

# Gregorianum

Estratto

RECENSIONES

Pontificia Universitas Gregoriana

Roma 2015 - 96/4



## RECENSIONES

### BIBLIA

ADAMS, SEAN A., *Baruch and the Epistle of Jeremiah. A Commentary Based on the Texts in Codex Vaticanus*, Septuagint Commentary Series, Brill, Leiden 2014; pp. 252. € 104,00. ISBN 978-90-04-27733-5.

Hoy día el libro deuterocanónico de Baruc está despertando el interés de los estudiosos de forma notable. Prueba de ello son las numerosas publicaciones que regularmente han aparecido, y continúan apareciendo, en los últimos años. Si nos limitamos a las más recientes, son de notar dos estudios monográficos: R. Henderson, *Second Temple Songs of Zion. A Literary and Generic Analysis of the Apostrophe to Zion (11QPSa XXII 1-5), Tobit 13:9-18 and 1 Baruch 4:30-5:9*, DCLS 17, Berlin, 2014; G.G. Xeravits, «Take courage, o Jerusalem...». *Studies in the Psalms of Baruch 4-5*, DCL.St 25, Berlin, 2015 y los siguientes artículos: G. Fischer, «Baruch, Jeremiah's Secretary?», en E.J.C. Tigchelaar, ed., *Old Testament Pseudepigrapha and the Scriptures*, BETL 270, Leuven 2014, 137-155; G.G. Xeravits, «Metaphors in the Closing Verses of the Book of Baruch», in M. Witte – S. Behnke, ed., *The Metaphorical Use of Language in Deuterocanonical and Cognate Literature*, DCLY 2014/15, Berlin 2015, 345-353; N. Caldich-Benages, «The Name of the Beloved City in Baruch 4:5–5:9», *Biblische Notizen* 164 (2015) 51-64; Id., «“Beati siamo noi”: La Sapienza di Israele, dono di Dio e luce per l'umanità (Bar 3,9-15.32–4,4)», en J.-P. Sonnet, ed., *La Bibbia si apre a Pasqua. Il lezionario della Veglia Pasquale nel rinnovamento biblico, patristico e liturgico del Concilio Vaticano II*, Lectio 9, Roma (en prensa). El broche de oro de esta lista es sin lugar a dudas el volumen objeto de nuestra recensión.

El comentario de Sean A. Adams es el primer gran comentario del libro de Baruc y la Epístola de Jeremías en lengua inglesa. Es de notar que la obra forma parte de la «Septuagint Commentary Series», cuyo objetivo no es considerar la Biblia griega «as a text-critical window into recovering an “original” Hebrew text, but to appreciate the unique characteristics of these texts and to interpret them as independent works» (p. 31). Ya en la primera página el autor advierte que el estudio se centrará en el códice Vaticano (V), con alguna referencia al códice Alejandrino (A) cuando sea pertinente. Las razones de esta decisión obedecen a tres razones: primero, la serie editada por Brill privilegia el estudio de un solo manuscrito; segundo, Bar y

EpJer faltan en el códice Sianaítico y tercero, aunque el texto del cód. A es muy similar al del cód. V, las fechas respectivas apoyan la elección del cód. V. Aunque muchos estudiosos están convencidos de que el texto actual de Baruc refleja un original hebreo que se perdió, Adams es de la opinión contraria: «Unfortunately, this focus in a reconstructed Hebrew Text has obstructed discussion of the Greek and has resulted in extended discussions of Hebrew features that are the scholars own creation» (p. 2).

La obra consta de seis capítulos, tres dedicados al libro de Baruc y otros tres a la Epístola de Jeremías, llamada Baruc 6 en la Vulgata, donde junto con Baruc forman un solo libro. Los tres primeros capítulos contienen una introducción al libro de Baruc, el texto griego acompañado de una traducción, más bien literal, del mismo y el comentario propiamente dicho respectivamente. El mismo esquema se repite en los capítulos relativos a la Epístola de Jeremías. Completan el volumen un apéndice sobre las citas de los Padres de la Iglesia de Baruc, otro sobre las primeras palabras de las columnas en los manuscritos griegos de Bar y EpJer, la bibliografía, y tres índices: de términos griegos, de autores modernos y de citas bíblicas.

Por obvias cuestiones de espacio, nos limitaremos a hacer dos observaciones que ponen de relieve el indiscutible valor de la obra. Se refieren a los primeros capítulos sobre Bar, aunque también se pueden aplicar a aquellos sobre EpJer. La primera observación atañe a la introducción de Bar y la segunda al comentario. La introducción es muy completa, diríase exhaustiva, pues trata todas las cuestiones importantes del libro (textos, fecha, proveniencia, propósito y unidad del libro; Bar y la Escritura; lenguaje y gramática; influjo literario de Bar; «*sense-unit divisions*» en los códices griegos y en el copto; el texto griego y la traducción en este comentario) y lo hace con extrema precisión y en diálogo con los autores antiguos y modernos, de manera que el lector puede hacer el punto de la situación con todas las referencias bibliográficas a la vista. Después de la *inscriptio*, el comentario se articula en cuatro partes generalmente aceptadas por los estudiosos: ambientación narrativa (1,1-13), oración penitencial (1,14-3,8), poema sapiencial (3,9-4,4) y Jerusalén y el regreso de sus hijos (4,5-5,9) con sus respectivas subdivisiones. Destacamos la extrema precisión de todas las observaciones, ya sea a nivel textual, lingüístico, gramatical o narrativo, el dominio de la bibliografía y la constante interacción con los autores, lo que otorga al comentario un carácter dinámico extremadamente interesante.

En definitiva, un punto de referencia obligado para todos los estudiosos de Baruc.

NURIA CALDUCH-BENAGES

HEGER, PAUL, *Women in the Bible, Qumran and Early Rabbinic Literature. Their Status and Roles*, Studies on the Texts of the Desert of Judah 110, Brill, Leiden – Boston 2014; pp. 420. € 115,00. ISBN 978-90-04-27691-8.

El volumen de Paul Heger, noto estudioso judío, es una obra madura. El mismo cuenta en el Prefacio (p. xiii) que empezó este libro con el deseo de verlo publicado

el día en que cumpliera sus 90 años de vida como culminación de su carrera académica que empezó en 1996, después de conseguir su doctorado en la Universidad de Toronto. El objetivo que se propone es hacer una comparación entre las actitudes hacia las mujeres tal como son presentadas en las tres fuentes principales de la cultura judía: la Escritura, Qumrán, y los primeros escritos rabínicos.

Dos partes principales, precedidas de una breve introducción y seguidas de un breve epílogo, constituyen este interesante volumen de casi 400 páginas de texto, a las que hay que añadir una nutrida bibliografía y el índice de citas. En la introducción el autor tiene mucho interés en indicar todo aquello que no va a hacer a la vez que insiste en la tesis que va a intentar demostrar. Una tesis que, según él, se opone a la opinión tradicional, es decir, aquella según la cual el relato de «la caída» en Gen 3 estigmatiza a las mujeres, acusándolas de la expulsión de los humanos del Paraíso y de las subsiguientes calamidades. Heger estudia la posición de las mujeres en el antiguo Israel a partir de dos aspectos: su «*legal status and social standing*» (4).

La primera parte, formada por los cap. 1 y 2, lleva a cabo un completo análisis de los relatos bíblicos de la creación de la humanidad y la caída, y discute las interpretaciones (implícitas) de Qumrán y las interpretaciones rabínicas (explícitas) de esos textos. Una observación importante: a diferencia de los rabinos, que produjeron una abundante literatura a partir de las interpretaciones de dichos textos (*midrashim, halakhot...*), los autores de Qumrán son mucho menos prolíficos y, en general, hablan poco de las mujeres. El cap. 1 («The Creation Narrative and the Status of Women») analiza los relatos bíblicos de la creación en Gen 1 y 2, ofreciendo una meticulosa interpretación de estos versículos y conjeturas sobre su impacto legal y social. El cap. 2 («Interpretations of the Fall Narrative») intenta demostrar, mediante un minucioso análisis de Gen 3 y sin dejarse influenciar por las opiniones de los autores (antiguos y modernos), que la Escritura percibe al varón, y no a la mujer, como el principal culpable en el episodio de la caída.

La segunda parte, mucho más extensa, pues consta de los restantes seis capítulos, ensancha el objetivo de la investigación. Se propone estudiar detenidamente las numerosas consecuencias legales y doctrinales que derivan de las interpretaciones de los textos bíblicos relevantes en los escritos qumránicos y en los rabínicos. El cap. 3 («The Father's Authority and Responsibility, and Their Limitations: A Debate with Scholarly Theories») examina el alcance de la autoridad del padre sobre su hija, prestando especial atención a Ex 21,7-11 donde se regula el caso del padre que vende a su hija como esclava y futura esposa. En el cap. 4 («Women's Obligations to Fulfill Biblical Precepts») se investiga cuáles son los deberes que las mujeres están obligadas a cumplir y de cuáles están exentas, y se proponen hipótesis sobre la filosofía que subyace a estas normas. El cap. 5 («Were Women Members of the *Eda-Yahad*?») aborda la cuestión sobre si en la comunidad de Qumrán existía un grupo llamado *Yahad* con sus propias normas de conducta, como algunos autores defienden. Heger niega la existencia de dicho grupo. En su opinión, todos los varones mayores de 20 años eran miembros de la *Eha* con plenos derechos y deberes, según el modelo de los israelitas en el desierto. El cap. 6 («The Polygamy Rules of CD IV:20-V:2 and 11Q19 LVII:15-19 and Their Sources: Implications for Divorce and Remarriage») explora las razones legales para la prohibición de la poligamia en

Qumrán y reconoce que en dicha comunidad el divorcio estaba permitido. El cap. 7 («Asceticism in Scripture and in Qumran and Rabbinic Literature») se concentra en la actitud hacia el ascetismo según la Escritura, Qumrán y la literatura rabínica. Las tres fuentes lo consideran de forma negativa, pues retienen que la negación de uno mismo no es una virtud y no contribuye a la perfección espiritual. En el cap. 8 («Genealogy and Holiness of Seed in Second Temple Judaism: Facts or Creative Supposition?») se discuten los argumentos que presentan la genealogía, es decir, la preservación de la raza israelita pura, como el motivo que impulsó a Esdras a prohibir la exogamia. Según Heger, en cambio, Esdras actuó para preservar la fe y el modo de vida propios de los israelitas.

Estamos ante una obra muy crítica con los autores y sus interpretaciones y por ello muy sugerente. Aunque en numerosas ocasiones la opinión de P. Heger puede resultar muy controvertida, es innegable su inmensa labor realizada con las fuentes, especialmente en lo que se refiere a los escritos rabínicos. Es un auténtico caudal de información para toda persona interesada en el tema.

NURIA CALDUCH-BENAGES

HENDERSON, RUTH, *Second Temple Songs of Zion. A Literary and Generic Analysis of the Apostrophe to Zion (11 QPs<sup>a</sup> XXII 1-15), Tobit 13:9-18 and 1 Baruch 4:30-5:9, Deuterocanonical and Cognate Literature Studies 17*, De Gruyter, Berlin – Boston 2014; pp. 344. € 99.95. ISBN 978-3-11-031564-6.

El volumen constituye la revisión final de la tesis doctoral de la autora, presentada en la Universidad de Haifa bajo la dirección de Devorah Dimant. La obra se divide en siete capítulos de diversa naturaleza.

El cap. 1 presenta el estado de la cuestión, a saber, expone brevemente los textos del Segundo Templo en los que se hace referencia a Jerusalén y analiza los estudios sobre el *topos* de la Jerusalén futura. Admite la existencia de un género literario que comparten los tres textos analizados: el apóstrofe de Sión, Tob 13 y Bar 4,30-5,9. El orden de presentación de los textos no es cronológico, dado que su datación es incierta (p. 11). Los tres han sido poco estudiados, lo que produce cierta confusión a la hora de su clasificación en géneros literarios.

En el cap. 2 la autora hace una serie de consideraciones metodológicas relativas a su estudio. Éste es eminentemente diacrónico, debido al carácter genérico del mismo. Destaca el tratamiento de la teoría de la intertextualidad, muy bien expuesta y calificada. El capítulo termina con la exposición de la terminología concerniente a las relaciones intertextuales empleada en la monografía.

Los siguientes tres capítulos (3-5) contienen un análisis de los textos seleccionados con un esquema fijo. Se empieza ofreciendo una visión de conjunto de la investigación anterior. Sigue la presentación de la crítica textual (y traducción al inglés) y el estudio de la estructura del texto, que da paso a la investigación de las principales influencias bíblicas y de las técnicas de reelaboración usadas para la composición de las perícopas. Se termina con un resumen conclusivo donde se

establece la percepción que cada autor tiene sobre Jerusalén, tanto en el cántico como en la obra en general. El cap. 5, además, finaliza con un breve *excursus* sobre la relación entre Bar 5,5-9 y Sal 11, debido a sus muchas similitudes. Según Henderson, esta cercanía se debe a que ambos textos son fruto de sendas reelaboraciones de las mismas fuentes hebreas (plausiblemente, tomadas de Is 40–66).

El cap. 6 constituye un análisis del género literario, basándose en la comparación de los tres textos estudiados. Se postulan afinidades de género, función y contexto socio-histórico entre ellos. La autora concluye que estos textos pertenecen a un género literario *a se stante*, adaptación de una anterior forma bíblica (los cantos de Sión de Is 40–66). En nuestra opinión, sin embargo, se echa de menos la mención de otros textos que pertenezcan al supuesto género.

En el capítulo conclusivo se presentan los resultados del estudio de manera sistemática. Primero, Henderson analiza las similitudes entre los textos, basándose en los temas tratados, en la manera de reelaborar las escrituras y en las características retóricas y estructurales de cada perícopa. Segundo, describe las diferencias entre las composiciones. Por último, llega a la siguiente conclusión: el nuevo género literario identificado surge como una revisión de los cantos isaianos de Sión con la intención de formar parte de la liturgia judía, ya sea en el Templo o en la incipiente vida sinagoga.

Según nuestro parecer, son reseñables algunos problemas metodológicos. En primer lugar, la opción diacrónica enturbia los resultados de la investigación, pues un análisis de este tipo no ayuda a comprender la función de los textos en sus diferentes contextos. Este problema es evidente sobre todo en Tob 13 y Bar 4,30–5,9. Conocer la historia de la redacción de estas composiciones puede ser interesante para entender las diferentes intenciones de los redactores, pero, además de resultar altamente hipotético, no ayuda a conocer el motivo de su inserción en sus nuevos contextos. Un análisis del género literario debería partir del texto tal y como nos ha llegado. Un ejemplo claro de este problema se evidencia en el tratamiento de Tob 13. La autora distingue claramente las dos partes del cántico (vv. 1-8 y 9-18), de distinto origen, pero cuando tiene que relacionar el cap. 13 con otros pasajes de Tob, identifica al autor de 13,9-18 con el del resto de la novela (cf. pp. 174-175). Otro problema es el tratamiento de los vv. 1-8. Si para la autora pertenecen a otro autor, no se entiende la atención que les dedica. Si, en cambio, se admite su autenticidad, la identificación del género literario de Tob 13 cambia: se trata de un himno que deriva, esto sí, en cántico de Sión.

A pesar de estos problemas, y pasando por alto alguna ausencia importante en la bibliografía, la monografía destaca por tres logros. El estudio estructural de las pericopas contiene una copiosa explicación, la atención a las diferentes influencias escriturísticas está normalmente justificada y la selección de los textos es una opción valiente: se trata de tres composiciones poco investigadas. Ésta es quizás la mayor contribución del volumen.

EMILIO LÓPEZ NAVAS

XERAVITS, GÉZA G. – ZSENGELLÉR, JÓZSEF – SZABÓ, XAVÉR, ed., *Canonicity, Setting, Wisdom in the Deuterocanonicals. Papers of the Jubilee Meeting of the International Conference on the Deuterocanonical Books*, Deuterocanonical and Cognate Literature Studies 22, De Gruyter, Berlin – Boston 2014; pp. 284. € 99,95. ISBN 978-3-11-037262-5.

Diez años han transcurrido desde que se celebró en 2004 la primera «International Conference» dedicada al estudio de los libros deuterocanónicos en Pápa, Hungría. Desde esa fecha, sin interrupción, cada año se han reunido en Hungría (en Pápa y en Budapest) un grupo de estudiosos procedentes de Norteamérica, Europa e Israel para estudiar los libros de Tobías, Macabeos, Ben Sira, Sabiduría, las adiciones griegas a los libros del Antiguo Testamento, Judit y algunos temas importantes de la literatura del Segundo templo con especial énfasis en los libros deuterocanónicos como el concepto de autoridad, poder político e ideología, interrelaciones entre religión y cuerpo femenino. El volumen que presentamos quiere festejar este décimo aniversario con una serie de contribuciones temáticas, como bien indica el título: *Canonicidad, ambientación y sabiduría en los deuterocanónicos*.

Como explica Géza G. Xeravits en el prefacio (vii), el proyecto nació con dos objetivos principales: primero, ofrecer un lugar de encuentro para que los estudiosos de Hungría pudiesen intercambiar ideas y trabajos con otros expertos internacionales en este campo; segundo, impulsar el estudio de los libros deuterocanónicos, los cuales siempre habían ocupado un lugar más bien modesto en el panorama de los estudios bíblicos. Friedrich V. Reiterer, exegeta austríaco y primer presidente de la ISDCL, ha sido una pieza clave en la organización y realización de este proyecto, al que se dedicó en cuerpo y alma. Por este motivo, los editores han tenido la feliz idea de dedicarle este volumen.

La obra contiene 13 contribuciones en lengua inglesa divididas en dos partes principales (7 Main Papers y 6 Thematic Studies) seguidas de un curioso apéndice de dos páginas y media («Mr. Deuterocanonical Literature (1546-2013): A Brief Vita of a Controversial Religious Figure»).

Por lo que respecta a los temas principales, John J. Collins («The Penumbra of the Canon: What Do the Deuterocanonical Books Represent?») analiza la situación de los libros deuterocanónicos en el canon y su significado al interno del mismo. Le responde Gabriele Boccaccini («Some Brief Notes on the Early History of the Deuterocanonici») con unas observaciones sobre la historia de los deuterocanónicos. Benjamin G. Wright («Hellenization and Jewish Identity in the Deuterocanonical Literature») aborda la debatida cuestión «helenismo e identidad judía». Le responden, en primer lugar, Katell Berthelot quien concluye su aportación cuestionando la categoría de «literatura deuterocanónica» y, en segundo lugar, József Zsengellér, quien hace algunas puntualizaciones sobre los temas «geografía» y «religión» en conexión con el helenismo y los libros deuterocanónicos. John Kampen («Wisdom in Deuterocanonical and Cognate Literatures») estudia el tema de la sabiduría en la literatura deuterocanónica y afines poniendo especial énfasis en el ambiente social (relación con los círculos henóquicos) y las expresiones sectarias de la sabiduría



(Qumrán). Le risponde Greg Schmidt Goering («Creation, Torah, and Revealed Wisdom in Some Second Temple Sapiential Texts [Sirach, 4QInstruction, 4Q185, and 4Q525]») retomando los temas de creación, Torá y sabiduría revelada en el Sirácida y en tres escritos sapienciales de Qumrán.

En cuanto a los estudios temáticos, Pancratius C. Beentjes («Philo of Alexandria and Greek Ben Sira») analiza la relación entre Filón de Alejandría y la versión griega de Ben Sira. Ibolya Balla («Images of Imparting Knowledge in Ben Sira and Proverbs») repasa las imágenes relativas al conocimiento en los libros de Proverbios y Ben Sira. Luca Mazinghi («The Figure of Moses in the Book of Wisdom») se concentra en la figura de Moisés en el libro de la Sabiduría, el Sirácida, la literatura apolagética judía y la carta de Aristeas, y en Filón de Alejandría. Las tres últimas contribuciones están dedicadas al libro de Tobías. Francis M. Macatangay («Apocalypticism and Narration in the Book of Tobit») investiga las posibles trazas apocalípticas en la narración de Tobías. Naomi S. S. Jacobs («“What about the Dog?” Tobit’s Mysterious Canine Revisited») retoma la cuestión del misterioso perro de Tobías. Por último, Ida Fröhlich («Wisdom in the Book of Tobit») ilumina el tema de la sabiduría en el citado libro.

Como se habrá podido apreciar, las dos partes del volumen son de naturaleza muy distinta. Sin restar valor a los temas específicos tratados en la segunda parte, en nuestra opinión, el valor del volumen se concentra sobre todo en la primera parte, donde se discuten las principales cuestiones relativas a la debatida «literatura deuterocanónica», una denominación ambigua y controvertida que según G.S. Goering debería evitarse en ambientes académicos.

NURIA CALDUCH-BENAGES

## THEOLOGIA

CAAMAÑO LÓPEZ, JOSÉ MANUEL, *Autonomía moral. El ser y la identidad de la Teología moral*, Teología Comillas 19, San Pablo – Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2013; pp. 455. € 21,50. ISBN 978-84-8468-479-4.

«La teologia morale non è se non la riflessione teologica sulla libertà nella sua realizzazione esistenziale, in altre parole, nella sua realizzazione effettivo-pratica sotto la condizione dell’esistenza finita». Con queste parole l’A. conclude il suo testo in cui possiamo leggere la tesi portante, ovvero la ricerca della identità della teologia morale, indicata ed espressa nel titolo come autonomia morale.

Il concetto, non primariamente teologico, è ricostruito nella sua storia con attenzione ermeneutica nei tre densi capitoli che costituiscono il corpo dell’opera. Dopo una breve introduzione, infatti, ci si trova immersi nella filosofia. L’A. spazia da Guardini a Gogarten, per condurci all’apertura della modernità concentrandosi sul-

l'opera di Cartesio e Kant, fino ad arrivare a Hegel, Feuerbach e Nietzsche. I passaggi da Guardini a Gogarten portano alla luce elementi conducenti a un cambiamento profondo — letti da questi autori come decadimento — non solo religioso, bensì «globale» in cui la Teologia viene a ritrovarsi. Un contesto di «multicausalità» il cui inizio si dà nell'età moderna per una continua crescita. La riflessione teologica deve ritrovare il suo contenuto pur di fronte alla «morte di Dio» indicata da Nietzsche, per la quale con maestria l'autore propone una lettura in chiave positiva della riscoperta della soggettività.

Viene obbiettivamente forzata la mano della risolutezza nel concentrare la proposta di superamento dell'età moderna solo in alcuni elementi ad indicare l'importanza dell'esistenza di Dio nella riflessione. Il passaggio è presentato in modo esclusivo come avviato da Cartesio e condotto da Kant fino al postulato dell'esistenza di Dio per una fondazione dell'etica, ponendo in questi autori l'inizio del dibattito sull'autonomia morale.

Dopo questa prima ampia panoramica filosofica l'opera si apre nel secondo capitolo alla problematica teologica post-conciliare nata attorno al concetto di autonomia con le due correnti «morale autonoma» ed «etica della fede». Con l'appoggio di autori protagonisti del tempo vengono offerti al lettore gli elementi maggiormente rilevanti.

Fuchs, Auer, Böckle, Vidal e Mieth sono i teologi chiamati a sostegno della morale autonoma, mentre si passa, alla luce del contributo al dibattito dato dalla CTI nel 1974, verso una morale teologica che non si fondi su fonti puramente filosofiche, riconosciuta nella posizione dell'etica della fede con interventi puntuali di alcuni nomi del dibattito teologico quali: Delhay, von Balthasar, Schürmann, Ratzinger, Rhonheimer, Melina, Pinckars, per concludere con la posizione espressa in *Veritatis Splendor* con lo scopo di giungere ad una visione generale sul dibattito attorno all'autonomia morale, dibattito che ne esprime l'importanza.

Il terzo capitolo vuole tirare le fila della riflessione per una maggior comprensione della tematica dell'autonomia iniziando dall'apporto filosofico, i presupposti teologici e la relazione con la fede. Teologi come Caffarra, Kasper, Tillich, e Rahner ci accompagnano alla conclusione per una comprensione della teologia morale nella sua struttura epistemologica: autonomia come relazione fra l'uomo e Dio, in una libera decisione personale per la santificazione continua, ad immagine e somiglianza di Dio incontrato in Gesù Cristo. Il percorso si conclude indicando i cardini per accostarsi alla teologia morale odierna: l'autonomia deve essere capita in un paradigma analogico che possa essere chiave di lettura per la grazia di Dio che si dona in una relazione in sé indefinibile. L'autonomia è piena teonomia, essa si realizza solo nell'essere di Dio.

Nel complesso dell'opera l'A. propone una panoramica della storia del concetto di autonomia. In tale viaggio gli elementi toccati sono molteplici e ciò è evidenziato anche dalla ricca bibliografia di riferimento. Egli dimostra una capacità di lettura e raccolta di informazioni invidiabile anche se la struttura storica non è sempre coerente, con errori o volute collocazioni di voci autorevoli non nel loro proprio momento storico, bensì nel momento favorevole all'esposizione. In questo senso, la veloce sintesi vuole proprio essere provocazione alla riflessione su un contenuto

anche se sembra nella lettura rispecchiare più un manuale di presentazione rapida di autori rilevanti per il tema in questione.

Il titolo voluto è impegnativo, lascia la domanda aperta e in alcuni momenti trascurata dalla pretesa di soffermarsi su troppe questioni senza risolverle tutte con uguale metodo ed efficienza. Le riprese degli autori rischiano a volte di essere funzionali alle domande poste, non sempre oggettive o del tutto obiettive. Alla domanda che inevitabilmente il titolo pone al lettore la risposta rimane da trovarsi fra le diverse impostazioni, proposte senza l'audacia intellettuale di porsi a favore dell'una o dell'altra. Si conferma, in questo senso, la definizione dell'autonomia morale come categoria nucleare della teologia morale fondamentale, attorno alla quale costruire un'opera.

Pur nella ricchezza riconosciuta non è possibile evitare di notare anche una poca incisività, piglio che avrebbe potuto dare al testo una sua maggiore personalità, favorendo il pensiero dell'autore, con una sua esplicita esposizione e chiara presa di posizioni attorno ad un tema ancora attuale — nonostante il dibattito presentato ruoti attorno agli anni '60-'80 — a provocazione di ulteriori riflessioni.

LAURA DALFOLLO

DORAN, ROBERT M., *The Trinity in History. A Theology of the Divine Missions. I. Missions and Processions*, Lonergan Studies, University of Toronto Press, Toronto 2012; pp. 425. CAD\$ 66.99. ISBN 978-1-4426-4594-3.

This work represents a move to systematic theology from a premier interpreter of Bernard Lonergan who has spent a life-time clarifying questions of foundations and theological method. Doran states that this book is the first volume of a series that will first treat Trinitarian theology (in two volumes) and then, if health permits, other systematic themes. With this in mind, Part 1 of the book constitutes an introduction to the multi-volume series and is entitled «Constructing a New Catholic Systematic Theology: A Vision and an Invitation». Here D. suggests that all systematic theology should be constructed in a way that employs a «unified field structure» that includes the use of a «four-point hypothesis», which assists in exploring the *nexus mysterium* called for by Vatican I.

According to D., this unified field structure can carry out the task of the fifth functional specialty in theological method, «Foundations», that Lonergan left somewhat under-explained. The categories of this specialty include both general and special ones: the former providing categories that theology shares with other disciplines, especially a heuristic theory of history; and the latter providing categories related to the supernatural realities that are known only to theology. Relating special categories to his heuristic categories of history, he points out that only with special categories can the historical reality of redemption be understood.

D. claims that he has spent most of his academic career clarifying general categories for theology, especially in *Theology and the Dialectics of History* (1990). Now, he turns to address special categories. This is where the notion of a «four-point

hypothesis» enters his argument. D. finds a reference to this hypothesis made clearly, if briefly, by Lonergan's lectures on the Triune God offered at the Gregorian University, 1953-65. He first outlines Lonergan's explanation of the Thomistic account of the immanent Trinity in terms of unicity, persons, processions, relations, and missions. He then follows Lonergan's exploring of the two missions of the Trinity and the «created supernatural realities» of the humanity of Christ and the life of grace of humans. Next, he takes up the suggestion of Lonergan that the life of grace should be understood in terms of «created participations in the four divine relations». The first such participation occurs in the Incarnation and involves a created participation in the relation of Paternity; next, sanctifying grace represents a participation in the active spiration of the Holy Spirit; the virtue of charity represents a participation in the passive spiration of the Holy Spirit; and the beatific vision represents a participation in filiation. At various points, D. identifies how his account of both the immanent and economic Trinity is different from that of Karl Rahner, and how his four-point hypothesis helps him avoid unhelpful metaphysical notions such as «quasi-formal causality».

D. next explains how the four-point hypothesis needs to be located within a unified field structure that includes «a theory of history based on Lonergan's fundamental achievement» (xiii). In explaining the heuristic category of redemption, D. recalls Lonergan's theology of the «Law of the Cross» as the Christian way of reversing decline and promoting progress and relates it to the scape-goat theory of René Girard. He also suggests that the explanation of grace he has offered implies a positive estimation of the work of the Holy Spirit in all the world religions, and of their joint task of helping to mediate redemption in history. Indeed, what D. promises for Volume 2 of this series will involve an expansion of analysis of the work of the Trinity in history: «[Volume 2] will treat divine mission in connection with the divine relations and persons, will expand the consideration of the Trinity in history, social grace, with the realms of cultural and social values» (xiii).

This book does not make for easy reading. To start with, it presupposes a familiarity with the work of Lonergan and with Doran's earlier work. This, in turn, requires not just a commitment to negotiate difficult concepts but also to undertake the labour of conversions and differentiations of consciousness to which each author invites the reader. Another difficulty lies in Doran's dense and spiralling style of writing. This having been said, even the less than expert reader can feel that he or she is encountering something of greatness in this book. It testifies to an encounter with Christian theological tradition worthy of the most specialized scholar while also engaging, with evident technical competence, in issues of current pastoral concern. D.'s work has already provoked a flurry of interest in English-speaking theological journals and it is to be hoped that D., who was born in 1937, will find the health and energy to proceed with this immensely creative phase of his academic career.

GERARD WHELAN, S.I.

GAGEY , HENRI-JEROME, *Les ressources de la foi*, Forum, Salvator, Paris 2015; pp. 274. € 21,00. ISBN 9-978-2-7067-1260-9.

L'auteur , professeur des théologie à l'Institut catholique de Paris, apporte dans cet ouvrage des éléments importants pour l'étude du rôle des sciences sociales dans la réflexion théologique. Il voit dans l'absence de compréhension du discours chrétien par le monde contemporain un «séisme culturel» auquel s'efforce de répondre «la nouvelle évangélisation». Bien que celle-ci ait été l'objet d'un synode récent force est de constater que cette directive n'a pas engendré un mouvement d'ampleur de retour vers le christianisme, et que n'a guère été ébranlé le mur d'incompréhension entre le discours de l'Eglise et les aspirations de la société que certains qualifient déjà de «postchrétienne». L'auteur réagit contre la tentation de voir l'avenir de l'Eglise dans la formation de communautés croyantes mais isolées de la société en étudiant les divers courants apostoliques qui s'opposent à cette vue et réfléchissent aux conditions nouvelles de la présence de l'Eglise dans le monde; il étudie de manière critique, c'est à dire en soulignant leurs avantages comme leurs limites, les idées avancées par plusieurs théologiens en vue de rendre la foi compréhensible et attrayante à nos contemporains. L'un des nœuds de la question vient de l'ambiguïté qu'il y aurait à maintenir la distinction entre *agir en chrétien* et *agir en tant que chrétien*; celle-ci a certes intensifié la participation des croyants au jeu de la «saine démocratie» (Pie XII), mais elle a favorisé le divorce entre doctrine et action, qui est venu de ce que certains «croient pouvoir se livrer entièrement à des activités terrestres en agissant comme si elles étaient tout à fait étrangères à leur vie religieuse» (*Gaudium et Spes* 43,1). Cette crise de l'Eglise est étudiée dans cet ouvrage à travers les prises de position d'auteurs français et américains; il faut toutefois noter qu'elles ne semblent pas toujours être encore totalement dégagées de l'idée de chrétienté, c'est dire d'une accommodation, dans une société nouvelle certes, d'un ensemble de principes formulés à un autre moment historique; or le monde moderne est devenu pluriculturel, c'est-à-dire que les tenants d'une conception du monde, même s'ils la tiennent pour la meilleure, ne peuvent imposer leurs vues dans le *hic et nunc*; situation envisagée par Pie XII dans son discours aux *Giuristi cattolici italiani* qu'il leur adressa le 6 décembre 1953; c'est ici qu'apparaît le rôle des sciences sociales; c'est à elles de préciser les conditions absolument nouvelles de la présence de l'Eglise dans le monde afin de mettre en valeur les conditions actuelles d'exercice de la pensée et de l'action. En résumé, l'on se trouve ici devant un ouvrage capable d'inspirer le renouvellement de la pastorale.

JOSEPH JOBLIN, S.I.

GALLI, ENZO, *Il mistero del Figlio nei Suoi misteri. Un confronto con la cristologia italiana*, presentazione di Maurizio Gronchi, Cristologia. Nuova serie 2, Casa Editrice Miscellanea Francescana, Roma 2015; pp. 223. € 15,00. ISBN 978-88-87931-62-4.

Il presente libro è il frutto di una dissertazione dottorale svolta sotto la direzione prima del compianto G. Immarrone e in seguito di M. Gronchi. Il tema, come la tesi dell'opera, che ne costituisce il primo interesse per il lettore, sono racchiusi nel suo titolo: il mistero di Gesù Cristo, della sua persona e della sua missione, è un mistero innanzitutto filiale, che si dispiega nella totalità dei suoi atti e parole salvifici, in vista di renderci partecipi della sua filiazione divina. L'autore lo sviluppa in particolare nella seconda parte dell'opera, dove espone la sua proposta personale. Un secondo interesse appare nel sottotitolo: attorno al tema del Figlio e della filiazione adottiva, l'autore ci propone, nella prima parte del saggio, una rilettura della cristologia italiana degli ultimi 40 anni, dagli scritti pionieristici di G. Moiola, B. Forte e M. Serenthà, fino alla più recente produzione di N. Ciola, passando per M. Bordoni, A. Amato, G. Immarrone, F. G. Brambilla, P. Coda, M. Gronchi, A. Cozzi, V. Battaglia. Come punto cardine di tale stagione cristologica, si sottolinea il binomio singolarità-universalità. Il tutto è preceduto da una parte introduttiva, nella quale si delinea brevemente lo *status quaestionis* sul ruolo che hanno giocato i misteri della vita di Cristo nella storia della cristologia fino al Concilio Vaticano II compreso. Vengono menzionati in particolare per il Medioevo Bonaventura (*Lignum Vitae*) e Tommaso (*ST III*, q. 27-59), per l'epoca moderna Ignazio di Loyola e la Scuola francese (non vengono citati né Ludolfo di Sassonia, né F. Suarez), per l'epoca contemporanea gli abbozzi liturgici di O. Casel e spirituali di C. Marmion, l'apporto decisivo di Fr.-X. Durrwell sul ruolo della Risurrezione nel dar «eterna attualità ai misteri della vita di Cristo» (35), il richiamo di K. Rahner a una rinnovata teologia dei misteri di Cristo e la risposta di *Mysterium Salutis*.

Le due parti principali si richiamano a vicenda. Infatti, lo studio della cristologia italiana fa emergere una prima fase postconciliare segnata da un'attenzione rinnovata alla teologia dei misteri di Cristo, seguita da una seconda fase dove la riflessione si sposta dai misteri al mistero del soggetto Gesù Cristo (17.95). In quest'ultima si intrecciano l'accento sul mistero pasquale, e in particolare sulla risurrezione come «polo unificatore e organizzatore» (64), nel quale si risolve la tensione tra cristologia dal basso e dall'alto (64-65), e una rinnovata teologia dell'incarnazione (Amato, Ciola). Il punto d'approdo della prima parte diviene perciò il punto di partenza della seconda. In questa, si parte prima da una cristologia biblica dei misteri letti «con la chiave interpretativa della Sua figliolanza divina» (125), esplicitamente vicina a quella del *Gesù di Nazaret* di J. Ratzinger/Benedetto XVI, che si appoggia pure su alcuni esegeti, specialmente Brown per i vangeli dell'infanzia. Si giunge poi a mettere al centro il mistero del Figlio, interpretando la salvezza in modo trinitario come dono della filiazione divina, con un espresso debito a L. Ladaria (177). La tesi dell'autore sulla relazione tra l'unico mistero e la varietà dei misteri è ben riassunta nel *Catechismo della Chiesa cattolica*, n°521, più volte

citato: «Tutto ciò che Cristo ha vissuto, egli fa sì che noi possiamo *viverlo in lui* e che egli *lo viva in noi*» (190-191).

Si apprezzerà lo stile, chiaro, lineare, pedagogico dell'insegnante. Alla giovinezza dell'autore, si potrà forse attribuire un qualcosa di troppo liscio, armonico, senza asperità. Le questioni cristologiche sono complesse, quelle metodologiche (tra l'altro sulla relazione tra esegesi e teologia) nondimeno, e le posizioni degli autori, nel tempo e nello spazio, non convergono sempre, né appaiono in ogni caso complementari. Non dubitiamo che la maturazione del pensiero lo metterà più in risalto nelle opere successive che auguriamo all'autore.

AMAURY BEGASSE DE DHAEM, S.I.

LONERGAN, BERNARD, *Early Latin Theology*, ed. R.M. Doran – D. Monsour, Collected Works of Bernard Lonergan 19, University of Toronto Press, Toronto 2012; pp. xvii + 752. £ 28,00. ISBN 978-1-4426-1235-8.

One of the paradoxes in Lonergan studies in general and in the publishing of his collected works in particular is that students have tended to study his later thought first and his earlier thought later. The completed series of Lonergan's collected works will comprise twenty five volumes. Of these, seventeen volumes had already appeared by the time of the publishing of the present volume. This volume combines a series of seven texts from Lonergan's earliest teaching in dogmatic theology during the years 1947-1953, years spent in Canada. The fact that this volume has been published late in the process is understandable as, in many respects, the significance of these texts is best understood in the light of Lonergan's subsequent work. The documents also have a somewhat fragmentary character as they were produced as appendices to courses that Lonergan was teaching where he used manuals written by other authors as the main reading material.

These documents were originally written in Latin, and in this volume we have the original Latin text side by side with an English translation prepared by Michael G. Shields S.I. of the Lonergan Research Institute, Toronto. The seven items presented to us in this volume, with their original dates, are as follows: The Notion of Sacrifice, *De notione sacrificii*, 1943; The Supernatural Order, *De ente supernaturali*, 1947; God's Knowledge and Will, *De scientia et voluntate Dei*, 1950; Analysis of Faith, *Analysis Fidei*, 1952; The Notion of Fittingness, *De ratione convenientiae*, 1954; The Consciousness of Christ, *De conscientia Christi*, 1952; Supplementary Notes on Sanctifying Grace, *De gratia sanctificante: Supplementum*, 1951.

Of these seven documents, items 2, 3, and 4 represent developments of the subject-matter of Lonergan's dissertation on divine grace, published as *Grace and Freedom: Operative Grace in the Thought of St. Thomas Aquinas*, CWL volume 1. Other documents are relevant to Lonergan's subsequent teaching on Christology (Document 6) and Trinity (Documents 2 and 7). In fact, this volume serves as a primary source for some interpretive works on Lonergan's systematic theology that have already appeared: Michael Stebbins, *The Divine Initiative: Grace World-Or-*

der, and Human Freedom in the Early Writings of Bernard Lonergan (Toronto 1995); and Frederick E. Crowe, *Christ and History* (Ottawa 2005). To this list can be added the more creative work which nevertheless bases itself on Lonergan, Robert M. Doran, *The Trinity in History: A Theology of the Divine Missions. I. Missions and Processions* (Toronto 2012).

It will be noted that the documents in this volume were written when Lonergan was still thinking in a largely Neo-scholastic mode, at least in his theology lecturing. In truth, he was already working on matters that would help him to break out of this: his articles on *Verbum: Word and Idea in Aquinas*, CWL volume 2; and his manuscript for *Insight*, CWL volume 3. However, at this time, as indeed later, Lonergan took care to teach what was expected of him to the seminarians in his care. In fact, his more revolutionary departure from both neo-scholasticism and the «real Aquinas» of the *Verbum* articles would occur with his discovery of functional specialization and his authoring of *Method in Theology*, published in 1975. In that work, he would propose that all theology that had been written within a «theoretic differentiation of consciousness» should now be «transposed» to articulations made from an «interior differentiation of consciousness». In an introduction to one of the documents in the volume under review, Frederick Crowe writes that this advice of *Method in Theology* has probably led some students to disregard Lonergan's earlier theological writings. He suggests that this is a mistake: «The old questions are still there [...] They are not so much eliminated as re-located in the psychological process of learning [...] The insertion of the prior step, which relates theology more explicitly to experience, simply postpones their occurrence» (263).

In his overall introduction, Robert Doran adds that there are insights in some of these documents of the volume that constitute important and perhaps permanent discoveries in theology. He speaks particularly of Document no. 7. where Lonergan makes his first reference to the «four point hypothesis» which states: «the four divine relations are coupled with four created graces that participate respectively in the relations» (xvi). Doran will make this hypothesis central to his own work, *The Trinity in History*, and suggest that it can become the central point of reference for all (interiorly differentiated) systematic theology. We can conclude that reading work such as the theology found in this volume is an important aspect of producing theology today that demonstrates a «creative fidelity» toward Christian theological tradition.

GERARD WHELAN, S.I.



## IUS CANONICUM

ESCRIBANO ARRAEZ, MIGUEL ANGEL, *La Iglesia ante la legislación civil de la familia en España*, Publicaciones del Instituto Teológico de Murcia OFM, Murcia 2013; pp. 244. € 15,63. ISBN 978-84-86042-91-2.

Un elemento central de esta contribución consiste en presentar el tratamiento que se da a la familia en los documentos de la Iglesia, por un lado, y, por otro, en la sociedad civil y en las leyes del Estado. En cuanto a lo primero, el autor abarca también el magisterio conciliar y pontificio así como una amplia serie de textos emanados por distintos dicasterios de la Curia romana, para llegar hasta una amplia relación de pronunciamientos en la materia por parte de la Conferencia Episcopal Española y de numerosos Obispos de la Iglesia en España. En realidad este es el ámbito local en el que se centra el autor, concentrando su atención en el contexto español en cuanto se refiere a la sociedad civil y a la normativa estatal. Con todo, el trabajo puede tener interés incluso fuera de este ámbito, considerando que España ha experimentado una intensa evolución hacia posiciones distantes de las que sostiene la Iglesia en materia de matrimonio y familia; un fenómeno que afecta también a otros muchos países de su entorno cultural y político.

El autor acierta a reflejar que el tema de la familia no puede desconectarse del matrimonio ni de distintas cuestiones que suelen adscribirse al ámbito de la bioética (aborto, eutanasia, técnicas de fecundación, etc.), integrando en su trabajo otras cuestiones que sin duda son relevantes para la materia en cuestión (educación, trabajo, inmigración, medios de comunicación, etc.). En conjunto, la obra expresa preocupación por el distanciamiento de la sociedad y la legislación española con respecto a la posición de la Iglesia, señalando riesgos y peligros que el autor encuentra en diversos elementos que concretan ese alejamiento. No falta la autocrítica con respecto a la propia Iglesia (especialmente por la carencia de un verdadero derecho de familia) ni el reconocimiento de ciertos aspectos positivos que hay en la evolución social y legislativa de España (por ejemplo, en las pp. 28-32), ni tampoco una constante voluntad de hacer propuestas en positivo de cara a los problemas y carencias que se señalan (de manera especial y más concreta al final del tratado). De este modo, no estamos ante un mero alegato de condena contra una evolución de las cosas que ha llevado a situaciones que se consideran rechazables.

Por otro lado, el trabajo se centra en la situación actual, sin entrar en prolijos estudios sobre la evolución histórica de la cuestión desde tiempos remotos. No es, por tanto, una aportación enciclopédica, lo cual no le resta valor como estudio incisivo e interesante de la problemática que se presenta y se vive en vuestros días. En esta línea cabe destacar, por ejemplo, la atención especial a la cuestión de las uniones de hecho (pp. 39-48, entre otras) y a la todavía reciente legislación española

en materia de matrimonio entre personas del mismo sexo y a la interrupción voluntaria del embarazo y divorcio (pp. 97-101).

Uno de los grandes valores de este trabajo, aparte de la vasta y relevante relación de monografías y artículos en que se apoya, en la gran profusión de fuentes que maneja, tanto eclesiales como estatales, presentadas ordenadamente en un amplísimo elenco (pp. 179-199) dentro de la bibliografía (pp. 179-236). Por razones obvias de la larga duración de su pontificado, destacan en cantidad las aportaciones de Juan Pablo II por encima de las de Benedicto XVI y Pablo VI, transmitiendo el conjunto del elenco la sensación de seguridad en que apenas puede haber algo relevante en la materia que no aparezca aquí recogido. Esta seguridad se extiende por igual en lo que se refiere a los dicasterios romanos y a la Conferencia Episcopal Española, siendo un acierto del autor presentar las fuentes emanadas por la misma distinguiendo entre las procedentes de la Asamblea Plenaria, la Comisión Permanente, el Comité Ejecutivo, la Secretaría General y las comisiones y subcomisiones que han aportado algo sobre la materia en cuestión.

La sistemática ordenación es una apreciable cualidad que se extiende al conjunto de esta contribución. Parte, en su primer capítulo (pp. 27-50), con la exposición de los tres asuntos a los que se presta mayor atención a lo largo de la obra y cuya valoración global se retoma en las conclusiones (pp. 166-177): la necesidad de un derecho de familia, el papel de la Iglesia ante la situación de la familia cristiana en la sociedad actual y las nuevas formas de unión equiparadas al matrimonio (concretamente, en la legislación estatal española). Los cap. 2 y 3 (pp. 51-78 y 79-124) recorren el tratamiento de la familia en la Iglesia y en la legislación estatal española y, finalmente, el cap. 4 (pp. 125-160), plantea las respuestas que la Iglesia ha dado y puede dar ante la situación social y legislativa anteriormente presentada. Este último capítulo recorre diversos escenarios en los que se plantean los problemas y se formulan las posibles soluciones: el laicismo en la sociedad, la educación, los jóvenes y los ancianos en el seno de la familia, la defensa de la vida, el papel de los medios de comunicación y las uniones de hecho y uniones entre personas del mismo sexo. Al final, ofrece una interesante aportación sobre la iniciativa de los Centro de Orientación Familiar llevada a cabo por la Iglesia (pp. 161-164).

En conjunto, el autor muestra preocupación y contrariedad por la situación que atraviesa la familia en el contexto actual, lamentando el marcado alejamiento que se está dando con respecto a la concepción que la Iglesia tiene de ella. Sus valoraciones pueden ser más o menos compartidas por unos u otros lectores, pero no se puede negar que este trabajo presenta una interesante selección de los problemas, así como una aportación muy completa de las fuentes doctrinales y legales relevantes en la materia que trata. Por otro lado, cabe insistir en que no falta un enfoque constructivo, en el sentido de abundar el autor en hacer propuestas que, además, se refieren especialmente a lo que pueden hacer los católicos y las autoridades de la Iglesia ante los problemas planteados, tanto en el nivel de los comportamientos como de las iniciativas que pueden emprenderse e incluso del derecho canónico.

En definitiva, se trata de un trabajo de lectura interesante y recomendable también después de la celebración de la Asamblea Extraordinaria del Sínodo de Obispos sobre la familia en Octubre de 2014, pues no deja de representar toda una línea de

enfoque sobre numerosas cuestiones que la Iglesia se plantea con ese motivo y que, seguramente, serán retomadas en la Asamblea Ordinaria prevista para 2015.

JOSÉ LUÍS SÁNCHEZ-GIRÓN RENEDO, S.I.

PEÑA GARCÍA, CARMEN, *Matrimonio y causas de nulidad en el derecho de la Iglesia*, Biblioteca Comillas. Derecho canónico 5, Publicaciones Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2014; pp. 503. € 29,50. ISBN 978-84-8468-556-2.

En 2004 se publicaba *El Matrimonio. Derecho y praxis en la Iglesia*, una contribución de gran calidad en la cual C. Peña ofrecía un tratamiento muy completo de la regulación del matrimonio en el Código de Derecho Canónico de 1983 (CIC), con interesantes apuntes de la contenida en el Código de Cánones de las Iglesias Orientales de 1991. El trabajo que aquí se presenta integra en sus 13 capítulos la práctica totalidad del anterior, preservando la claridad de su exposición y su rigor. Además, ofrece un nivel de nuevas aportaciones, de reordenación de la materia y de mayor precisión y detalle en su exposición, que explica por qué no estamos ante una mera segunda edición de aquel trabajo, y que el actual se presente con un nuevo título. Sin duda, 10 años más en una cualificada labor docente de la autora en la UPComillas, así como ejerciendo el oficio de Defensor del Vínculo en el Tribunal Eclesiástico de Madrid, son la fuente principal de tan apreciables novedades.

Entre ellas está la profusa aportación de jurisprudencia rotal, encontrada, muy mayoritariamente, pero no solo, en los volúmenes de *Sacrae Rotae Romanae Decisiones seu Sententiae*. Aparte de estar actualizada hasta el volumen de 2014, la autora no se limita a recoger las sentencias que cita en un único elenco, sino que hay siete capítulos que presentan al final un amplio repertorio de jurisprudencia especialmente relacionada con la materia tratada. Esto es todo un acierto, pues potencia enormemente la eficacia en la búsqueda de sentencias relevantes sobre una determinada cuestión. También lo es el que todos los capítulos ofrezcan a su término una bibliografía específica sobre su contenido. Ambas cosas serán muy de agradecer para estudiantes, investigadores y encargados de diversos oficios y tareas en los tribunales.

En cuanto a la puesta al día y ampliación de contenidos, hay que mencionar la integración de novedades procedentes de normas posteriores a 2004, entre las cuales destacan la instrucción *Dignitas connubii* (2005) y el m.p. *Omnium in mentem* (2010), más relevante para un tratado como este que, primordialmente, es de derecho sustantivo (una interesante actualización de lo que ha supuesto el m.p. se puede encontrar, por ejemplo, en las pp. 375-382). Junto a ello hay numerosas aportaciones personales de la autora a modo de valoración crítica (siempre prudente, respetuosa y científicamente fundada) e incluso como propuestas *de iure condendo*, siguiendo una línea de trabajo explorada durante algunos años junto a sus compañeros docentes e investigadores de la Facultad de Derecho Canónico de la UPComillas, que ha dado frutos como el Congreso Internacional organizado con ese enfoque en 2012, donde C. Peña ya tuvo ocasión de presentar propuestas desde esa perspectiva

(cf. J.L. Sánchez-Girón – C. Peña, ed., *El Código de Derecho Canónico de 1983: balance y perspectivas a los 30 años de su promulgación*, pp. 213-246). En este sentido, se pueden ver en el volumen aquí comentado sus interesantes consideraciones, entre otros temas, sobre la relevancia jurídica que podría darse a una demostrable ausencia del menor ápice de amor conyugal en algún contrayente (pp. 84-85), o a una verdadera ausencia de un real y concreto ejercicio de la discreción de juicio de cara al matrimonio que se contrae (pp. 132-136); o bien acerca de la autonomía pero no distinción absoluta de la causa de nulidad del can. 1095, 3° con respecto a la del 1095, 2° (pp. 154-155), o sobre si el objeto de la discreción de juicio en esta última norma no habría de ser más bien la persona y no tanto los derechos y deberes esenciales del matrimonio (pp. 136-137). En todas estas aportaciones se deja ver el trasfondo personalista que acompaña siempre a los planteamientos de la autora.

Otras ampliaciones de contenidos las encontramos en la especificación del derecho aplicable en la declaración de nulidad en distintos casos (pp. 72-89) y, sobre todo, en sus aportaciones sobre la atención pastoral en la preparación para el matrimonio y los requisitos para su admisión (pp. 395-424), así como acerca de la situación de los católicos divorciados (pp. 493-501). Este tema resultaba de especial interés de cara a la Asamblea del Sínodo de los Obispos sobre la familia (Octubre de 2014), y para él cobra relevancia el tratamiento que se le da en la Iglesia Ortodoxa (pp. 110-111).

En cuanto a la reordenación de la materia, no se trata solo de un cambio de ubicación de ciertos contenidos, sino que muchos de ellos se presentan con un mayor desglose de epígrafes que en el libro de 2004, lo cual facilita encontrar alguna cuestión en concreto que interese consultar. Así, el volumen no es solo un tratado de alta calidad científica sino un verdadero manual de consulta que invita como pocos a ser usado con esta finalidad. Hay que destacar también los significativos cambios en el título de numerosos epígrafes, que resultan más atractivos por ser más directos y tener un mayor sentido práctico. Este es también el trasfondo de la principal relocalización de los temas, consistente en presentar primero las causas de nulidad por defectos o vicios del consentimiento y, después, las que son impedimentos y defectos de forma. Este orden no responde al del CIC, pero refleja mejor lo que ocurre en la práctica ya que la inmensa mayoría de las nulidades se da por los primeros motivos.

Las ampliaciones y reordenaciones del contenido comportan también que éste se haya dividido en Partes. La primera (cap. 1-3) trata sobre cuestiones tan importantes como la propia concepción del matrimonio, su juridicidad y sacramentalidad, los requisitos de validez, la centralidad del consentimiento y la unidad e indisolubilidad. La segunda (cap. 4-7) aborda las causas de nulidad por defectos o vicios del consentimiento; las más numerosas en la práctica. Empieza por las del can. 1905 (la mayoría de las nulidades se dan por las contempladas en los nn. 2 y 3), y sigue con el error y la ignorancia, la simulación (del propio matrimonio o de algún elemento o propiedad esencial), la condición y el miedo. La tercera (cap. 8 y 9) aborda los impedimentos y la forma canónica, y la cuarta (cap. 10 y 11) la preparación para el matrimonio, las causas de ilicitud (en los casos de matrimonios mixtos y en otros) y los modos de convalidación del matrimonio nulo (convalidación simple y sanación

en raíz). Finalmente, la quinta parte (cap. 12 y 13) se refiere a las respuestas canónicas al fracaso conyugal, estudiando los supuestos en que es posible la disolución (no consumación y favor fidei) y terminando con diversas consideraciones sobre la nulidad matrimonial bajo esta perspectiva.

En definitiva, estamos ante una obra que, sin duda, va a potenciar en el futuro el inestimable servicio que ha venido prestando en los últimos diez años el volumen publicado por la autora en 2004.

JOSÉ LUÍS SÁNCHEZ-GIRÓN RENEDO, S.I.

SKONIECZNY, PIOTR, *La compartecipazione nel delitto canonico. Alla ricerca del concetto teorico*, Angelicum University Press, Roma 2015; pp. 564. € 45,00. ISBN 978-88-88660-67-7.

L'argomento del presente lavoro si incentra sui concetti teorici del concorso di più soggetti nel delitto canonico. L'opera offre un commento ai suddetti disposti dal punto di vista giusteorico. Sebbene questa materia sia stata ben elaborata nella dottrina canonistica prima della promulgazione del Codice latino vigente, questo tema non è stato molto preso in considerazione negli studi recenti.

L'oggetto principale di quest'opera consiste, tuttavia, nella ricerca del concetto teorico dell'istituto penale-canonico in questione. Come conseguenza l'autore ha volutamente trascurato alcuni aspetti pratici, non dedicando ad essi particolare attenzione, per poter sviluppare ciò che invece è stato evitato da quasi tutti canonisti fino ad oggi, con lo scopo di offrire un fondamento teorico che permetta di risolvere i casi pratici difficili.

*Status quaestionis*. La scarsa letteratura canonistica sul concorso di più persone nel delitto canonico è la ragione di questo lavoro. Questo scarso interesse della dottrina canonistica per la compartecipazione delittuosa meraviglia, tanto più che quest'argomento è uno dei più vivamente discussi nella dottrina penalistica secolare. Anzi, la maggior parte delle più difficili questioni nella teologia morale riguarda, appunto, la collaborazione al male, la materia su cui basa appunto l'argomento canonico commentato.

La spiegazione di questo *status quaestionis* è con ogni probabilità la difficoltà di detta materia. Il problema, infatti, è da sempre riconosciuto come uno dei più «difficili e oscuri» nella letteratura penalistica, in quella secolare come in quella canonistica.

Metodologia. Il metodo, applicato in questa opera, è perciò analitico, teorico e storico, senza aver trascurato una riflessione teologica e sempre seguendo il metodo giuscomparistico. Ha analizzato la realtà giuridica della Chiesa in modo equilibrato, avendo presenti vari aspetti: il teologico, il canonistico, insieme al riferimento alla tradizione canonica della Chiesa, e il teorico-giuridico con gli elementi giuscomparativi. Esso ha dovuto però incontrarsi con la dottrina penalistica secolare contemporanea. La compartecipazione nel delitto canonico viene presentata, pertanto, secondo le teorie presenti nella dottrina penalistica odierna, e quindi non soltanto in quella canonistica.

Piano dell'opera. Vi sono, infatti, tre parti che poi vengono divise in tre capitoli. La prima parte è dedicata alle questioni teoriche e introduttive. Essa comincia, nel capitolo primo, con la *ratio legis* della normativa commentata. Il capitolo secondo è una breve esposizione delle teorie sulla compartecipazione al reato nella prospettiva storica (evolutiva), concettuale e giusteoria. Il capitolo terzo, infine, espone l'iter legislativo dei canoni riguardanti il concorso di più persone nel delitto canonico.

La seconda parte tratta del regime incriminatorio. Si apre con il capitolo quarto, sugli elementi oggettivi dell'istituto della compartecipazione. Vengono, quindi, commentati gli elementi seguenti: la pluralità di agenti insieme alla questione della base giuridica della loro responsabilità (imputabilità) penale, la realizzazione della fattispecie delittuosa da parte di uno dei concorrenti, anche dal punto di vista dinamico (il tentativo) e, infine, un contributo strumentale dei concorrenti alla realizzazione del fatto delittuoso con i problemi particolari del cosiddetto concorso negativo (mediante omissione) e della complicità successiva. Il capitolo quinto, il «cuore» dell'opera, espone la tesi principale. Nel diritto penale canonico, infatti, si è svolto il cambiamento del modello teorico della compartecipazione delittuosa: da quello dualistico a quello monistico. Si è compiuta, quindi, una rivoluzione in proposito, non ancora scoperta dai canonisti. Il capitolo sesto tratta dell'elemento teologico e degli elementi soggettivi dell'istituto penale commentato.

La terza parte si centra nel regime sanzionatorio della compartecipazione delittuosa. Essa, perciò, si apre con la questione della sanzione nella prospettiva giuscomparatistica, storica e teorica (il capitolo settimo). La rivoluzione circa il cambiamento del modello teorico in proposito ha provocato inoltre la rottura della tradizione canonica riguardo al principio del sistema sanzionatorio: da quello della responsabilità differenziata a quello della pari responsabilità. Infine, viene trattata la problematica sulla desistenza, in quanto di carattere sanzionatorio. Il capitolo ottavo espone l'argomento del sistema latino delle pene *latae sententiae* applicate ai concorrenti nel delitto canonico. Dopo la presentazione della natura di queste pene e della evoluzione storica dei disposti in proposito, viene offerto un commento alla normativa vigente, cioè al can. 1329 §2 CIC/83. Il capitolo nono tratta delle questioni particolari, sia di carattere incriminatorio che sanzionatorio. La dottrina sul concorso nel delitto canonico viene applicata a tre fattispecie delittuose canoniche. Il concetto teorico dell'istituto commentato viene presentato nel contesto dei delitti, di cui ai cann. 1382 CIC/83 (La consacrazione episcopale senza mandato pontificio), 1394 CIC/83 (l'attentato matrimonio di un chierico o religioso) e 1398 CIC/83 (l'aborto volontario).

Alla fine dell'opera vi sono le considerazioni finali, con le conclusioni *de lege lata* e le osservazioni *de lege ferenda*.

Non sfugge al lettore che si tratta chiaramente d'una opera di profondo valore accademico. Con questo non si vuole affermare che sia solo teorica, ma che presentando un'analisi così esauriente promette una riflessione protesa alla riforma legislativa e anche alla risoluzione dei conflitti futuri. Credo che senz'altro si tratti di un'opera che sarà molto utile per le ricerche future.

DAMIÁN G. ASTIGUETA, S.I.

## PHILOSOPHIA

BLANCO, CARLOS, *Conciencia y mismidad*, Dykinson, Madrid 2013; pp. 315. € 22,00. ISBN 978-84-9031-390-9.

La obra se organiza en tres partes: «la primicia del pensar»; «mismidad, devenir y conciencia»; «la conciencia creadora». El significativo título de la primera parte marca la andadura de la obra. La filosofía no pretende «sustituir la visión científica del mundo», sino que «aspira a *crear*, esto es a *innovar*, a vislumbrar la posibilidad de un *novum*» (23). Doctor en filosofía y licenciado en ciencias químicas, Blanco se mueve con libertad, respeto y empatía en ambos campos presentando el status epistemológico de la reflexión filosófica y de las ciencias empíricas. «La filosofía no puede pretender sustituir la ciencia» (61) la cual, por su propio método, es capaz de explicar los fenómenos del universo. «La creatividad filosófica reside» en otro ámbito que es «justamente, en unificar» (58), en «ahondar en el ámbito del significado de los descubrimientos científicos» (62).

La segunda parte muestra la contraposición entre la mismidad «el ser-comparecer» (82) que es el «mero comparecer» (85) y la conciencia «el comparecer no-compareciendo» (87). Blanco no hace mención explícita a Sartre, pero la alusión a la distinción sartriana entre el «ser-en-sí» y el «ser-para-sí» se puede intuir. A parte que explícitamente menciona el «“para-sí” frente al “en-sí”» (87, 184), puede servir de prueba la definición de mismidad como el «estar meramente ahí», «lo dado», «lo que se funda en sí mismo» (87), y de conciencia como lo «que se desafía a sí mismo», como «la insatisfacción pura respecto de lo dado» (87). Quien conoce a Sartre podrá entrever aquí el drama del «ser-para-sí» que es libertad, ausencia de ser-en-sí, «apertura radical e insondable a “lo que no es”» (91).

El joven y prolífico autor de *Conciencia y mismidad* no cae en las redes sartrianas (mencionado explícitamente en p. 151) y con elegancia presenta en la tercera parte una idea de «conciencia creadora» que merece atención. De hecho parecería como si las dos primeras partes fueran propedéuticas a la tercera que se presenta como el zenit del libro. La conciencia se ve obligada a «crear» y así trascender la mismidad que la envuelve porque «si no se abre a la creación, la conciencia que se sabe desafiante a la mismidad del mundo se arriesga a devenir, ella misma, en una nueva mismidad» (185). Por eso la libertad no es pura decisión y no basta la sola autonomía o sinceridad del sujeto, como en Sarte, sino que «la conciencia libre ha de abrirse a la creación, pero antes ha de ofrecer su libertad a la humanidad: ha de sacrificarse, ha de comprometerse con el amor, con la belleza y con la sabiduría; ha de *crecer* y rescatar su libertad del abismo que representa la mera autonomía» (195). ¡Qué hermoso!

Considero que este es uno de los méritos del libro, que lo es del mismo autor. En una cultura que ha reducido la libertad a decisión subjetiva, desligada de la objetividad contenida en la misma decisión, en una filosofía que, olvidando la secular tradición, ha desligado la libertad de la verdad — recuérdese el *totius radix libertatis in ratione constituta est* —, saber proponer una libertad creadora amarrada a los valores tiene mérito y da esperanza. «Amor, belleza y sabiduría remiten a la pureza, a lo originario, a lo fundante: a lo *a priori*, a lo “otro” al mundo» (217). Con su estilo ágil y un rico vocabulario Blanco sostiene que «el espíritu, la pureza, lo permanente-inagotable (que jamás comparece, sin embargo, como mismidad, como objeto), se *conquista*, al igual que la libertad» (220). La apertura hacia el Otro está servida. «Lo que las religiones llaman Dios (o en numerosos momentos de la historia de la filosofía, “absoluto”) sólo podría consistir en la reconciliación plena entre el comparecer y el no-comparecer (considerados simultáneamente), cuya oposición impregna aquel tipo de ser que, aun como parte integrante del mundo, se define por desafiar, radicalmente, el mundo (la conciencia)» (280-281). Amarrarse a los valores y abrirse al Otro, conlleva la apertura intersubjetiva que se manifiesta en la solidaridad que trasciende el mero compromiso social. La solidaridad es un fenómeno de la conciencia creadora que «no ha de circunscribir la más honda problemática humana a causas socioeconómicas, sino que debe tomar estas últimas como base para penetrar en un plano de reflexión más profundo: el referido a ese sufrimiento tan intenso que produce ignorar el porqué de nuestra presencia en este universo» (253).

Con 29 años tendremos pensamiento para rato. Blanco no es un expositor de las ideas de otros. Se abreva en su vasto conocimiento científico, filosófico e incluso teológico, para ofrecernos un pensamiento propio, profundo y libre. ¿Sólo méritos? Toda obra humana es imperfecta (o perfeccionable), también la del «niño prodigio» Blanco, y él mismo lo sabe, sobre todo en lograr un estilo menos prolijo. Su joven edad le permitirá hacerlo y también su labor como profesor de filosofía en la Universidad Pontificia Comillas (Madrid), donde imparte Teoría del Conocimiento y Filosofía de la Religión.

RAMÓN LUCAS LUCAS, LC

DE ANGELIS, ROSSANA, *Il testo conteso. Semiotiche ed ermeneutiche nella seconda metà del Novecento*, Philosophica 129, Edizioni ETS, Pisa 2014; pp. 297. € 25,00. ISBN 978-884673970-4.

Negli ultimi trent'anni, la nozione di *testo* è diventata terreno di incontro/scontro tra diverse discipline del linguaggio, rappresentate polarmente dalla semiotica e dall'ermeneutica. Nella sua monografia, frutto di una dissertazione dottorale e vincitrice del premio Vittorio Sainati 2013, R. De Angelis (Università della Calabria) ci offre una mappa estesa e dettagliata di tale terreno e, al contempo, tenta d'individuare i principi che hanno permesso o impedito un dialogo epistemico fruttuoso. Il volume si sviluppa lungo cinque capitoli, secondo una struttura chiasmica: aperta e



chiusa dal *testo*, intermediata dal *sensu*, centrata nell'intricato rapporto tra *semiotica* ed *ermeneutica*.

Il cap. 1 «Il *testo* nella semiotica contemporanea», funge da *explicatio terminorum*, particolarmente per quanto riguarda «testo» e «discorso». Tuttavia, ciò che emerge attraverso l'analisi, tanto della glossematica di L.T. Hjelmslev, quanto della semiotica generativa di A.J. Greimas, è un uso estremamente flessibile di tali nozioni. Il primo oscilla ambigualmente tra il testo inteso come *oggetto 1* (fenomenologico), di cui facciamo esperienza attraverso l'analisi, e *oggetto 2* (epistemologico), che è istituito dall'analisi stessa (cf. 19-20). Il secondo trae vantaggio da questa «felice ambiguità» (35), al punto da permettere alla semiotica di costruire i suoi oggetti attestandosi come scienza. Nel cap. 2 «Il *sensu* nella semiotica contemporanea», l'A. — pur non trascurando Hjelmslev e U. Eco — opera soprattutto un confronto tra la «semiotica generativa» di Greimas e la «semiotica interpretativa» di F. Rastier, propendendo per un superamento di questa su quella. Infatti, la prima si configura secondo un modello *circolare* (chiuso), dove la testualizzazione rimane un processo circoscritto alla trasformazione del *sensu* attraverso i vari livelli intralinguistici; la seconda invece assume un modello *a spirale* (aperto), dove il *sensu* è caratterizzato dalla referenza extralinguistica (*corpus*, cultura) e diviene oggetto d'interpretazione.

La spinta a passare «Dalla semiotica all'ermeneutica» o, almeno, a mostrare una feconda interazione tra i due approcci, è affrontata nel capitolo «centrale». L'A. evidenzia dapprima il rapporto irrisolto tra la semiotica generativa e l'ermeneutica. Anche qui, il ruolo di Rastier si rivela decisivo per risolvere le aporie di una semiotica chiusa nell'orizzonte di una spiegazione della produzione di *sensu* immanente alle strutture testuali: «La nozione di *interpretazione* di Rastier proviene, invece, dalla tradizione retorico-ermeneutica e concerne la relazione fra il soggetto e il mondo che si dispiega nei testi linguistici» (119). Il *testo*, così, non è più il prodotto di un soggetto, ma una «istanza di mediazione» (126), dove emittente e ricevente, autore e interprete, interagiscono.

Il cap. 4, «Il *sensu* nell'ermeneutica contemporanea», gioca attraverso una serie di variazioni filosofiche dei temi *comprendere*, *interpretare* e *spiegare*, secondo le teorie ermeneutiche di W. Dilthey, M. Heidegger, H.-G. Gadamer e P. Ricœur. Quest'ultimo, più di ogni altro, sembra aver sintetizzato in una prospettiva dialettica le diverse istanze dei suoi predecessori, giacché: «L'intero processo dell'*interpretazione* si apre e si chiude, infine, con la *comprensione*, passando attraverso la mediazione della *spiegazione*» (175). L'ultimo capitolo, «Il *testo* nell'ermeneutica contemporanea», approfondisce il tema filosoficamente più spinoso: l'*oggettivazione*. Al di là della *Objektivität* diltheyana, modellata sul criterio di verificabilità delle scienze della natura, Gadamer propone la *Sachlichkeit*, intesa come conoscenza della cosa stessa che viene al *testo* in un rapporto partecipativo. Ma è — ancora una volta — Ricœur a mediare tra i due approcci, grazie alla *distanziamento oggettivante*, capace di compendiare l'*oggettività verificabile* grazie alle scienze del linguaggio (Greimas), con la *partecipazione per appartenenza* richiesta dal processo ermeneutico.

Il *testo conteso*, tra semiotica ed ermeneutica, sembra trovare una feconda mediazione, da un lato con Ricœur, ove l'ermeneutica ricomprende dialetticamente la semiotica; dall'altro con Rastier, ove la semiotica è di per sé aperta verso l'ermeneutica. Questa, in nuce, la tesi argomentata nella prima monografia della De Angelis, che, per l'ampiezza e finezza delle sue analisi, merita appieno il riconoscimento che ha ricevuto e lascia ben sperare in futuri sviluppi personali, maggiormente sistematici.

SIMONE D'AGOSTINO

SANGUINETI, JUAN JOSÉ, *Neurociencia y filosofía del hombre*, Albatros, Palabra, Madrid 2014; pp. 400. € 22,50. ISBN 978-84-9061-111-1.

«El hombre es un haz de neuronas». Con esta afirmación Francis Crick sintetiza bien gran parte de la tendencia de la neurociencia actual. El libro de Sanguinetti encara «uno de los problemas más viejos, intrigantes y difíciles de los ubicados en la intersección de ciencia y filosofía, esto es el llamado *problema mente-cuerpo*» (Bunge). Ya Tomás de Aquino hablaba de la *diligens et subtilis inquisitio*; la razón no puede ser otra que el carácter anfibio del hombre, «ciudadano de dos mundos» según la expresión de De Finance.

No nuevo en este campo, dado que ya en 2007 publicó *Filosofía de la mente*, Sanguinetti desarrolla el tema en cuatro capítulos. El primero es propedéutico y contextualiza epistemológicamente la neurociencia advirtiendo del peligro del reduccionismo neurológico. En la historia ha habido frecuentes reduccionismos y «no es de extrañar que hoy exista también el “neurologismo”» (p. 28) que pretende una explicación total. El capítulo segundo presenta un panorama histórico que centra la atención en los neurocientíficos y neurofilósofos contemporáneos del siglo XX y XXI. Aunque sucinto desde el punto de vista científico, centra bien la atención en aquellos puntos que son «más interesantes para la filosofía», como había anunciado en la introducción. Es un modo eficaz de introducir al lector «en los aspectos de la neurociencia más relevantes para la filosofía del hombre» (pp. 8-9). Cabe mencionar las referencias a Eccles (p. 103), Changeux (p. 110), Gazzaniga (p. 112) y Churchland (p. 115). El tercero y cuarto capítulos son más filosóficos y estudian la estructura de la persona humana y su cuerpo viendo la relación del cerebro en los diversos niveles de la persona humana, como la percepción, la conciencia y las emociones. El intento es hacer una filosofía de la neurociencia que ofrezca una visión de la persona en su totalidad porque «la neurociencia lleva a plantearse problemas antropológicos» (p. 151), de modo que el punto central es averiguar «la relación entre los actos mentales o psíquicos y los eventos neuronales correspondientes» (p. 151).

Quizás sea este uno de los méritos del libro: la centralidad del problema filosófico. ¿Cómo opera la mente en el plano material? ¿Puede la materia evolucionada generar conciencia? ¿De qué manera los mecanismos fisicoquímicos, las reacciones eléctricas y químicas entre neuronas, se relacionan con la conciencia y la libertad?

Casi todos los grandes filósofos se han visto forzados a efectuar distinciones para explicar lo visible del cuerpo y lo misterioso de la mente. Dos grandes tendencias, una de corte espiritualista y otra de tintes materialistas, se remontan al origen del pensamiento filosófico occidental. Partiendo de una visión dualista como la platónico-cartesiana, el problema mente-cerebro se enfrenta a dificultades insalvables, pero también el monismo materialista resulta inadecuado para explicar los fenómenos mentales.

Un punto específico pero importante es la unidad de la persona y el significado de la libertad para la neurociencia, tema que el autor trata principalmente en los cap. 3 y 4. Quizás sean también los más problemáticos por la conexión que tiene con la moralidad de los actos humanos. Dado que la mente no existe hipostasiada como sustancia independiente de la materia, sino que constituye con ella una unidad, la unitotalidad de la persona está formada por una serie de «“unificaciones” (cognitivas, afectivas, etc.)» que «suponen una elaboración, pero no son “construcciones” artificiales» (p. 213). Dada esta unidad-totalidad, hubiera sido preferible no poner juntos a Platón, Aristóteles, Agustín, Tomás de Aquino como representantes del «*dualismo clásico*» (p. 153), aunque inmediatamente el autor hace las oportunas distinciones entre ellos. Respecto a la naturaleza de la libertad, ésta deberá abordarse desde una perspectiva acorde con la «corporeidad anímica» como diría Zubiri. En este campo la alusión al pionero en el estudio científico, Benjamin Libet, es obligada. Los experimentos de Libet muestran que el proceso de toma de decisiones comienza antes de que seamos conscientes de haberlo iniciado, lo cual tiene «sus implicaciones respecto al problema de la libertad» (p. 82). Como dice Rose «si nuestras acciones e intenciones están sin más inscritas en nuestras conexiones neurales y en nuestros neurotransmisores, la libertad ya no es posible» (p. 141). Sanguineti valora críticamente estas interpretaciones porque «estos descubrimientos, especialmente los que afectan a los estratos superiores de la personalidad, desvelan una faceta del hombre sumamente importante, pero parcial y no decisiva» (p. 101), de tal forma que se hace necesaria una «dimensión espiritual humana» (p. 183).

El libro de Sanguineti no es de «divulgación de los conocimientos neurobiológicos» (p. 8) y si alguien quisiera profundizar en ello tendría que buscar otra fuente, pero presenta bien esos temas en relación con los problemas filosóficos de fondo. Este es su defecto y su mérito. Depende de la perspectiva. Algún olvido podría haberse evitado, como no mencionar cuando trata el tema del transhumanismo (pp. 130-132) a Francis Fukuyama (*Nuestro futuro posthumano*) y la crítica que al transhumanismo genético hace Hans Jonas (*Técnica, medicina y ética*).

RAMÓN LUCAS LUCAS, LC

## MISSIOLOGIA

BONGIOVANNI, AMBROGIO – EDWIN, VICTOR – FERNANDO, LEONARD – SABETTA, GAETANO, ed., *Interfaith Spirituality. The Power of Confluence*, Indian Society for Promoting Christian Knowledge, Delhi 2014; pp. xv + 109. Rs. 150. ISBN 978-81-8465456-1.

In our world of interfaith fundamentalism and conflict, spirituality appears as the ground on which interfaith dialogue finds its feasibility and success. It is no wonder then that «spirituality», as Bongiovanni puts it in his introduction, is the «driving force» behind the involvement of the participants in interreligious and intercultural dialogue, rather «lovers of dialogue». The present book is the fruit of such participation.

Part one of this book is dedicated to the theme of «Interfaith Spirituality». Anand Amaladass, Ambrogio Bongiovanni and Leo Lefebure attempt a presentation of topics namely: «Intercultural Encounter for a Meaningful Living Together (*Konvivenz*)», «The Dialogic Principle» and «Spirituality: Key to Future Interreligious Relations» respectively. For Amaladass, dialogue and intercultural encounters are inevitable since we live not in «isolation» but in «solidarity» with others which, on the one hand is liberative, while on the other is challenging, because it involves entering the space of another by crossing borders. In the specific context of a Hindu-Christian encounter, a cross-cultural and a cross-religious learning is expected leading to «enriching discoveries». Bongiovanni presents the self-communication of God, an idea reminiscent of Rahnerian theology, right from creation, through the Paschal Mystery and beyond to the Reign of God, as the «dialogic principle». «Openness» and «kenosis», viewed within the context of the Christ event are placed as the implications of that principle, leading to a mutual understanding and sharing of interfaith values. For interfaith relations, Lefebure allows himself to be guided by the biblical tradition and the three ways known to Catholic spirituality: the *via purgativa*, the *via illuminativa* and the *via unitiva*, leading to reconciliation, charity and unity with the religious «other». Full unity, however, may be a distant reality, yet interreligious dialogue must help «to shape a healthy community of the world's religions». Lefebure finally introduces the positive comments of Pope Francis on interreligious dialogue as significantly reassuring.

Part two is comprised of three topics: «Streams of Spirituality for Interfaith Thinking: A Hindu Perspective»; «Interfaith Dialogue and Islam» and «Christian Spiritual Resources for Christian-Muslim Relations», developed by Reeta Bagchi, Farida Khanam and Victor Edwin respectively, under the overarching theme, «The Power of Confluence». Three major religious traditions, Christianity, Hinduism and Islam are placed within an interactive spectrum in this section for an understanding

of interfaith perspectives. Bagchi places religion and spirituality as distinct yet complementary. Spirituality has the ability to transcend religious dogmatism and division, leading towards mysticism and unity. Hinduism helps towards such a transcendence to finally experience the ultimate reality «which is one». A theocentric model underlies the proposal of Bagchi in her quotation of Sri Ramakrishna: «As many religions so many pathways to God». Khanam places Islam in a good light. In Islam, «constructive dialogue», according to the author, «is not only permitted, it is commendable». Khanam does not see the need to support her affirmation that «violence is totally forbidden in Islam» by any Quranic text. However, it is important to understand that dialogue, peace, love and tolerance are essential to Islam. Edwin takes the cue from five great personalities of Christianity: St. Francis of Assisi, St. Thomas Aquinas, Charles de Foucauld, Henri Marchal and Louis Massignon placing them as models for Christian-Muslim dialogue. St. Francis' attitude could be summarized as loving presence among Muslims together with non-conflictual proclamation of Christ. Aquinas sought the «common ground» of natural reason on which Christian-Muslim dialogue could be stimulated, where the Christian Faith is not proved but presented in a reasonable way without condemning Islam. If Charles de Foucauld proclaimed an «incarnational», silent presence among the Muslims, Marchal advocated the «freedom to follow God's call», and Massignon suggests to live in solidarity with Muslims to recognize the fruits of the Spirit in Islam.

In the concluding section of this book, Tom Kunnunkal, «gathering fruits» from the various presentations, discovers «spirituality» as the underlying paradigm and way forward in interfaith reflection and dialogical praxis. Finally in the appendix, Paul Jackson, reflects on the transformational experiences of theology students after their «intensive field-based exposure programmes» with Muslims. The students would return with deeper love and respect for their Muslim brethren, shedding their prejudices and misconception once harnessed in ignorance.

This book could be a good companion to those immersed in interfaith activities.

BRYAN LOBO, S.I.

## HISTORIA ECCLESIAE

MÜLLER, DANIELA, *Ketzer und Kirche. Beobachtungen aus zwei Jahrtausenden*, Christentum und Dissidenz 1, LIT, Berlin 2014; pp. 365. € 49,90. ISBN 978-3-643-12271-1.

Daniela Müller sammelt im vorliegenden Band, der Eröffnungsnummer einer von ihr herausgegebenen Reihe, ihre früheren Publikationen. Sowohl ihre Forschung wie ihre Veröffentlichungen der letzten drei Jahrzehnte konzentrierten sich auf die

Themen Ketzertum, allgemein und im besonderen Katharer, sowie damit verbundene Rechtsfragen. Tatsächlich führt dieser Band vor Augen, wie eine theologische und juristisch-kanonistische (auch religionssoziologische) Fragestellung als Geschichte erzählt werden kann, eine Mischung aus thematisch orientierter Geschichtsschreibung, narrativer Theologie und narrativer Rechtsphilosophie.

Von «katharischen Ketzern» zu reden wäre in der deutschen Sprache pleonastisch, aber über diese direkte historische Referenzialität hinaus stellt sich auch die allgemeine Wesensfrage: Was genau ist Ketzertum? Sicher ist einmal, daß es sich referenziell um eine Außenbezeichnung (durch Eckbert von Schönau) handelte für die, die sich selbst als «Gute Christen» (wie die Gott-Liebenden = Bogomilen) bezeichneten. Im «Grundlagen»-Teil beschäftigt sich D. Müller also mit der — technisch gesagt — sozialen Rolle «Ketzer». Dabei gilt es vorsichtig zu sein, denn wenn man den Begriff allzuweit ausdehnt, wird daraus ein triviales Pendant zu jeglicher Identität. Denn logisch ist es selbstverständlich, daß sich Identität nicht ohne Differenz definieren läßt; genausowenig läßt sich ein kohärentes Corpus von Sätzen definieren ohne Gegen-Sätze, Credo und Anathema sozusagen. Wer etwas Bestimmtes aussagt, sagt notwendigerweise mit aus, wie es «auch anders möglich wäre». D. Müller selber bleibt zwar im wesentlichen historisch deskriptiv, dennoch kann sie Überlegungen, wie Geschichte zum Laufen gebracht wird, nicht auslassen. Letztlich würde man hier auf geschichtsphilosophische Grundfragen stoßen, auch speziell auf die Idee einer Kirchengeschichte in der katholisch-traditionalistischen Schule, die sie als göttliches Wirken in der Welt zu verstehen versucht. Darüber hinaus stellen sich besonders die Fragen, die wir von Paul Veyne kennen, und seither auch nicht mehr übersehen werden können, nämlich Fragen der Konfiguration der Geschichtsschreibung selbst (von der ja schon die Aristotelische Poetik handelte). Speziell bei Historiographie von Orthodoxie und Häresie läßt sich also jede Festlegung von zwei Seiten beobachten, und dies gilt nicht nur in der Geschichten-Schreibung: Beobachten nämlich, wie ein Definiertes das Ausgeschlossene festlegt, aber auch, wie das Ausgeschlossene das Definierte bestimmt. Das von der Autorin beackerte Thema würde wegen des Dilemmas des Standpunktes der Beobachtung diese grundsätzlichen Probleme aufwerfen, aber sie bleibt weitgehend deskriptiv und vermeidet, ihre eigene Beobachtung als solche zu problematisieren.

Der zweite Block «Das antike Erbe», auf der gleichen Linie wie ihr eingangs ausgedrücktes thematisches Interesse, versammelt dann weitere Artikel rund um die Aussonderung, Identifizierung und Behandlung schon von Heiden in den jungen Jahren der Reichskirche. Bekannt ist die Schlüsselstellung für die Späteren, die die Häresiebehandlung des Augustinus einnahm.

Im dritten Block «Ketzer — Katharer» kommt D. Müller an ihr eigentliches «Herzstück» (117). Zwar waren die ersten zehn Jahrhunderte des Christentums nicht arm an theologischen Kontroversen, aber die orthodoxe Elimination von Häretischem mit tödlichem Ausgang gab es erst seit 1022 (119), und ab dann häufig. Wir beobachten also mit der Autorin, wie institutionell ein neues Problem erfunden und dann seiner Lösung zugeführt wurde. Müllers Deskription, auch der juristischen Prozeduren der neu erfundenen Inquisition, ist sehr lebendig und detailreich.

Gab es die Katharer überhaupt? Eine sich als separat konstituierende Gruppe mit eigener Lehre und alternativem Ritus existierte wohl jedenfalls; D. Müller aber stellt in «Die erfundenen Katharer» die fundamentalere Frage der Hetero-Identifizierung. Doch wenn es einmal zur Identität der Differenz kommt, funktioniert die Attribuierung natürlich in beide Richtungen, d.h. die «Guten Christen» identifizieren die für sie anderen auch — nicht nur die Mehrheitsfraktion, welche Häretiker identifizieren und sich als Orthodoxe differenzieren muß.

Insgesamt ist D. Müllers Sammlung interessant unter mehreren Rücksichten. Als narrative Konstruktion einer im Prinzip theologischen oder sogar soziologischen Thematik hätte sie die Möglichkeit, ein und dasselbe Thema aus unterschiedlicher Perspektive zu betrachten. Man ist dankbar, daß sie ihre Thematik über das rein faktisch-deskriptive Feld ins Allgemeine gehoben hat. Allerdings gäbe es da noch viel zu sagen, aus der Perspektive der Rechtsphilosophie genauso wie aus der Ekklesiologie und vor allem jener des historiographischen Konfigurationsakts und seiner Sinnschöpfung.

JOHANNES EHRAT, S.I.

## INDICATIONES

BASLEZ, MARIE-FRANÇOISE, ed., *Chrétiens persécuteurs. Destructions, exclusions, violences religieuses au IV<sup>ème</sup> siècle*, Bibliothèque Histoire, Albin Michel, Paris 2014 ; pp. 462. € 25,00. ISBN 978-2-26-2537-6.

Le titre donné à cet ouvrage pourrait donner à penser qu'il apporte de l'eau au moulin de ceux qui voient dans la reconnaissance du christianisme par Constantin le moment où les persécutés d'hier sont devenus les persécuteurs systématiques du lendemain. En fait, il permet de procéder à une réévaluation des faits qui se sont produits il y a près de deux millénaires au moment où les chrétiens ont occupé de plus en plus une position dominante dans l'empire. Le mérite de ce livre est de replacer dans leur contexte les faits dont nous avons encore aujourd'hui connaissance en s'appuyant sur une abondante bibliographie; cette étude ne permet pas de conclure à une volonté de persécution au niveau gouvernemental comme il en a été de la part des empereurs romains contre les chrétiens; elle constate que l'insertion du christianisme dans la vie publique a été l'occasion de tensions qui ont provoqué l'intervention du pouvoir ou qui ont résulté de la volonté de celui-ci de peser sur les orientations prises par les communautés chrétiennes dans la vie des cités. Sans dénier que certains faits sont indéniables comme les lois discriminatoires du *Code théodosien* contre les juifs, les interdits de pratiques polythéistes, la destruction de lieux de culte juifs ou païens ou leur attribution à des communautés chrétiennes... «les violences antiques — antipaïennes ou antijuives — sont certes bien difficiles à démontrer autrement que par des récits devenus emblématiques, toujours les mêmes». Trois contributions concernent les relations des chrétiens avec les juifs tandis que les autres analysent des cas particuliers de tensions, parfois violentes, entre chrétiens eux-mêmes ou avec des païens. L'ensemble de ces travaux éclaire le sens qu'il convient de donner au concept de «persécution» durant le IV<sup>ème</sup> siècle au moment de la christianisation de l'empire romain; ils révèlent l'existence de normes et pratiques répressives sans qu'on puisse y voir l'acharnement qui caractérise ce que l'on entend aujourd'hui sous le concept de «persécution». Ajoutons que deux annexes complètent cet ouvrage; l'une répertorie les événements qui se sont succédés de 311 à 438 (pp. 447-450), l'autre catalogue les anthroponymes, les théonymes et les toponymes des diverses contributions.

JOSEPH JOBLIN, S.I.



LEMAITRE, NICOLE, ed., *La chrétienté dans l'histoire. Une notion mouvante. préface de Philippe Capelle-Dumont, postface de Jean-Robert Armogathe*, col. Humanités, Parole et Silence, Paris 2014; pp. 214. € 18,00. ISBN 978-2-88918-307-4.

Les religions bibliques enseignent que l'homme s'est vu confier la responsabilité de faire l'histoire. Cette relation de l'homme croyant au devenir des sociétés a été souvent exprimé dans le christianisme à travers l'idée de chrétienté à partir du moment où cette religion est devenue légale et publique. La question se pose alors de savoir quel contenu il convient de lui donner, puisqu'il n'a cessé d'évoluer au gré des circonstances et des philosophies dominantes à diverses époques. Telle est l'interrogation à laquelle s'efforce de répondre le présent volume; il ne recourt pas à cet effet à une réflexion théorique sur l'État chrétien mais procède à une série d'études historiques conduites par des universitaires, la plupart francophones, mais aussi venant d'Allemagne, des États-Unis et de Russie qui s'expriment en langue française. La diversité des contributions permet à J.-R. Armogathe de proposer en conclusion trois caractéristiques du rôle de l'Église dans l'histoire; il la présente comme un «marqueur idéologique» remplissant trois fonctions: celle de «marqueur d'union» entre les populations qui ont reçu l'Évangile, celle de «marqueur d'unité» car il conduit les peuples à accepter des institutions qui les rassemblent au sein d'institutions communes et grâce à la liturgie ou les pratiques religieuses, enfin comme «marqueur d'unicité» puisqu'il donne une identité à la société des croyants face à la «décroyance» (cardinal Poupard); il ne cache pas qu'il y a là le risque de voir certains chrétiens céder à la tentation de se replier sur eux-mêmes et de priver leurs communautés de l'aspect dynamique résultant du devoir de faire connaître la mission salvifique du Christ.

JOSEPH JOBLIN, S.I.

## LIBRI NOSTRI

CALDUCH-BENAGES, NURIA, *Pratiche della cura. Medicina e religione nel mondo antico*, Lapislazuli, EDB, Bologna 2014; pp. 80. € 8,00. ISBN 978-88-10-55809-6.

Nella Bibbia i riferimenti alla figura del medico sono scarsi e frammentari, se si fa eccezione per il Siracide, per le pagine del Vangelo di Marco dedicate all'attività terapeutica di Gesù e per un proverbio molto conosciuto nella letteratura antica — «medico cura te stesso» — noto ancora oggi grazie al Vangelo di Luca. Un breve viaggio in Egitto e Mesopotamia oltre che nell'Antico e nel Nuovo Testamento, nei testi ebraici, arabi e nel *corpus ippocratico* consente di ripercorrere il rapporto tra medicina e religione nel mondo antico e di attualizzare e declinare il significato del proverbio in chiave biblica (salva te stesso), filosofica (conosci te stesso), psicologica (analizza te stesso) e professionale (abbi cura di te). Una riflessione che riguarda ogni persona e, in particolare, coloro che hanno il compito di aiutare chi vive in situazioni critiche e richiede attenzione e cure.

CALDUCH-BENAGES, NURIA – MAIER, CHRISTL M., ed., *The Writings and Later Wisdom Books, The Bible and Women*. Hebrew Bible/Old Testament 1.3, Society of Biblical Literature, Atlanta (GA) 2014; pp. 344. \$ 59.95. ISBN 978-1-62837059-1.

This volume in «The Bible and Women» series covers the third part of the Hebrew Canon (Writings) and two deuterocanonical wisdom books: the book of Ben Sira and the Wisdom of Solomon. Several contributors trace the living conditions of women in Persian and Hellenistic times, while others examine the Israelite wisdom tradition with regard to its numerous female characters, among them Lady Wisdom and the «strange» woman, the mother of the king and the «strong» woman, as well as the «good» and «bad» wife. Essays discover female voices and experiences in Psalms, Lamentations and the Song of Songs and connect motifs and metaphors of the Writings to the Ancient Near Eastern iconographical traditions. Finally, the stories of Ruth, Esther and Susannah are interpreted with a focus on their female protagonists, who embody wisdom and strength in situations of conflict and therefore may serve as role models of virtue and faith.

FINAMORE, ROSANNA, ed., *Realismo e metodo. La riflessione epistemologica di Bernard Lonergan*, Gregorian & Biblical Press, Roma 2014; pp. 296. € 24,00. ISBN 978-88-7839-297-7.

Il libro, appartenente alla collana «Philosophia», propone una puntuale contestualizzazione storico-teoretica del realismo di B. Lonergan (1904-1984), nel suo rapporto sia con il pensiero di S. Tommaso sia con quello di pensatori contemporanei, al fine di motivare le opzioni epistemologiche e metodologiche del gesuita canadese.

Le questioni della conoscenza del reale hanno radici antiche e si sono presentate con multiformi codificazioni nel corso dei secoli, come mostra l'indagine effettuata. Essa parte dai Greci, si sofferma sulla filosofia cristiana di S. Agostino, S. Tommaso, D. Scoto, in cui emerge il valore dell'autonomia della *res* e non meno quello del percorso del conoscente; tocca il pensiero moderno, con riferimenti a Suarez e Descartes e all'opposta corrente empirista; lambisce il pensiero di Kant e alcune configurazioni dell'Idealismo, per poi virare su pensatori dell'Ottocento e del Novecento.

Il lettore si troverà coinvolto in alcune rilevanti problematiche contemporanee, dibattute in Europa e in Nord America per le varie forme di realismo; ciò gli consentirà di cogliere la maturazione di alcuni importanti principi di metodo avvenuta in Lonergan, a partire dal metodo empirico generalizzato, che aveva sancito la sua svolta al soggetto, con la valorizzazione di un nuovo tipo di dati: quelli della coscienza e della sua differenziazione, attraverso cui ogni soggetto può giungere all'auto-appropriazione della struttura dinamica della conoscenza, non solo come traguardo personale, ma come condizione per l'elaborazione di contenuti conoscitivi in collaborazione.

Esemplificazioni dell'assunzione del suddetto metodo da parte di alcuni specialisti dell'area umanistica, scientifica, teologica sono documentate nella ricerca interdisciplinare da essi intrapresa su alcune sfide attuali nei versanti del sapere e della cultura.

Domande e risposte di carattere epistemologico e metodologico attraversano ogni capitolo in cui vengono investigati particolari tematiche o problematiche inerenti al rapporto realtà/sapere, di cui si affrontano, con apporti disciplinari specifici, le coordinate antropologiche dell'orizzonte generale del sapere.

GILBERT, PAUL, *La pazienza d'essere. Metafisica. L'analogia e i trascendentali*, trad. di M.T. La Vecchia, Philosophia 6, Gregorian & Biblical Press, Roma 2015; pp. 400. € 27.00. ISBN 978-88-7839-314-1.

La metafisica è spesso presentata come se costituisse un discorso chiuso, completo. Sarà per questa ragione che non si la considera importante per la vita, che è complessa, esitante? La metafisica sarà fantascienza, oppio per la ragione? Essa corrisponde però a una vera esigenza della ragione umana. Non sarà l'esigenza di possedere una verità ultima in cui tutti i problemi dell'esistenza troveranno la loro soluzione, ma una necessità che appartiene intrinsecamente all'intelletto. L'intelletto

umano non si soddisfa di qualsiasi ragione, lotta contro ogni rischio d'illusione, desidera una soddisfazione che sia proporzionata alle sue possibilità.

Il libro si divide in due parti. La prima, una sorta di cammino ascendente, interpreta la figura che, nella filosofia del linguaggio, si chiama «analogia». La seconda parte, un cammino discende, esamina la sequenza dei trascendentali proposta da Tommaso d'Aquino, interpretata integrando gli sforzi della filosofia dei nostri tempi. La nuova edizione del libro è conforme alla prima (del 1997, esaurita), salvo alcune correzioni e l'aggiornamento delle citazioni tradotte degli autori.

GILBERT, PAUL, *Violenza e compassione. Saggio sull'autenticità d'essere*, trad. di M.T. La Vecchia, Philosophia 5, Gregorian & Biblical Press, Roma 2015; pp. 400. € 25,00. ISBN 978-88-7839-311-0.

La violenza costituisce una determinazione che appartiene realmente a ogni forza, a ogni atto, incluso quello di libertà. Il concetto di violenza è tanto ampio quanto quello dell'atto d'essere. E tuttavia l'uomo ragionevole non ha cessato di voler sovrastare la violenza. La pace è per lui il bene più prezioso.

Le differenti forme di violenza la palesano come una forza che invade un campo diverso dal proprio. La ragione moderna, che pretende di aver ragione, è naturalmente violenta; la globalizzazione contemporanea partecipa alla violenza riduttrice dell'altro differente, portando avanti l'idea di un'unità formale. Gli uomini intendono, però, rispettare le differenze sottoscrivendo dei contratti; la giustizia perviene così nell'interiorità della coscienza. L'analisi si completa mediante una riflessione sull'uomo il cui atto di essere viene alla luce nel riconoscimento intersoggettivo. La compassione e il perdono si rivelano allora come le disposizioni metafisiche più essenziali.

MALVAUX, BENOIT, *La vie consacrée, Que penser de...?* 87, Éditions jésuites, Namur 2015; pp. 111. € 9,50. ISBN 978-2-87356-660-9.

Publié à l'occasion de l'année de la vie consacrée, ce petit ouvrage vise à mieux faire connaître cette réalité quelque peu énigmatique pour bon nombre de chrétiens que constitue la «vie consacrée par la profession des conseils évangéliques». En s'inspirant des objectifs assignés à cette année par le Pape François (regarder le passé avec reconnaissance, vivre le présent avec passion, embrasser l'avenir avec espérance), l'ouvrage présente successivement la signification actuelle de la vie consacrée et de ses différentes formes reconnues, sa naissance et son développement au cours de l'histoire, et quelques questions qui se présentent comme autant de défis pour l'avenir (apparition de nouvelles formes de vie consacrée, laïcs associés, relation entre vie consacrée et hiérarchie). Il se conclut par la lettre apostolique du Pape François adressée à l'occasion de cette année à tous les consacrés.

MEYNET, ROLAND, *Le fait synoptique reconsidéré*, Retorica Biblica e Semitica 6, G&B Press, Roma 2015; pp. 382. € 35,00. ISBN 978-88-7839-316-5.

Selon le Larousse, «reconsidérer» signifie: «remettre quelque chose en question à partir de nouvelles bases». Les «nouvelles bases» sont celles que l'analyse rhétorique biblique et sémitique a permis d'atteindre. Les évangiles synoptiques ne sont pas des compilations inorganisées de petites unités colportées dans les premières communautés chrétiennes. Ce sont des œuvres extrêmement élaborées et fort bien composées. La nouvelle manière d'aborder le fait synoptique consiste donc à comparer non pas seulement les détails des textes, mais leurs architectures respectives. Cela est désormais rendu possible du fait que la composition de chaque évangile synoptique a été mise en lumière: celle de Luc et celle de Marc, et aussi, bien que partiellement encore, celle de Matthieu.

Dans le premier chapitre les trois versions synoptiques de «La guérison (d'un aveugle ou de deux) à Jéricho» et celles de «L'appel du riche» sont analysées selon les procédures de l'analyse rhétorique biblique; ensuite la comparaison synoptique met en regard non seulement chaque détail, mais aussi et surtout leurs compositions respectives.

Dans le second chapitre, «Le passage dans le contexte immédiat», ces deux passages sont situés dans la «sous-séquence» où ils sont intégrés, donnant lieu de nouveau, à ce niveau supérieur, à la comparaison de l'architecture des sous-séquences de Mt, de Mc et de Lc.

Le troisième chapitre, «Le passage dans le contexte large» situe les passages et les sous-séquences auxquels ils appartiennent dans le contexte de la «séquence». Celles de Mt 19–20 et de Mc 10 sont tout à fait parallèles, mais Matthieu «ajoute» en plein cœur de sa séquence la parabole des ouvriers de la dernière heure qui développe le simple proverbe de Mc 10,31: «Beaucoup de premiers seront derniers et les derniers premiers». En revanche, Luc intègre le matériel des séquences de Mt et de Mc dans deux séquences fort différentes.

Enfin, dans le dernier chapitre, la séquence de Mt 10 et les deux séquences de Lc 17,11–18,30 et 18,31–19,46 sont situées dans l'ensemble du second et du troisième évangile.

Un excursus sur les deux décalogues et un autre sur les deux versions du Notre Père complètent l'ouvrage.

MEYNET, ROLAND, *Les huit psaumes acrostiches alphabétiques*, RBSem 6, G&B Press, Roma 2015; pp.305. € 25,50. ISBN 978-88-7839-315-8.

Les huit psaumes acrostiches alphabétiques (9–10, 25, 34, 37, 111, 112, 119, 145) n'ont pas bonne réputation auprès d'un grand nombre d'exégètes depuis Gunkel. Le carcan de l'acrostiche alphabétique en effet aurait empêché les auteurs de ces jeux artificiels et purement «acrobatiques» de se mouvoir librement pour réaliser de véritables poèmes, composés et cohérents. Or, analysés selon les lois de la rhétorique biblique et sémitique, ces psaumes se révèlent de véritables chefs

d'œuvres. La découverte de leur architecture, savamment articulée, permet d'entrer dans leur logique et de mieux comprendre leur message.

Descrivant en termes semblables Dieu et l'homme juste, les psaumes jumeaux 111 et 112, sont les plus courts, leur vingt-deux «membres» commençant par les vingt-deux lettres de l'alphabet. Les Ps 9–10, 25, 34 et 145 sont deux fois plus longs, car l'alphabétisme marque chacun de leurs vingt-deux «segments» («bi-membres» ou «trimembres»). Le Ps 37 est encore deux fois plus long, l'alphabétisme marquant chaque groupe de deux segments. Enfin, atteignant à la virtuosité, le fameux Ps 119 comprend vingt-deux «strophes» de huit segments, dont chacun commence par la même lettre de l'alphabet. L'analyse de sa composition extrêmement élaborée, permet de comprendre qu'il ne s'agit pas seulement d'une méditation sur la Loi du Seigneur, mais avant tout de la supplication de celui qui se rend compte qu'il est incapable de comprendre la Loi, encore moins de la mettre en pratique, qui est en butte aux ennemis de Dieu qui le persécutent, et qui appelle à l'aide son Seigneur pour qu'il le sauve de la mort et le fasse vivre.

SALVIUCCI INSOLERA, LYDIA, *Andrea Pozzo e il Corridoio di S. Ignazio*, Arte e cataloghi, Artemide, Roma 2014; pp. 184. € 40,00. ISBN 978-88-7575213-2.

Per «Corridoio di S. Ignazio» — argomento del libro scritto da Lydia Salviucci, professoressa straordinaria di arte rinascimentale e barocca nella Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa — s'intende quello antistante le cappelle nella Casa Professa a Roma, dove ha vissuto ed è morto sant'Ignazio di Loyola. Nella seconda metà del Seicento questo luogo viene trasformato da Andrea Pozzo S.I. in un mirabile spazio sacro, dove la realtà e l'illusione prospettica sono fusi con una maestria artistica senza precedenti.

L'originalità della ricerca consiste nell'aver studiato per la prima volta in maniera completa il Corridoio: fino ad oggi, infatti, non esisteva una monografia sull'argomento, nonostante ne fosse stata sempre riconosciuta l'importanza artistica e religiosa. Vengono, perciò, riuniti e studiati insieme tutti quegli argomenti che riguardano questo luogo speciale di pellegrinaggio: gli antefatti pittorici con le scene ignaziane (intorno alle finestre) di Jacques Courtois S.I., che fece anche le preziose vetrate; le motivazioni storiche della Compagnia di Gesù riguardo i cambiamenti di ubicazione dell'ingresso alle Camere, e la ponderata committenza affidata all'artista gesuita Andrea Pozzo. Vengono così scandagliate dall'A. le ispirazioni stilistiche di Pozzo e le sue novità pittoriche sia in ambito figurativo che prospettico. Sono spiegate, quindi, l'originalità dell'uso dell'anamorfosi e l'effettiva trasformazione del Corridoio in «teatro ignaziano», secondo la tradizione barocca gesuitica. La successiva interpretazione spirituale dell'insieme del complesso decorativo è suffragata da ulteriori approfondimenti del contesto religioso e artistico in cui Pozzo ha operato in quegli anni.

Seguono due importanti Appendici: quella di Maurizio De Luca (che restaurò il Corridoio) sull'esistenza di altre pitture di Courtois, da riportare alla luce, e quella di Filippo Camerota sulla ricostruzione virtuale della geniale tecnica prospettica usata

da Pozzo; infine la postfazione di Andrea Dall'Asta S.I. fornisce ulteriori riflessioni sul complesso significato delle pitture. Si ricorda che il libro è stato inserito nei festeggiamenti del 2014 relativi ai duecento anni dalla ricostituzione della Compagnia di Gesù (1814), come si legge nella presentazione del Provinciale della Provincia d'Italia.

## OPERA ACCEPTA

21.V.2015 – 10.X.2015

*Publicantur ordine alphabetico omnes libri ad nos missi.  
Opera relata, in quantum expedit, recensionibus subiiciuntur.  
Opera sponte ad redactionem missa in nullo casu remittuntur.*

- AMENGUAL COLL, GABRIEL, *La persona humana. El debate sobre su concepto*, Filosofía 6, Editorial Síntesis, Madrid 2015; pp. 398. € 23,50. ISBN 978-84-9077-166-2.
- ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CANONISTAS, ed., *Procesos matrimoniales canónicos*, Dykinson, Madrid 2014; pp. 188. € 20,00. ISBN 978-84-9031-816-4.
- BIANCHI, LUCA, ed., *La vita dei cristiani e il potere civile. Questioni storiche e prospettiva attuali in Oriente e Occidente. Atti del XIII Simposio intercristiano, Milano, 28-30 agosto 2013*, Edizioni San Leopoldo, Padova 2015; pp. 296. € 15,00. ISBN 978-88-96579-14-5.
- BLAJ, DANIEL, *Yves Congar, pionnier de l'oecuménisme. Comment accueillir les valeurs des autres chrétiens*, La Part Dieu 27, Éditions jésuites, Namur 2015; pp. 240. € 22,00. ISBN 978-2-87299-276-8.
- BOCOS MERINO, AQUILINO, *La vie consacrée depuis Vatican II*, La Part Dieu 26, Éditions jésuites, Namur 2015; pp. 254. € 25,00. ISBN 978-2-87299-269-0.
- BOERSMA, HANS – LEVERING, MATTHEW, ed., *The Oxford Handbook of Sacramental Theology*, Oxford Handbooks, Oxford University Press, New York 2015; pp. 716. £ 95.00. ISBN 978-0-19-965906-7.
- BRANCOZZI, ENRICO, ed., *Il corpo penitente. Curare le ferite, camminare verso la guarigione? Atti del V seminario specialistico di teologia sacramentaria*, Gestis verbisque 13, Cittadella, Assisi 2015; pp. 216. € 17,80. ISBN 978-88-308-1451-6.
- BRENNER-IDAN, ATHALYA, *The Israelite Woman. Social Role and Literary Type in Biblical Narrative*, Cornerstones Series, Bloomsbury T & T Clark, London – New York 2015; pp. 149. £ 14.99. ISBN 978-0-56765-773-2.
- CABADA CASTRO, MANUEL, *Crónica de un encuentro-desencuentro cultural. Análisis antropológico de las misiones populares jesuíticas en Galicia*, Biblioteca Comillas. Teología 12, Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2015; pp. 205. € 21,00. ISBN 978-84-8468-593-7.
- CASTELLOTE CUBELLS, SALVADOR, *Francisco Suárez, Teoría sobre el espacio. De la inmensidad y la infinidad de Dios al «espacio imaginario» y los «mundos*



- posibles*», Series Valentina 63, Facultad de Teología san Vicente Ferrer, Valencia 2015; pp. xii + 299. ISBN 978-84-95269-66-9.
- CATTANI, PIERGIORGIO, ed., *Romero santo dei poveri. Il martirio di un vescovo convertito dal popolo*, Orizzonti, Il Margine, Trento 2015; pp. 262. € 15,00. ISBN 978-88-6089-167-9.
- CAURLA, MAURO, *Il cieco illuminato e i vedenti accecati di fronte alla luce di Cristo. La simbologia visiva in Gv 9*, Tesi Gregoriana, Serie Teologia 215, GBPress, Roma 2015; pp. 394. € 28,00. ISBN 978-88-7839-318-9.
- CLERICI, AGOSTINO, *Diventato uomo rimasto uomo. Vita di Dio nella carne*, Il granello di senape 3, L'essenziale è visibile, Tavernerio (Como) 2014; pp. 95. € 8,00. ISBN 978-88-940464-1-0.
- CLERICI, AGOSTINO, *L'albero della vita. Un orizzonte di bellezza per l'uomo di oggi*, Il granello di senape 4, L'essenziale è visibile, Tavernerio (Como) 2015; pp. 206. € 12,00. ISBN 978-88-940464-2-7.
- CORKERY, SEAN, *A Liberation Ecclesiology? The Quest for Authentic Freedom in Joseph Ratzinger's Theology of the Church*, eter Lang, Oxford – al. 2015; pp. 576. € 86,70. ISBN 978-3-0343-1902-7.
- DE LUCA, FEDERICO, «*Non passerà questa generazione*». *Per quando Gesù ha annunciato il suo ritorno?*, Guida Editori, Napoli 2015; pp. 146. € 13,00. ISBN 978-88-6866-100-7.
- DEL POZO, MASSIMO, *Introduzione alla scienza del diritto costituzionale canonico*, Subsidia canonica 16, EDUSC, Roma 2015; pp. 229. € 25,00. ISBN 978-88-8333-471-9.
- DEVECCHI, ELENA, ed., *Trattati internazionali ittiti*, Testi del Vicino Oriente antico. Letterature dell'Asia Minore 4, Paideia Editrice, Brescia 2015; pp. 317. € 36,00. ISBN 978-88-394-0874-7.
- DI VONA, PIERO, *Ritorno alla trascendenza ontologica*, Giannini Editore, Napoli 2015; pp. 29. € 6,00. ISBN 978-88-7431-784-4.
- DIANICH, SEVERINO, *Idoli della Chiesa. Tentazioni e derive della coscienza cristiana*, Lampi, EDB, Bologna 2015; pp. 45. € 5,50. ISBN 978-88-10-56708-1.
- ESTLER, MICHAEL, *Rigans montes (Ps 104,13). Die Antrittsvorlesung des Thomas von Aquin in Paris 1256*, Stuttgarter Biblische Beiträge 73, Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 2015; pp. 415. € 49,90. ISBN 978-3-460-00731-4.
- FEDALTO, GIORGIO, *L'Israele messianico. Ricerche su un progetto in cammino*, Percorsi 10, Casa Editrice Mazziana, Verona 2015; pp. 270. € 16,00. ISBN 978-88-97243-20-5.
- FLIPO, CLAUDE, *Le règne du Christ selon les Exercices spirituels*, Petite Bibliothèque Jésuite, Éditions jésuites, Namur 2015; pp. 114. € 12,00. ISBN 978-2-87299-278-2.
- GALLEGOS SÁNCHEZ, KATRIN, *Rahmenbedingungen kirchlicher Kommunikation. Eine kanonistisch-kommunikationswissenschaftliche Untersuchung*, Kommunikative Theologie — interdisziplinär. Communicative Theology — Interdisciplinary Studies 18, LIT Verlag, Berlin 2015; pp. 411. € 44,90. ISBN 978-3-643-12951-2.
- GARRIDO ZARAGOZÁ, JUAN JOSÉ, *San Agustín. Breve introducción a su pensamiento*. Nueva edición aumentada con tres Ensayos, Series Académica 16,

- Facultad de Teología san Vicente Ferrer, Valencia 2015; pp. xi + 201. ISBN 978-84-95269-64-5.
- GIACCHETTA, FRANCESCO, ed., *Teologia sacramentaria. Una questione di metodo*, Gestis verbisque 14, Cittadella, Assisi 2015; pp. 326. € 19,90. ISBN 978-88-308-1452-3.
- GONZÁLEZ MARCOS, ISAAC, ed., *La vida consagrada: epifanía del amor de Dios en el mundo. XVII Jornadas Agustinianas, Colegio San Agustín, Madrid, 7-8 de marzo de 2015*, Jornadas Agustinianas, Centro Teológico San Agustín, Madrid 2015; pp. 431. ISBN 978-84-92645-45-9.
- HOSSELD, FRANK-LOTHAR – ZENGER, ERICH, *Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes (Ps 78,1). Studien zu Psalmen und Psalter*, ed. Christoph Dohmen – Thomas Hieke, Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 2015; pp. 325. € 48,00. ISBN 978-3-460-33149-5.
- HUDOCK, BARRY, *Struggle, Condemnation, Vindication. John Courtney Murray's Journey toward Vatican II*, Liturgical Press, Collegeville (Minnesota) 2015; pp. 185. US\$ 19.95. ISBN 978-0-8146-8322-4.
- IRSIGLER, HUBERT, «*Denk an deinen Schöpfer*». *Studien zum Verständnis von Gott, Mensch und Volk im Alten Testament*, Stuttgarter Biblische Aufsatzbände 60, Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 2015; pp. 347. € 52,00. ISBN 978-3-460-06601-4.
- KARAMBAI, SEBASTIAN S., *Ministers and Ministries in the Local Church. A Comprehensive Guide to Ecclesiastical Norms. Second Revised and Updated Edition*, St. Pauls, Mumbai 2015; pp. 546. INR 450. ISBN 978-81-7109-725-8.
- KOTEK, JAN, ed., *Le quatrième partage de la Pologne. Actes de Colloque, Bruxelles, 21 et 22 mars 2014*, Mémoires, Académie Royale de Belgique, Bruxelles 2015; pp. 125. € 5,00. ISBN 978-2-8031-0462-8.
- KOUAME, YAO ADINGRA JUSTIN, *Commencement d'un parcours. Une étude exégétique et théologique de Jn 3,1-21*, Tesi Gregoriana. Serie Teologia 216, GBPress, Roma 2015; pp. 306. € 25,00. ISBN 978-88-7839-319-6.
- KREMSER, KONRAD, *Augustins Auslegung des Psalms 131 (130) im Horizont neuzeitlicher Bibelwissenschaft*, Stuttgarter Bibelstudien 234, Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 2015; pp. 141. € 24,90. ISBN 978-3-460-03344-3.
- LEBECH, METTE, *The Philosophy of Edith Stein. From Phenomenology to Metaphysics*, Peter Lang, Oxford – al. 2015; pp. 188. € 53,50. ISBN 978-3-0343-1851-8.
- LOMBARD, PIERRE, *Les Quatre livres des Sentences. Quatrième Livre*, Introduction, traduction, notes et tables de Marc Ozilou, Sagesses chrétiennes, Les Éditions du Cerf, Paris 2015; pp. 581. € 49,00. ISBN 978-2-204-10331-2.
- MALVAUX, BENOIT, *La vie consacrée, Que penser de...? 87*, Éditions jésuites, Namur 2015; pp. 111. € 9,50. ISBN 978-2-87356-660-9.
- MANCINI, ROBERTO, *La nonviolenza della fede. Umanità del cristianesimo e misericordia di Dio*, GDT 381, Queriniana, Brescia 2015; pp. 198. € 13,50. ISBN 978-88-399-0881-0.
- MILLER, JON, *Spinoza and the Stoics*, Cambridge University Press, Cambridge 2015; pp. 238. US\$ 99.00. ISBN 978-1-107-00070-4.

- MODENA, DAMIANO, *La théologie du cardinal Martini. Le Mystère au coeur de l'histoire*, Donner raison. Théologie 49, Éditions jésuites, Namur 2015; pp. 318. € 28,00. ISBN 978-2-87299-274-4.
- MORALES, XAVIER, *Dieu en personnes*, Cogitatio Fidei 297, Les Éditions du Cerf, Paris 2015; pp. 208. € 22,00. ISBN 978-2-204-10584-2.
- PARDILLA, ÁNGEL, *El esplendor bíblico de María, la suprema consagrada*, LEV, Città del Vaticano 2015; pp. 313. € 12,50. ISBN 978-88-209-9522-5.
- PARDILLA, ÁNGEL, *María, espléndido modelo de vida consagrada*, LEV, Città del Vaticano 2015; pp. 336. € 12,50. ISBN 978-88-209-9523-2.
- PARISE, GIOVANNI, *Presbiteri a gloria della Trinità. Elementi per una corretta ermeneutica della continuità sacerdotale. Studio in onore di Benedetto XVI*, Studiorum et Fidei 13, Aracne Editrice, Roma 2015; pp. 212. € 12,00. ISBN 978-88-548-8311-6.
- PASQUALE, GIANLUIGI, *I religiosi e la Chiesa locale. Tra esenzione e giusta autonomia*, Vita consacrata, Ancora, Milano 2015; pp. 143. € 16,00. ISBN 978-88-514-1562-4.
- PUIG I TÀRRECH, ARMAND, ed., *Relectures de l'Esclitura a la llum del Concili Vaticà II. I. La vinya*, Scripta Biblica 14, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, S.A., Barcelona 2014; pp. 242. € 18,00. ISBN 978-84-9883-734-6.
- PUIG I TÀRRECH, ARMAND, ed., *Relectures de l'Esclitura a la llum del Concili Vaticà II. II. La serp d'Aram*, Scripta Biblica 15, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, S.A., Barcelona 2015; pp. 229. € 18,00. ISBN 978-84-9883-733-9.
- RUIZ, ELEUTERIO R., *Das Land ist für di Armen da. Psalm 37 und seine immer aktuelle Bedeutung*, Stuttgarter Bibelstudien 232, Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 2015; pp. 114. € 22,80. ISBN 978-3-460-03324-5.
- SCHMIDT, ECKART D., «... das Wort Gottes immer mehr zu lieben». *Joseph Ratzingers Bibelhermeneutik im Kontext der Exegese-geschichte der römisch-katholischen Kirche*, Stuttgarter Bibelstudien 233, Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 2015; pp. 217. € 29,90. ISBN 978-3-460-03334-4.
- SUNGU-MAIGENDE, JACQUES, *De l'anamnèse eucharistique à l'anamnèse ecclésiologique. Étude de l'anamnèse comme principe structurant de l'Église*, European University Studies. Theology 951, Peter Lang, Bern 2015; pp. 463. € 97,40. ISBN 978-3-0343-1546-3.
- THEODORET DE CYR, *La Trinité et l'incarnation. I. La Trinité*, Sources chrétiennes 574, Les Éditions du Cerf, Paris 2015; pp. 403. € 44,00. ISBN 978-2-204-10347-3.
- THEODORET DE CYR, *La Trinité et l'incarnation. II. L'incarnation*, Sources chrétiennes 575, Les Éditions du Cerf, Paris 2015; pp. 447. € 48,00. ISBN 978-2-204-10534-7.
- TORCVIA, MARIO, *Francescanesimo mistico a Palermo. La Venerabile serva di Dio suor Febronina Ferdinanda di Gesù (Caccamo 1657 – Palermo 1718) clarissa del monastero di S. Chiara*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2015; pp. 302. € 19,00. ISBN 978-88-498-4433-7.
- TORTORELLA, GAETANO, ed., *Il corpo celebrante. Per una lettura fenomenologica della sacramentaria. Atti del IV seminario specialistico in teologia sacramen-*

*taria*, Gestis verbisque 11, Cittadella, Assisi 2014; pp. 205. € 17,80. ISBN 978-88-308-1371-7.

TROUT, DENNIS, ed., *Damasus of Rome. The Epigraphic Poetry*, Oxford Early Christian Text, Oxford University Press, Oxford 2015; pp. 229. £ 95.00. ISBN 978-0-19-873537-3.

VANUŠ, MAREK, *La presenza di Dio tra gli uomini. La tradizione della «shekinah» in Neofiti e in Matteo*, Tesi Gregoriana, Serie Teologia 214, GBPress, Roma 2015; pp. 425. € 28,00. ISBN 978-88-7839-317-2.

VESCO, JEAN-PAUL, *Ogni amore vero è indissolubile*, GDT 374, Queriniana, Brescia 2015; pp. 109. € 11,00. ISBN 978-88-399-4874-8.

WIJSEN, FRANS, *Christianity and Other Cultures. Introduction to Mission Studies*, Introductions, LIT Verlag, Münster 2015; pp. 267. € 29,90. ISBN 978-3-643-90579-6.

## INDEX VOLUMINIS XCVI (2015)

## ARTICOLI ET NOTAE

BEGASSE DE DHAEM, AMAURY, S.I., Cristologia trinitaria e teologia delle religioni. Il «triplice» <i>Verbum</i> in Bonaventura e J. Dupuis	791-817
BENANTI, PAOLO, T.O.R., La gioia del Vangelo nel cambio antropologico. La ricerca del senso e del valore etico dell'umano	77-97
BUA, PASQUALE, La Gregoriana e il Concilio. Il contributo dei teologi dell'Università al Vaticano II	319-343
CATTANEO, ENRICO, S.I., Le virtù teologiche e la storia per Bernard Lonergan a trent'anni dalla morte	845-852
CUFFARO, VINCENZO, Ap 20,4-6: La prima resurrezione come distinzione del destino corporeo dei defunti	469-490
DI MAIO, ANDREA, «Cristianesimo» e «platonismo» in Gioberti	175-180
FABRIS, ADRIANO, La filosofia oggi. Tra storia e sistema, tra etica e filosofia della religione	145-156
FABRIZIANI, ANNA VITTORIA, L'epistemologia di «Les yeux de la foi», tra induzione scientifica e ruolo cognitivo dell'«amore»	749-769
FAGGIONI, MAURIZIO P., OFM, La canonizzazione dei Santi. Infallibile?	527-550
FICCO, FABRIZIO, Il racconto di Babele e la paternità di Dio	451-468
FRANCO, GIUSEPPE, «La questione sociale tocca il depositum fidei». Il contributo di Joseph Höffner al fondamento teologico-dogmatico e teologico-morale della Dottrina Sociale Cristiana	819-843
GABELLIERI, EMMANUEL, Pesanteur, Grâce et Incarnation. De Simone Weil à Giotto et retour	595-614
GALLI, CARLOS MARÍA, La teología pastoral de Aparecida, una de las Raíces latinoamericanas de <i>Evangelii Gaudium</i>	25-50
GILBERT, PAUL, S.I., Amour et dynamisme spirituel	689-708
GILBERT, PAUL, S.I., Pierre Rousselot, il y a un siècle	677-678
GIOIA, LUIGI, O.S.B., Morte e autenticità nell'attività teologica	253-264
GIRAUDO, CESARE, S.I., Un Congresso per auscultare i primi battiti del racconto istituzionale nella preghiera eucaristica. Liturgisti-teologi e teologi-sistematici a confronto	180-187
GRANADOS, JOSÉ, DCJM, La sovrabbondanza dell'unzione: contenuto e metodo nell'insegnamento di Mons. Luis F. Ladaria	409-414
JOBLIN, JOSEPH, S.I., Christianisme et société civile	571-593
JOBLIN, JOSEPH, S.I., Conoscere la legge morale	414-417
JUSTO DOMÍNGUEZ, EMILIO-JOSÉ, La relación entre Dios y el mundo en Cristo	505-525

KIM, DENIS, S.I., For You and for All: Stephen Cardinal Kim, Church and Civil Society in South Korea	345-363
KÖRNER, FELIX, S.I., Apertura nella verità e nell'amore. <i>Evangelii Gaudium</i> il dialogo cattolico-musulmano	123-143
MATEO DONET, M. AMPARO, Los dos focos de persecución cristiana en el Imperio romano: el Norte de África y Asia Menor	551-570
MEYNET, ROLAND, S.I., La composition de l'évangile de Marc	231-252
MICALLEF, RENÉ M., S.I., Tra Caino il vagabondo omicida e Caino il fondatore di città. Fraternità e immigrazione nel discorso politico di Papa Francesco	99-121
O'MEARA, THOMAS F., O.P., Alois Dempf. Culture and Religion in the History of Thinking	285-301
OZÓG, MONIKA –PIETRAS, HENRYK, S.I., Il battesimo di Clodoveo e le sue possibili ripercussioni in Italia alla luce del <i>Liber Pontificalis</i> , ossia della chiesa romana di S. Martino ai Monti	157-174
PALLADINO, EMILIA, Enzo Pace, <i>Il carisma, la fede, la chiesa</i>	635-639
ROSSETTI, CARLO LORENZO, Sul fondamento del primato pontificio. La ricezione della «petrinità» della sede romana in Oriente	265-284
RO TSAERT, MARK, S.I., L'obéissance religieuse dans les <i>Lettres d'Ignace de Loyola, les Constitutions de la Compagnie de Jésus, et le Décret de la 35e Congrégation générale de la Compagnie (2008)</i>	365-394
RUEDA GARRIDO, DANIEL, <i>El Ideal de la humanidad para la vida</i> de Sanz del Río. Krause a la luz de la dialéctica del ideal o de la filosofía de la acción: con Enrique M. Ureña, contra Enrique M. Ureña	615-634
RUIZ JURADO, MANUEL, S.I., Los Jesuitas y Santa Teresa	395-407
SARACINO, FRANCESCO, Esegese viva. Il caso di Antiveduto Grammatica	491-504
SCANNONE, JUAN CARLOS, S.I., La teología argentina del pueblo	9-24
STEEVES, NICOLAS, S.I., Newman's Explicit Influence on Rousselot. Apparent Contrasts?	733-747
TENACE, MICHELINA, <i>Da Gli occhi della fede</i> di Rousselot (1911) a Papa Francesco	679-687
VERMANDER, BENOÎT, S.I., Dialogue, cultures et universalité	303-318
VERMANDER, BENOÎT, S.I., Endogamie et refondation de la communauté: sur la structure narrative des Livres d'Esdras et de Néhémie	771-789
VETŐ, ÉTIENNE, Rousselot and Thomas Aquinas: <i>The Eyes of Faith</i> as a Model of « <i>Suntheologein</i> »	709-732
WHELAN, GERARD, S.I., Theological method in <i>Evangelii Gaudium</i> . A dialogue with Bernard Lonergan and Robert Doran	51-75
YÁÑEZ, HUMBERTO MIGUEL, S.I., <i>Evangelii Gaudium</i> . Raíces culturales y perspectivas morales. Introducción	5-7

<b>Recensiones</b> .....	189-221; 419-437; 641-667; 853-881
<b>Indicationes</b> .....	438-440; 668-671; 882-883
<b>Libri Nostri</b> .....	222-226; 441-445; 672-673; 884-889
<b>Opera Accepta</b> .....	227-229; 446-449; 674-677; 890-894

## INDEX RECENSIONUM

### 1. Auctores atque curatores operum quorum habita est recensio

Adams, Sean A.	853-854	Gagey, Henri-Jerome	863
Alfieri, Francesco, ed.	668	Galli, Enzo	864-865
Ammannati, Francesco, ed.	438	García Ureña, Lourdes	192-194
Aumont, Michèle	439	Heger, Paul	854-856
Aune, David E., ed.	419-420	Henderson, Ruth	856-857
Barbiero, Gianni	189-191	Hoffman, Thomas Sören, ed.	655-656
Barnes, Michael	211-212	Integlia, Mirko, ed.	668
Barre, Noël	662-663	Kasper, Walter	428-429
Bartholomeos I, Patriarca Ecumenico	212-214	Lemâitre, Nicole, ed.	883
Baslez, Marie-Françoise, ed.	882	Lichtert, Claude	191-192
Bazyliński, Stanisław	420-421	Lonergan, Bernard	865-866
Belambo, Don-Jean	669	Luciani, Didier	191-192
Bellitto, Christopher M., ed.	198-199	Marmara, Rinaldo, ed.	440
Bingemer, Maria Clara, ed.	658-659	Merino Beas, Patricio	429-430
Birtolo, Pietro	214-215	Mooren, Thomas	659-660
Blanco, Carlos	873-874	Morin, Dominique	669-670
Bonelli, Raphael M.	218-219	Morozzo Della Rocca, Roberto	665-666
Bongiovanni, Ambrogio, ed.	878-879	Müller, Daniela	879-881
Brenk, Frederick E., ed.	419-420	Navarro Puerto, Mercedes	194-195
Caamaño López, José Manuel	859-861	Nicelli, Paolo, ed.,	436-437
Camp, Claudia V.	641-642	Nicolini-Zani, Matteo	661-662
Canta, Carmelina Chiara	205-206	Niemeyer, Christian, ed.	209-211
Casarella, Peter, ed.	658-659	Papale, Claudio, ed.	654-655
Cordovilla Pérez, Ángel	646-647	Passaro, Angelo, ed.	422-423
Cordovilla, Ángel, ed.	647-649	Peña García, Carmen	869-871
D'onorio, Joël-Benoît, ed.	652-653	Pfeifer, Samuel	218-219
De Angelis, Rossana	874-876	Piana, Giannino	201-203
Detlefsen, Karen, ed.	208-209	Plasger, Georg, ed.	670-671
Di Pede, Elena	191-192	Ranisch, Robert, ed.	666-667
Dianich, Severino	423-424	Rebula, Alenka	217-218
Doran, Robert M.	861-862	Recalcati, Massimo	220-221
Dumas, Bertrand	200-201	Routhier, Gilles	649-651
Durand, Emmanuel	425-426	Sabetta, Gaetano	215-216
Edwin, Victor, ed.	878-879	Sabetta, Gaetano, ed.	878-879
Escribano Arraez, Miguel Ángel	867-869	Salvioli, Marco	433-434
Fédou, Michel	439-440	Sanguineti, Juan José	876-877
Fernando, Leonard, ed.	878-879	Sedlmeier, Franz	196-197
Ferrara, Pasquale	663-664	Sesbouë, Bernard	430-432
Flanagin, David Zachariah, ed.	198-199	Sesbouë, Bernard	651-652
Fumagalli, Aristide	426-427	Sgrò, Antonino	642-644

Simoens, Yves	644-645	Valerio, Adriana	203-205
Skonieczny, Piotr	871-872	Vialle, Catherine	191-192
Sorgner, Stefan Lorenz, ed.	666-667	Watkins, Eric, ed.	435-436
Stobbe, Heinz-Günther, ed.	670-671	Wénin, Andre	191-192
Szabó, Xavér, ed.	858-859	Wiedebach, Hartwig, ed.	656-658
Thomasset, Alain	432-433	Xeravits, Géza G., ed.	858-859
Turrini, 'Abd al Sabur, ed.,	436-437	Zorzi, Benedetta Selene	206-208
Utsch, Michael	218-219	Zsengellér, József, ed.	858-859

## 2. Auctores recensioneum

Astigueta, Damián G.	654-655; 871-872	Kujur, Linus	658-659
Begasse de Dhaem, Amaury	864-865	Lobo, Bryan	878-879
Benanti, Paolo	426-427	Lopez, Javier	192-194
Calduch-Benages, Nuria	194-195; 203-205; 639-640; 644-645; 853-854; 854-856; 858-859	López Navas, Emilio	191-192; 856-857
Caroleo, Emma	212-214; 214-215; 215-216; 436-437; 661-662	Lucas Lucas, Ramón	873-874; 876-877
Cinquemani, Marcello	425-426; 430-432	Maier, Michael P.	196-197
D'Agostino, Simone	208-209; 435-436; 874-876	Meynet, Roland	668
Dalfollo, Laura	859-861	Micallef, René	201-203
Dolphin, Brenda	217-218	Morra, Stella	205-206
Ehrat, Johannes	659-661; 879-881	Obara, Elżbieta	189-191
Ficco, Fabrizio	420-421; 642-644	Patsch, Ferenc	433-434
Gorczyca, Jakub	655-656	Piccolo, Gaetano	220-221
Henn, William	198-199; 649-651	Pieri, Fabrizio	428-429
Joblin, Joseph	429-430; 438; 439; 440; 651-652; 652-653; 662-663; 663-664; 665-666; 666-667; 669; 669-670; 670-671; 863; 432-433; 439-440; 664-665; 863; 882; 883	Pinto, Sebastiano	419-420; 422-423
Körner, Felix	211-212	Putti, Alberta Maria	423-424; 647-649
		Salatiello, Giorgia	206-208
		Sánchez Leyva, Francisco	645-647
		Sánchez-Girón R., José Luis	867-869; 869-871
		Sans, Georg	209-211; 656-658
		WhelanGerard	861-862; 865-866
		Zas Friz De Col, Rossano	200-201
		Zollner, Hans	218-219

## 3. Libri nostri

Brodeur, Scott Normand	672	Lucas Lucas, Ramón	443-444
Calduch-Benages, Nuria	884	Malvaux, Benoît	886
Calduch-Benages, Nuria, ed.	884	Meynet, Roland	224; 887; 887-888
Caruana, Louis	441	Salatiello, Giorgia	444-445
Charamsa, Krzysztof	442	Salatiello, Giorgia, ed.	225
D'Ambrosio, Rocco, ed.	222; 442	Salviucci Insolera, Lydia	888-889
Finamore, Rosanna, ed.	885	Secondin, Bruno	673
García Mateo, Rogelio	223; 223-224	Yáñez Humberto Miguel, ed.	225-226
Gilbert, Paul	885-886; 886		



## **Istruzioni per i collaboratori**

*Gregorianum* accoglie lavori scientificamente validi e inediti nei campi della teologia (biblica, fondamentale, dogmatica, patristica, morale), della spiritualità e della filosofia e anche di altre discipline insegnate nell'Università, in particolare, scienze sociali e psicologia (tre facoltà hanno la propria rivista: la Facoltà di diritto canonico, *Periodica de re canonica*; la Facoltà di storia e beni culturali della Chiesa, *Archivium historiae pontificiae*; la Facoltà di missiologia, *Studia missionalia*).

Si accettano contributi nelle seguenti lingue: francese, inglese, italiano, portoghese, spagnolo, tedesco.

I nuovi collaboratori sono pregati di accludere il loro *curriculum vitae*.

La lunghezza degli articoli non deve oltrepassare 60.000 battute, spazi e note compresi. I contributi, insieme alle parole chiave e ad un riassunto di 1.000 battute al massimo, vanno mandati via e-mail, in Word, a [gregorianum@unigre.it](mailto:gregorianum@unigre.it). Sentiti i recensori, la redazione darà una risposta entro tre mesi; essa si riserva il diritto di chiedere correzioni. Ricevuta l'accettazione, con eventuali osservazioni, l'autore rimanda poi il suo testo via e-mail; questo è considerato definitivo. L'autore riceverà le bozze, per verificare gli eventuali rifiuti, non per modificare il suo testo.

I tempi della pubblicazione sono stabiliti dalla redazione. L'autore riceve due copie del fascicolo in cui il suo articolo è pubblicato, così come il PDF del suo articolo.

Gli autori sono pregati di seguire le norme tipografiche della rivista (disponibili su [www.unigre.it](http://www.unigre.it) > Pubblicazioni > Gregorianum > Istruzioni per i collaboratori).

## **Instructions for Contributors**

The journal *Gregorianum* welcomes unpublished scientific articles in the following areas: Theology (biblical, fundamental, dogmatic, patristic, moral), Spirituality, Philosophy, as well as in other disciplines of the University, in particular Social Sciences and Psychology (three faculties have journals of their own: the Faculty of Canon Law, *Periodica de re canonica*; the Faculty of History and Cultural Patrimony of the Church, *Archivium historiae pontificiae*; the Faculty of Missiology, *Studia missionalia*).

*Gregorianum* accept contributions written in English, French, German, Italian, Portuguese, Spanish.

New contributors should include a copy of their *curriculum vitae*.

The length of texts submitted should not exceed 60,000 key-strokes, all-inclusive. The text, together with keywords and a short summary of no more than 1,000 keystrokes, should be sent by e-mail, in Word, to [gregorianum@unigre.it](mailto:gregorianum@unigre.it). Having consulted censors, the editorial board will reply within three months; it reserves itself the right to ask for corrections. Once the author has received acceptance for the article, and the necessary observations have been made, the corrected text is sent again by e-mail; this will be considered the definitive text. The author will receive the proofs, to verify the final presentation, but not to modify the text itself.

The terms of publication will be established by the editors. The author will receive two copies of the issue of *Gregorianum* in which the article is published, as well as a PDF version of the article.

Authors are asked to follow the typographical norms of the journal (available on [www.unigre.it](http://www.unigre.it) > Publications > Gregorianum > Instructions for contributors).

GREGORIANUM

A quarterly, published by the Gregorian University.  
Rivista trimestrale, edita dall'Università Gregoriana.  
<http://www.unigre.it/gregorianum/home.htm>

**Editorial Board / Consiglio di Redazione**

Proff. Roland Meynet S.I., Direttore  
Mirjam Kovač, Segretario di Redazione  
Sergio Bonanni - Nuno Gonçalves S.I. - Jakub Gorczyca S.I.  
Stanislaw Morgalla S.I. - Donna Orsuto - Miguel Yañez S.I.

**Scientific Board / Consiglio scientifico**

Proff. Rocco D'Ambrosio - Massimo Grilli - Antonio Nitrola  
Mark Rotsaert S.I. - Giovanni Sale S.I.  
Georg Sans S.I. - João J. Vila-Chã S.I.

*Imprimi potest:* Roma, 3 Novembre 2015  
HANS ZOLLNER, S.I., Vice-Rettore Accademico

*Imprimatur:* dal Vicariato di Roma, 5 Novembre 2015  
Mons. Filippo Iannone  
*Vicegerente*

GIANPAOLO SALVINI, S.I., *Direttore responsabile*



Associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

© 2015 Gregorian & Biblical Press - Roma  
Autorizzazione Tribunale di Roma N. 839 del 12 Aprile 1949  
Numero Iscrizione ROC: 19890

Impaginazione: Lisanti srl - Roma  
Finito di stampare nel mese di Novembre 2015  
presso Mediagraf Spa - Noventa Padovana (PD)