

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Las actividades expresivas y corporales
Código	E000007246
Título	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte [Segundo Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
Responsable	Dra. Olalla García Taibo
Horario de tutorías	A determinar por correo electrónico

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Olalla García Taibo
Departamento / Área	Departamento de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
Despacho	Despacho 23, otaibo@cesag.org
Correo electrónico	ogtaibo@cesag.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<p>Aportación al perfil profesional de la titulación</p> <p>Las Actividades Expresivas y Corporales es una asignatura obligatoria con una carga lectiva de 6 créditos. Se imparte en el segundo curso del Grado durante el primer cuatrimestre. Presenta una gran vinculación con las áreas disciplinares del grado, con el Deporte y las prácticas físico-deportivas, la Educación Física y enseñanza de la actividad física y el deporte, y las Ciencias Sociales y Comportamentales aplicadas a la actividad física y el deporte.</p> <p>Asignatura con especial protagonismo en las capacitaciones profesionales del grado, especialmente en el perfil de Docencia en Educación Física, Actividad Física, Recreación Deportiva y Salud. Desarrollo de competencias que comparten el sector educativo y/o de recreación hacia el diseño, la dirección y coordinación de actividades físicas expresivo-comunicativas y actividades con soporte musical. Mejora de la salud mediante el actividades físicas vinculadas a la participación, la recreación, el esparcimiento y el uso activo del tiempo libre.</p>
<p>Prerequisitos</p> <p>No son necesarios</p>

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG06	Capacidad para el trabajo en equipo y el establecimiento de las relaciones interpersonales en su trabajo en el área de la Actividad Física y Deportiva.	
	RA1	Colabora con otras personas en el reparto y realización de tareas en trabajos académicos teóricos y prácticos
	RA2	Cumple los plazos de entrega fijados en el grupo de trabajo.
	RA3	Soluciona conflictos y dificultades interpersonales en el proceso de trabajo grupal.
	RA4	Realiza el trabajo de forma coordinada en un equipo multidisciplinar

ESPECÍFICAS

CE04	Conocer y comprender los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre los aspectos psicológicos y sociales del ser humano.	
	RA1	Conoce y aplica las diferentes adaptaciones psico-afectivo-sociales a la actividad física y deportiva
CE20	Capacidad para valorar la importancia del deporte en el desarrollo integral, físico y emocional de las personas.	
	RA2	Identifica la contribución de la práctica educativa en el desarrollo de las habilidades emocionales y sociales de las personas
CE21	Capacidad para conocer la contribución del deporte para la formación en valores no competitivos de cooperación, colaboración y trabajo en equipo.	
	RA1	Identifica las actividades y prácticas deportivas idóneas para promover la formación en valores no competitivos.
	RA2	Diseña actividades deportivas que estimulan valores de cooperación, colaboración y trabajo en equipo

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Objetivos/Resultados de aprendizaje

OR1. Aplicar conocimientos relativos a la expresión corporal y comunicación no verbal como manifestación de la motricidad humana en el ámbito de la actividad física.

OR2. Crear una representación dramática mostrando competencia y creatividad en el desarrollo del lenguaje corporal integrando los conocimientos adquiridos.

OR3. Escenificar una representación dramática mostrando competencia y creatividad en el desarrollo del lenguaje corporal integrando los conocimientos adquiridos.

OR4. Crear una coreografía integrando los conocimientos adquiridos y mostrando creatividad.

OR5. Realizar una coreografía mostrando competencia en ritmo corporal integrando los conocimientos adquiridos.

OR6. Diseñar tareas de enseñanza-aprendizaje de contenidos de expresión y comunicación corporal en el ámbito de la educación física, adaptando la intervención a las características y necesidades individuales y a los objetivos.

OR7. Impartir tareas de enseñanza-aprendizaje de contenidos de expresión y comunicación corporal en el ámbito de la educación física, adaptando la intervención a las características y necesidades individuales y a los objetivos.

Contenidos

UA1. Dimensión expresiva del movimiento: alfabeto expresivo y mundo interno.

UA2. Dimensión comunicativa del movimiento: alfabeto comunicativo, mundo externo, interacción personal e intercambio discursivo.

UA3. Dimensión creativa: alfabeto creativo, técnicas creativas corporales y proceso creativo.

UA4. Las actividades físicas artístico-expresivas.

UA5. Las actividades expresivas y corporales en Educación Física.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

Exposición de contenidos: oral, vídeo, texto.

Revisión y búsqueda de información.

Casos prácticos.

Actividades de reflexión y puesta en común.

Exposición y defensa de un caso práctico.

Metodología No presencial: Actividades

Cuestionario evaluación inicial y final.

Exposición de contenidos: vídeo, texto.

Revisión y búsqueda de información.

Casos prácticos.

Actividades de reflexión.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES

Lecciones magistrales	Actividades físicas y deportivas en instalaciones deportivas o espacios naturales		
30.00	30.00		
HORAS NO PRESENCIALES			
Estudio personal y documentación	Trabajos individuales	Actividades prácticas: Ejercicios y/o casos prácticos/resolución de problemas	Trabajos grupales
66.60	30.00	6.70	16.70
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Exámen teórico-práctico	Mínimo 25/50% El carácter es recuperable en la convocatoria extraordinaria	50
Trabajos grupales	Mínimo 15/30% El carácter es no recuperable en la convocatoria extraordinaria	30
Ejercicios prácticos y resolución de problemas	Mínimo 10/20% El carácter es no recuperable en la convocatoria extraordinaria	20

Calificaciones

- No se realizará media de las calificaciones si no se obtiene el mínimo exigido en cada parte.
- La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico. En el supuesto de que se aplicará esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento de la escolaridad obligatoria de la asignatura (Capítulo IV, Artículo 14, punto 2)
- La demostrada realización fraudulenta de alguna de las actividades de evaluación incluidas en la evaluación de alguna asignatura comportará, según las circunstancias, un suspenso (0) en su calificación que, en los casos más graves, puede llegar a la calificación de «suspenso» (0) en la convocatoria anual. En particular, se considera un fraude la inclusión en un trabajo de fragmentos de obras ajenas presentados de tal manera que se hagan pasar como propios del estudiante (Normas Académicas CESAG, art. 31).
- Copiar en un examen es motivo de descalificación; el estudiante tendrá que repetir el examen y tendrá que esperar a la siguiente convocatoria para su presentación.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presentación y formación de grupos Unidad de aprendizaje 1(1). Actividades iniciales	1ª Semana	
Unidad de aprendizaje 1(2). Actividades de desarrollo	2ª semana	
Unidad de aprendizaje 1(3). Actividades de síntesis	3ª semana	
Unidad de aprendizaje 2(1). Actividades iniciales	4ª semana	
Unidad de aprendizaje 2(2). Actividades de desarrollo	5ª semana	
Unidad de aprendizaje 2(3). Actividades de síntesis	6ª semana	
Unidad de aprendizaje 3(1). Actividades iniciales	7ª semana	
Unidad de aprendizaje 3(2). Actividades de desarrollo	8ª semana	
Unidad de aprendizaje 3(3). Actividades de síntesis	9ª semana	
Unidad de aprendizaje 4(1). Actividades iniciales	10ª semana	
Unidad de aprendizaje 4(2).	11ª semana	

Actividades de desarrollo		
Unidad de aprendizaje 4(3). Actividades de síntesis	12ª semana	
Unidad de aprendizaje 5(1). Actividades iniciales y de desarrollo	13ª semana	
Unidad de aprendizaje 5(2). Actividades de desarrollo y síntesis	14ª semana	
Unidad de aprendizaje 1-5. Actividades de síntesis	15ª semana	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Learreta, B., Sierra, M.A., Ruano, K. (2005) Los contenidos de la expresión corporal, Inde.
- Learreta, B., Ruano, K., Sierra, M.A.(2006) Didáctica de la expresión corporal. Inde.
- Castañer, M. (2000). Expresión Corporal y Danza. Barcelona: INDE.
- Mateau, M. y otros (1992). 1000 Ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de Expresión. Vol. I y II. Barcelona: Paidotribo.
- Motos, T. y García, L. (2007), Práctica de la Expresión Corporal, Ñaque.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Bibliografía Complementaria

- Castañer, M (Coord.). (2006). La inteligencia corporal en la escuela. Análisis y propuestas. Barcelona: Graó.
- Descamps, M-A. (1991). El lenguaje del cuerpo y la comunicación corporal. Bilbao: Deusto.
- Knapp, M.L. (Ed.) (1992). La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno. Barcelona: Paidós.
- Ortiz, M.M. (2002). Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Ruibal, O. (1997). Unidades didácticas para Secundaria V. Expresión Corporal. Barcelona: Ed. Inde.
- Rückle, H. (2000). Cómo entender el lenguaje del cuerpo. Madrid: Drac.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>