

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Teaching English as a foreign language
Código	E000004339
Título	Grado en Educación Primaria por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso] Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Optativa (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Alfonso López Hernández
Horario de tutorías	Pedir cita por correo electrónico

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Alfonso López Hernández
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Despacho	Cantoblanco, D-319
Correo electrónico	alhernandez@comillas.edu
Profesor	
Nombre	Lyndsay Renee Buckingham Reynolds
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Correo electrónico	lrbuckingham@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>La didáctica y metodología para la enseñanza del inglés es una de las asignaturas base para la correcta enseñanza de la lengua inglesa. Esta asignatura en los Grados de Primaria e Infantil pretende introducir los fundamentos teóricos para tener una base sólida en la adquisición y el aprendizaje de una lengua adicional y empezar a preparar a los alumnos para la impartición de la enseñanza de la lengua inglesa. Se destaca el carácter práctico de este módulo, con amplias oportunidades de interacción, intervención y exposición por parte del alumnado. Se complementa con lo que los alumnos han aprendido en Teaching English as a Foreign Language I, y aprenderán en Content and Language Integrated Learning (Grado de Primaria) y English for Professional Communication in Sport (CAFYDE).</p>



Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI03	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	RA3	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado)
CGP07	Habilidades interpersonales	
	RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	RA3	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación
	RA4	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea
CGP08	Trabajo en equipo	
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	RA3	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	RA4	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	RA5	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
CGS11	Capacidad de aprender	
	RA1	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	RA2	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	RA3	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
	RA4	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
CGS12	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones	
	RA1	Mantiene el dinamismo y el control en situaciones de presión de tiempo, desacuerdo, oposición o adversidad



	RA2	Aplica conocimientos y formas de actuación contrastadas en situaciones conocidas a otras que son nuevas o inesperadas
	RA3	Comprende que lo nuevo es una oportunidad de mejora y es consustancial a la vida profesional
CGS13	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	RA1	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	RA2	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	RA3	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos
CGS15	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	
	RA1	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	RA2	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	RA3	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
	RA04	Respeto la diversidad cultural

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

1. Introduction: Developing English language skills in Primary Education

- Activation: what do we know about teaching English?
- Presentation of the course: TEFL theory and micro-teaching
- Review: language systems and language skills
- Language skills in the Primary curricula

2. Listening with Young Learners

- Basic concepts in EFL listening development
- Scaffolding listening with very young learners
- Listen and do activities
- Total Physical Response

3. Controlled and freer speaking practice

- Speaking: accuracy and fluency
- Speaking activities: drills, micro-dialogues, information gap tasks, etc.
- Giving effective feedback to speaking tasks

4. Focus on teaching English phonology and teaching pronunciation (Primaria/Primaria + Infantil)



- Introduction to English phonology: phonemes, word stress, rhythm, intonation
- Challenges of English pronunciation for Spanish students
- Teaching English pronunciation to young learners

5. Introduction to CLIL (CAFYDE+Primaria)

- The theory of CLIL
- Scaffolding content and language
- Assessing content and language

6. Reading with Young Learners

- Genre focus: function and characteristics
- Decoding strategies: Look and say, Phonics
- Intensive and extensive reading
- Reading with older learners: pre-, during and post-

7. Writing in Primary EFL

- Writing: Process and product
- Genre-focused writing: principles, stages and tasks
- Giving effective feedback to writing tasks

8. Lesson planning and micro-teaching

- Review of lesson planning writing skills
- How to prepare a micro-teaching session
- Providing peer feedback to micro-teaching: assessment checklist

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La metodología de esta asignatura es práctica, basada en tareas y con una alta participación por parte de los alumnos. Se utilizarán dos tipos principales de sesión:

- a. Seminarios que tratará diferentes conceptos y estrategias didácticas en el aula de inglés.
- b. Sesiones prácticas basadas en la elaboración y presentación de secuencias de *microteaching*, sobre distintos temas adecuados a los distintos cursos de Ed. Primaria y Ed. Infantil

Al buscar un aprendizaje basado en tareas realizadas por el estudiante, se busca que el **feedback** a este trabajo, y la **evaluación formativa** en general, tengan una importancia capital.

Algunos seminarios se impartirán siguiendo un modelo de co-teaching simultáneo, con la presencia de dos profesores en el aula con el grupo completo.

Por último, y en continuidad con la asignatura Teaching English as a Foreign Language I, los estudiantes completarán un **portfolio** en el



que recogerán sus principales trabajos y reflexionaran sobre sus experiencias de aprendizaje.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)
50.00	15.00	10.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación
30.00	13.00	62.00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<p>A. PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES</p> <p>1. Examen final escrito (30%)</p> <p>2. Examen oral: micro-teachings (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de los conceptos teóricos estudiados en clase Capacidad de análisis de libros de texto, vídeos y diseño de clases de EFL Impartición con éxito de dos micro clases, de acuerdo con los principios y estrategias didácticas desarrollados en clase 	50 %
<p>B. ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Asistencia y participación, con especial atención a Demostraciones voluntarias y aportaciones realizadas en las sesiones teóricas Peer feedback en las sesiones prácticas 	<ul style="list-style-type: none"> Participación activa en los seminarios teóricos Calidad de las demostraciones de estrategias didácticas Cantidad y calidad de feedback proporcionado a compañeros en las sesiones de micro-teaching Nota: Debido a la especial importancia de las sesiones de <i>microteaching</i>, las faltas de asistencia en dichas clases se penalizarán como dos ausencias 	10 %
<p>C. TRABAJOS A INCLUIR EN EL PORTFOLIO FINAL*</p> <p>1. Dos lesson plans, uno por cada <i>micro-teaching</i> realizado.</p> <p>2. Análisis fonológico del <i>target language</i> de uno de los dos <i>micro-teachings</i> (Primaria) / herramienta de evaluación (CAFYDE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad de integrar el aprendizaje teórico con la experiencia real Uso del <i>feedback</i> proporcionado por los compañeros y profesores en la reflexión final 	



<p>3. Autoevaluación de los micro-teachings utilizando el checklist de evaluación.</p> <p>4. Reflexión final sobre el proceso de aprendizaje.</p> <p>*Se explicarán los detalles de estas entregas en el Moodle de la asignatura</p>	<ul style="list-style-type: none">• Aspectos formales:<ul style="list-style-type: none">◦ Uso correcto del lenguaje escrito◦ Estructura y coherencia en la exposición◦ Puntualidad en la entrega (se penalizarán las entregas con retraso)	<p>40 %</p>
--	--	-------------

Calificaciones

Criterios de calificación

Además de aprobar (5 sobre 10 o más) el conjunto de tareas de evaluación, así como la prueba escrita (final exam) y el conjunto de la evaluación continua, para superar la asignatura en evaluación ordinaria será condición necesaria haber realizado al menos uno de los dos *microteachings*.

Aquellos alumnos que suspendan la primera convocatoria por haber suspendido o no haber presentado actividades de evaluación continua (lesson plans, autoevaluación, etc.) **podrán entregar dichos trabajos de nuevo en la convocatoria extraordinaria**, para la obtención de una nota máxima de 7/10 por trabajo o actividad. La fecha límite de esta entrega será fijada por los profesores y podrá ser posterior a la fecha del examen escrito de la asignatura.

En caso de no haber realizado ningún microteaching en la convocatoria ordinaria, **deberá presentar un mínimo de un *microteaching***, en fecha y hora a convenir con los profesores.

Normativa sobre asistencia y plagio

A. ASISTENCIA

Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases**. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.

B. PLAGIO

El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias**.

Estudiantes exentos de asistir a clase

Los estudiantes liberados de la obligación de asistir a clase por causa justificada (segunda o posterior matrícula en la asignatura, ausencia de la universidad por intercambio académico, etc.) serán evaluados atendiendo a las siguientes actividades:

1. Prueba escrita

2. Presentación de dos **lesson plans**, con un contenido que será asignado por los profesores de la asignatura.

Será obligación del estudiante contactar con los profesores de la asignatura para recibir instrucciones concretas sobre como enfocar cada

uno de los *lesson plans*.

Los estudiantes liberados de la obligación de asistir a clase por causa justificada (segunda o posterior matrícula en la asignatura, ausencia de la universidad por intercambio académico, etc.) serán evaluados atendiendo a las siguientes actividades:

1. Prueba escrita (50% de la nota)

2. Dos *microteachings* (30% de la nota), que podrán ser en formato presencial o a través de vídeo, según proponga el equipo de profesores.

3. Presentación de dos *lesson plans*, basados en contenidos asignados por los profesores (10% de la nota cada uno)

Será obligación del estudiante **contactar con los profesores de la asignatura** para recibir instrucciones concretas sobre como enfocar cada uno de los *lesson plans*.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Dependiendo del bloque de contenidos, se podrán leer capítulos de los siguientes textos:

- Harmer, J. (2012). *Essential teacher knowledge: Core concepts in English language teaching*. Harlow, Essex, UK: Pearson Longman.
- Richards, J. C. (2009). *Teaching listening and speaking: From theory to practice*. Singapore: SEAMEO Regional Language Centre.
- Roth, G. (2003). *Teaching very young children: Pre-school and Early Primary*. London: Richmond Publishing.
- Seligson, P. (1997). *Helping students to speak*. London: Richmond Publishing.
- Slattery, Mary and Willis, Jane. (2008). *English for Primary Teachers*. Oxford: OUP

Bibliografía Complementaria

- Brewster, Jean and Ellis, Gail. (2011). *The Primary English Teacher's Guide*. Harlow: Penguin.
- Cameron, Lynne and McKay, Penny. (2010). *Bringing creative teaching into the young learner classroom*. Oxford, OUP.
- Ellis, G., & Brewster, J. (2014). *Tell it again!: The storytelling handbook for primary english language teachers*. Manchester: British Council.
- Halliwell, Susan. (2008). *Teaching English in the Primary Classroom*. Harlow: Longman.
- Harmer, J. (2000). *How to: Teach writing*. Harlow: Pearson/Longman.
- Lindsay, Cora and Knight Paul (2006). *Learning and teaching English*. Oxford: OUP.
- López Hernández, A. (2016). *Language Analysis for English and CLIL Teachers*. Madrid: CCS.
- Nuttall, C. (2005) *Teaching reading skills in a foreign language*. Oxford. Macmillan.
- Phillips, S. (2006). *Young learners*. Oxford: OUP.
- Reilly, Vanessa and Ward, Sheila. (2010). *Very Young Learners*. Oxford: OUP
- Scott, Wendy and Ytreberg, Lisbeth. (1990). *Teaching English to children*. Harlow: Longman.
- Scrivener, J., & Macmillan Publishers. (2017). *Learning teaching: The essential guide to English language teaching*. London: Macmillan Education.
- Thornbury, S. (2010). *An A - Z of ELT: A dictionary of terms and concepts used in English language teaching*. Oxford: Macmillan.
- White, G. (2010). *Listening*. Oxford: Oxford University Press.

*** Los **enlaces a vídeos y artículos y recursos publicados en blogs y páginas web** se publicarán en el curso

Moodle de la asignatura ***



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2021 - 2022

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>

Grado de Maestro de Ed. Primaria / Primaria + Infantil / CAFYDE + Primaria
Teaching English as a Foreign Language II

Lyndsay Buckingham
Alfonso López Hernández

Cronograma de trabajos y pruebas de evaluación Curso 2021-2022*

1. Alumnos de primera matrícula

TRABAJO	DESCRIPCIÓN BREVE	FECHAS
Trabajo individual	Presentación del borrador de lesson plan 1 Preparación e impartición del microteaching 1	15 Septiembre - 15 octubre
Trabajo individual	Presentación del borrador de lesson plan 2 Preparación e impartición del microteaching 2	Noviembre
Trabajo individual	Redacción y entrega del portfolio final	Diciembre
Exámenes	Prueba escrita final	Diciembre/enero

2. Alumnos con la asistencia a clase cubierta

TRABAJO	DESCRIPCIÓN BREVE	FECHAS
Trabajo individual	Lesson plan 1 y microteaching 1	Octubre
Trabajo individual	Lesson plan 2 y microteaching 2	Noviembre
Exámenes	Prueba escrita final	Diciembre/enero

*Se proporcionarán todos los detalles a través de la plataforma Moodle