



BIBLIOTECA  
COMILLAS  
Teología

# TEOLOGÍA CON ALMA BÍBLICA

Miscelánea homenaje  
al Prof. Dr. José Ramón Busto Saiz

**PABLO ALONSO**  
**SANTIAGO MADRIGAL (eds.)**



**COMILLAS**  
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

PALABRA E IMAGEN EN LA TEOLOGÍA CRISTIANA.  
«EL HOMBRE HA SIDO CREADO EN LA PALABRA  
Y VIVE EN ELLA» (VD, 22).

EDUARD LÓPEZ HORTELANO, SJ

1. INTRODUCCIÓN

De la imagen de Cristo, el Unigénito, dador de Vida nace una antropología donde la Palabra-Imagen no es una mera reproducción o copia, sino que de lo que se trata es de adoptar la forma de Jesucristo a través de su seguimiento y que, por tanto, para el cristiano, supone ahondar en una relación personal que se hace experiencia, encarnada en Cristo, y por el que se accede al Padre mediante su Espíritu.

Esto nos acerca, en alguna medida, a dos palabras que se estrechan: sentido y forma (en alemán, *Sinnbild*). Ni copia ni duplicación, porque el ejercicio de la fe adquiere un valor preeminentemente simbólico y, más específicamente, metafórico. La metáfora nos transporta al Misterio cristiano. De la imagen de Cristo emerge, en consecuencia, la forma, *mimesis*, la creación y el lenguaje, del *Lógos-icónico*<sup>1</sup>. Jesucristo no es un dato más. En Él puede suceder lo que es promesa de una nueva vida y umbral de un mundo hasta entonces vedado dejándose tocar por ella y reelaborando sus palabras e imágenes: la de sí mismo, la de Dios y la de nuestros semejantes.

Que Cristo es persona, revelación del Dios encarnado, es algo que podemos confirmar en su modo de proceder, porque *iconiza*<sup>2</sup> y forma al deseoso

<sup>1</sup> Cf. Christoph Schönborn. *El icono de Cristo. Una introducción teológica*. Madrid: Encuentro, 1999.

<sup>2</sup> Ángel Castaño. "La Trinidad como imagen [inteligible] de Dios". En *Los tipos iconográficos de la tradición cristiana*. 1. *La Visualidad del Logos*, dirigido por Rafael García Mahiques, 78-88. Madrid: Encuentro, 2015.



TEOLOGÍA CON ALMA BIBLICA

IMÁGENES EDUCATIVAS DE JESUCRISTO EN CLEMENTE DE ALEJANDRÍA: LOGOS PRO- TREPTICO, PEDAGOGO Y MAESTRO .....	133
<i>Fernando Rivas Rebaque</i>	
ACOMPañAMIENTO BIBLICO EN SAN JUAN DE LA CRUZ .....	149
<i>Secundino Castro Sánchez, OCD</i>	
<b>II. VERBUM IN ECCLESIA:</b>	
<b>La Palabra de Dios en la Iglesia</b>	
TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN LA INTERPRETACIÓN BIBLICA DE HUDEGARDA DE BINGEN .....	167
<i>Nurya Martínez-Gayol Fernández, ACI</i>	
REVELACIÓN Y EXISTENCIA SIMBOLICA EN EL CONORTE: MARÍA, EL EVANGELIO DE LUCAS Y LAS SANTAS VIVAS .....	185
<i>Marta del Mar Graña Cid</i>	
BIBLIA Y EXPERIENCIA ESPIRITUAL EN SAN JUAN DE ÁVILA .....	201
<i>Maria Jesús Fernández Cordeiro</i>	
Y CON TU ESPIRITU, LA PALABRA ECLESIAL ABRE EL ESPACIO SACRAMENTAL .....	217
<i>Bert Daelmans, SJ</i>	
PALABRA E IMAGEN EN LA TEOLOGÍA CRISTIANA. «EL HOMBRE HA SIDO CREADO EN LA PALABRA Y VIVE EN ELLA» (VD 22) .....	235
<i>Eduard López Horrelano, SJ</i>	
SACRAMENTO DE LA PENITENCIA Y PALABRA: UN CIERTO DESENCUENTRO .....	249
<i>Fernando Millán Romeral, O. Carm</i>	
CONSIDERACIONES DE TEOLOGÍA FUNDAMENTAL SOBRE LA RAZÓN CORDIAL .....	265
<i>Pedro Rodríguez Panizo</i>	
ESCRITURA Y DOGMA SEGÚN JOSEPH RATZINGER .....	279
<i>Gabino Urbarri Bilbao, SJ</i>	
<b>III. VERBUM MUNDO:</b>	
<b>Anunciar la Palabra de Dios al mundo</b>	
EL CARÁCTER TEOLOGICO DE LA INTUICIÓN CENTRAL EN EL PENSAMIENTO DE J. J. ROUSSEAU .....	297
<i>Pedro Fernández Castela</i>	
USOS PERVERSOS DE LA ESCRITURA: LA JUSTIFICACIÓN BIBLICA DEL APARTHEID .....	313
<i>Carmen Márquez Beunza</i>	
TEOLOGÍA FUNDAMENTAL Y «CULTURA DEL ENCUENTRO». APORTACIÓN Y CAMINOS ABIERTOS .....	329

INDICE GENERAL

LOS CIMIENTOS BIBLICOS DE LA ECOLOGÍA INTEGRAL .....	
<i>Jose Manuel Aparicio Malo</i>	
PRESENTAR Y PREPARAR EL MATRIMONIO TRAS LA AMORIS LAETITIA. VEINTE PALA- BRAS DE AMOR SOBRE EL MATRIMONIO .....	
<i>Francisco Javier de la Torre Díaz</i>	
LA REVITALIZACIÓN COMUNITARISTA DEL BIEN COMÚN EN EL MAGISTERIO DEL PAPA FRANCISCO .....	
<i>Julio Luis Martínez Martínez, SJ</i>	
ESCRITURA Y TRADICIÓN EN EL MAGISTERIO KERIGMÁTICO DE FRANCISCO .....	
<i>Santiago Madrigal Terrazas, SJ</i>	
<b>IV. IGNATIANA:</b>	
<b>Ite, inflammate omnia</b>	
RAICES BIBLICAS DE LA DEVOCIÓN IGNACIANA AL NOMBRE DE JESUS .....	
<i>Francisco Ramirez Fueyo, SJ</i>	
ASÍ LO VIERON. EL CAMINO HACIA LA SANTIDAD EN LOS PROCESOS DE SAN PEDRO FABRO (1506-1546) .....	
<i>José García de Castro Valdés, SJ</i>	
EJERCICIOS ESPIRITUALES SEMICERRADOS PARA EL PUEBLO EN LA NAVARRA DE 1924-1926 .....	
<i>Alfredo Verdoy Herranz, SJ</i>	

Servicio de Biblioteca. Universidad Pontificia Comillas de Madrid

TEOLOGÍA con alma bíblica : miscelánea homenaje al Prof. Dr. José Ramón Busto Saiz / Pablo Alonso Vicente, Santiago Madrigal Terrazas (eds.). -- Madrid : Universidad Pontificia Comillas, 2021.

463 p. -- (Biblioteca Comillas. Teología ; 16)

D.L. M 6749-2021. -- ISBN 978-84-8468-599-9

1. Busto Saiz, José Ramón (1950-) 2. Biblia. 3. Homenajes. 4. Misceláneas. 5. Teología. I. Alonso Vicente, Pablo , editor literario. II. Madrigal Terrazas, J. Santiago (1960-), editor literario

Esta editorial es miembro de la Unión de Editores Universitarias Españolas UNE,  
lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones  
a nivel nacional e internacional.

une

UNIÓN DE EDITORIALES  
UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS  
www.une.es

© 2021 UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS  
C/ Universidad Comillas, 3  
28049 Madrid

© 2021 De los autores

ISBN: 978-84-8468-599-9

Depósito Legal: M-6749-2021

Diseño de cubierta: BELÉN RECIO GODOY

Fotocomposición: Rico Adrados, S.L.  
Abad Maluenda, 13-15 bajo • 09005 Burgos

Impreso por  
Rico Adrados, S.L.

Impreso en España - Printed in Spain

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por las leyes, que establecen penas de prisión y multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran total o parcialmente el texto de este libro por cualquier procedimiento electrónico o mecánico, incluso fotocopia, grabación magnética, óptica o informática, o cualquier sistema de almacenamiento de información o sistema de recuperación, sin permiso escrito de los propietarios del copyright.