

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Español, segundo idioma
Código	0000010650
Título	Grado en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Administración y Dirección de Empresas con Mención en Internacional (E-4) [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	12,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Responsable	M ^a Antonia Olalla
Horario	Martes, de 8:00 a 10:00 y jueves, de 10:30 a 12:30h
Horario de tutorías	previa cita

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Antonia Olalla Marañón
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Despacho	C- 424 Alberto Aguilera 23
Correo electrónico	molalla@icade.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<p>Aportación al perfil profesional de la titulación</p> <p>El español es una herramienta indispensable para aquellos alumnos de Administración de Empresas, Mención Internacional, cuya lengua materna no sea el castellano. Y lo es, tanto desde el punto de vista académico, como desde la perspectiva de su futuro desempeño profesional en un contexto hispanohablante. Académicamente, este alumno deberá trabajar en castellano desde el primer día de sus estudios, por lo que la asignatura de lengua y cultura españolas tiene un carácter instrumental. Profesionalmente, el alumno deberá desarrollar una experiencia de prácticas en empresas españolas o del mundo hispanohablante, por lo que el correcto uso del idioma y el conocimiento de las culturas peninsulares serán puntos de partida de la máxima importancia.</p> <p>En la clase se trabajará un nivel avanzado de uso del español y de la cultura en la que se ha forjado el idioma. Al finalizar la asignatura el alumno, como usuario independiente /competente, podrá desenvolverse en el mundo hispano, reconociendo y utilizando la lengua en sus diferentes registros. El estudiante será capaz, asimismo, de identificar las diferentes claves culturales (actualidad, arte, sociedad, desarrollo histórico) que constituyen el contexto vital de España.</p>
Prerequisitos



Ser alumno de primer curso de Grado en Administración y Dirección de Empresas, mención internacional, de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG07	Comunicación en una lengua extranjera
CG09	Habilidades interpersonales: escuchar, argumentar y debatir
CG13	Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1: Destrezas lingüísticas

- Tema 1: Revisión general de la morfología verbal en español
- Tema 2: Usos de los verbos ser y estar en español
- Tema 3: Valores del modo indicativo (presente, futuro, condicional y pretéritos)
- Tema 4: El imperativo. Usos de "se" y de los pronombres personales
- Tema 5: El modo subjuntivo: morfología y contextos de uso. La subordinación
- Tema 6: Formas no personales de los verbos y perífrasis verbales
- Tema 7: Sistema preposicional del español
- Tema 8: Diversificación léxica
- Tema 9: Estilo indirecto
- Tema 10: El idioma en el contexto profesional de la empresa (Gestión de Recursos Humanos, Marketing, Estrategia Empresarial...)
- Tema 11: Taller de escritura 1
- Tema 12: Taller de escritura 2

BLOQUE 2: Estudios culturales

- Tema 1: La España de hoy: retos y preocupaciones de la sociedad actual
- Tema 2: España física, política y administrativa
- Tema 3: Primeros moradores
- Tema 4: Edad antigua. Romanización de la península
- Tema 5: Edad Media: España cristiana, España judía, España musulmana. Conquista y Reconquista. Mitos identitarios y representación artística. El Camino de Santiago como proyecto económico, religioso y cultural, ayer y hoy
- 4.1. La primera globalización: América y los comienzos de la Edad Moderna
- 4.2. Expulsión de los judíos y sus consecuencias
- Tema 6: El Imperio español:

6.1. La primera globalización: América y los comienzos de la Edad Moderna

6.2. Don Quijote y Cervantes

6.3. Calderón, Velázquez

- Tema 7: La Ilustración

7.1. Características de la Ilustración europea y comparación con el contexto español

7.2. Francisco de Goya: tradición y cambio.

- Tema 8: Siglo XIX, convulso y expresivo.

- Tema 9: Siglo XX, Primera parte: 1898-1939:

9.1. Crisis, tradición, vanguardia, guerra civil

9.2. La Edad de Plata de la cultura española

9.3. Picasso, Artista universal

- Tema 10: La cultura del franquismo: economía y sociedad

Características generales del régimen y evolución cronológica. El franquismo en el contexto internacional. La cultura del franquismo y su evolución cronológica

- Tema 11: La transición política a la democracia y sus resultados culturales

11.1. Transformaciones políticas, sociológicas y culturales

11.2. Economía en democracia: Emprender en España, Construir en España

- Tema 12: La España de la postmodernidad

12.1. Los nuevos valores de la sociedad. España descentralizada.

12.2. Crisis del Covid - Retos para el futuro.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Actividades formativas

- Clases magistrales en grupo grande
- Seminarios y trabajos dirigidos
- Trabajo autónomo de estudiante
- Visionado de documentales y películas de contenido histórico-cultural
- Tutoría
- Actividades de evaluación

Explicaciones teóricas por parte del profesor sobre cuestiones tanto lingüísticas como culturales.

Seminarios y trabajos dirigidos son sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en grupo, el estudiante se convierte en el motor principal de la clase. El objetivo es la práctica y producción de español en el aula. Las clases estarán



centradas en la participación activa de los alumnos con trabajos prácticos en grupos y parejas además de ejercicios y prácticas individuales. Se fomenta así el desarrollo práctico y la aplicabilidad de los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para la adquisición de las competencias específicas. El profesor estimulará el proceso de aprendizaje de los estudiantes, observando, ayudando y corrigiendo cuando sea necesario. Los trabajos girarán fundamentalmente en torno a casos prácticos de español empresarial y cuestiones culturales.

Trabajo autónomo de estudiante: El estudiante ha de preparar los trabajos y los ejercicios para entregar o exponer en las clases. Incluye actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos y la lectura de textos. Los trabajos que se asignarán para hacer en casa servirán para reforzar y repasar el trabajo hecho en el aula y se deberán entregar en la fecha fijada por el profesor.

Tutoría: tiempos de seguimiento específico realizado por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases y aclarando dudas en el desarrollo de su trabajo autónomo. Las tutorías podrán ser personales o grupales, en modo on-line o presencial.

Actividades de evaluación es el conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, proyectos y trabajos, utilizados en la evaluación del progreso del estudiante. Pueden ser empleadas por los propios estudiantes para evaluar sus rendimientos en la materia, y/o por el profesor para evaluar los resultados del aprendizaje. Dada la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, la asistencia a clase es imprescindible. (Véase el apartado sobre "Evaluación y criterios de calificación").

Metodología de enseñanza-Aprendizaje y Relación con las competencias

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES				
Evaluación	Clases teóricas	Clases prácticas	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	
4.00	36.00	70.00	10.00	
HORAS NO PRESENCIALES				
Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Estudio	Realización de trabajos colaborativos	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Actividades académicamente dirigidas
50.00	30.00	20.00	50.00	30.00
CRÉDITOS ECTS: 12,0 (300,00 horas)				

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Habrán dos exámenes. Uno al final de cada cuatrimestre.	Corrección gramatical y expresión correcta de contenidos	50%
Realización de dos presentaciones orales frente a la clase (uno en cada cuatrimestre) El tema será elegido entre una lista propuesta por la profesora.	Corrección gramatical (léxico, sintaxis) Estructura de la presentación Registro Apoyo visual	15%



Elaboración de cinco escritos asignados por la profesora	Corrección Gramática Registro Estructura del texto (uso de conectores)	15%
Seguimiento participativo de la dinámica de las clases.	Preparación de cada sesión de clase Realización de la tarea Comentarios constructivos	20%

Calificaciones

De acuerdo con el Artículo 93 del Reglamento General, la inasistencia a más de un tercio de las horas presenciales sin tener una dispensa de escolaridad expedida por su Facultad/Escuela, puede tener como consecuencia la imposibilidad de que el alumno se presente al examen final. Como consecuencia de la aplicación de esta norma, el alumno figurará como "No presentado" en el acta de la convocatoria ordinaria.

El método de evaluación se basa en el seguimiento continuo del alumno a través de su trabajo en clase y los trabajos orales y escritos realizados a lo largo de curso, además de un examen al final de cada cuatrimestre. Convocatoria ordinaria:

- 2 exámenes finales cuatrimestrales: 50%
- Trabajos de clase: 30%
- Participación: 20%

PLAGIO: Cualquier trabajo que se copie íntegramente o en parte de una fuente externa (por ej. Internet, un compañero de clase) sin que se haya citado adecuadamente se calificará con un 0.

Convocatoria extraordinaria

Constará de un examen de las mismas características que el de la convocatoria ordinaria. La calificación en convocatoria extraordinaria se basará exclusivamente en el examen final. Por tanto, el valor de dicho examen será el 100% de la nota final.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Fuentes, Carlos. *El espejo enterrado*. Madrid: Santillana, 1997.
- Gómez Tórrego, Leonardo. *Gramática didáctica del español*. Madrid: Ediciones SM, 2002
- Hooper, John. *Los nuevos españoles*. Barcelona: Javier Vergara Ediciones, 1996.
- Portocarrero, F. y N. Gironella. *La escritura rentable. La eficacia de la palabra en la empresa*. Madrid: Ediciones SM, 2001.

Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española*. Accesible en <http://www.rae.es>

Bibliografía Complementaria



- Elliot, John H. *La España Imperial. 1469-1716*. Barcelona: Vicens-Vives, 2004.
- Fusi, Juan Pablo. *España. La evolución de la identidad nacional*. Madrid: Ediciones Temas de Hoy, 2000.

---. *Un siglo de España. La cultura*. Madrid/Barcelona: Marcial Pons, 1999.

- García de Cortázar, Fernando. *Historia de España para dummies®*. Barcelona: Grupo Planeta, 2010.

---. *Historia de España desde el arte*. Barcelona: Editorial Planeta, 2007.

- Graham, Helen. *Spanish Cultural Studies*. Oxford: Oxford University Press, 1995.
- Lannon, Frances. *The Spanish Civil War. 1936-1939*. Oxford: Osprey Publishing, 2002.
- *Manual de español correcto*. Madrid: Arco Libros, 2000.
- Martín Gaité, Carmen. *Usos amosoros de la postguerra española*. Barcelona: Anagrama, 1987.
- Tremlett, Giles. *España ante sus fantasmas. Un recorrido por un país en transición*. Madrid: Siglo XXI, 2006.

Páginas web

- http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/bartolomedelascasas/
- http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/calderon/
- http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/cervantes/
- http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/gonzalodeberceo/pcuartonivel.jsp?conten=presentacion
- http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/larra/
- http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/lope/
- http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/sjuandelacruz/
- http://bib.cervantesvirtual.com/bib_obra/celestina/
- http://bib.cervantesvirtual.com/bib_obra/Cid/
- http://bib.cervantesvirtual.com/bib_tematica/jesuitas/
- <http://bib.cervantesvirtual.com/historia/carlosv/>
- <http://bib.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/>
- <http://bib.cervantesvirtual.com/portal/colon/>
- <http://bib.cervantesvirtual.com/portal/constituciones/>
- <http://bib.cervantesvirtual.com/portal/exilio/>
- http://bib.cervantesvirtual.com/portal/LGB/cine_estatica.shtml
- http://europa.eu/index_es.htm
- http://fundacionpicasso.malaga.eu/opencms/opencms/fundacionpicasso/portal_es/portada
- <http://goya.unizar.es/InfoGoya/MainMenu.html>
- <http://museoarteromano.mcu.es/>
- <http://museoromanticismo.mcu.es/>
- <http://sefarad.rediris.es/>
- <http://www.bne.es>
- <http://www.caminosantiago.org/cpperegrino/comun/inicio.asp>
- <http://www.casareal.es/>
- <http://www.ceoe.es/ceoe/portal.portal.action>
- <http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso>
- <http://www.mpt.gob.es/index.html>
- <http://www.museodelprado.es/>
- <http://www.museoreinasofia.es/index.html>
- <http://www.patrimonionacional.es/>
- <http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal>
- <http://www.residencia.csic.es/>

- <http://www.transicion.org/>
- <http://www.upcomillas.es/servicios/biblioteca/default.aspx?nivel=2&inicio=15>

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>