

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Español IV, Literatura
Código	E000007583
Título	Grado en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Administración y Dirección de Empresas con Mención en Internacional (E-4) [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Responsable	M ^a Antonia Olalla Marañón
Horario de tutorías	cita previa

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Antonia Olalla Marañón
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Despacho	CD -424, Alberto Aguilera 23
Correo electrónico	molalla@icade.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Prerequisitos	
<p>Ser alumno de tercer curso de Grado en Administración y Dirección de Empresas, mención internacional, de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid</p> <p>Para realizar este curso es aconsejable tener, como mínimo, un nivel B2 de lengua española y tener afición por la lectura.</p>	

Competencias - Objetivos	
Competencias	
GENERALES	
CG07	Comunicación en una lengua extranjera
CG13	Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Este curso analizará la Literatura española, desde la Guerra Civil hasta nuestros días, con una doble finalidad: seguir progresando en las competencias comunicativas del español y profundizar en la cultura a través de los textos literarios.

A lo largo del curso los estudiantes irán notando cómo aumentan su vocabulario y mejora su competencia lingüística en español.

De la mano de distintos autores, nos acercaremos a la realidad social, política y económica de España y Latinoamérica del Siglo XX y XXI.

Los objetivos específicos del curso son que los estudiantes comprendan cómo escribieron estos autores, cómo fue su desarrollo, sus influencias y sus planteamientos. Para ello se estudiará, aunque de manera somera, la situación económica-política en la que se desarrollaron.

Se trabajarán textos completos o fragmentos de Federico García Lorca, Machado, Ramón J. Sender, Javier Cercas, García Márquez entre otros.

Los estudiantes participarán activamente haciendo aportando sus impresiones sobre los textos leídos.

Tema 1: Frente a un texto literario: fecha de lectura y comentario de texto. Guerra Civil: Teatro y Poesía, Federico García Lorca, Miguel Hernández y Machado

Tema 2: La novela de Posguerra: Camilo José Cela

Tema 3: La novela de los años 50. Realismo objetivista: Rafael Sánchez Ferlosio "El Jarama"

Tema 4: La novela del exilio: Ramón J. Sender "Requiem por un campesino español" (1960)

Tema 5: El Realismo social: Juan Marsé "Últimas tardes con Teresa" (1966)

Tema 6: Los años sesenta entre la preocupación social y el experimentalismo: Luis Martín Santos "Tiempo de silencio" (1962)

Tema 7: Literatura latinoamericana. El realismo mágico. Gabriel García Márquez

Tema 8: Los años 70-80 La España de la Transición. Miguel Delibes

Tema 8: La memoria: Josefina Aldecoa "Historia de una maestra" (1990)

Tema 10: Panorama actual, Irene Vallejo y Fernando Aramburu

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El curso se estructurará de la siguiente manera:

1. Los antecedentes teóricos serán proporcionados por el profesor en clase.
2. Actividades en clase: estudios de diversos casos, análisis de textos y debates.
3. Repaso de aspectos gramaticales que lo requieran.
4. Trabajo del alumno: El profesor proporcionará al alumno las lecturas necesarias. Al final del curso el alumno deberá hacer un trabajo



sobre una de las obras estudiadas en clase y lo presentará a modo de comentario de texto.

5. Examen.

Los estudiantes que no pasen el examen escrito con un mínimo de un 5/10 suspenderán la asignatura.

Las tareas y proyectos entregados fuera de la fecha establecida, no serán evaluados ni corregidos, esto tendrá consecuencias negativas en su calificación final.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES				
Evaluación	Clases teóricas	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos
2.00	16.00	14.00	14.00	14.00
HORAS NO PRESENCIALES				
Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Estudio			
60.00	30.00			
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (150,00 horas)				

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen final	Comprensión de los textos y rigor en el análisis realizado. Corrección gramatical.	50 %
Asistencia y participación	Expresión de los aspectos leídos en los textos Participación en los debates	25
Ensayo	Trabajo escrito sobre una de las obras trabajadas en clase	25

Calificaciones

De acuerdo con el Artículo 93 del Reglamento General, la inasistencia a más de un tercio de las horas presenciales sin tener una dispensa de escolaridad expedida por su Facultad/Escuela, puede tener como consecuencia la imposibilidad de que el alumno se presente al examen final. Como consecuencia de la aplicación de esta norma, el alumno figurará como "No presentado" en el acta de la convocatoria ordinaria.

El método de evaluación se basa en el seguimiento continuo del alumno a través de su trabajo en clase y los trabajos orales y escritos

realizados a lo largo de curso, además de un examen al final de cada cuatrimestre. Convocatoria ordinaria:

- Examen final: 50%
- Trabajo de investigación (ensayo) :25%
- Participación en clase: 25%

Para poder realizar la media es necesario haber aprobado el examen final.

PLAGIO: Cualquier trabajo que se copie íntegramente o en parte de una fuente externa (por ej. Internet, un compañero de clase) sin que se haya citado adecuadamente se calificará con un 0.

Convocatoria extraordinaria

Constará de un examen de las mismas características que el de la convocatoria ordinaria. La calificación en convocatoria extraordinaria se basará exclusivamente en el examen final. Por tanto, el valor de dicho examen será el 100% de la nota final.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Blanco Aguinaga, C. y otros, *Historia Social de la Literatura española*, tomo III, edit. Castalia, Madrid, 1979
- Garrido Gallardo, M.A. *Literatura y sociedad en la España de Franco*. Madrid, Prensa española, 1976
- Sanz Villanueva, S. *Historia de la Literatura Española. El siglo XX*. Literatura actual. Edit. Ariel, Barna., 1984
- Yndurain, D. *Historia y Crítica de la Literatura española*, tomo 8, Edit. Crítica, Barna., 1981

Bibliografía Complementaria

VVAA- Cuento español contemporáneo, Madrid, Edt. Cátedra, 1993

https://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/biografias/biblioteca_autor.htm

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)