



## GUÍA DOCENTE CURSO 2021-2022

### FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Teorías Críticas Contemporáneas
Código	0000008022 (Universidad de Comillas) 143928 (Universidad de Deusto) FPE101063 (Universitat Ramon Llull)
Titulación	Filosofía, Política y Economía
Curso	3º
Cuatrimestre	2º
Créditos ECTS	6
Carácter	Obligatoria
Universidad	Universidad Pontificia Comillas, Universidad de Deusto y Universitat de Ramon Llull.
Horario	Modalidad presencial (U. Deusto y Universitat Ramon Llull) Por concretar Modalidad No presencial A través de la plataforma Moodle de la U.Comillas
Profesores	Cristina de la Cruz Ayuso (U. de Deusto) Carles Llinàs Puente (U. Ramon Llull)
Descriptor	El objetivo de esta asignatura es que el/la alumno/a adquiera conocimientos sobre los debates actuales provenientes de las principales teóricas críticas. Para ello, se presentará una cartografía de las principales categorías sobre las que se desarrollan dichos debates (emancipación, hegemonía, acumulación, crisis, dialéctica, opresión, subordinación, etc.).

<b>Modalidad de impartición</b>	Presencial (U. Deusto y U. Ramon Llull) No presencial (U. Comillas)
---------------------------------	--

<b>Datos del profesorado</b>
------------------------------

<b>Profesora de la modalidad presencial (U. Deusto)</b>
---

<b>Nombre</b>	Cristina de la Cruz Ayuso
<b>Departamento</b>	Ciencias Sociales y Humanas (Universidad de Deusto)
<b>Área</b>	Filosofía
<b>Despacho</b>	338
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:delacruz@deusto.es">delacruz@deusto.es</a>
<b>Teléfono</b>	944139000 ext. 2279
<b>Horario de Tutorías</b>	Solicitar cita por correo electrónico. Se responderá en un máximo de 48 hs.

<b>Profesor de la modalidad presencial (U. Ramon Llull)</b>
---

<b>Nombre</b>	Carles Llinàs Puente
<b>Departamento</b>	Departamento de Filosofía y Humanidades
<b>Área</b>	Filosofía
<b>Despacho</b>	Decanato
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:cclinias@filosofia.url.edu">cclinias@filosofia.url.edu</a>
<b>Teléfono</b>	93 453 43 38
<b>Horario de Tutorías</b>	Solicitar cita por correo electrónico. Se responderá en un máximo de 48 hs.

<b>Profesora de la modalidad no presencial (U. Comillas)</b>
--

<b>Nombre</b>	Cristina de la Cruz Ayuso
<b>Departamento</b>	Ciencias Sociales y Humanas (Universidad de Deusto)
<b>Área</b>	Filosofía

<b>e-mail</b>	<a href="mailto:delacruz@deusto.es">delacruz@deusto.es</a>
<b>Teléfono</b>	944139000 ext. 2279
<b>Horario de Tutorías</b>	Se solicitará cita previa a través de la plataforma. Se responderá en un máximo de 48 hs.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

#### Aportación al perfil profesional de la titulación

Esta asignatura abarca el período que va desde principios del siglo XX hasta nuestros días. Los estudiantes entrarán en contacto con una serie de pensadores singulares y un conjunto de categorías filosófico-políticas que, de alguna manera, comparten ciertas herencias del legado de Marx, aunque no siempre desde puntos de vista o intereses similares, y que se enmarcan dentro de las llamadas Teorías Críticas Contemporáneas.

#### Prerrequisitos

Ninguno

### Competencias – Objetivos

#### Objetivo

El objetivo de esta asignatura es que el estudiante lea, comprenda y reflexiones sobre los pensadores de este período que han contribuido al desarrollo de esas teorías críticas, cuyas propuestas filosóficas surgen con una clara vocación emancipatoria y tienen una incuestionable dimensión política. Son teorías que nacen de un cuestionamiento radical y global del orden social existente.

Más allá de su radicalidad o moderación, su cuestionamiento crítico consiste en una crítica a los pilares del mundo social contemporáneo. Estas teorías críticas tratan de recuperar el espíritu crítico original de la filosofía, el verdadero sentido del pensar, vinculado incuestionablemente a una praxis, a la acción. El telón de fondo de estas teorías está precisamente en su reivindicación de la filosofía como tarea de emancipación.

La asignatura permite dar a conocer a los estudiantes los principales debates y las diferentes perspectivas que abordan las teorías críticas en este momento. Se trata de que el alumnado entienda las diferentes escuelas que se perfilan. La asignatura se articula desde una aproximación histórica en la presentación de los contenidos, aunque destaca en el desarrollo de cada uno los temas, una visión más sistemática a través de la cual se destacan las categorías centrales en las que las teorías críticas contemporáneas tienen un peso significativo. Se capacitará al estudiante para que pueda adoptar una posición crítica respecto al complejo mundo contemporáneo en el que vive.

## Competencias de la asignatura

### Básicas y Generales

**CB2.** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3.** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CG5.** Identificar y analizar los elementos más significativos que integran y conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas y explicarlas desde un enfoque sistémico a través de modelos holísticos propios de las áreas de conocimiento del grado (filosofía, política y economía).

### Específicas

**CE5.** Demostrar conocimiento y comprensión de los conceptos básicos desarrollados en el ámbito de la filosofía, la política y la economía, aplicándolos a tareas de reflexión crítica y argumentada sobre un concepto, tema o noción del campo filosófico, histórico, político, económico o social.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos –Unidades Temáticas</b>
<b>UNIDAD 1: Crítica y Dialéctica</b>
Tema 1. La tradición del pensamiento crítico: Marx, Nietzsche y Freud
Tema 2. El legado de Hegel
Tema 3. Síntesis de categorías clave de las teorías críticas
<b>UNIDAD 2: Recepción y actualidad de Marx (Lukács, Korsch y Gramsci)</b>
Tema 1. Crítica (s) y emancipación
Tema 2. Panorama general del pensamiento de Lukács, Korsch y Bloch
Tema 3. Aportación de Gramsci a las teorías críticas. Conceptos-clave
<b>UNIDAD 3: La Escuela de Frankfurt y la teoría crítica de la sociedad.</b>
Tema 1. El proyecto teórico inicial: la teoría crítica de la sociedad
Tema 2. Una nueva filosofía de la historia
Tema 3. Crítica de la razón instrumental
Tema 4. Ideología y sistemas de dominio
<b>UNIDAD 4: (De)construcciones críticas</b>
Tema 1. Postestructuralismo
Tema 2. Deconstrucciones
Tema 3. El debate sobre la postmodernidad
Tema 4. Postmarxismo
Tema 5. Temas actuales en las Teorías críticas

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial (U. de Deusto y U. Ramón Llull)

Para el desarrollo de la asignatura se emplearán las siguientes estrategias:

- Método expositivo: Presentación del contenido teórico mediante clase presencial y documentación en la plataforma.
- Análisis de textos y documentos: Lectura personal de los materiales que recogen los contenidos principales de la asignatura Preparación individual y puesta en común, en sesiones grupales (presenciales o virtuales).
- Método de presentación oral: Exposiciones y presentaciones de los estudiantes
- Método de presentación escrita: Contestación por parte del estudiante y entrega de los cuestionarios de las unidades temáticas.
- Portfolio final. Presentación final de los cuestionarios.

#### Metodología No presencial (U. Comillas)

La metodología docente que se utilizará en la impartición de la modalidad online de la asignatura incide en la participación activa y dinámica del conjunto del grupo y, por ello, se debe de subrayar el papel fundamental que juega un recurso indispensable: la plataforma Moodlerooms. Se realizarán las siguientes actividades:

- Exposiciones de la profesora a través de vídeos o videoconferencias.
- Profundización/trabajo personal de los alumnos a través de la búsqueda, lectura y estudio de la documentación propuesta por el profesor.
- Presentaciones individuales de los estudiantes a través de foros y videoconferencias sobre temas específicos.
- Realización de comentarios de texto y/o cuestionarios.
- Participación en debates.
- Tutorías individuales y grupales a través de Skype o de otras aplicaciones.

### RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO

#### MODALIDAD PRESENCIAL: UNIVERSIDAD DE DEUSTO Y UNIVERSITAT RAMON LLULL

Trabajo en el aula		Trabajo o actividades fuera del aula	
Clases teóricas (Exposición de contenidos)	Clases prácticas (Actividades que se desarrollan en el aula)	Elaboración de trabajos individuales o grupales	Estudio: preparación de la evaluación
25	25	65	35

MODALIDAD NO PRESENCIAL (UNIVERSIDAD DE COMILLAS)			
Encuentros virtuales		Trabajo o actividades autónomas	
Video-conferencia	Foros virtuales	Elaboración de trabajos individuales o grupales	Estudio: preparación de la evaluación
15	15	60	60
CRÉDITOS ECTS: 6			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL (U. de Deusto y U. Ramón Llull)		
Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Pruebas escritas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce las principales aportaciones de las teorías críticas</li> <li>- Entiende el desarrollo de la Filosofía y maneja un vocabulario filosófico básico</li> <li>- Entiende y reconoce las principales corrientes de la filosofía crítica contemporánea</li> <li>- Ubica las ideas más relevantes de la filosofía crítica contemporánea, así como sus autores y textos fundamentales, en su contexto histórico, social y cultural.</li> <li>- Buena redacción y expresión escrita.</li> </ul>	40%
Análisis de tareas y trabajos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y explica los textos fundamentales de la tradición crítica contemporánea</li> <li>- Demuestra capacidades de razonamiento y argumentación para abordar problemáticas de carácter filosófico</li> <li>- Elabora trabajos con una correcta expresión escrita</li> <li>- Relaciona diferentes corrientes y autores de filosofía con antecedentes, seguidores o corrientes posteriores.</li> </ul>	30%
Pruebas orales, incluidas la exposición y defensa de los trabajos realizados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la expresión oral y la capacidad para comunicarse utilizando la terminología apropiada</li> <li>- Expone oralmente un análisis sobre un texto/autor.</li> <li>- Capacidad de análisis y desarrollo coherente de las ideas principales de un texto, tema o autor.</li> </ul>	10%

Trabajos grupales y comentario de textos en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisa los conceptos y es capaz de relacionarlos con la historia del pensamiento posterior</li> <li>- Desarrolla y pone en práctica capacidades de razonamiento y argumentación aplicándolas a las temáticas estudiadas.</li> <li>- Capacidad de plantear, a partir de los textos, interrogantes en relación con los otros contenidos de la asignatura.</li> <li>- Participación y desempeño competente de los estudiantes, tanto en el aula, como en las tutorías.</li> </ul>	20%
---	--	-----

MODALIDAD NO PRESENCIAL (U. Comillas)		
Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Prueba final. Se realizará por escrito online en la plataforma Moodlerooms o, en caso de que no fuera posible esta modalidad, por vía oral <i>online</i> (Blackboard Collaborate con grabación del examen).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valorará el conocimiento de las principales teorías, autores y corrientes estudiados, así como el adecuado manejo del vocabulario filosófico relacionado con la asignatura</li> </ul>	40%
Pruebas orales, incluidas la exposición y defensa de los trabajos realizados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la expresión oral y la capacidad para comunicarse utilizando la terminología apropiada</li> </ul>	20%
Análisis de tareas: trabajos escritos, análisis de casos y cuestionarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcta realización de las tareas encomendadas en la que se valorará el manejo adecuado de la terminología estudiada, la claridad expositiva y el rigor conceptual</li> </ul>	30%
Participación en la plataforma online	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valorará la puntualidad en la entrega de los ejercicios, la participación activa en los foros y la interacción con el profesor</li> </ul>	10%

Para poder ser evaluado en la convocatoria ordinaria se tienen que haber realizado todas las actividades objeto de evaluación. Las actividades evaluables han de entregarse en las fechas indicadas por el/la profesor/a. Si por alguna razón debidamente justificada y comunicada al/a la profesor/a, no se hubieran podido entregar en el período fijado, se podrá hacer antes de la fecha de realización del examen de la asignatura, de manera que el/la profesor/a pueda calificarlas, aunque en este caso no estará obligado a remitir al alumno/a sus comentarios sobre esas actividades.

Por otro lado, el/la alumno/a tiene derecho a realizar la prueba escrita final, aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como "No presentado" en la convocatoria.



## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL/NO PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas (incluida la prueba final escrita), a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria. Esta medida se aplicará únicamente en cada curso en vigor, de manera que, de no superar la convocatoria extraordinaria, la renovación de la matrícula supondrá la repetición de la asignatura completa.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía

#### Bibliografía básica

- REALE, G Y ANTISERI, D. (1991). *Historia del pensamiento filosófico y científico*, vol. III. Barcelona, Herder.
- GARRIDO, M., VALDÉS LUIS M. & ARENAS, L. (coords.) [2019]. *El legado filosófico y científico del siglo XX*. Madrid: Cátedra.

#### Bibliografía complementaria

- Anderson, P. (2017). *Tras las huellas del materialismo histórico*. Madrid: Siglo XXI
- Anderson, P. (2017). *La palabra H. Peripicias de la Hegemonía*. Madrid: Akal.
- Angermuller, J. (2019). *¿Quién dijo posestructuralismo? La creación de una generación intelectual*. Madrid: Dado.
- Buchanam, I. (2018). *A Dictionary of Critical Theory*. Oxford: Oxford Press.
- Coreth, E. y Ehlen, P. (2016). *La filosofía del siglo XX*. Barcelona: Herder.
- Cortina, A. (2008). *La Escuela de Frankfurt: crítica y utopía*. Madrid: Síntesis.
- Duque, F. & Cadahia, L. (2013). *Indignación y rebeldía*. Madrid: Abada.
- Forst, Rainer (2014). *Justificación y Crítica. Perspectivas de una teoría crítica de la política*. Madrid/Buenos Aires: Katz.
- Garces, M. (2015). *Filosofía Inacabada*. Barcelona: Galaxia Gutemberg
- Gramsci, A. (2018). *Pasado y Presente. Cuadernos desde la cárcel*. Barcelona: Gedisa (prefacio de J.L. Villacañas).
- Koselleck, R. (2021). *Crítica y Crisis. Un estudio sobre la patogénesis del mundo burgués*. Madrid: Trotta.
- Koselleck, R.; Stuke, H. y Gumbrecht, H.U. (2021). *Ilustración, progreso y modernidad*. Madrid: Trotta.
- Harvey, David (2012). *Espacios de esperanza*. Madrid: Akal.
- Horkheimer, M. (2010). *Crítica de la razón instrumental*. Madrid: Trotta.
- Horkheimer, M. y Adorno, Th.W. (2018). *Dialéctica de la ilustración*. Madrid: Trotta.
- Insausti, Xabier (2017). *Filosofar o morir. La actualidad de la Teoría Crítica*. Madrid: Plaza y Valdés.
- Jeffries, S. (2018). *Gran Hotel Abismo. Una biografía coral de la Escuela de Frankfurt*. Madrid: Turner.
- Keucheyan, Razmig (2013). *Hemisferio Izquierda. Un mapa de los nuevos pensamientos críticos*. Madrid: Akal.
- Leiva, G. (2005). *La teoría crítica y las tareas actuales de la crítica*. Barcelona: Anthropos.

Löwith, K. (2008). *De Hegel a Nietzsche: la quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XXI*. Buenos Aires: Katz.

Lunn, E. (1986). *Marxismo y modernismo: Un estudio histórico de Lukács, Brecht, Benjamin y Adorno*. México: FCE.

Marcuse, H. (2011). *Entre Hermenéutica y Teoría crítica. Artículos 1929-1931*. Barcelona: Herder.

Moreno, J.L. (ed) (2021). *Ir a clase con Foucault*. Madrid: Sglo XXI

Muñoz, J. (2003). *Figuras del desasosiego moderno*. Madrid: Antonio Machado.

Muñoz, J. (2011). *Melancolía y verdad: invitación a la lectura de Th.W. Adorno*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Muñoz, J. (2013). *Filosofía y Resistencias: Intervenciones*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Muñoz, J., Arenas, L. y Perona, A.J. (2002). *El retorno del pragmatismo*. Madrid: Trotta

Revel, Judith (2014). *Foucault, un pensamiento de lo discontinuo*. Madrid/Buenos Aires: Amorrortu.

Rodríguez Marciel, C. (eds.) (2014). *12 pensadores (y uno más) para el siglo XXI*. Madrid: Dykinson.

Wiggershaus, R. (2010). *La escuela de Fráncfort*. México: FCE.

#### Enlaces de referencia

- Continental Philosophy
- Critical-Theory.com
- Critical Legal Thinking
- Foucault Studies
- London Critical Summer Theory School
- Reading Marx with David Harvey
- The School of Criticism and Theory

**PARA LOS ALUMNOS DE U. COMILLAS:** En cumplimiento de la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)