonar con ideas propias partiendo de una interpretación personal de la historia a partir de una serie de elementos y fuentes historiográficas. También que los alumnos sean capaces de sacar sus propias conclusiones y de crear sus propias historias.</p>	<p>CCL CD CPAA CSC</p>

2ª Sesión

CONTENIDOS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS
<p>Colonizadores griegos, fenicios y cartagineses.</p>	<p>Practicar la expresividad oral y hablar en público que es fundamental para perder la vergüenza y saber expresarse correctamente de forma que se transmitan los conceptos principales de forma clara y ordenada.</p>	<p>CCL CD CPAA CSC</p>

3ª Sesión

CONTENIDOS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS
Pueblos íberos. Pueblos celtas y celtíberos.	Practicar el trabajo por grupos y el trabajo colaborativo a la vez que se aprende a investigar y a expresar los conocimientos de forma oral de manera que se pierda la vergüenza de hablar a un público.	CCL CD CPAA CSC

4ª Sesión

CONTENIDOS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS
Arte ibérico	Aprender a describir de forma artística un objeto de arte de manera que se resalten sus características principales, se describan detalles y se sepa seguir un orden estructural.	CPAA CEC

5ª Sesión

CONTENIDOS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS
La segunda guerra púnica en Iberia. Guerras Celtibéricas. Guerras Astur-cántabras.	Descubrir la historia a través de fuentes directas a los hechos de modo que se haga una valoración de las fuentes históricas como medio	CCL CPAA CEC

	principal de búsqueda de información y como método para contrastar hechos históricos.	
--	---	--

6ª Sesión

CONTENIDOS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS
Visita al yacimiento arqueológico carpetano de Miralrío.	Disfrutar aprendiendo historia y valorar el patrimonio histórico que tenemos en nuestra propia Comunidad de Madrid. Trabajar dos asignaturas diferentes a la vez como son la Geografía y la Historia en una actividad en la que se incluya a ambas.	CPAA CSC SIE CEC

7ª Sesión

CONTENIDOS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS
Trabajo colaborativo final de la Unidad Didáctica sobre un tríptico de los iberos y celtas.	Aprender a partir de un tema concreto a buscar información, sintetizarla, organizarla y presentarla digitalmente. Se valorará el trabajo de investigación y la	CCL CMCT CD CPAA CSC SIE CEC

	colaboración para realizarlo entre los compañeros del grupo.	
--	--	--

Contenidos

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>1. Bronce final (años 1300-700 a. C)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pueblos indoeuropeos. Origen de los pueblos íberos y celtas. - Tartessos. El reino perdido. - Colonizadores griegos, fenicios y cartagineses. <p>2. Edad del Hierro Temprana (años 800-450 a. C)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pueblos íberos. - Pueblos celtas y celtíberos. - Arte ibérico. <p>3. Edad del Hierro Tardía. La conquista romana (años 450-19 a.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La segunda guerra púnica en Iberia. - Guerras Celtibéricas. - Guerras Astur-cántabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de esquemas y resúmenes a partir de los contenidos dados a lo largo de la UD, debiendo que dar reflejados en el cuaderno de trabajo. - Valoración del contexto cultural que se vivía en la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos. - Construcción de la historia a partir del estudio de materiales arqueológicos. - Uso de líneas de tiempo para marcar una continuación cronológica de los hechos históricos. - Análisis desde un punto de vista histórico de la guerra como forma de influencia política, cultural, social y económica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración y análisis de los diferentes pueblos y culturas que convivieron en la Península Ibérica durante la Edad Antigua. - Valoración y apreciación del legado histórico y cultural que nos ha llegado a través de los siglos. - Concienciación de que la evolución histórica se puede producir de manera pacífica en forma de acuerdos comerciales o de forma violenta a través de la guerra.

Secuenciación de contenidos en las sesiones de trabajo

1ª Sesión. Bronce final.

- Pueblos indoeuropeos. Origen de los pueblos íberos y celtas.
- Tartessos. El reino perdido.

2ª Sesión. Bronce final.

- Colonizadores griegos, fenicios y cartagineses.

3ª Sesión. Edad del Hierro Temprana.

- Pueblos íberos.
- Pueblos celtas y celtíberos.

4ª Sesión. Edad del Hierro Temprana.

- Arte Ibérico.

5ª Sesión. Edad del Hierro Temprana.

- La segunda guerra púnica en Iberia.
- Guerras Celtibéricas.
- Guerras Astur-cántabras.

6ª Sesión. Visita al yacimiento arqueológico carpetano Miralrío.

7ª Sesión. Actividad final de evaluación de unidad.

Metodología

1ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD INTRODUCCIÓN	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
<p>Pueblos indoeuropeos. Origen de los pueblos íberos y celtas. Tartessos. El reino perdido.</p>	<p>Actividad de investigación en el que los alumnos toman el papel de historiadores y tienen que demostrar si existió el reino de Tartessos. Deben crear una hipótesis y razonar si existió o no Tartessos.</p> <p>Se les ofrecerá una serie de datos (documentos escritos, objetos, yacimientos...) para que puedan argumentar su hipótesis.</p>	<p>La actividad será de manera grupal y se formarán grupos de dos o tres alumnos.</p> <p>Se deberán colocar las mesas separadas de manera que estén agrupadas por grupos.</p> <p>Deberá haber al menos un grupo que defienda la existencia de Tartessos y otro que no.</p> <p>Los recursos materiales son los datos que les da el profesor los cuáles se proyectarán en el proyector.</p> <p>El tiempo para pensar las hipótesis y del que dispondrán los grupos será de 10 minutos. Luego cada grupo argumentará sus hipótesis en un máximo de 5 minutos cada uno.</p>

2ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD REFUERZO	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
Colonizadores griegos, fenicios y cartagineses.	Exposición oral de los alumnos sobre una colonia (fenicia, griega o cartaginesa) donde a partir de lo que han investigado describen su ubicación, su función y otros datos de interés que se encuentren. La actividad se propondrá con varios días de antelación para que los alumnos tengan tiempo de investigar, y será el profesor el que dará la lista con las colonias sobre las que pueden trabajar.	La actividad será individual en la que el alumno sale delante de sus compañeros y expone su tema. Pueden utilizar material auxiliar para mejorar la exposición (objetos, imágenes...). El tiempo que podrá emplear cada alumno para exponer su tema será de 7 minutos.

3ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD REFUERZO	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
Pueblos íberos. Pueblos celtas y celtíberos.	Los alumnos deberán prepararse por grupos de dos o tres un pueblo ya sea íbero o celtíbero (carpetanos, arévacos, lusitanos...) para	El grupo para la exposición se pondrá en frente el resto de sus compañeros que estarán dispuestos de forma ordinaria en la clase.

	<p>exponerlo de forma oral en clase.</p> <p>Los elementos que se deben destacar en el trabajo serán:</p> <p>Su situación geopolítica, nombramiento de algún yacimiento o ciudad (oppidum), elementos culturales y algún hecho destacable.</p>	<p>Los alumnos podrán hacer uso como recursos materiales de la pizarra digital y la pizarra normal, también podrán traer algún objeto o material que ayude a representar a los pueblos prerromanos peninsulares.</p> <p>El tiempo para las exposiciones serán de 10 minutos por grupo. Si no consiguen acabar todos los grupos se continuará con las exposiciones en las próximas clases.</p>
--	---	---

4ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD APLICACIÓN	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
Arte Ibérico.	<p>Se deberá realizar una ficha artística sobre la figura escultórica de la <i>Dama de Elche</i> donde los alumnos deberán analizar la obra en torno a cómo está realizada, cuáles son sus características y que función podía tener en la sociedad la obra y el</p>	<p>La tarea se hará de manera individual y con una disposición de la clase sin ningún cambio.</p> <p>El profesor proyectará a través del proyector la imagen de la <i>Dama de Elche</i> para que los alumnos puedan utilizarla como referencia para la</p>

	personaje que representa.	actividad. Se utilizarán 15 minutos de la clase para realizar la actividad.
--	---------------------------	--

5ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD REFUERZO	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
<p>La segunda guerra púnica en Iberia.</p> <p>Guerras Celtibéricas.</p> <p>Guerras Astur-cántabras.</p>	<p>Se escogerá por el profesor unos textos breves sobre los clásicos Polibio y Apiano para que sean leídos por los alumnos en clase en relación con la conquista de Hispania, en especial las Guerras Celtíberas. La función de esta actividad es triple: Se fomenta la lectura y la comprensión lectora, se descubre el papel de los clásicos en el conocimiento que tenemos sobre la historia antigua y la importancia de las fuentes primarias, se estudia la importancia de los pueblos prerromanos peninsulares en la historiografía romana.</p>	<p>La disposición de la clase será la normal porque la lectura será individual.</p> <p>Los recursos materiales para su realización serán las fotocopias con los textos de Polibio y Apiano previamente seleccionados por el profesor.</p> <p>El tiempo que se dejará por el profesor para su lectura y su posterior comentario y opiniones al respecto será de cuarenta minutos de máximo.</p>

6ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD CULTURAL	ORGANIZACIÓN y METODOLOGÍA
<p>Visita al yacimiento arqueológico carpetano Miralrio.</p>	<p>Una de las actividades complementarias de la asignatura durante el curso en el que se visita el yacimiento arqueológico carpetano situado en el parque regional del Sureste.</p> <p>El parque cuenta con varias actividades dirigidas para grupos escolares de Secundaria que son los que se utilizarán para esta actividad.</p> <p>Esta actividad servirá tanto para la parte de Historia como para la de Geografía, al incluirse elementos de las dos asignaturas.</p>	<p>Según la metodología en la que está organizada la actividad <i>Interpretando el Suroeste</i> del Centro El Campillo se define:</p> <p>“Senda guiada por los alrededores de la laguna de El Campillo con actividades y explicaciones para la correcta interpretación de la evolución del paisaje y de cómo la actividad humana, provocando impactos, ha influido en él. Así mismo, se tratarán las medidas y actuaciones aplicables para la minimización y eliminación de esos impactos, y se hablará sobre la importancia de los ecosistemas en equilibrio y la conservación de la biodiversidad.”</p> <p>La duración de la actividad será de 2 horas.</p>

7ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD FINAL	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
Trabajo colaborativo final de la Unidad Didáctica sobre un tríptico de los iberos y celtas.	Presentación de un tríptico divulgativo del patrimonio histórico de los pueblos prerromanos de la Península. Para este trabajo de unidad se trata de buscar un tema concreto a partir de la que se buscará información, se organizará y presentará digitalmente.	Para realizar este trabajo se organizará la clase en grupos de tres o cuatro alumnos que deberán investigar un tema y presentarlo en clase en forma de presentación digital preferentemente a través del PowerPoint. Tendrán de tiempo para exponerlo en clase un total de 15 minutos.

Evaluación*Criterios de evaluación*

1. Situar cronológicamente los acontecimientos y procesos históricos transcurridos durante le época prerromana siendo los más importantes desde la llegada de los colonos griegos en el s. IV a.C. cuando se empieza a datar historiográficamente los pueblos prerromanos peninsulares, hasta la segunda mitad del s. III a.C. que se inicia la presencia romana en Hispania.

2. Identificar y diferenciar los grupos principales que habitaban la Península Ibérica a través de sus peculiaridades culturales, geográficas, económicas y políticas, y sus relaciones con otros pueblos y culturas del Mediterráneo.

3. Entender los cambios que supusieron a los pueblos peninsulares el contacto con otras civilizaciones más desarrolladas cultural, social y económicamente, que llevaron a implicarles en un ámbito sociopolítico desconocido para ellos y que sin embargo del que tuvieron que formar parte como fue el expansionismo romano.

4. Apreciar el valor del patrimonio histórico, artístico y cultural que poseemos en España y el legado tan rico que ha llegado hasta nuestros días y del que aún podemos disfrutar de primera mano debido a su buen estado de conservación en muchas de las ocasiones.

	Sobresaliente	Notable	Suficiente	Insuficiente
Actitud y comportamiento durante las clases.	Muestra una actitud ejemplar en clase y se lleva bien con sus compañeros.	Muestra una actitud en general buena.	No realiza apenas un esfuerzo para destacar con una buena actitud.	Interrumpe la clase continuamente y molesta a sus compañeros.
Realización de ejercicios y actividades.	Realiza todas las actividades y se esfuerza en sacar la mejor nota en ellas.	Realiza todas las actividades de clase y se esfuerza al hacerlas.	Suele realizar las actividades de la materia, aunque podría mejorar su rendimiento al hacerlas.	En muchas ocasiones no realiza las tareas mandadas en clase. Muestra una actitud indiferente.
Comprende que había una gran variedad de pueblos prerromanos independientes con sus propias	El alumno sabe distinguir unos pueblos prerromanos de otros y entiende sus elementos característicos	Conoce los principales elementos característicos de los celtas, íberos y celtíberos, y sabe identificar a	Sabe que en la Península Ibérica coexistían una heterogeneidad de pueblos y culturas que no siempre tenían una	Desconoce el contexto social que existía en la Península Ibérica y los elementos característicos de íberos y celtas.

peculiaridades culturales, sociales y políticas.	dentro de un marco general de las culturas celta e ibera.	algún pueblo.	relación de convivencia pacífica.	
Ordena cronológicamente las diferentes etapas de la conquista de Hispania.	Sabe ordenar por etapas y fechas las fases de la conquista de Hispania desde el 218 a. C. hasta el 19 a. C. con el fin de las Guerras Cántabras.	Conoce las principales fases de la conquista romana de Hispania y algunos sucesos y personajes destacados.	Sabe identificar alguna de las fases de la expansión romana en Hispania y algún conflicto importante.	Desconoce la sucesión de hechos históricos que caracterizaron a la conquista de Hispania y no sabe ubicarlos en el tiempo y en el espacio.
Caracteriza las transformaciones más significativas que se produjeron en la Península Ibérica con la llegada de otros pueblos y culturas.	Conoce y entiende los procesos de cambio que se produjeron con la llegada de colonos e invasores a Hispania y sus repercusiones.	Entiende la situación provocada por la llegada de otros pueblos a la Península y algunos cambios que se produjeron como consecuencia.	Sabe que se produjeron muchos cambios con la llegada de otros pueblos a Hispania, pero no le resulta fácil destacar más de tres de estas transformaciones.	Tiene dificultades para entender el panorama social, político y cultural generado en Hispania tras el contacto con otros pueblos y culturas.

Matriz para la evaluación del trabajo colaborativo final.

	2	1	0
Contenidos	La presentación está completa. Los puntos básicos han sido desarrollados de manera equilibrada. Todo está muy claro.	La presentación está completa, aunque los puntos básicos han sido desarrollados de manera desequilibrada. No ha quedado muy claro.	La presentación está incompleta quedando lagunas en puntos básicos sobre el tema a desarrollar. Nada claro.
Apariencia general	La presentación es atractiva. Los elementos decorativos o imágenes no son excesivos y ayudan a entender el tema.	Presentación sencilla, con pocas imágenes, pero están bien seleccionadas.	La presentación no está cuidada. Las imágenes están mal escogidas o están descontextualizadas.
Apartados	El trabajo contiene todos los apartados obligatorios correspondientes a un tríptico y están bien organizados y presentados.	Algún punto de los apartados anteriores está incompleto o poco desarrollado.	Más de un punto de los apartados anteriores está incompleto o apenas están desarrollados.

Instrumentos de evaluación

Para puntuar el cuaderno de clase emplearé la siguiente rúbrica la cual se pondrá en 2ª persona porque el alumno también lo leerá para entender como realizó su trabajo.

¿Qué voy a evaluar?	2	1	0
Valoración personal de la clase	Has hecho una valoración de lo que te ha parecido cada semana de clase y lo que has aprendido, siempre justificando tu opinión. De cada clase también mencionas una actividad que te pareció interesante, aburrida, difícil...	Has hecho una valoración general de cada semana de clase. De cada clase al menos mencionas un aspecto que te pareció interesante, aburrida, difícil... Te falta justificar tus opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> - No realizas valoraciones. - No mencionas actividades. - Generalmente mencionas una única actividad de la semana. No justificas tu valoración personal el 50% de los días.
Contenidos	Has indicado que contenidos has visto a lo largo de las clases. Y también has añadido algún resumen de lo que trabajaste la semana.	Indicaste qué contenidos viste a lo largo de la semana. Has añadido un resumen con la información básica sobre lo que trabajaste en al menos el 50% de las semanas.	<ul style="list-style-type: none"> - No indicas los contenidos tratados en clase. - Has hecho un resumen con información básica que has trabajado en menos del 50 % de las semanas.
Limpieza	Tu cuaderno está limpio y ordenado, con buena caligrafía y bien estructurado.	Tu cuaderno está bastante limpio y ordenado, las unidades tienen portada, hay algunos tachones y tu caligrafía se lee sin dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> - Tu cuaderno está muy descuidado. - haces muchos tachones. - Hay hojas rotas. - No pones portadas. - Tu letra no es legible.
Ortografía	Apenas cometes faltas ortográficas, como mucho 3 por página.	No sueles poner más de 5 faltas por página.	Tienes que trabajar la ortografía. Cometes más de 5 faltas por página.
	Haces todas las actividades	Aunque tu trabajo es	Puedes hacerlo mejor.

Actividades	que se te piden en clase y las tienes reflejadas en el cuaderno. También corriges aquello que hiciste mal.	bastante bueno tienes cosas que mejorar, como que te faltan actividades. Tampoco has corregido muchas actividades que contenían errores.	Faltan muchas actividades individuales. No te preocupas de corregir las actividades que cometiste errores.
--------------------	--	--	--

Trabajo colaborativo final sobre un tríptico en relación con los íberos y celtas.

- a) Organizaos en grupo de tres o cuatro. Para realizar el trabajo debéis conocer las partes de un tríptico que son las siguientes: Portada, contenido informativo, autoría y colaboradores.
- b) Debéis escoger el tema del que vais a tratar en vuestro folleto publicitario:
 - Elegid un yacimiento prerromano para dar a conocer dentro del ámbito Peninsular.
 - Utilizad las páginas web que os proporcionamos o buscar información en internet sobre el yacimiento que elegisteis.
- c) Debéis redactar el contenido del tríptico y buscar en internet las imágenes para ilustrarlo. Tened en cuenta los siguientes elementos:
 - Portada: Esta debe tener un título llamativo. Se puede añadir un subtítulo.
 - Contenido: La información debe estar redactada por apartados, con un título en cada uno, que reflejen un aspecto importante del yacimiento. Los párrafos a ser posible deben ser cortos y con información importante.
 - Autoría: Al principio del trabajo se deberá poner los miembros participantes en el trabajo.

- d) Para diseñar el trabajo, utilizad uno de los programas de edición digital de trípticos que se os proponen. Al final se deberá imprimir el trabajo.

* www.tiching.com/725176

- e) Evaluad cada tríptico entre toda la clase. Analizadlo, explicar las dificultades que encontrasteis, algún problema de trabajo con los compañeros...

Ejemplo de tríptico para inspiraros:

Das turren del lienzo sur, las mejor conservadas, debieron erigirse lo que antaño fue una puerta, aún sin excavar.

1. Paramento de pizarra con relleno interior de piedra y tierra.
2. Se adosa contra la construcción anterior un lienzo de mampostería.
3. Última ampliación con zócalo de mampostería y elevación de tapial.

El yacimiento arqueológico de Majadát Al-Balat, declarado accesible y enclavado en el término municipal de Romangordo (Cáceres), se encuentra entre la autovía A-5 (a 600 m) y la N-107 (a 200 m) muy próximo al Parque Nacional de Monfragüe. Se puede apreciar justo al lado y está perfectamente señalizado.

Se agradece el apoyo a interior de la familia García Moya y de la Concejalía de Cultura de la Junta de Extremadura en este proyecto, en el cual participan también como patrocinadores el Excmo. Ayuntamiento de Romangordo, la Central Nuclear de Almaraz-Triunfo, la Asociación Majadát Al-Balat y el CNRS (UMR5648; CIRM, Ministerio de Educación e Investigación, Francia).

Se ha beneficiado en 2011-2012 de una subvención pública en el Área de Influencia Socioeconómica del Parque Nacional de Monfragüe con la financiación de la Red de Parques Nacionales.

MONFRAGÜE
PARQUE NACIONAL

GOBIERNO DE EXTREMADURA
Consejería de Agricultura, Desarrollo Rural, Pesca, Turismo y Comercio

El yacimiento arqueológico de Majadát Al-Balat, declarado accesible y enclavado en el término municipal de Romangordo (Cáceres), se encuentra entre la autovía A-5 (a 600 m) y la N-107 (a 200 m) muy próximo al Parque Nacional de Monfragüe. Se puede apreciar justo al lado y está perfectamente señalizado.

La vida a orillas del Tajo hace mil años

Este caso presenta la planta típica de una vivienda urbana de al-Andalus con su patio interior. No se abre directamente hacia el exterior, sino que se accede desde su zaguan o una estancia alargada que daba paso a una letrina y un amplio patio provisto de un aljibe. Dos habitaciones se abren en su lado norte, entre las cuales una cocina con su hogar. El lado sur abría a una sala habitación que destaca por su construcción más elaborada.

Cerámicas del s. XII excavadas en las excavaciones.

El yacimiento arqueológico de Majadát Al-Balat, declarado accesible y enclavado en el término municipal de Romangordo (Cáceres), se encuentra entre la autovía A-5 (a 600 m) y la N-107 (a 200 m) muy próximo al Parque Nacional de Monfragüe. Se puede apreciar justo al lado y está perfectamente señalizado.

Criterios de calificación

Al final de la unidad didáctica se hará un trabajo final que será un 30 % de la nota de la unidad. El 60 % representa al resto de actividades y trabajos realizados a lo largo de la unidad.

Por último, con es en el caso del resto de unidades didácticas de la asignatura la actitud, el comportamiento en clase y la asistencia representan el resto de la nota con un 10 %.

Los trabajos y observaciones con una variable cualitativa: sobresaliente, notable, suficiente e insuficiente que se corresponde a 3, 2, 1 y 0 puntos.

Tabla de calificación actitudinal.

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
	2	1	-1	-2
Guarda silencio cuando habla otra persona (profesor, compañeros).				
Pide la palabra antes de hablar, levantarse...				
Es puntual, se mete en el aula cuando se lo piden.				
Participa en clase, presta atención, respeta y ayuda a sus compañeros.				
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
	-2	-1	1	2

Recibe llamadas de atención por parte del profesor o por los compañeros.				
--	--	--	--	--

Guía de Aprendizaje de una de las Unidades Didácticas Desarrolladas

- ¿Qué voy a aprender y para qué?

Esta será tu guía de aprendizaje de la **UD 5: Roma**, correspondiente al Bloque 2: La Historia Antigua.

Esta unidad se compone de 7 clases, en las que conocerás a la antigua Roma, desde su nacimiento en el siglo VIII a. C. hasta su caída en el siglo IV d.C.

Algunas de las preguntas a las que daremos respuesta en esta UD son:

¿Cuáles fueron los orígenes mitológicos e históricos de la ciudad de Roma?

¿Quiénes eran los romanos y cómo lograron crear una civilización tan poderosa y duradera en el tiempo?

¿Por qué y cómo se hicieron dueños del Mediterráneo y de gran parte de Europa?

¿Cómo vivían y cuáles eran sus costumbres?

¿Cómo se organizaba la sociedad romana y funcionaba su política?

¿Qué aportaciones culturales, arquitectónicas, artísticas y legislativas nos han dejado a nosotros sus descendientes?

¿Qué importancia tiene la civilización romana en el asentamiento de las sociedades europeas actuales?

¿Cuáles fueron las causas de su caída como imperio?

Habiendo leído estas preguntas. ¿Sabrías responder a alguna de ellas? ¿Últimamente has visto o hecho algo relacionado con la historia de Roma?

La respuesta a todas estas preguntas te ayudará a entender mejor nuestro pasado y a conocer a una de las civilizaciones más importantes del mundo antiguo que han ayudado a crear el concepto de Europa tal como lo conocemos hoy día, aportándonos su cultura, lengua, sistema numérico, sistema judicial y técnicas arquitectónicas y de ingeniería.

También te ayudarán a entender la localización de algunas de las ciudades españolas y europeas, y de dónde derivan muchas de las palabras de nuestro vocabulario actual.

- ¿Qué información voy a recibir?

Los contenidos de la UD 5 que vas a dar serán los correspondientes a la historia de Roma como civilización de la Historia Antigua., en la que conocerás los episodios más importantes de la historia romana, desde su origen como una pequeña ciudad de la región del Lacio hasta su periodo de plenitud como eje de un gran imperio. Dentro de este largo periodo conocerás la base de la sociedad romana, sus costumbres, sus tradiciones, sus creencias...Será un episodio apasionante de la historia que tienes que conocer para descubrir uno de los momentos más fascinantes de nuestra historia.

1. Época monárquica (siglos VIII- VI a. C.):

- Orígenes fundacionales de Roma.
- Localización geográfica de Roma.
- Organización social.

- Fin de la monarquía.

2. Roma republicana (siglos VI - I a. C.):

- Gobierno republicano. El senado.

- Estructuración social. La familia romana.

- Cartagineses y fenicios en el Mediterráneo.

- Las Guerras Púnicas. Cartago, el peor enemigo de Roma.

- Cayo Julio César.

- Guerras civiles. Los triunviratos.

3. El Imperio romano (siglos I-V d.C.):

- Organización del gobierno imperial. La figura del emperador.

- La Pax Romana.

- La vida en el campo y la ciudad. Viviendas romanas.

- El ocio de los romanos. Anfiteatro, circo, termas y teatro.

- La legión romana.

- Crisis s. III d.C.

- El cristianismo.

- La caída del Imperio Romano.

- ¿Qué sabía ya?

Era poco lo que conocías hasta ahora de la historia de Roma, siendo lo único que dimos anteriormente en relación con la historia de Roma fue la Guerra de Troya, de la que el héroe troyano Eneas logra escapar de la destrucción de la ciudad siendo uno de los fundadores de origen mítico de la ciudad de Roma.

Es posible que conocieses también algo de los romanos por alguna película que hayas visto, una visita a algún monumento o yacimiento histórico, por leer sobre el tema en algún libro, etc...pero con esta asignatura conseguirás resolver muchas de tus dudas y conocer más sobre esta cultura.

- ¿Cómo distribuyo mi tiempo?

En la página web de Google Classroom están colgados todos los contenidos y actividades que daremos a lo largo de esta UD. De todas formas, si tienes alguna pregunta sobre algo no dudes en preguntarme. ¡Para eso estoy! ¡Para ayudarte!

- ¿Qué hago?

A continuación, se expondrán todas las actividades que deberás realizar a lo largo de la UD 5:

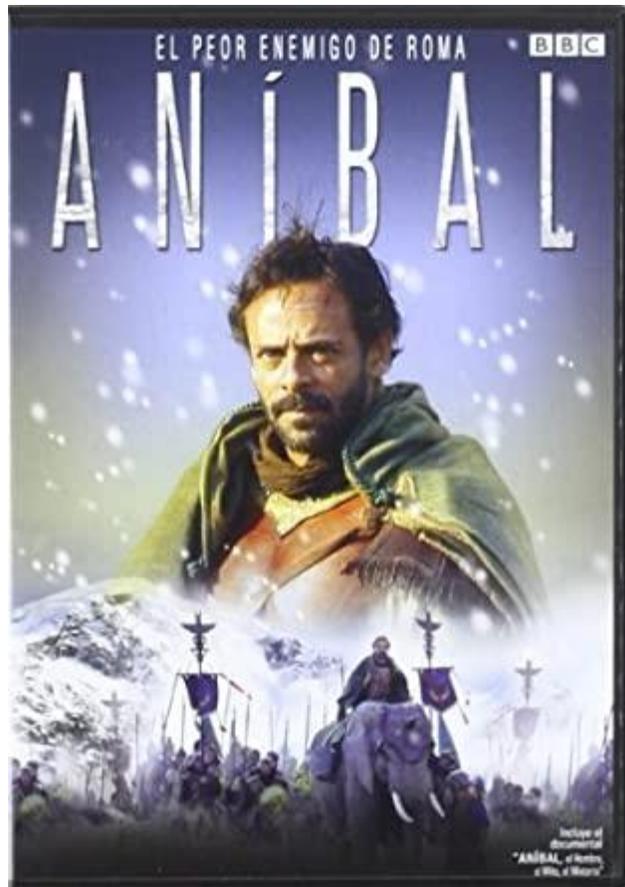
1. Los orígenes de Roma: La leyenda de Rómulo y Remo.



2. Representación de un senado romano.



3. Video de un documental de la BBC sobre *Anibal, el peor enemigo de Roma.*



4. Ejercicio sobre el tema de la Monarquía y la República romana.



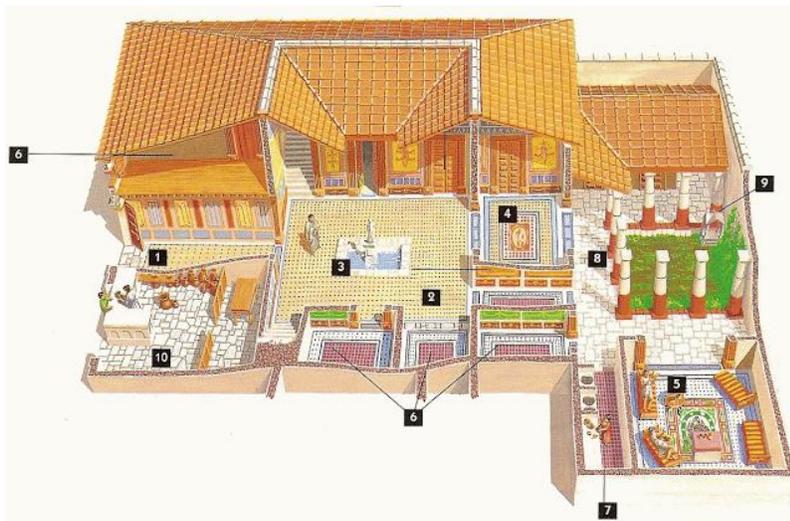
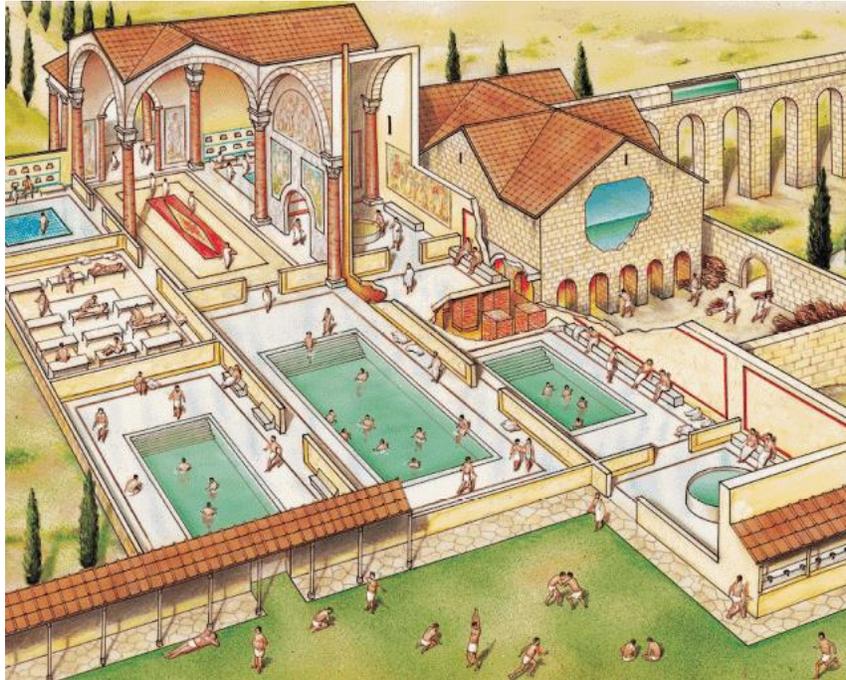
5. Visita al yacimiento arqueológico de Complutum.

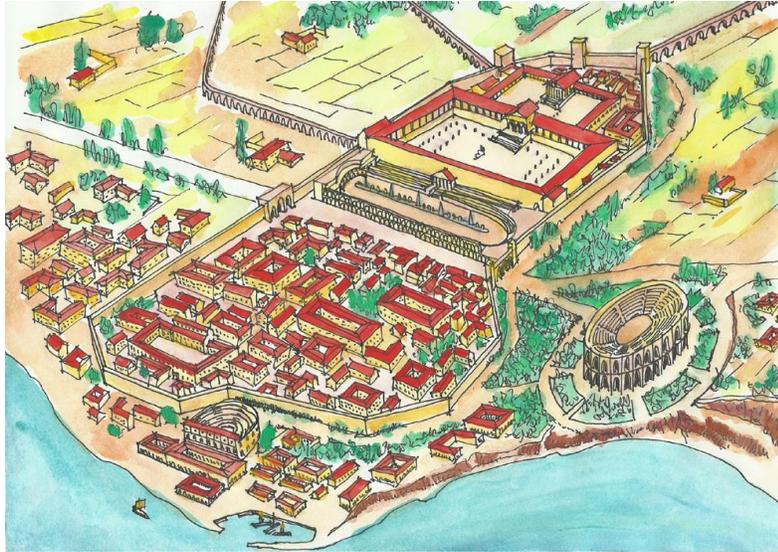


6. Relaciona a los dioses griegos con los romanos.



7. Actividad estructurada en tres partes sobre arquitectura romana en la que deberás utilizar tarjetas ponerlas en el lugar correspondiente de una ciudad romana, de una domus y de unas termas.





8. Prueba final de unidad.

- ¿Cómo lo hago?

1. Deberás leer el texto que te entrega el profesor en forma de fotocopias con un tiempo de 25 minutos y a continuación resaltar aquellas partes que leíste que te llamaron más la atención, te gustaron o sobre la que tengas alguna pregunta.
2. Para esta actividad representas el papel de un magistrado romano para el que incluso vestirás su indumentaria característica, la toga. Tu cometido será exponer un tema al resto de la clase a tu elección entre los temas de política, economía y sociedad. Deberás tratar de convencer con tu proposición al resto de compañeros/senadores y que te apoyen en la idea.
3. Ver las partes seleccionadas por el profesor de la película *Anibal, el peor enemigo de Roma*, y a continuación en una fotocopia deberá responder a unas preguntas sobre lo que has visto.

4. En unas fotocopias repartidas por el profesor deberás responder a las preguntas que se te planteen. Son preguntas fáciles tipo test que te servirán para asentar lo que has dado hasta ahora sobre Roma y te servirá de repaso para el examen.
 5. Tras la visita al yacimiento arqueológico de Complutum en Alcalá de Henares deberás hacer un resumen de todo lo que viste en tu cuaderno de clase.
 6. Actividad que debes realizar con varios de tus compañeros deberéis relacionar los dioses griegos con los romanos a través de unas tarjetas que os entregará el profesor donde viene escrito el nombre del dios y sus principales atributos.
 7. Actividad grupal en la que deberéis colocar los nombres de estas tres edificaciones romanas en su lugar correcto en el menor tiempo posible.
- ¿Lo que hago bien y sé para qué?

El método de evaluación se hará de la siguiente manera.

Examen: Al final de la unidad didáctica se hará una prueba de unidad que es puntuada entre 1 y 10, y supone un 40 % de la nota, en la cual se deberá sacar un 4 como mínimo para poder hacer nota media con los trabajos, la participación en clase y la actitud, así como la asistencia.

Actividades y trabajos: Se valorará el trabajo realizado en cada uno de los trabajos y actividades propuestos en clase. Se tendrá en cuenta su entrega a tiempo, la calidad y la limpieza, así como la ortografía. Estas notas supondrán un 50 % del final de la nota.

Actitud y asistencia: El resto del porcentaje de la evaluación de la unidad, un 10 %, corresponde al comportamiento en clase, la actitud, el trato hacia los compañeros y la asistencia, que se tendrá en cuenta a partir de 5 minutos sonado el timbre.

Anexos

Lecturas

Tito Livio

http://www.webs.hesperides.es/Titolivio_files/Tito%20Livio%20I.pdf

Diversos autores sobre Hispania y sus habitantes

<https://www.uv.es/girha/documentos/MaterialesHANTESP.pdf>

Polibio

<https://historicaldigital.com/download/polibio%20-%20historia%20universal%20bajo%20la%20republica%20romana%20i.pdf>

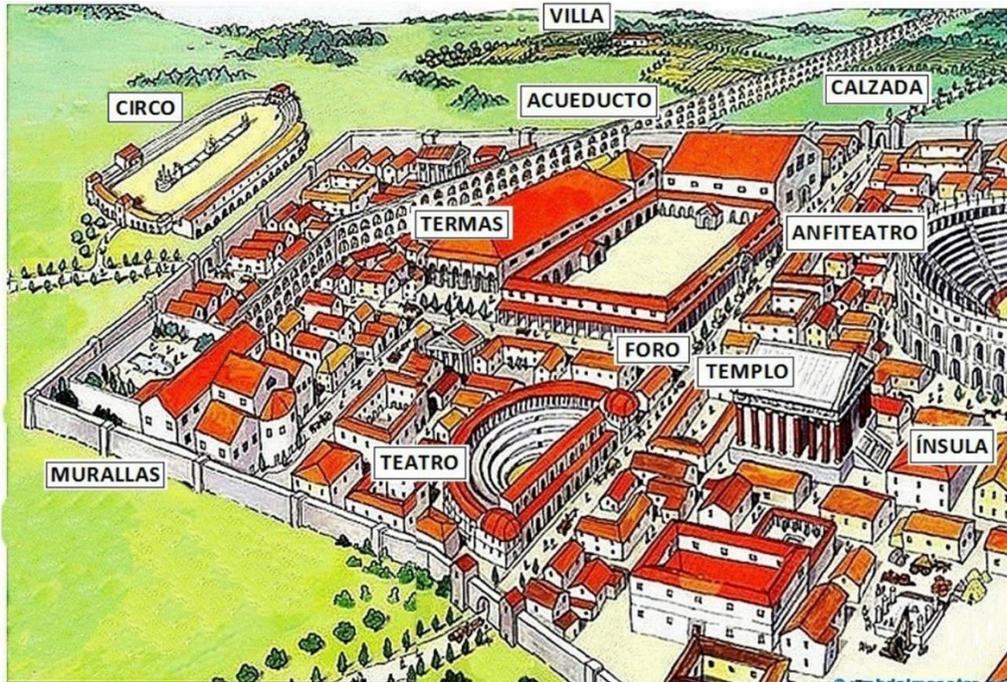
LOS ORÍGENES DE ROMA: LA LEYENDA DE RÓMULO Y REMO

http://fresno.pntic.mec.es/mcardena/leyenda_roma2.pdf

Cómo colocarse una toga romana

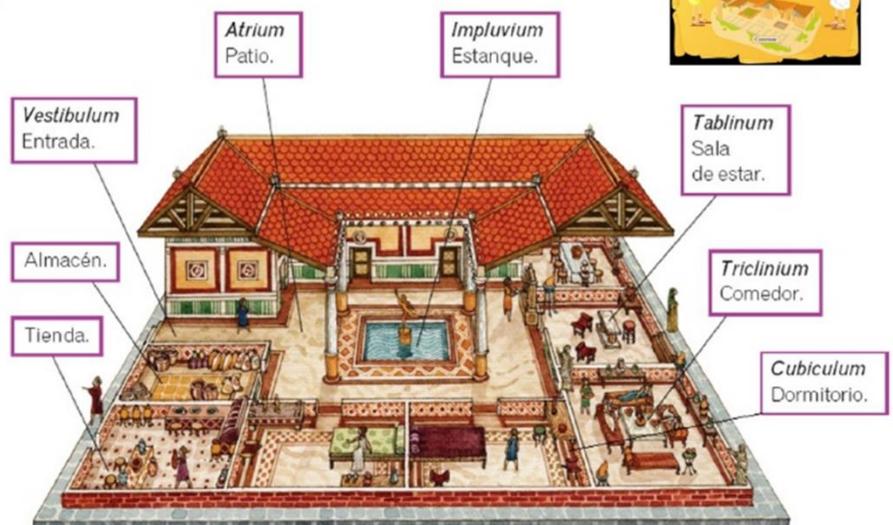


Actividad arquitectura romana sobre una ciudad, termas y domus





Reconstrucción del interior de una domus



As termas romanas eran baños públicos con estancias reservadas para actividades gimnásticas e lúdicas. Tamén eran considerados lugares de reunión

LAS TERMAS ROMANAS



Visitas culturales

Alcalá de Henares

COMPLUTUM

Ciudad Romana

<https://youtu.be/rJ4Yp9HejMs>



Información y Reserva de actividades 2020

teléfono: 91 881 06 34 | email: otssnn@ayto-alcaladehenares.es

Entrada al recinto y Actividades gratuitas hasta completar aforo

Acceso libre al yacimiento

El Parque arqueológico de Complutum cuenta con dos recintos visitables:

Foro-Regio II y Casa de los Grifos

- El Foro – Regio II comprende los restos arqueológicos de parte de la ciudad de Complutum entre los que se encuentran importantes edificios públicos, como la Basílica, las Termas, el Auguraculum y varias viviendas (domus) privadas, como la Casa de los Grifos.

- La Casa de los Grifos es una casa urbana señorial, construida en época del emperador Augusto, fue arrasada por un incendio a comienzos del siglo III, desgracia que ha permitido a los arqueólogos descubrir la vivienda en un magnífico estado de conservación. Sobresale su conjunto de pinturas murales, quizá el más completo que se ha podido recuperar hasta la fecha en España.

Casa de Hippolytus

Visita la excepcional Casa de Hippolytus y su fantástico mosaico dedicado a la pesca y la fauna del Mediterráneo.

La Casa de Hippolytus, primer yacimiento visitable de la Comunidad de Madrid era en realidad un lujoso y refinado espacio propiedad de la ilustre familia de los Anios.

Sus termas, sus espacios para reunión y sus jardines (los mejor conocidos de España, con plantas y animales exóticos) servían probablemente para la formación, la acogida de grupos y el esparcimiento. Destaca en el conjunto el magnífico mosaico de tema marino obra del mosaicista Hippolytus, que ha dado nombre al edificio.

Centro El Campillo

Yacimiento carpetano de Miralrío

https://www.youtube.com/watch?time_continue=52&v=vd3KCgdq-8c&feature=emb_logo

Dirección: Carretera de Valencia (A3), km. 19, 28529 Rivas Vaciamadrid. Parque Regional del Sureste.

Teléfono de contacto: 91 276 03 07

Correo electrónico: centrocampillo@gmail.com

Horario de atención al público:

De martes a viernes de 9:00h a 15:00h.

Sábados de 10:00h a 18:00h.

Domingos y festivos de 9:00h a 15:00h.

LUNES CERRADO. El Centro permanecerá cerrado los días 1 y 6 de enero, del 1 al 15 de agosto y 24, 25 y 31 de diciembre.



Bibliografía

Monografías

García Sebastián, M. y Gatell Arimont, C. (2015). *Geografía e Historia. 1.2 Historia*. Vicens Vives. Educación Secundaria.

F. Barkley, E. Patricia Cross, K. (2007). *Técnicas de aprendizaje colaborativo*. Madrid: Editorial Morata.

Walker, Timoty D. (2018). *Enseñar como en Finlandia. 33 estrategias sencillas para conseguir más felicidad en las aulas*. Barcelona: Editorial Ediciones Invisibles.

Navarra, A. (2019). *Devaluación continua. Informe urgente sobre alumnos y profesores de secundaria*. Barcelona: Editorial Tusquets editores.

Fernández Enguita, M. (2016). *La educación en la encrucijada*. Editorial: Fundación Santillana.

Asimov, I. (1999). *La república romana y El Imperio Romano*. Madrid. Alianza Editorial.

Balluerka Lasa, N. (1995). *Cómo mejorar el estudio y aprendizaje de textos de carácter científico*. Bilbao.

Hernández, P y García, L.A. (1991). *Psicología y enseñanza del estudio*. Madrid. Pirámide.

Pozo, J.I. (2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid. Ed. Morata.

Bendala, M. (2000). *Tartesios, iberos y celtas. Pueblos culturas y colonizadores de la Hispania Antigua*. Barcelona. Ed. Ediciones Martínez Roca.

Direcciones de Internet

Santiago, R. Díez, A. *The Flipped Classroom*. Recuperado de

<https://www.theflippedclassroom.es/>

<https://www.boe.es>

https://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2015/05/20/BOCM-20150520-1.PDF

<https://www.complutum.com/>

<http://es.tiching.com/como-hacer-un-triptico/recurso-educativo/725176>

http://www.webs.hesperides.es/Titolivio_files/Tito%20Livio%20I.pdf

<https://www.uv.es/girha/documentos/MaterialesHANTESP.pdf>

<https://historicodigital.com/download/polibio%20->

[%20historia%20universal%20bajo%20la%20republica%20romana%20i.pdf](https://historicodigital.com/download/polibio%20-%20historia%20universal%20bajo%20la%20republica%20romana%20i.pdf)

Revistas científicas

Escamilla González, A. (2016). Proyectos para desarrollar inteligencias múltiples y competencias clave. *Revista Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, nº 366, p. 89.

Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5568496>

Quesada Sanz, F. (2012). Baécula ¿batalla campal importante o acción de retaguardia reñida?

Desperta Ferro. Nº 17, pp. 22-26.

Sánchez Moreno, E. y Pérez Rubio, A. (2012). ¿Entre la espada y la pared? Las gentes de Iberia en la contienda púnico-romana. *Desperta Ferro*. Nº17, pp. 32-36.

García Riaza, E. (2017). Roma y la Celtiberia hasta la Paz de Graco. *Desperta Ferro*. Nº41, pp. 6-13.

Torres-Martínez, J.F. y Peralta Labrador, E. J. (2018). Cántabros y astures. Los últimos hispanos frente a Roma. *Desperta Ferro*. Nº45, pp. 14-21.

Sánchez Moreno, E. (2012). El final de la Céltica hispana: las Guerras Celtibéricas. *Desperta Ferro*. Nº 2, pp. 52-59.

