

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Didáctica de la educación corporal
Código	E000006227
Título	Grado en Educación Infantil por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Educación Infantil [Cuarto Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Responsable	Joana Mas Sureda
Horario	Consultar la página web del Cesag
Horario de tutorías	Se dará a conocer a principio de curso.
Descriptor	Esta asignatura pretende facilitar el desarrollo de la personalidad del niño de forma integral a través del planteamiento de actividades corporales que incluyan diferentes lenguajes expresivos.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Joana Mas Sureda
Departamento / Área	Departamento de Psicología e Intervención en la Primera Infancia
Despacho	nº4
Correo electrónico	jmas@cesag.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<p>Aportación al perfil profesional de la titulación</p> <p>Siguiendo el Libro Blanco del título del Grado en Magisterio, la tarea docente de los maestros y maestras de Educación Infantil, que se extiende desde 0 a 6 años, determina que se proponga una titulación académica relacionada con aspectos educativos vinculados a los ámbitos del desarrollo del lenguaje, conocimiento y progresivo control del cuerpo, juego y movimiento, descubrimiento del entorno, convivencia con los demás, desarrollo de capacidades sensoriales, desarrollo de la afectividad y adquisición de hábitos saludables.</p> <p>En consecuencia, el plan de estudios debe contener asignaturas como "Didáctica de la Educación Corporal" que permitan al futuro maestro/a potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices, así como los beneficios que tienen sobre la salud, así como potenciar el uso del lenguaje corporal para conseguir una mejor expresión, respetar el trabajo propio y desarrollar habilidades sociales.</p> <p>Descripción del módulo en el que se ubica la asignatura</p> <p>La asignatura está ubicada en el módulo denominado "Música, expresión plástica y corporal", con carácter obligatorio y un total de 23</p>

créditos ECTS.

Este módulo está constituido por 6 asignaturas: Psicomotricidad y atención temprana, Didáctica de la Educación Musical, Didáctica de la Educación Plástica y visual, Recursos Tecnológicos en Educación, Perspectiva Internacional de la Educación, y Didáctica de la Educación Corporal.

- “Psicomotricidad y atención temprana”, que se imparte en el tercer curso del grado. En el módulo “Música, expresión plástica y corporal” cuenta con 2 créditos en el semestre 5.
- “Didáctica de la Educación Musical”, es una asignatura de 6 créditos que se imparte en el cuarto curso del grado (semestre 8).
- “Didáctica de la Educación Plástica y visual” también es una asignatura de 6 créditos que se imparte en el cuarto curso del grado (semestre 8).
- “Recursos Tecnológicos en Educación”, que se imparte en el segundo curso del grado. En el módulo “Música, expresión plástica y corporal” cuenta con 2 créditos (1 crédito en el semestre 3 y 1 crédito en el semestre 4).
- “Perspectiva Internacional de la Educación”, cuenta con 1 crédito en el tercer curso (semestre 5) perteneciente al módulo “Música, expresión plástica y corporal”.
- “Didáctica de la Educación Corporal”, es una asignatura de 6 créditos que se imparte en el cuarto curso del grado (semestre 7) y pertenece en su totalidad al módulo “Música, expresión plástica y corporal”.

Relación con otras materias que no pertenecen al módulo

“Didáctica de la Educación Corporal” se relaciona con las asignaturas de primer curso “Procesos psicoeducativos básicos” y “Didáctica General”, con la asignatura de segundo “Currículo y Didáctica de la Educación Infantil” y con la asignatura de tercer curso “Psicomotricidad y atención temprana”, porque proporcionan los conocimientos básicos sobre los procesos de aprendizaje, el currículo, la programación didáctica, la organización del aula, y los aspectos básicos del desarrollo psicomotor del niño/a. Estas asignaturas sentarán las bases para profundizar en los procesos de enseñanza-aprendizaje-evaluación en la Educación Infantil y en el diseño de propuestas didácticas para esta etapa a través de la motricidad.

Por otra parte, “Didáctica de la Educación Corporal” está relacionada con la asignatura “Autonomía personal y salud infantil” (1º curso), que aborda el desarrollo de hábitos y rutinas saludables (alimentación, descanso, higiene y vestimenta), sentando las bases para la presentación de la actividad física como parte fundamental de los hábitos saludables.

Relación con el perfil de la profesión

El Grado en Educación Infantil habilita para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil (Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, BOE de 29 diciembre de 2007).

Por este motivo, y atendiendo al Libro Blanco del Título del Grado en Magisterio, debe conferir a los titulados/as “competencias docentes generales y específicas para ayudar al aprendizaje, al desarrollo y a la consecución de los objetivos educativos previstos por las normativas educativas para el alumnado de esta Etapa”. Por lo tanto, el titulado/a ha de ser capaz responsabilizarse de la docencia que permita a los niños y niñas alcanzar los objetivos de la educación infantil. En relación a la asignatura “Didáctica de la Educación Corporal” cabe destacar el objetivo “Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias”, pero también “Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales”, “Desarrollar sus capacidades afectivas”, “Relacionarse con los demás (...)”, “Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión” o “Iniciarse en (...) el movimiento, el gesto y el ritmo.

Prerequisitos

Para afrontar con éxito la asignatura “Didáctica de la Educación Corporal” se recomienda haber cursado las asignaturas de primer curso “Procesos psicoeducativos básicos” y “Didáctica General”, la asignatura de segundo “Currículo y Didáctica de la Educación Infantil” y la asignatura de tercer curso “Psicomotricidad y atención temprana”. “Procesos psicoeducativos básicos” facilita al alumnado conocimientos sobre las teorías del aprendizaje; “Didáctica General” proporciona los conocimientos básicos sobre la didáctica, el currículo, el desarrollo

curricular y las programaciones didácticas; "Currículo y Didáctica de la Educación Infantil" facilita los conocimientos generales sobre la organización del aula en la educación infantil; y "Psicomotricidad y atención temprana" permite tener unos conocimientos previos sobre el desarrollo psicomotor del niño/a. Estas asignaturas conforman la base para profundizar en los procesos de desarrollo y aprendizaje y en los aspectos didácticos específicos de la educación a través de la motricidad.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI03	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
CGI05	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	
	RA1	Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas
	RA2	Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes
	RA3	Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación
CGP07	Habilidades interpersonales	
	RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	RA4	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea.
CGP08	Trabajo en equipo	
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	RA3	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
CGS11	Capacidad de aprender	
	RA1	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	RA2	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	RA3	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
	RA4	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados

CGS12	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones	
	RA1	Mantiene el dinamismo y el control en situaciones de presión de tiempo, desacuerdo, oposición o adversidad
	RA2	Aplica conocimientos y formas de actuación contrastadas en situaciones conocidas a otras que son nuevas o inesperadas
	RA3	Comprende que lo nuevo es una oportunidad de mejora y es consustancial a la vida profesional
CGS13	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	RA1	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	RA2	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	RA3	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos
CGS14	Preocupación por la calidad	
	RA1	Se orienta la tarea y a los resultados
	RA2	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente
	RA3	Profundiza en los trabajos que realiza
	RA4	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
ESPECÍFICAS		
CEC01	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanzaaprendizaje en particular	
	RA1	Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social.
	RA2	Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos.
CEC16	Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) en el desarrollo de su labor educativa	
	RA1	Enumera diversas soluciones o alternativas ante algún problema educativo.
	RA2	Evalúa de forma sistemática todas las ideas que se le ocurren para solucionar algo.
	RA3	Identifica posibles problemas o dificultades de forma razonada y razonable donde otras personas no los ven.
	Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa de Educación Infantil	



CEIN53	Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes	
	RA1	Organiza y secuencia adecuadamente los contenidos de aprendizaje correspondientes a las áreas de expresión del currículo en función del grado de complejidad que encierran dichos aprendizajes.
	RA2	Diseña actividades de aprendizaje adaptadas al momento evolutivo en el que se encuentran los alumnos, especialmente en lo referido a sus posibilidades de expresión a través de recursos musicales, plásticos y corporales.
CEIN54	Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal en el período de cero a seis años	
	RA1	Conoce un repertorio amplio de canciones propias de la cultura y tradición populares, con variedad en sus matices musicales y con posibilidad de acompañamiento de distintas formas de expresión.
	RA2	Organiza propuestas de dramatización de canciones infantiles, fomentando la improvisación como un medio para desarrollar el lenguaje expresivo de los alumnos.
CEIN55	Saber utilizar el juego como recurso didáctico en la edad infantil, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos	
	RA1	Conoce el valor del juego como el lenguaje principal de los niños y niñas de estas edades, así como la relevancia de éste como recurso metodológico por excelencia en esta etapa educativa.
	RA2	Dispone de un repertorio variado de juegos de carácter didáctico y conoce el modo de diseñar situaciones de aprendizaje que incorporen juegos diversos, tanto libres como dirigidos, orientados a potenciar las diversas capacidades del alumnado.
	RA3	Sabe cómo reunir datos sobre el desarrollo y las necesidades de los alumnos a partir de las actividades de aprendizaje de carácter lúdico que incorpora en la dinámica habitual de su enseñanza en el aula.
CEIN56	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad en el período de cero a seis años	
	RA1	Planifica actividades didáctico-musicales que posibilitan el desarrollo de los recursos expresivos de la voz y el canto y la expresión del ritmo a través del cuerpo y de instrumentos de percusión sencillos.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Contenidos-Bloques temáticos

OBJETIVOS/RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-Consolidar y analizar las consideraciones que establece el Currículum de Educación Infantil en relación a la educación corporal como punto de partida para su programación.

-Reflexionar sobre los principios metodológicos básicos, las estrategias didácticas y los recursos más apropiados para impartir la

educación corporal en la etapa de Educación Infantil.

- Explorar y tomar consciencia a través de técnicas corporales y ejercicios de bioenergética, en la propia corporeidad, de las siguientes dimensiones corporales como futuros docentes: salud y energía; emociones; comunicación y relaciones; imagen corporal.
- Comprender el cuerpo del futuro docente más allá de la dimensión anatómica-fisiológica considerando su dimensión social condicionada por la trayectoria de vida personal y por las circunstancias culturales y sociales en las que se está inmerso.
- Ser capaz de programar intervenciones didácticas para trabajar la educación corporal en la EI, adecuadas y adaptadas al momento evolutivo, necesidades e intereses de los alumnos.
- Conocer y diseñar instrumentos para poder evaluar las propuestas didácticas desarrolladas en relación a la educación corporal.
- Colaborar de forma activa, con procedimiento y responsabilidad a la hora de trabajar en equipo.
- Comunicar de forma estructurada, clara y con seguridad las ideas y reflexiones ante el profesor y el grupo clase.
- Actuar de forma ética.

CONTENIDOS

BLOQUE I: La Educación Corporal en el Currículo de la Educación Infantil:

- El Lenguaje corporal en el Currículum de la Educación Infantil.
- Relación entre la manera de entender el cuerpo y la interpretación del currículum educativo de la Etapa de Educación Infantil.
- La Educación Corporal en la Educación Infantil desde una perspectiva globalizadora e interdisciplinar:
 - .-Factores perceptivo-motores
 - .-Factores físico-motores
 - .-Factores afectivo-relacionales

BLOQUE II: La corporeidad de los maestros en la formación inicial:

- Reconocimiento y redescubrimiento de la propia corporeidad a través de la toma de conciencia de la propia coraza muscular y su relación con la coraza generada por el carácter desarrollado durante la primera infancia.
- Realización de Prácticas para el desbloqueo de los anillos o segmentos corporales: entrar en contacto con las propias tensiones para liberarlas a través de movimientos y técnicas específicas (ejercicios de bioenergética, respiración, etc).
- Establecimiento de interconexiones entre las experiencias corporales y el desarrollo de la propia identidad profesional.

BLOQUE III: Las prácticas corporales en la etapa de Educación Infantil, entendidas como espacios de expresión de vida, comunicación, experimentación, placer y transformación.

- La expresión corporal:
 - .-Conceptualización
 - .-Corrientes en expresión corporal.

- .-Orientaciones de la expresión corporal.
- .-Elementos básicos de la expresión corporal.
- .-Las bases técnicas de la expresión corporal.
- .-Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la expresión corporal
- .-Conocimiento y programación didáctica de algunas manifestaciones expresivas asociadas al movimiento y expresión corporal en la etapa de Educación Infantil:
- .-Los juegos motores y expresivos.
- .-Las canciones motoras.
- .-Los cuentos motores.
- .-Los circuitos motores.
- .-El juego simbólico y el juego dramático.
- .-La danza y la Biodanza para niños.
- .-El teatro de sombras.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Se utilizará una metodología activa y creativa. Se favorecerán roles participativos y activos donde tomen protagonismo los alumnos a través de la actividad individual y de grupo. Se planteará un trabajo que fomente su interés respetando su forma particular de expresión corporal, propiciando el diálogo, la comunicación, el intercambio de ideas, reflexiones y crítica constructiva. Se llevarán a cabo propuestas vivenciales a partir de las cuales se propondrá crear con una finalidad y utilidad clara.

Metodología Presencial: Actividades

Los contenidos de la asignatura se trabajarán a través de un estilo de enseñanza que permita a través de la propia vivencia y experiencia llegar a la indagación, el análisis, la reflexión y la creación.

Por tanto, se realizarán talleres vivenciales en los cuales se trabajará a través del:

- .-Descubrimiento guiado y la resolución de problemas.

Las sesiones se estructurarán de la siguiente forma:

0-Encuadre: integra la explicación de los objetivos generales que se pretenden trabajar durante el taller.

1-Activación expresiva: integra las actividades de presentación, desinhibición, desbloqueo y auto contacto corporal.

2-Núcleo: integra las actividades de exploración, investigación y puesta en escena.

3-Relajación: integra un espacio de calma para propiciar la toma de consciencia de lo experimentado.

4-Reflexión: integra la expresión de lo que se ha sentido, descubierto, revelado, etc. y el enriquecimiento que supone el compartir para

poder realizar cambios a nivel personal y mejoras a nivel didáctico.

Metodología No presencial: Actividades

- Lectura y reflexión sobre los documentos, artículos y libros establecidos.
- Búsqueda bibliográfica sobre los aspectos tratados.
- Preparación de los ejercicios y casos prácticos planteados por la profesora.
- Preparación de actividades evaluativas.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)
12.00	24.00	36.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajos individuales	Estudio personal y documentación	Ejercicios prácticos/resolución de problemas
36.00	48.00	24.00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<p>Exámenes</p> <p>Examen teórico-práctico y reflexivo</p> <p>Se realizará un examen teórico-práctico y reflexivo en las fechas que establezca el calendario del Cesag.</p>	<p>Se valorará si el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Es capaz de explicarse de forma rigurosa en relación con los contenidos trabajados durante el semestre. -Es capaz de reflexionar sobre la importancia e implicaciones de los contenidos tratados en la asignatura. -Es capaz de transferir lo trabajado a lo largo del semestre a la programación de actividades para ser aplicadas en el contexto escolar. <p>También se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La adecuación y coherencia de la propuestas presentadas al ciclo y nivel de educación infantil al que van dirigidas (momento evolutivo, intereses y necesidades de los alumnos, etc. ;). -La originalidad y creatividad a la hora de presentar las propuestas. -La utilización de un lenguaje claro y especializado. 	50 %



	<p>-La ortografía y expresión correctas.</p> <p>Nota mínima 5 sobre 10</p> <p>Recuperable en convocatoria extraordinaria.</p>	
<p>Trabajos individuales y/o grupales:</p> <p>Trabajo Individual:</p> <p>En relación con las sesiones y talleres prácticos impartidos a lo largo del semestre, el alumno tendrá que realizar:</p> <p>a) -Un trabajo reflexivo de síntesis:</p> <p>1-En relación con las vivencias experimentadas (a nivel físico, emocional, relacional y cognitivo) durante las sesiones prácticas y talleres realizados.</p> <p>2-Respecto a las estrategias didácticas practicadas en los talleres, que pueden ser aplicadas en la etapa de educación infantil, y establecer su relación con los contenidos de la asignatura.</p> <p>Estas tareas solamente podrán realizarse de forma efectiva y serán calificadas si el alumno va realizando por su cuenta, de forma paralela, un diario en el cual vaya plasmando la descripción técnica de las propuestas desarrolladas en cada sesión práctica, acompañada de las reflexiones surgidas a partir de la propia vivencia. (Este diario puede ser requerido por la profesora en cualquier momento para justificar que las reflexiones están basadas en la vivencia y son fruto de un proceso).</p> <p>b) -Participar oralmente durante el momento de reflexión realizado en cada sesión practica y taller para poder integrar lo que se ha experimentado, descubierto o revelado y enriquecer con la propia vivencia al grupo de compañeros.</p>	<p>Se valorará:</p> <p>-El nivel de profundización (toma de consciencia) sobre los aspectos trabajados en los talleres vivenciales y su repercusión a nivel personal y también a nivel didáctico a la hora de programar intervenciones con los alumnos.</p> <p>-El nivel de participación en los espacios dedicados a la verbalización y reflexión sobre las vivencias experimentadas en los talleres vivenciales.</p> <p>También se valorará si el alumno:</p> <p>-Acude a clase con la indumentaria adecuada para realizar las sesiones y talleres prácticos.</p> <p>-Aporta el material requerido para realizar las sesiones y talleres prácticos.</p> <p>-Se expresa con claridad, de forma estructurada, coherente y con cohesión.</p> <p>-Usa el vocabulario y los conceptos pertinentes en relación con la materia tratada.</p> <p>-Utiliza estructuras gramaticales y sintácticas correctas y variadas.</p> <p>-Respeto las normas ortográficas.</p> <p>Nota mínima 5 sobre 10</p> <p>Recuperable en la convocatoria extraordinaria.</p>	<p>30 %</p>
<p>Resolución de ejercicios o casos prácticos:</p> <p>Se planificarán a nivel de pequeño grupo y se expondrán en clase propuestas para trabajar la Educación corporal con los alumnos de EI.</p>	<p>Se valorará:</p> <p>-El nivel de adecuación, ejecución y coherencia de las propuestas presentadas, en relación a los diferentes contenidos planteados, al momento evolutivo de los alumnos, intereses, necesidades, posibilidades espaciotemporales, materiales, etc.</p> <p>-El nivel de participación tanto en las propuestas presentadas por el propio grupo como en las</p>	<p>20 %</p>

presentadas por el resto de los grupos.

Nota mínima 5 sobre 10

Calificaciones

Mecanismos de seguimiento de la materia/asignatura

- Control de la presencialidad
- Tutorías
- Seguimiento y control de la dedicación no presencial según crédito ECTS

Cabe tener en cuenta que cualquier actitud que obstaculice las dinámicas de aula como el uso del móvil y redes sociales, hablar, comer en clase y, en general el no saber estar, se considerará una falta de respeto hacia el profesor y los compañeros y podrá tener repercusión sobre la nota final y ser motivo de descalificación. El alumno que incurra en estas faltas podrá ser expulsado del aula hasta que su actitud permita una incorporación que no obstaculice el ritmo de las clases y el clima de concentración requeridos en los estudios universitarios.

Se recuerda que:

- según el artículo 15 de las normas académicas de los estudios de Grado del Cesag, la asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico.

La pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento de la escolaridad obligatoria de la asignatura.

Se establece por tanto que, efectivamente, la inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en esta asignatura, tendrá como consecuencia la imposibilidad de presentarse a la convocatoria ordinaria y también a la extraordinaria.

Según el artículo 20 de las normas académicas de los estudiantes de Grado del Cesag, si el alumno ha superado los elementos del proceso, no será necesario que los repita al repetir la asignatura. En este caso, el alumno tiene el deber y el derecho de estar al corriente de la asignatura, mediante tutorías concertadas con el profesor titular de la misma, renunciando a subir la nota del curso anterior en el proceso, a no ser que decida repetirlo.

Según el artículo 32 de las normas académicas de los estudiantes de Grado del Cesag, la demostrada realización fraudulenta de alguna de las actividades de evaluación incluidas en la evaluación de alguna asignatura comportará, según las circunstancias, un suspenso (0) en su calificación que, en los casos más graves, puede llegar a la calificación de «suspenso» (0) en la convocatoria anual.

En particular, se considera un fraude la inclusión en un trabajo de fragmentos de obras ajenas presentados de tal manera que se hagan pasar como propios del estudiante.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
	Del 14 de septiembre de 2021 al	Se irán pautando las entregas a lo largo del semestre a medida

Resolución de ejercicios y casos prácticos	Del 14 de septiembre de 2021 al 25 de noviembre de 2021.	que se vayan desarrollando los contenidos pertinentes para poder desarrollar las actividades.
Trabajo individual	Del 14 de septiembre de 2021 al 25 de noviembre de 2021.	25 de noviembre de 2021

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Latorre, P. A. y López J. M. (2008). *Desarrollo de la motricidad en educación infantil: consideraciones curriculares, científicas y didácticas*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Learreta, B; Ruano, K.; Sierra, M. A. (2006). *Didáctica de la Expresión Corporal. Talleres Monográficos*. Barcelona: INDE.
- Mateu, M.; Durán, C; Troguet, M. (1999). *1000 ejercicios y juegos aplicados a actividades corporales de expresión; t.1 (3ª ed.) (2 vols.)*. Barcelona: Paidotribo.
- Schincha, M. (2011). *Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal*. Madrid: Wolters Kluwer Educación.
- Stokoe, P. y Harf, R. (1996). *La expresión corporal en el jardín de infantes. Cómo soy y cómo era*. Novedades educativas. Barcelona: Paidós Iberica.
- Tabak, G. (2018). *Explorar el cuerpo en el Jardín Maternal: Los sentidos de la Expresión Corporal. Orientaciones para hacer y pensar*. Barcelona: Noveduc-Graó.
- Vaca, M.; Varela, S. (2008). *Motricidad y aprendizaje. Tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6)*. Barcelona: Graó.

Bibliografía Complementaria

- Bonastre, M., y Fuste, S. (2008). *Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años)*. Barcelona: Graó.
- Canales, I. (2010a). *La desinhibición en la expresión corporal*. Sevilla: Wanceulen.
- Canales, I. (2010b). *De la expresión a la comunicación*. Sevilla: Wanceulen.
- Castañer, M., & Camerino, O. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Lleida: Universitat de Lleida.
- Conde, J. L., Martín, C., y Viciano, V. (2002). *Las canciones motrices II. Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil y Primaria a través de la música*. Barcelona: INDE.
- Conde, J. L., y Viciano, V. (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Málaga: Aljibe.
- Desrosiers, P., y Tousignant, M. (2005). *Psicomotricidad en el aula*. Barcelona: INDE.
- Famose, J. (1992). *Aprendizaje motor y dificultad de la tarea*. Barcelona: Paidotribo..
- Gil, P. (2003). *Desarrollo Psicomotor en Educación Infantil (0-6 años)*. Sevilla: Wanceulen.
- Justo Martínez, E. (2001). *Desarrollo psicomotor en Educación Infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. Almería: Universidad de Almería.

- Lázaro, A., y Sánchez, A. (2009). *Jugar por jugar. El juego en el desarrollo psicomotor y en el aprendizaje infantil*. Sevilla: Eduforma.
- Le Boulch, J. (1990). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Buenos Aires: Paidós.
- Lleixa, T. (2004). *La Educación Física de 3 a 8 años*. Barcelona: Paidotribo.
- Lleixa, T. (2004). *Juegos sensoriales y de conocimiento corporal*. Barcelona: Paidotribo.
- Moyle, J. (1998). *El juego en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.
- Navarro, V. (2002). *El afán de jugar*. Barcelona: Inde.
- Pastor, J. L. (2007). *Motricidad, ámbitos y técnicas de intervención*. Guadalajara. Universidad de Alcalá.
- Pelegrin, A. (2008). *Cada cual que atienda a su juego*. Madrid: Anaya.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria: acciones motrices y primeros aprendizajes*. Barcelona: Inde.
- Sugrañes, E., y Angel, M. (coords.). (2007). *La educación psicomotriz (3-8 años)*. Barcelona: Graó.
- Torres, G. (2015). *Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Paraninfo.
- Ureña, N. (2010). *Didáctica de la Educación Física en la Educación Infantil*. Murcia: Diego Marín.
- Yuste, J. L., Ureña, N., López, F. J., Vera, J. A., y Pedrero, M^a C. (2012). *Educación Física en Educación Infantil*. Murcia: Diego Marín.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>